

2025年度陕西六大考古新发现公布

本报讯 1月16日，“2025年度陕西六大考古新发现”在西安揭晓，分别是渭南蒋家遗址、咸阳淳化罗家河遗址、宝鸡凤县梁鹿坪遗址、秦阿房宫前殿遗址、榆林靖边统万城遗址、西安白村北周成夫人墓。

渭南蒋家遗址地处泾河出秦岭北麓台塬向平原过渡的塬坡地上，文化内涵以庙底沟文化为主，是一处规模大、要素全的区域中心聚落。考古工作揭示了其丰富文化内涵和清晰的聚落结构，首次发现庙底沟文化双重壕沟结构，出土大量庙底沟文化偏早阶段遗存，填补了半坡文化向庙底沟文化过渡的关键缺环，还发现大型房址、人面陶器等代表性遗存，凸显该遗址在区域文明演进过程中的重要地位。该遗址的发掘，为研究仰韶早中期文化谱系接续、聚落形态与演变，探索关中东部社会复杂化进程，提供了重要的考古资料。

咸阳罗家河遗址位于淳化县罗家河村西南侧，文化内涵为庙底沟二期文化。发掘总面积14200平方米，共清理灰坑、仓窖、房址等遗迹1068处，出土大量陶、石、骨器等遗物。遗址核心区发现十余座形制规整的大型储粮仓窖，多座仓窖底部仍保存有碳化的粟黍颗粒、茎秆及编织物遗存，经测算，粮食总储量已远超聚落自身的生产与消耗能力，说明泾河中游地区在龙山时代早期存在着跨聚落的资源管理与流动现象。该遗址的发现为探讨社会复杂化进程中的资源分配与控制模式，提供了新的考古学证据。

本年度考古工作聚焦宝鸡凤县梁鹿坪遗址与凤州古城周边区域，同步开展系统调查及勘探。梁鹿坪遗址重点勘探东部23000平方米区域，发现先周、战国、唐宋时期墓葬约102座；发掘仰韶时期房址14座、灰坑60座及环壕，部分灰坑出土老官台文化遗物；清理墓葬29座，含先周墓葬5座，战国墓葬出土楚地、巴蜀风格文物。凤

本报讯 记者冯朝晖报道 1月19日，“修学好古 实事求是一——典籍里的书院”展览在国家图书馆（国家典籍博物馆）正式对外开放。展览展出甲骨、石刻、古写本、金石拓片、善本古籍、书板等文物110余种，通过“书院经纬”“洙泗之风”“学以载道”三个单元以及“实事求是”专区，生动讲述书院发展史、关联人物、故事，深入揭示书院的历史价值与当代意义。

中国古代书院是集讲学、藏书、刻书、祭祀等职能于一体的文化教育机构，发轫于唐，完备于宋，迭经千载，弦歌不辍，成为承载中华文明基因的鲜活载体和连接中华千年文脉的精神道场。在千余年的发展历程中，书院在人才培养、学术创新、儒学传播、文化传承等方面，发挥了重要作用并积累了宝贵经验，孕育了修学好古的治学精神、实事求是的求真精神、以德育人的人文精神、兼容并蓄的开放精神、敢为人先的

“典籍里的书院”展在国家图书馆举办

创新精神和勇担道义的爱国精神等，积淀绵延不断、博大精深的书院文化，并远播海外，影响至今。

展览展出学者考述商代教育的代表甲骨之一——“教戎”甲骨，熹平石经《论语》残石，唐代科举考试的对策范本集——唐（7—8世纪）写本《对策》（敦煌遗书），收录有《白鹿洞书院记》的宋嘉泰四年（公元1204年）吕乔年刻元明递修本《东莱吕太史文集》，宋刻本《晦庵先生语录大纲领》等珍贵展品。

“实事求是”专区溯源中国古代实事求是思想，通过展示相关文献资料，展现实事求是是在一代代学者的传承中逐渐深化扩展的历程，以及实事求是对古代书院的办学传统、教育观念，对国学治理、社会发展、文化传播、学术创新、哲学理念等产生的深远影响。

展览还设置了形式多样的多媒体展项，“书院传道”利用LED屏展示杏坛讲学、庐山白鹿洞书院缘起等代表性场

价值。

2025年度的阿房宫发掘，准确获得了发掘区所在的阿房宫台基南缘。结合前期工作可知，阿房宫台基的南缘非以直线存在，而是根据实际需要有所变化；获得了有关阿房宫台基夯筑过程、顺序的准确信息，有关“对场作”的施工细节的清晰信息，是战国秦汉大型台基营建技术的突破性

发现；验证了2015年至2017年对阿房宫台基开展勘探所获的，阿房宫营建于原水“池”之上的选址特点，其所反映的阿房宫选址、营建的细节，对统一秦帝国都城规划理念问题研究有重要价值。

榆林靖边统万城南门及南门瓮城的发掘，搞清了二者的基本形制和营建关系。南门可分为早晚两期，均为单门洞过梁式，门道两侧对称分布排叉柱。首次发现了“大夏”时期“交错叠夯”这一独特夯筑工艺。通过解剖，了解了瓮城墙体基槽的复杂性。通过发掘和调查，首次辨识出“大夏”时期建筑材料，以长舌筒瓦和“羊角”云纹瓦当最具特色。南门及瓮城墙体存在多期修补加固迹象，为判断西城的修建、使用和废弃年代提供了重要证据。另外，还发现了多处唐宋时期砖瓦窑址和冶炼遗址等手工业遗迹。本年度工作为研究统万城西城营建方式、设计规划、功能分区以及历史沿革等奠定了坚实基础。

西安北郊百花村石椁墓的发现，是继北周安伽墓、史君墓、康业墓之后，该区域又一座北周时期石葬具墓葬。石椁造型精美，装饰图像丰富，以减地平级为主，局部彩绘、贴金，体现了北周时期石雕技术的高超水准，是研究北朝晚期手工业技术与艺术风格的重要实物资料。石椁图像采用汉地风格，以鞍马车马图为主题，左右配以飞天乘龙、仙人御虎等内容，与同时期粟特人墓葬石椁具有较大差异。随葬陶俑为东魏北齐地区流行的合模陶俑，显示出该墓的特殊性。据墓志记载，墓主为葬于北周大象元年（公元579年）的成夫人，其子为伏波将军张延茂。成夫人墓中所出遗物，风格融汇关中习俗与北齐故地风貌，应是此历史背景下，华夏趋于一统之表现。出行仪仗与新式俑群组合开启了后世隋唐墓葬制度之先河。

（杨利娜）

州古城考古基本厘清城垣结构与道路布局，发现窑址、桥梁及城南墓地等重要遗存。遗址延续时间长，文化内涵丰富，涵盖老官台至秦汉多个时期的遗存，为探讨新石器时代秦岭南北文化交流提供了重要实物资料；先周墓葬的发现将陈仓道开辟利用时代前推至商周之际，对于研究蜀道形成及秦汉后蜀道演变发展，具有重要学术



咸阳淳化罗家河遗址发掘区航拍照



渭南蒋家遗址出土彩绘盆



西安百花村北周成夫人墓石堂南壁



宝鸡凤县梁鹿坪遗址出土陶鬲

湖北省新时代文物职业技能人才培养共同体成立

本报讯 目前，由湖北省文物局主办、湖北艺术职业学院承办的湖北省新时代文物职业技能人才培养座谈会举行。会上，“湖北省新时代文物职业技能人才培养共同体”（以下简称“共同体”）正式成立。共同体紧扣“人才是第一资源”的核心要义，以“深化融合创新 赋能人才发展”为宗旨，将坚持实体化运行，强化协同创新，打通教育链、人才链与产业链、

（上接1版）当墓室开启，最引人注目的并非满室金玉，而是那些与精神世界相连的物件。按照汉代“事死如事生”的葬俗，《诗经》《礼记》《论语》等儒家经典随葬于墓的藏椁中，被专家推测为刘贺生前所读。其中，一枚字迹随性的木牍，很可能就是刘贺本人的读书札记。一个在史书中纵情声色的形象，在考古发掘现场，首先显露出的却是静坐阅读的侧影。

一面绘有孔子像的漆衣镜，更是让人凝视良久。镜屏上不仅绘有孔子及其弟子像，还以墨书简述其生平言行。

“想象一下，他每日更衣理容时，都会面对孔子的形象与生平简述。”张仲立说，这更像是一种时刻的自我观照与道德警醒。

如果说上述竹简充满了刘贺的个人形象，那数十版公文木牍，则为汉代制度补上了鲜活注脚。海昏侯墓出土简牍释读团队对出土简牍的红外扫描照片进行研究时发现了《海昏侯国除

创新链，为湖北文物事业高质量发展筑牢人才根基。

湖北作为古人类重要发源地、楚文化发祥地、三国文化之乡和中国近现代革命策源地，拥有丰富的文物资源。当前，湖北文物事业正处于转型升级、迈向高质量发展的关键阶段。从长江文明探源到荆楚文化标识体系建设，从革命文物连片保护到文化遗产赋能城乡发展，任务之重、机遇之大

前所未，对专业人才的需求愈发迫切。共同体的成立，是贯彻落实党中央关于文物工作和人才工作决策部署的重要举措，是顺应新时代文物事业发展需求的主动作为，更是破解产教脱节、供需错配的文物职业技能人才培养瓶颈的创新实践。共同体将致力于打造协同育人的“聚合器”、人才成长的“大摇篮”、传承文脉的“播种机”，切实推进湖北文物职业技能人才培养。

（鄂文）

书》——南方地区唯一的汉代诏书实物，木牍上有19位大臣的署名，完整记录了刘贺死后侯国废除的全过程。

“诏书”还揭示了一些不为人知的历史，如明确了刘贺的死亡和下葬时间，填补了史料空白。”诏书整理者、中国社会科学院古代史研究所研究员杨博说。

与此同时，失传1800余年的《齐论语》、迄今存字最多的《诗经》简、首次现世的《春秋》经实物……这些典籍在墓中有序存放，俨然一座“地下图书馆”。

北京大学出土文献与古代文明研究所教授朱凤瀚介绍，海昏侯墓出土的大量儒学经典，是汉武帝“独尊儒术”后儒家文化传承的实物佐证。

这些跨越千年的遗存，不仅丰富了一个历史人物的人生，更丰富了世人关于汉代文化的认知。

开一扇窗探寻文明根脉

最早的孔子像、最早的钢制医用毫

针、全本《诗经》简……一件件出土文物屡次成为公众话题，纪录片与出版物紧随其后，人们像追剧一般关注着海昏侯墓考古研究进展。

十年来，“海昏侯热”热度不减。2025年初在广州南越王博物院举办的“贺·岁”展，首日便创下该院临展厅的最高客流纪录。

“海昏侯”已从一个考古发现，演变为一种文化现象。

中国社会科学院考古研究所前所长王巍评价，海昏侯墓发掘清理运用“实验室考古”方法，是中国考古学和文化遗产保护技术“完美”结合的范例。

回望十年，海昏侯墓考古发掘在补史、证史的同时，更激发了社会对历史遗产的珍视与对中华文化的认同。

江西省文物考古研究院院长管理表示，海昏侯墓考古发掘打开了一扇窗，让更多人得以触摸中华文明的根脉。

（新华社南昌1月17日电）

“黑龙江冰雪文物月”活动启动

本报讯 近日，由黑龙江省文化和旅游厅主办的“雪韵龙江·文物暖冬”冰雪文物月以“活化文化资源、创新文化表达、赋能冰雪经济”为目标，自2025年12月起，联动全省博物馆、纪念馆，推出系列主题展览与社教活动。

黑龙江省民族博物馆在主会场精心打造四大特色区域，构建起层次丰富、互动性十足的文化体验体系：少数民族民俗情景展示区以冰雪为载体，凝固民族记忆，立体呈现赫哲族、鄂伦春族等少数民族的传统文化与民俗风情；文物雪雕观赏区复刻8件馆藏珍品，金代山水人物故事镜的纹饰细节、明代青花瓷扁壶的典雅器型在冰雪雕琢下新颖呈现，文物在北国风光中绽放独特魅力；毛绒文物互动区将兽耳活环扁圆玉瓶、白釉葫芦瓷瓶等6件文物转化为可触摸、可拥抱的“毛绒伙伴”，用创意设计打破文物与公众的距离感；文物趣味打卡区则以活泼语录搭配文物主题陈设，打造沉浸式互动场景，让观众在拍照留念中感受文物的生活化表达。

（龙文）

兰州大学环境考古与文物科学中心成立

本报讯 由兰州大学牵头，联合中国科学院青藏高原研究所、敦煌研究院共同建设的兰州大学环境考古与文物科学中心（以下简称“中心”）于1月18日成立。

中心立足中国西部，聚焦亚洲中纬度寒区、旱区和高海拔缺氧区这一人类演化与文明形成的关键带”和丝绸之路核心区，整合地理学、考古学、地质工程、化学、生物学、信息科学等多学科力量，致力于建设成为具有国际影响力的科学研究中心和人才培养高地。

中心下设“环境考古”与“文物科学”两大模块。依托国家古代壁画与土遗址保护工程技术研究中心、“一

带一路”联合实验室、寒区旱区生物考古国家重点科研基地等平台，拥有古蛋白分析、沉积物古DNA分析、文物修复、数字孪生等全链条实验室体系。

据介绍，中心将围绕史前人群演化与环境适应、早期农业格局形成及影响、人类生存环境与人地关系演变、岩土质文物保护科学与技术、AI考古与文物数字化等五个重点研究方向，构建“考古发掘—科学研究—保护技术—数字化展示”的一体化创新链条，力争在人类起源、农业起源、文明演化及土遗址保护关键技术等领域取得国际领先的原创性成果。

（敦文）

多部文物考古领域著作入选宁夏第十六届哲学社会科学优秀成果

本报讯 近日，宁夏回族自治区人民政府发布关于认定宁夏第十六届哲学社会科学优秀成果的决定。根据《宁夏回族自治区哲学社会科学文学艺术奖励办法》有关规定，经自治区党委和政府同意，决定认定179部科学著作、论文学作品为宁夏第十六届哲学社会科学优秀成果，旨在激励哲学社会科学工作者持续深化理论创新，不断提升研究水平与影响力，为全区经济社会高质量发展提供坚实智力支持。

本届优秀成果中涉及文物考古领域的科学著作包括《西夏监军司遗址及军事布局》《宁夏地区革命文物的保存管理与保护利用调查研究》《隋代史射勿墓葬壁画修复研究》《宁夏原南华山地区史前遗存考古调查报告》《须弥山北朝石窟研究》等；相关论文包括《“汉魏故事”与曹魏政权合法性的构建》《论民族交往交流交融中的西夏文化》《宁夏彭阳县姚河塬西周遗址》《黄河文化传承彰显区建设研究》《宁夏盐池县阎王碥石窟调查简报》《宁夏古代民族在华夏一体中演进融合的考古学解读》《宁夏境内红色标语类革命文物调查研究报告》《数字方法在岩画田野调查中

的应用》等。

近年来，宁夏全区广大哲学社会科学工作者坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，全面落实习近平总书记关于哲学社会科学工作的总要求和习近平总书记考察宁夏重要讲话精神，以铸牢中华民族共同体意识为主线，深耕基础理论与应用对策研究，形成了一批具有重要学术价值、决策参考价值和社会影响力的优秀成果。

通知指出，希望所有优秀成果获得者珍惜荣誉，再接再厉，发挥示范引领作用，继续产出精品力作。全区广大哲学社会科学工作者要以优秀成果获得者为榜样，认真学习贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，深入学习贯彻习近平文化思想，树立为人民做学问的理想，秉承严谨求实的治学精神，立足中国实践，深耕宁夏大地，努力创作出更多体现中国特色、反映时代特征、具有原创性和开创性的学术佳作，推动宁夏哲学社会科学事业高质量发展，为加快建设美丽新宁夏、奋力谱写中国式现代化宁夏篇章贡献新的更大力量。

（宁文）

明代太原镇远桥遗址馆开馆

本报讯 记者赵军慧报道 1月14日，明代太原府城护城河桥——镇远桥遗址，在历经尘封、发掘、保护之后，以遗址馆的形式面向公众开放。

镇远桥遗址于2017年8月发现，经文物考古部门数月科学发掘与考证，确认其为明代太原府城北门“镇远门”外的护城河桥。

明代太原府城为明代北方军事重镇“九边”之一，共有8个城门，镇远桥作为连接城门与外界交通的关键节点，是明清太原府城防御与交通体系的珍贵实物遗存。

此次揭露的镇远桥为黄砂岩条石砌筑的单孔拱桥，桥体残长22米，宽17米，拱高3.5米，保存有桥拱、桥身、雁翅驳岸等部分。桥面清晰保留

（一版责编：李瑞

二版责编：赵军慧

赵军慧

赵军慧

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责

文物违法举报电话：010-12359
举报网站：<http://jy.ncha.gov.cn/>
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京市1652信箱

邮编：100009

秦始皇帝陵博物院

为全国千所高校赠订

《中国文物报》