

四川召开2026年全省文物局长会议

本报讯 1月21日，2026年四川省文物局长会议在成都召开。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，全面贯彻党的二十届四中全会和省委十二届八次全会精神，落实全国文物局长会议部署要求，总结2025年和“十四五”时期全省文物工作，研究文物领域“十五五”发展思路，部署2026年重点任务。四川省文物局负责同志出席会议并讲话。

会议指出，2025年，全省文物系统围绕中心、服务大局，全面学习宣传贯彻文物保护法，开展四川省第四次全国文物普查，举办第二届全国文物行业职业技能大赛，稳步实施文物

保护工程和基本建设考古，全面加强博物馆行业管理，不断拓宽文物活化利用的路径，巩固提升世界文化遗产保护管理体制改 革成效，持续增强革命文物保护传承影响力，坚决筑牢文物安全底线，为推动新时代治蜀兴川再上新台阶作出重要贡献。

会议强调，“十五五”时期，四川文物工作的核心任务是加快推动从文物资源大省向文物事业发展强省跨越，全面提升文物事业高质量发展水平，推动四川文物担当更多文化强国、文化强省建设战略任务。2026年是“十五五”规划开局之年，全省文物系统要认真贯彻落实习近平总书记关于文物工作和考察四川重要指示批示精神，贯彻落实省委、省政

府重大决策部署，全面加强文物整体性、系统性保护，让四川文物资源焕发新活力、绽放新光彩，为推进四川现代化建设、促进“两个文明”协调发展提供丰厚滋养。

会议要求，要持续筑牢政治定力，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。要系统谋划四川规划，推动研究制定一批事关行业长远发展的重要政策法规。要全力夯实要素保障，切实壮大基层文博机构队伍，提升科技支撑。要全面完成“四普”任务，摸清全省不可移动文物家底。要压紧压实安全责任，扎实推进文物平安工程，严厉打击违法犯罪。要不断加强系统保护，规范管理资源体系，扎实推进重点项目实施。要持续深化考古研究，深入

开展考古调查和重要遗址发掘，加强成果转化。要全面优化博物馆服务，加强藏品规范管理，提升展览展示和社会教育水平。要深入挖掘革命文物价值，建好用好革命文物协同研究中心，精心开发优质“大思政课”。要积极拓展交流合作，扩大四川文化遗产国际影响力。

会上，泸州市文物局、巴中市文物局、四川省文物考古研究院、四川大学博物馆、蜀道研究院、宝墩国家考古遗址公园有关负责同志作交流发言。

各市(州)文物局主要负责同志，省文物局各处负责同志，局直属单位班子成员，重点文物博物馆单位、世界遗产保护管理机构、相关社会组织负责同志参加会议。

(川文)

贵州老城文物专项调查新发现80余处遗存

本报讯 近日，据贵州省第四次全国文物普查领导小组办公室(以下简称“贵州省四普办”)统计，截至目前，全省老城文物专项调查已新发现文物点80余处，进一步丰富了第四次全国文物普查成果，为更精准强化老城文物保护力度、深挖地域历史文化内涵提供了核心支撑。

老城作为地域历史文化的核心载体，其遗存的文物点是解读地方发展脉络的重要密码。据贵州省四普办综合协调组工作人员、省文物保护研究中心副主任吴小华介绍，自2025年11月起，省四普办深入研究需要实施专项调查的老城清单，明确了重点调查的地理与历史范畴，并由贵州省文物考古研究所、省文物保护研究中心、省博物馆抽调人员组成5支省级调查队，与市(州)、县(市、区)普查办紧密联动，形成工作合力，共同对安顺市普定县、毕节市黔西市、黔南州长顺县等分布在全省各地的14个县(市、区)的15个老城，展开了全面而系统的实地文物调查。

此次老城文物专项调查以古城墙、护城河围合的城区以及城门外的关厢地带等作为重点区域，对老城的城垣城

门、护城河、传统民居、传统街巷、公共建筑、桥梁河道等各类地上地下遗存进行全面普查。普查队员们按照“应保尽保”要求，深入街巷陌阡，走访当地居民，结合历史文献、地方志书、档案记录、卫星影像资料、相关城市规划文本等，进行细致比对、定位与记录，确保调查工作的科学性与完整性。

参与一线调查的普查队员罗敏在讲述工作过程时提到，团队在前期清单基础上，广泛搜集整理文献资料、历史档案、地方志书、城市考古报告、卫星影像及相关规划文本，建立完善的调查佐证体系，再深入县城及辖内重要古镇、古街开展实地核查、测绘记录。

此次新发现的文物点中，多处遗存具备重要历史价值。其中，在铜仁市思南县发现的“思南县人民政府”牌坊，直接印证了思南从“府级治所”向“县级建制”的转型，其形制既保持传统牌坊的纪念性与标识性特征，又体现民国初期务实风格，兼具历史、文化、艺术与社会等多重价值。始建于“一五”计划期间的安顺市镇宁自治县原粮食局仓库办公楼，作为粮食仓储管理中枢，反映了当时的粮食管理方式与仓储技术，其基础、墙体及



1914年建成的“思南县人民政府”牌坊

屋顶均以石材砌筑，内部采用木构架，屋顶为歇山顶，独具建筑艺术特色，展现了20世纪50年代的建造技艺和审美取向。在六盘水市盘州市双凤镇南门社区发现的南观桥(《盘县志》称“南关桥”)为典型的明清单孔石拱桥，造型简洁大气，对研究盘县明清石拱桥技术具有参考价值，同时也是历史上当地通往云南的重要交

通节点，见证了黔滇两地商贸往来与文化交流的历史进程。

下一步，贵州省四普办将对新发现文物点进行系统评估，建立完善文物保护档案，同步联动地方政府制定针对性保护措施，推动文物保护与老城更新、文化传承有机融合，让老城文物在新时代焕发新活力。

(黔文)

青海省“四普”实地调查省级验收试点现场会在西宁召开

本报讯 近日，青海省第四次全国文物普查实地调查省级验收试点现场会在西宁召开。青海省第四次全国文物普查领导小组办公室(以下简称“青海省四普办”)成员、省普查验收试点工作组成员及西宁市、城北区普查办成员共50余人参会。

实地调查验收作为第四次全国文物普查成果质量的“总把关”，直接关系到普查数据权威性、文物认定合法性及后续保护利用科学性。为破解全省验收工作难点，青海省四普办创新性选取普查数据上传质量好、成绩突出的西宁市城北区作为省级验收试

点，通过“以点带面、试点示范”模式，为全省后续验收工作探索路径、积累经验，打造可复制、可推广的验收工作样板。

本次验收试点严格遵循“六步工作法”，实现全流程规范管控：一是听取城北区普查办工作汇报，全面掌握普查组织实施、数据采集等情况；二是查阅普查资料档案、工作台账，核查资料完整性与规范性；三是依托普查综合管理系统开展内业核查，精准核对数据总量与填报质量；四是随机抽选文物点开展实地核验，逐项比对文物坐标、形制、保存状况等核心信息；五

是专家组依据验收标准现场打分，客观形成验收结论；六是即时反馈问题清单，明确整改要求与时限。同时，创新建立“组长牵头+跨组协同”工作机制，由西宁—黄南组统筹组织，其余三组密切配合，组长全程负责试点验收组织、打分核算、意见汇总，最终由西宁—黄南组统一汇总公布试点验收意见，确保验收工作高效协同、结果公正客观。经严格核验，城北区试点工作顺利通过验收，试点工作取得预期成效。

会议强调，青海省各普查单元要以试点验收为标杆，扎实推进后续验收工作。要提高政治站位，压实各级

责任，将验收工作作为检验普查成效的关键抓手，严格执行普查标准规范，确保责任层层落实。要完善工作机制，细化流程管控，建立“责任到岗、流程可溯、衔接顺畅”的闭环管理体系，持续优化验收环节。要强化统筹推进，提升工作质效，按照既定市州验收组及专家组成员配置，合理调配力量、把控工作节奏，确保问题整改见底见效。确保全省普查实地调查验收工作于3月底前高效高质量完成，为全省第四次全国文物普查圆满收官奠定坚实基础。

(青文)

第四次全国文物普查

(上接1版)

“国丝馆正把手工课带到世界的不同角落。我们为巴西的展览量身定制可‘触摸’的互动现场，迷你织机、丝绸团扇、五彩编织包和迷你宋代服装等丰富的手工体验物应有尽有。在实践中，孩子们亲手尝试平纹、附加纬线以及多种线材的混合运用，织出独一无二创意面料，并将蕴含吉祥寓意的中国古代丝绸纹样拓印于纸扇上，制成专属伴手礼，把中国文化一同带回家，以‘触摸丝绸、体验工艺’的方式与中国文化相遇，增进情感认同。”中国丝绸博物馆社教部主任楼航燕介绍。

国丝馆还专门培训了30名巴西

当地博物馆馆员，手把手传授手工制作技艺、讲解观赏细节。“短暂的相处让我们之间建立了深厚的友谊。我们要离开的时候，他们很不舍，大家彼此拥抱，眼眶都湿润了……”楼航燕说。

新年伊始，国丝馆召开了以“国际化”为主题的工作会议，各部门有关负责人从不同角度分享对“国际化”工作体会。“我们对巴西的印象停留在桑巴和足球，而巴西人想到中国往往只有红色和大熊猫。双方通过对话与共创，日渐增进对彼此文化的理解与接纳。”中国丝绸博物馆国际交流部副主任周娅鵬分享了跨文化实践的心得与启

示，“工作过程中，我们不断读懂彼此的文化，让古老丝路的回响在两大文明之间找到了新的共鸣——丝绸不仅是中国的，瀑布也不仅是巴西的，它们共同成为流动的设计语言，在经纬交织中连接起跨越山海的审美与情感。”

“融进去”：创新体系塑造丝绸的全球叙事

“2025年，国丝馆持续擦亮‘国丝环球展柜’‘国丝海外展厅’‘时尚盛典：中外时尚之约’等文化合作交流品牌，立足浙江，面向国际，持续提升品质。”中国丝绸博物馆陈列保管部主任陈百超介绍说，作为哈萨克斯坦中国旅游年的重点项目，“丝绸与丝路：从中国到哈萨克斯坦”展览开启了“国丝海外展厅”的首秀。展览精选21件(套)唐代团花对羊纹绦、唐代中窠花瓣含绶鸟纹锦、北朝对狮对象牵驼人物纹锦等文物，再现了千年丝路上中西文化交融的繁荣景象。

“展览和活动是文化遗产出海的最佳载体和路径。”张成名表示，为此，国丝馆一方面通过“国丝环球展柜”“国丝海外展厅”等形式进行文化展示，另一方面创新“1+4”海外活动模式，即展览搭配“时装秀、研讨会、培训、非遗展演”，旨在打造特色文化事件，增强国际传播效果，以创新叙事引发跨文化共鸣。

“国丝汉服月双城记”活动也走进了哈萨克斯坦的阿斯塔纳。2025年“中国旅游年”开幕式上，中哈模特

共同演绎中国历代服饰秀，复原自出土文物或传世绘画的汉、晋、唐、宋、明五个朝代服饰一一亮相。

当实体展演跨越山海，在线传播也点亮全球屏幕。过去一年，国丝馆也同步推进着更广泛、更具影响力的文化叙事。国丝馆围绕丝绸之路周、中意时尚之约、国丝汉服节等重点项目开展海外推广，策划并实施了七大核心内容系列，包括丝路倒计时海报、博物馆的日常、趣味问答、创意短视频、文创展示、丝路周展品及官方活动实录，全年海外新闻稿转载5453篇，海外社交平台发布帖文398条，累计阅读量超682万人次。紧扣“丝绸之路周”与“中巴时尚之约”等核心主题，依托海外主流社交平台，构建了立体化、多层次的国际传播矩阵。

夕阳西下，当参加研学活动的学生们走出国丝馆大门时，落日余晖洒在他们手中的蓝白扎染丝巾上。一位女生回头望了一眼展馆，轻声对同伴说：“从前只知道杭州丝绸，今天才知道，原来一千多年前的中国人就用这样的蓝染出了星空图案！”她将手中的丝巾作品小心收进背包。过去，丝绸是这条路上最柔软的纽带；现在，丝绸正结合新科技，成为连接世界的崭新语言。

从西湖课堂的靛蓝色，到巴西雨林的织机声；从中意纹样的时尚转译，到全球叙事——丝路精神正以开放合作的姿态，在世界各地落地生根。当古老智慧、技艺与当代创意碰撞，当东方美学融入国际表达，那条连通古今的丝绸之路，正被赋予生生不息的时代生命力。

二十四节气申遗十年保护传承系列活动 在中国农业博物馆拉开序幕

本报讯 记者崔波报道 1月20日，“看见光阴的力量：二十四节气申遗十年保护传承系列活动新闻通气会”在中国农业博物馆召开，拉开了今年丰富多彩的二十四节气保护传承活动的序幕。

近年来，中国农业博物馆作为二十四节气保护传承工作的牵头单位，联合中国民俗学会、相关代表性社区及有关单位，谋划开展了一系列保护传承工作。构建了政府主导、专业机构支撑、社会力量协同的多方联动工作机制，搭建起研究与传播推广两大支撑平台，聚焦资源保护、活态传承与融合转化三项重点任务，二十四节气系统性保护取得阶段性成果；节气实践不断深入，社会传播效能显著提升，社会共识广泛凝聚，创意转化活力蓬勃迸发，有效推动二十四节气时间智慧浸润当代生活，焕发时代生机。

会上介绍了今年二十四节气保护传承活动计划，包括以四季变化为线索的“打开中国的春天”全国联动活动、二十四节气游园会、农耕文明国际学术研讨会、二十四节气工作年会暨申遗成功十年总结会等重点活动，以展览展示、短视频传播、线上互动、科普研学、地标农产品推介等多种形式持续开展保护传承活动。二十四节气保护传承社区、二十四节气保护传承联盟相关单位也将同步开展各类特色活动，在节气申遗十年的重要节点，推动形成全国节气保护传承工作的新热潮。

通气会现场还对多项特色活动进行了预热推介，包括中国农业博物馆与央视一套合作拍摄节气纪录片、二十四节气文化创意设计大赛、“我们的节气记忆”线上互动博物馆、节气科普研学活动以及海豚出版社节气十年系列活动等。

北京“教联体”建设方案发布 推动高校博物馆向中小学生开放

本报讯 日前，北京市教育委员会、文物局等十九部门联合制定的《北京市学校家庭社会协同育人“教联体”建设实施方案》(以下简称《方案》)发布。《方案》提出，到2026年在全市各区全面建立具有首善标准、首都特点的学校、家庭、社会协同育人“教联体”，构建深度协同、赋能共生的教育新生态，切实服务学生身心健康全面成长。

“教联体”是以中小学生健康快乐成长为目标，由学校主导、区域统筹、资源整合的家校社协同育人工作机制。2024年11月，教育部联合17个部门正式印发《家校社协同育人“教联体”工作方案》，推动各地深入开展“教联体”建设。目前，全国共有97个学校家庭社会协同育人实验区、15个综合改革试点省。

《方案》明确“汇聚社会资源，

拓展育人新场域”“凝聚家校共识，培育育人新生态”“推进智能赋能，塑造育人新范式”三方面14项主要任务。其中提出，深度依托北京古都文化、红色文化、京味文化、创新文化特色资源，通过“双向教研”“双师课堂”等方式支持博物馆等公共服务机构开发浸润式、体验式教育课程。推动高校博物馆、校史馆、重点实验室向中小学生开放。系统构建高质量社会大课堂和研学课程体系，推动京郊研学课程体系落地推广，实现社会优质资源与各学段学生需求的精准对接。

根据《方案》，北京将整合与学生身心健康、安全管护等育人责任有关的各类主体、各类资源，通过联责任、联资源、联空间与人工智能赋能，推动解决学生成长中的突出问题。

(京文)

“一级战斗英雄”王海的亲属向中国航空博物馆捐赠文物实物

新华社电 1月21日,“一级战斗英雄”王海的亲属向中国航空博物馆捐赠文物实物仪式在京举办。

王海是“一级战斗英雄”,抗美援朝战争期间,击落敌伤敌机9架,并率领所在大队与美国空军激战80余次。大队共击落击伤敌机29架,被命名为“王海大队”,荣立集体一等功。

捐赠仪式现场,王海的亲属代表将精心保管的10余件王海同志遗物捐赠给中国航空博物馆,其中包括朝鲜民主主义人民共和国中央人民委员会颁发的一级国旗勋章1套(绶带款)及证书、朝中友谊纪念章(朝鲜制)1枚等。

“这些文物蕴含丰富的革命历史故事,具有重要的革命历史意义、史学研究价值和教育激励作用。”中国航空博物馆馆长王海岩介绍,后续博物馆将组织相关展览,以物讲史、以史育人传承弘扬革命先辈不畏强敌的战斗作风和英勇顽强的革命意志。

据了解,进入新时代,“王海大队”早已整建制列装歼-20战机。一代代飞行员们接续传承“空中拼刺刀”精神,常态遂行应对管控、海空斗争、军事威慑等任务,不断锻造敢打必胜的长空利剑。

(叶海松 唐家军)

一版责编: 徐秀丽 赵 昀 赵军慧
二版责编: 徐秀丽 赵军慧 赵 昀

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

“12359”提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话: 010-12359
举报网站: http://jhb.ncha.gov.cn/
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn
举报电话: 北京市 1652 信箱
邮编: 100009



巴西儿童体验丝绸团扇吉祥纹样拓印活动

江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局

为省内党政领导赠订
《中国文物报》

陕西省文物局
云南省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》