

习近平在省部级主要领导干部学习贯彻党的二十届四中全会精神专题研讨班开班式上发表重要讲话强调

深入学习贯彻党的二十届四中全会精神

努力实现“十五五”良好开局

李强主持 赵乐际王沪宁蔡奇丁薛祥李希韩正出席

新华社北京1月20日电 省部级主要领导干部学习贯彻党的二十届四中全会精神专题研讨班20日上午在中央党校(国家行政学院)开班。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在开班式上发表重要讲话强调,要把学习贯彻党的二十届四中全会精神不断引向深入,更好统一思想、凝心聚力,在党中央坚强领导下扎实做好各项工作,努力实现“十五五”良好开局。

中共中央政治局常委李强主持开班式,中共中央政治局常委赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希,国家副主席韩正出席开班式。

习近平指出,制定和实施五年规划是我们党治国理政一条重要经验,是中国特色社会主义制度一个重要政治优势,有利于实现党的领导,有利于集中力量办大事,有利于前瞻性把握战略问题,有利于保持事业连续性。在制定实施五年规划的长期实践中,我们党创造积累了丰富经验,包括坚持党中央集中统一领导,坚持从实际出发,坚持全国一盘棋,坚持发扬民主、集思广益,坚持规划法定原则等。我们要坚定制度自信,不断结合新的实际把这一优势发扬光大。

习近平强调,党的二十届四中全会对“十五五”时期经济社会发展作出战略部署,要全面深刻准确领会和把握。全面,就是要以全局视野领会全会精神,将各项部署作为一个整体来把握,不能顾此失彼。深刻,就是要知其然又知其所以然,既明白是什么,又明白为什么、怎么做,真正理解透彻。准确,就是要精准把握政策界限和尺度,做到该为的必须为、能为的须努力、不该为的决不为。

习近平指出,我国发展处于战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期。我们分析形势,既要要把各种因素考虑周全,又要善于把握其中一些关键因素

如国际形势、新一轮科技革命和产业变革等的新变化。要胸怀全局、登高望远,在战略上保持定力,在战术上精心运筹,不断增强我国发展的确定性和可持续性。

习近平强调,建设现代化产业体系,实现产业体系整体跃升,是“十五五”时期的重要战略任务。各地区各行业要找准定位,坚持智能化、绿色化、融合化方向,发挥比较优势,形成上下游产业相互衔接、各展其长、同向发力的生动局面。要保持制造业合理比重,大力发展先进制造业。因地制宜发展新质生产力,推动科技创新和产业创新深度融合。要建设现代化基础设施。

习近平指出,我国人口多、市场大、产业全、发展动能强,有条件加快构建新发展格局。要坚持以国内大循环为主体,正确处理消费和投资、需求和供给的关系,坚持惠民生和促消费、投资于物和投资于人紧密结合,努力提高国民经济循环质量和效率,让内需成为经济发展的主动力。要以做强国内大循环提升扩大高水平对外开放的自主性,以拓展国际循环增强国内改革发展的活力,努力实现内外联通、互促共进。

习近平强调,经济发展和社会发​​展相辅相成,必须协调并进。要把改善民生作为促进社会发展的重点,在发展的经济的同时稳步提高人民生活品质。要坚持党建引领,强化法治保障,夯实基层基础,切实提高社会治理水平。要统筹发展和安全,有效防范化解各类风险,切实维护国家和社会稳定。

习近平指出,要坚持科学决策、民主决策、依法决策,编制好国家和地方“十五五”规划纲要及专项规划,地方规划和专项规划要与国家整体规划衔接好,体现国家整体规划的精神和要求,同时要因地制宜事制宜,把需要和可能统一起来,确保定了就做不到、能落地见效。

建设取得历史性成就、发生历史性变革。

为深入学习宣传贯彻习近平法治思想,中央广播电视总台联合中央政法委、中央依法治国办、中国法学会共同制作推出8集大型专题节目《习近平法治思想系列讲读》。节目聚焦习近平总书记关于全面依法治国的重要论述,设置“时代命题”“思想引领”“法安天下”三个版块,特邀我国法治建设领域领导干部、专家学者作为讲读嘉宾,结合基层创新实践案例,深入解

读习近平法治思想的重大意义、精神实质、丰富内涵和实践要求,生动展现习近平法治思想引领法治中国建设不断开创新局面的生动实践,为续写经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹新篇章营造浓厚法治氛围。

节目于2026年1月21日起,每晚8点档在总台央视综合频道首播,社会与法频道次日晚8点档重播,并在央视新闻、央视网等新媒体平台同步播出。

让丝绸成为世界语言

——中国丝绸博物馆的国际化实践

牟犇婧

丝连古今,路通山海。丝绸,作为融汇“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”丝路精神的重要载体,经纬之间不仅交织着科技与美学智慧,更在历史长河中串联起广袤世界的文明对话。如今,在“一带一路”倡议下,中国丝绸博物馆(以下简称“国丝馆”)正以其丰厚馆藏为依托,以开放创新的姿态,将这份跨越千年的文化基因转化为生动、可感的国际化实践。

2026年1月7日,迎着新年朝阳,一队海外学生走进国丝馆,在这座极具国际化气息的博物馆里,体验之旅正徐徐开启……

“引进来”:

让世界在丝路源头相遇

“快看这件文物,”社教老师眼眸发亮地指着屏幕上一件短褂,“是不是挺眼熟?”一位韩国女生立刻认出来:“是刚刚在丝路展厅见过的那件北朝衣服!”“没错!”老师放大衣襟上的斑点,“这些点点,就是一千多年前的‘扎染’技术。有意思的是——她停顿了一下,学生们的目光立刻聚焦过来,“当时这位工匠用的,就是类似桌上这种植物染料。”此时长桌前,一组学生正低头摆弄手中的白布——被橡皮筋细细捆扎后,等待着浸入蓝色染料中变成一幅幅杰作……而另一场关于“红”的仪式,已在长桌另一端悄然铺开。只见一沓红包叠放在一边,散发着新年喜庆气息。“马年要到了,大家都来体验一下吉祥纹样红包拓印,祝大家新年快乐!”社教老师笑吟吟说道。

中国丝绸博物馆馆长季晓芬介绍,此次活动是国丝馆开展的面向外国学生的春节社教活动,在参观展览之余,还为学生们安排了中国蚕桑丝织技艺体验等,希望大家能够通过扎染和丝绸纹样拓印等活动把东方美学和美好祝福带回家。

非遗与时尚结合也成为国丝馆持续探索的国际合作方向。国丝馆持续推进与联合国教科文组织的合

作,落实非遗融入时尚培训两年计划。2025年,由联合国教科文组织东亚地区办事处主办、国丝馆承办的首期工作坊“非遗保护、伦理与商业化”在馆内举办。32名来自东亚地区的非遗传承人、时尚专业学生及设计师参加了为期四天的培训,围绕非遗实践、设计伦理等主题开展研讨。国丝馆还与联合国教科文组织埃及办事处合作,启动了“丝绸之路文化景观与对话:从中国到埃及”跨国研究项目。

当研究对接国际平台,国丝馆的国际化实践正从专项合作向系统化平台建设深化。2025年,作为丝绸之路国际博物馆联盟副理事长单位,10月执行承办了联盟年会暨第三届良渚论坛分论坛“薪火相传:博物馆功能拓展与文物活化利用”;12月举办第四届天然染料双年展“在地与再现”国际研讨会,汇集多国专家共话色彩与传承。该馆始终以开放的姿态,在世界的经纬间,织就文明互鉴的当代图景。

“过去一年,国丝馆开展了丰富且高规格的国际活动。除了以往常规的‘丝绸之路周’‘国丝汉服节’‘丝路盛典’等较大规模的国际交流活动之外,‘中外时尚艺术之约系列’也成为一个新亮点。”中国丝绸博物馆副馆长张成名说,“在2024年中法时尚之约基础上,中国丝绸博物馆相继举办了‘中意时尚艺术之约’和‘中巴时尚艺术之约’,目标是文物活化和非遗焕新,用馆藏文物资源吸引中外设计师共同参与时尚设计,用非遗技艺将作品呈现出来。”

2025年,恰逢中意建交55周年,中国丝绸博物馆联动浙江理工大学、意大利驻上海总领事馆及马兰戈尼学院,发起了“中意时尚艺术之约”。32位中意设计师以馆藏文物上的“翼马纹”“莲塘双雁纹”等东方纹样为灵感源,在暑期共创工坊中“玩转”文物活化与时尚新生,最终呈现出一系列兼具艺术深度与时尚表达的原创服装作品。成果秀落地杭州湖滨银泰in77西子廊

桥——科技光影交织中,结合“数智共生、科技赋能”的视觉主题,展出了融合中国传统纹样与科技元素的时尚服装。

“其实,我们的工作不只是‘请进来’,也在积极地‘走出去’。”季晓芳远眺窗外,“我们的展览、讲座和手工艺工作坊,也正沿着古老的丝绸之路,抵达更远的地方。”

“走出去”:

让丝绸成为全球时尚语言

2025年10月,“2025丝绸之路周”收官系列活动在巴西圣保罗和伊瓜苏顺利举办。收官活动围绕“展、演、秀、研、校”等方面“多点开花”,举办包括“丝系山海——从中国到巴西”展览、“陌桑中国:蚕桑丝织技艺非物质文化遗产”展演、中巴学术对话、“中巴时尚之约:丝绸之路文化遗产创新设计”发布和“丝缕相连·匠心共融”——中巴丝绸手工艺交流体验等系列活动。在“中巴时尚之约:丝绸之路文化遗产创新设计”发布活动中,中巴两国服装设计师以国丝馆藏文物及巴西伊瓜苏市的自然景观为创作灵感进行时装创作。清华大学美术学院教授李薇等以馆藏唐代翼马纹锦、宋代蓝地对鹿纹锦、南宋如意山茶暗花罗等文物为灵感,提炼相关设计元素,进行解构活化设计,采用丝绸织染绣非遗技艺和国际时尚设计语言,让历经千年的丝绸文物重新融入当下时尚生活。巴西设计师朱莉安娜·蒙特梅佐以伊瓜苏这座城市特有的动植物与自然景观为灵感,围绕瀑布、美洲虎和巴西风铃木花等元素,创作了系列服装作品,诠释伊瓜苏市壮丽的自然景观和生物多样性。

(下转2版)



大型专题节目《习近平法治思想系列讲读》开播

新华社北京1月20日电 领悟思想伟力,建设法治中国。党的十八大以来,习近平总书记站在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业战略高度,在领导全面依法治国、建设法治中国的伟大实践中,创造性提出一系列新理念新思想新战略,形成了习近平法治思想。作为习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,习近平法治思想是新时代全面依法治国的根本遵循和行动指南,指引我国社会主义法治

建设取得历史性成就、发生历史性变革。

为深入学习宣传贯彻习近平法治思想,中央广播电视总台联合中央政法委、中央依法治国办、中国法学会共同制作推出8集大型专题节目《习近平法治思想系列讲读》。节目聚焦习近平总书记关于全面依法治国的重要论述,设置“时代命题”“思想引领”“法安天下”三个版块,特邀我国法治建设领域领导干部、专家学者作为讲读嘉宾,结合基层创新实践案例,深入解

读习近平法治思想的重大意义、精神实质、丰富内涵和实践要求,生动展现习近平法治思想引领法治中国建设不断开创新局面的生动实践,为续写经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹新篇章营造浓厚法治氛围。

节目于2026年1月21日起,每晚8点档在总台央视综合频道首播,社会与法频道次日晚8点档重播,并在央视新闻、央视网等新媒体平台同步播出。

七部门发文:确保甲骨文等冷门“绝学”有人做、有传承

本报讯 记者赵昀报道 近日,教育部、国家语委、中央宣传部、中央网信办、文化和旅游部、国家文物局、共青团中央印发《关于深入推进中华优秀传统文化传承发展提高全民语言文化素养的意见》(以下简称《意见》)。《意见》提出总体要求,到2030年,中华优秀传统文化传承发展体系基本建成,实现科学阐释、教育普及、资源开发、数字赋能、队伍建设、推广传播、交流互鉴等协同发展;到2035年,中华优秀传统文化传承发展和全民语言文化素养水平全面提升,服务强国建设的能力全面增强。

《意见》在推进教育普及方面明确要开展追溯甲骨文、金文、篆书等文字发展演变,用好古代书画、古碑碣、摩崖石刻等文物资源,传承书法、篆刻等中华文化瑰宝,展现印刷术、造纸术等中国古代文明成就,以及反映新时代伟大成就的语言文化教育。鼓励各有关单位实施语言文化特色项目,提倡图书馆、博物馆、文化馆、出版社等开展语言文化工作。

在保护开发资源方面,《意见》指出要加强语言资源的调查整理、科学保护和规范储备;宣传好甲骨文入

选联合国教科文组织《世界记忆名录》的意义,健全古文字资源保护和传承机制;加强语言资源开发共享,聚焦中华典籍、红色经典和中国成就、中国经验等文献提炼语言育人资源;重点支持中国语言资源博物馆建设,鼓励有条件的地方和单位合理利用文物建筑、校园设施等布局语言资源博物馆、语言文字博物馆、语言文化园等语言文化传承场馆;鼓励城乡社区、交通场站、国家文化公园等公共场所建设语言文化景观。

《意见》将加快推进语言文化资源数字化建设,依托国家关键语料数据基础设施建设计划,重点建设甲骨文、古今汉语和语言文化的语料库、资源库等及推动古籍数字化关键技术创新等,纳入强化数字赋能主要任务中。

在建强人才队伍方面,《意见》提出,要加大语言学科建设力度,支持实施古文字学强基计划,促进古文字学学科建设和拔尖创新人才培养,确保甲骨文等冷门“绝学”有人做、有传承;支持高校探索开设语言科学专业;推进语言学科与相关学科融合;支持有条件的高校探索“专业技能+语言能力+跨域文化”人才培

养,助力中华文化“走出去”。

同时,《意见》指出要建设中华优秀传统文化交流品牌,打造语言文化合作新亮点,促进文明交流互鉴。聚焦高质量共建“一带一路”等重大举措,开展国际语言文化交流,传播好中国声音;积极与联合国教科文组织等国际组织合作,主动参与全球语言治理,贡献中国力量。

中华优秀传统文化源远流长、内涵丰富,是中国特色社会主义文化的重要内容,是强化以文化人价值引领的重要基础,是落实立德树人根本任务的重要支撑。《意见》强调,要加强对中华优秀传统文化传承发展的领导,把坚持和加强党的领导贯穿各项工作全过程,确保正确政治方向。教育部、国家语委、中央宣传部、中央网信办、文化和旅游部、国家文物局、共青团中央要会同有关部门统筹推进全国语言文化传承发展工作,建立多部门协同工作机制和分区域专家指导机制。为推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,奠基国家语言能力建设,服务铸牢中华民族共同体意识,服务推动构建人类命运共同体,建设教育强国、文化强国和人才强国提供有力支撑。

《中国国家博物馆藏古代书法大系》合作出版项目启动

本报讯 记者崔波报道 1月20日,中国国家博物馆与人民美术出版社联袂举行《中国国家博物馆藏古代书法大系》合作出版协议签约仪式暨项目启动会。中国国家博物馆、人民美术出版社有关负责人出席仪式并签署合作协议。

中国国家博物馆现藏各类文物藏品143万余件(套),其中书法类藏品涵盖甲骨、青铜、砖瓦陶、钱币、玺印、碑刻拓本、墓志、法帖、书札和绘画题跋等各种载体材质,链条完

整、逻辑清晰、特色鲜明、精品荟萃,是对中华五千年汉字演变史和书法文化史全面、系统、立体的呈现,具有极高的历史价值、时代价值、艺术价值和审美价值。

《中国国家博物馆藏古代书法大系》将全面系统整理出版中国国家博物馆馆藏古代书法瑰宝。规划出版40卷,遵循“成熟一卷,出版一卷”的原则,立足新时代学术视野与技术条件,拟收录中国国家博物馆馆藏书法精品4000余件(套),按材质与时代

科学编排,每一卷都包含作品全貌与局部高清图版、精确的文物信息、专业的学术综述和最新的研究成果。

合作双方秉持“强强联合、优势互补、双向奔赴”原则,力争将这“大系”打造成兼具学术性、艺术性与赏鉴性的出版精品。

项目启动会上,《中国国家博物馆藏古代书法大系》学术委员会专家代表朱凤瀚、黄天树和编辑委员会专家代表刘守安、赵超、郑晓华、朱培尔获赠聘书。