



在六安市独山镇廉政教育基地开展文艺演出

近年来，安徽省文化和旅游厅聚焦用好省内重点革命文物资源，通过深入挖掘革命文物蕴含的廉洁文化内涵，将革命传统教育与廉政教育紧密结合，以革命文物为滋养积极助力廉洁文化建设，不断厚植广大党员干部廉洁奉公的文化基础，有力促进社会主义核心价值观的传播、培育和践行，为经济社会高质量发展持续注入“廉动力”。

挖掘革命文物蕴含的廉洁内涵，  
助推廉洁文化的价值引领

安徽省文化和旅游厅坚持从革命文物中探索廉洁文化的源头活水，探寻廉洁文化的历史文化资源，厚培清廉土壤，持续助推廉洁文化的价值引领。

深挖革命文物蕴含的廉洁元素。依托安徽丰厚的革命文物资源优势开展普查工作，目前已分三批公布革命文物名录，联合编纂出版《中国共产党安徽历史》《安徽党史上的革命精神研究》等书籍，深度挖掘革命文物中所蕴含的忠诚党性、宗旨意识、价值理念和优良作风等廉洁元素，并转化为廉洁文化的丰富素材，从而为传承革命先辈廉洁风范、弘扬中国共产党人精神谱系打下坚实基础。

深挖革命文物蕴含的廉洁思想。将革命经典作品中的廉洁思想，通过制作橱窗展板、拍摄微电影微视频、创作动画漫画、排演戏剧歌曲等方式，使之转化为廉洁文化建设的催化剂，积极推广通俗易懂、大众喜闻乐见的廉洁文艺作品，润物无声地传播廉洁文化。在庐江县新四军江北指挥部纪念馆开辟“新四军廉政建设”专题展区，运用200余件实物、500余张图片，系统讲述刘少奇、叶挺、张云逸等新四军领导人《一双特制的布鞋》《叶挺桥》《张云逸让马、让衣》的廉政事迹，并配套建设廉洁文化广场、清风亭，沿路设置廉政文化展板，形成“展馆+广场+步道”的立体廉洁文化教育空间。

深挖革命文物蕴含的廉洁精神。会同安徽省党史研究部门深化地方党史和革命精神研究，举办红色文化论坛，深入挖掘革命文物蕴含的廉洁精神，助力实施“廉洁文化精品工程”。组织省内各革命博物馆纪念馆、革命烈士纪念场所，开展革命文物故事短视频竞赛活动，集中推出《一盏不灭的马灯》《彭公雪枫德政碑》《刘帅的棉衣》等“十佳”革命文物故事短视频作品，实施以赛促廉行动，深挖革命文物故事短视频诠释的廉洁精神，积极助力廉洁文化传播。

提炼革命文物饱含的廉洁基因，  
助推廉洁文化的宣传引导

安徽省文化和旅游厅坚持从革命文物中提炼廉洁文化的基因内核，探寻廉洁文化的思想理论资源，传承清廉基因，持续助推廉洁文化的宣传引导。立足安徽省现有的15个全国爱国主义教育示范基地、153个省级爱国主义教育示范基地，以及安徽博物院、金寨县革命烈士陵园、渡江战役纪念馆、渡江战役总前委旧址、新四军军部旧址、皖南事变烈士陵园6个国家红色基因库建设单位，分门别类地研究提炼出以革命文物为主题的廉洁宣传品牌，通过廉洁专题展览、廉政事迹展陈、数字化互动体验等方式，因地制宜打造“廉洁故事剧场”



在金寨县红军广场开展革命传统教育

本版责编：肖维波 李 端 严小稚

“红馆·微党课”等廉洁宣传特色品牌，使其成为党员干部接受党性教育的“大学校”。

开发以红色文化为主题的“红廉专线”把“淮海战役·伟大胜利”“初心如磐 不屈军魂”“小岗精神 改革序幕”等7条线路纳入全国“建党百年红色旅游百条精品线路”，串联起革命纪念馆场、革命旧址、红色景区、红色旅游乡村等34个红色旅游资源，打造主题鲜明的廉洁宣传线路。开辟“觉醒年代 革命启航”“战天斗地 治理淮河”等“十佳”革命文物主题游径，借助红色旅游宣传力度，大力弘扬清正廉洁之风风。

推广以红色文化为主题的廉洁宣传案例，通过讲述革命故事的方式创新廉洁宣传的新范式。中皖南特区委委员会机关旧址纪念馆推出沉浸式实景剧本杀，渡江战役总前委旧址纪念馆制作的党史学习教育微视频《谭震林的线编草鞋》被中央纪委国家监委网站采用，六安市打造的沉浸式红色戏剧《立夏》入选“安徽省数字文旅创新实践十佳案例”。

打造红色文化彰显的廉洁阵地，  
助推廉洁文化的实践引航

安徽省文化和旅游厅坚持从红色文化中提炼廉洁文化的“高风亮节”，探寻廉洁文化的社会实践资源，建强彰显红色文化的廉洁阵地，持续助推廉洁文化的实践引航。

坚持以革命文化为主阵地，建好廉政教育基地。会同安徽省纪委监委命名近40家革命场馆旧址为“安徽省廉政教育基地”，积极打造一批弘扬优良革命传统的“廉洁地标”。其中，既有彰显中国共产党百年光辉历程的新四军军部旧址纪念馆、金寨县革命博物馆等纪念馆场，也有反映老一辈无产阶级革命家、革命先烈崇高风范的李克农故居、王稼祥纪念馆等纪念设施。进一步以革命文物为依托，推动建好用好廉洁文化主阵地，让党员干部在实地参观革命先辈的清廉事迹展览陈中感悟廉洁风范、汲取精神力量，不断增强廉洁从政、廉洁用权、廉洁修身、廉洁齐家的思想自觉和行动自觉。

坚持以红色文化为主基调，讲好廉洁文化故事。通过开展“主题说廉”活动，连续三年举办全省红色故事讲解员大赛，集中宣讲体现革命先辈廉洁精神的革命文物故事，用心用情讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄。在泾县王稼祥故居纪念馆，红色讲解员紧扣党性教育和廉政教育主题，深挖革命先辈的廉洁事迹，在讲解中插入王稼祥同志“钱这个东西既可爱又可恨”“不搞特殊待遇”等小故事，充分展现他一生清廉自律的优秀品格。在天长市中国人民抗日军政大学第八分校纪念馆，根据新四军在天长战斗期间的历史资料，整理出18个红色革命故事，纳入廉政教育“教材库”，把革命先辈纪律严明、清正廉洁的先进事迹作为党员干部开展廉洁教育最生动的教材，让党员干部接受思想洗礼、补足精神之钙，自觉做到怀德自重、清廉自守，知敬畏、存戒惧、守底线，坚决筑牢拒腐防变的坚固防线。

坚持以红色文化为主旋律，谱好红廉文化乐章。着眼以红色文化为灵魂，坚持廉洁润心、红色铸魂，将红色文化与廉洁文化有机融合，把红色廉洁文化建设作为一体推进“三不腐”的重要载体，以“红”育“廉”、以“红”融“廉”、以“红”润“廉”，从红色文化中汲取“廉营养”，有力地推动廉洁文化立心铸魂、绽放基层、浸润乡土，唱响红色文化主旋律，传播廉洁文化正能量。在六安市张家店战斗纪念馆、六安市朱蕴山纪念馆、六安万达红色文化馆等景点景区，通过建设廉洁文化展厅、播放故事视频等形式，使其成为党员干部接受廉政教育、加强党性锻炼的重要平台，成为培养廉洁意识、陶冶道德情操的重要课堂，让党员干部在继承优良革命传统、追寻先辈闪光足迹、赓续红色血脉中汲取奋进力量，不忘初心、牢记使命，砥砺前行走好新时代“长征路”。

（作者单位：安徽省文化和旅游厅）

在黑河市主城区，毗邻黑龙江畔，一座红白相间的百年俄式小楼静静矗立。作为我国聚焦旅俄华侨和留苏（俄）学生历史的专题纪念馆，黑河旅俄华侨纪念馆始终坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求，立足边境区位优势，深耕侨史文化富矿，在文物活化、品牌塑造、文明互鉴中持续发力，推动文物从静态陈列迈向动态叙事，使文化从阵地传播走向跨境交融，让百年侨史焕发新生，将这处边境展馆打造成中俄文明交流互鉴的“国际文化会客厅”。

文物焕彩：  
科技赋能让侨史可触可感

旅俄华侨领袖刘泽荣的俄文打字机按键斑驳，镌刻着侨胞跨越山海的赤子初心；归侨空军少将唐铎的列宁勋章熠熠生辉，见证着烽火岁月中苏并肩的深厚情谊……黑河旅俄华侨纪念馆馆藏5000余件藏品、681件（套）珍贵文物，既是中俄两国友谊绵延传承的实物见证，更是旅俄华侨与留苏（俄）学子“爱国爱乡、情系桑梓、不忘初心、奋斗报国”家国情怀的鲜活载体。

为让文物活起来，黑河旅俄华侨纪念馆以“科技+人文”赋能，让百年侨史可感可触。多功能数字柜前，观众在近距离观摩文物的同时，可同步聆听文物背后的故事，在沉浸式体验中跨越时空与先辈对话。文物征集与文化传播同步推进，2025年累计接收社会捐赠实物、艺术品、资料255件（套），其中中苏友谊纪念章等16件（套）被评定为三级文物；“侨音红”宣讲团身着复制的新中国留苏学生服饰，走进校园、社区、军营、商超等开展宣讲百余场，让红色侨史浸润人心；在涉侨文物保护与传承中的创新实践，更是彰显了纪念馆文物保护工作的专业成效与行业影响力。

品牌立魂：  
多元融合让侨韵深入人心

“侨”字是黑河旅俄华侨纪念馆的特色标识，更是品牌塑造的核心密码。近年来，纪念馆以“博物馆+”模式为引擎，走出一条文化“破圈”传播的创新之路。

2025年，黑河旅俄华侨纪念馆推出原创、合作、巡展联动的各类展览46个，其中“百年风雨 万里侨路——旅俄华侨的历史记忆”入选2025年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目名单；“追梦中华 侨光物证”图文展走进重庆、湖北武汉、陕西延安、广东珠海、安徽阜阳等城市，以及四川外国语学院、黑龙江职业学院等高校巡展；“新中国留苏女生风采展”不仅亮相容闳博物馆等文博机构，更走出国门赴俄罗斯阿穆尔州国立大学孔子学院展出，让边境侨文化成为国内外瞩目的文化名片。

作为黑龙江省首批“大思政课”实践教育基地，黑河旅俄华侨纪念馆与省内多所高校签订合作共建协议，构建“馆校携手、协同育人”格局，创新打造“1+1+N”特色思政模式，研发《百年初心 万里茶路》《苏联卫国战争中的“中国雄鹰”——唐铎》《侨

韵梨园——旅俄华侨与戏曲文化》等特色课程近20堂，并配套推出研学护照、学习手册等。年累计服务团队216个、惠及青少年超7万人次。

作为黑龙江省首批“大思政课”实践教育基地，黑河旅俄华侨纪念馆与省内多所高校签订合作共建协议，构建“馆校携手、协同育人”格局，创新打造“1+1+N”特色思政模式，研发《百年初心 万里茶路》《苏联卫国战争中的“中国雄鹰”——唐铎》《侨

韵梨园——旅俄华侨与戏曲文化》等特色课程近20堂，并配套推出研学护照、学习手册等。年累计服务团队216个、惠及青少年超7万人次。

作为重要的革命历史纪念地，凌源绿豆沟抗战活动旧址因地处偏远山区，长期面临通信信号弱、覆盖不全面的问题。一位当地村民说：“有时候打个电话都要跑到山坡上去，更别说用手机看党史资料了。”通信的阻隔，不仅影响当地民众的日常生活，也限制了红色教育资源的有效利用。

辽宁省文化和旅游厅高度重视，将强化旧址网络覆盖列为重点项目，并积极对接辽宁移动，期待通过通信网络建设改善旧址区域整体环境。辽宁移动迅速响应，将此项任务列为支持红色传承、服务地方发展的重要项目，立即成立党员突击队，克服山区地形复杂、运输不便等困难，深入一线完成站点勘察、设备搬运、基站建设与调试工作，仅用7天便实现了该区域网络信号的全覆盖。

从思政育人到文明互鉴  
——黑河旅俄华侨纪念馆全力打造“国际文化会客厅”  
初丹



《侨韵梨园——旅俄华侨与戏曲文化》特色课程



《侨韵梨园——旅俄华侨与戏曲文化》特色课程

韵梨园——旅俄华侨与戏曲文化》等特色课程近20堂，并配套推出研学护照、学习手册等。年累计服务团队216个、惠及青少年超7万人次。

作为黑龙江省首批文创试点单位，黑河旅俄华侨纪念馆以新中国留苏学子为原型打造的“华宝、侨丫”两大IP形象，以年轻化设计语言将历史文化内涵具象化、形象化，融入乐高积木、冰箱贴等近百款文创产品，让侨文化走进人们日常生活；与黑河学院深化“产学研用”协作，为文化活化注入新动能。联合黑河市融媒体中心推出11集系列短视频《丝路侨踪——百年建筑里的家国往事》，原创《北疆之光 侨博之星》《侨馆珍品》《侨馆日历》等线上栏目，2025年累计播放量突破1800万次，让侨史文化在数字时代广泛传播。

“客厅”暖心：  
文明互鉴让情谊跨越山海

“这是我画的《盘古开天地》，希望中国朋友喜欢！”在“丝路童‘画’——中俄青少年跨文化美术交流展”上，13岁的俄罗斯小姑娘米拉用流利的中文介绍自己的作品。这场展览吸引中国与俄罗斯青少年积极参与，他们以画笔为媒，描绘彼此国家的神话传说和童话故事，既搭建起青少年跨

文化对话的平台，更为中俄民心相通注入青春力量。

作为中俄边境重要的文化枢纽，黑河旅俄华侨纪念馆在过去的一年成功举办“织梦——她的异想世界”“界江之上的油彩——俄罗斯功勋画家黑河特展”等人境展，让观众近距离感受俄罗斯的民俗文化与艺术魅力。常态化开展“体验中国文化之美”国际研学活动，以“博物馆+非遗”“博物馆+民俗”“博物馆+美食”等形式，通过皮影、剪纸、书法等传统文化体验及元宵、粽子、饺子等传统美食制作，全方位展现中华优秀传统文化的深厚魅力。元宵节共品元宵、端午节同包粽子、中秋夜共制团扇，全年2万余名国外观众参与体验，活动被列为省级社科普及委托项目，黑河旅俄华侨纪念馆被授予“国际志愿服务示范站”。

从文物活化到品牌塑造，从思政育人到文明互鉴，黑河旅俄华侨纪念馆以全年无休、延时开放的暖心服务，全年累计接待国内外观众超百万人次，被授予“全省民族团结进步模范集体”称号，获得黑龙江省三八红旗集体等殊荣。这座“边境线上的国际文化会客厅”，正以更开放的姿态、更鲜活的表达，让百年侨史成为连接中俄民心的坚实纽带，让中华优秀传统文化在祖国北疆绽放绚丽光彩。

（作者单位：黑河旅俄华侨纪念馆）

以数智之力赋能红色传承  
——辽宁凌源绿豆沟革命旧址实现网络覆盖升级

徐思聪



随着移动网络的畅通，当地村民和来访游客如今能够顺畅接入网络，实时查阅革命历史资料、收听语音讲解，红色文化以更鲜活、立体的方式得以传播。“信号好了，感觉和外面的世界真正接轨了。”当地村干部表示，稳定的信号不仅提升了参观体验与教育实效，也为村级事务管理、应急联络等提供了有力

支撑，进一步提升了乡村治理效能与安全保障水平。

未来，辽宁移动将继续加强央地紧密合作，对偏远老区、红色遗址及周边区域的通信网络建设与优化，以优质服务助力红色基因传承，赋能乡村全面振兴，为推动辽宁省文博事业高质量发展持续贡献更多“数智力量”。