



景德镇御窑博物馆

强化顶层设计，构建高效协同的工作新格局

“十四五”期间，江西着力谋划顶层设计，强化制度保障，持续压实文物保护政治责任，取得了显著成果。

高位推动，政治责任持续压实。省委主要领导亲自主持召开全省文化遗产保护传承座谈会、调研景德镇申遗和书院文化保护利用等。省政府主要领导担任景德镇国家试验区建设领导小组组长和申遗专项工作组组长，多次对书院文化、稻作文化和古村落、古建筑保护等工作提出工作要求。文物保护工作已全面纳入意识形态工作责任制考核、文明城市创建测评体系、地方政府高质量发展综合评价及文物专项督查范畴。通过优化政府考核目标，发挥“考核指挥棒”作用，推动地方政府树牢“保护文物也是政绩”的科学理念。

深化考古探源研究，巩固系统保护传承根基

“十四五”期间，江西稳步推进考古研究阐释，巩固工作根基，加强系统保护，确保重大任务有效落实。

考古研究阐释进一步得到深化。积极参与中华文明探源工程和“考古中国”重大项目，4个项目入选“百年百大考古发现”，3个项目入选“新时代百项考古新发现”，2个项目入选“中国社会科学院考古学论坛·中国考古新发现”。突出江西文化标识，推进稻作文化、青铜文化、陶瓷文化、汉代文化、革命文化以及中医药文化等区域特色文化的系统研究、保护展示和传承发展，打造具有全国影响力的汉代文化研究高地。

申遗工作成效明显。扎实推进“景德镇手工瓷业遗产”申遗项目攻坚工作，圆满完成申遗文本编制与报送、国际专家现场评估考察及国际技术答辩等关键任务，同

政策引领，法规体系逐步健全。先后颁布《江西省革命文物保护条例》《江西省南昌汉代海昏侯国遗址保护办法》《景德镇窑业文化遗产保护条例》等，陆续出台《关于加强文物保护利用改革的实施意见》《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的若干措施》《关于推进博物馆改革发展的实施意见》等一系列法律法规和政策文件。

统筹联动，协同机制不断强化。建立由省领导担任召集人的省级文化遗产保护传承工作协调机制，完善文物保护管理工作部门联席会议制度，打破部门壁垒，凝聚工作合力。省“四普”领导小组成员单位积极响应、主动配合，全省文物保护“一盘棋”格局初步形成，为文化遗产保护传承工作提供了坚实的制度保障。

步推进景德镇窑业遗产国家文物保护利用示范区创建工作。有序推进万里茶道(江西段)申遗。

“四普”工作取得阶段性成效。率先完成“三普”文物复查、数据上传及普查数据省级审核等工作。创新实施“三挂三督”责任落实机制和“三查三定”老城文物专项调查工作法，同步开展多项专题调查。截至2025年底，全省新发现文物总数近9000处。

系统性保护基础持续夯实。公布第七批省级文物保护单位74处，全省省保单位总数增至995处。制定全省抗战文物名录及抗战类纪念馆名录，公布第三批革命文物名录。高质量完成廊桥保护三年行动计划，全面厘清全省廊桥资源家底。完成省级及以上文物保护单位的保护范围和建设控制地带矢量化划定。

文物保护利用标识。深化红色标语保护利用，出台红色标语保护利用工作规范和保护修复技术指导意见，举办红色标语保护利用研讨会，探索社会力量助力低级别革命文物保护，万载县和瑞金市革命文物保护案例分别入选国家文物局2024年度文物事业高质量发展案例和2024年度文化和旅游领域改革创新典型案例。

部门联动，深入践行“大协同”“大融合”理念。以井冈山革命博物馆—江西师范大学国家革命文物协同研究中心为龙头，率先构建“国家+省级”革命文物协同研究中心矩阵。推动将全省210个红色名村的革命文物保护利用经费纳入同级政府预算，推出“探寻江西红军村”系列案例。成功举办两届革命文物保护利用智汇论坛。

“江西文博大集”。

陈展水平显著提高。“十四五”期间，6个展览在全国博物馆十大陈列展览精品推介活动中获奖，18个展览入选“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目。7个红色主题展览入选庆祝中国共产党成立100周年精品展览推介名单。江西省博物馆和景德镇御窑博物馆入选“全国最具创新力博物馆”。“丝路瓷行·天工造化——景德镇御窑出土瓷器展”“丝路回望·瓷上中国——江西陶瓷文化展”等一批优质展览成功走向国门。

服务水平显著提升。连续5年开展博物馆公共服务评价工作。充分利用革命资源开展社会宣传教育活动，相继推出服务“党纪学习教育”系列展览和庆祝中华人民共和国成立75周年系列展览等。持续开展“百馆千校”系列活动和“百馆下基层”系列活动，推动全省百余家国博物馆的优质文博资源直达基层。

色活动。组织开展了三批全省博物馆青少年教育精品课程推介活动。

推动文物保护与城乡建设相结合。持续深化“拯救老屋”行动，探索政府主导、社会参与、产权人受益的保护利用模式。会同住建部门开展历史文化名城名镇名村、历史文化街区 and 传统村落的申报遴选、保护规划评审等工作。新增抚州市、九江市为国家历史文化名城，新增修水县、龙南市为省级历史文化名城，新增省级历史文化街区7处。新增中国传统村落70处、省级传统村落100处，公布3批省级红色名村210个。

推动文物传播与新媒体相结合。开展“红色印记看江西”全媒体采风、“百名香港校长看内地”“红色文化”主题巴士进港澳等活动。推出百集《百件革命文物说江西》系列宣传片和《史说江西》大型文物题材纪录片，《史说江西》纪录片入选中华文物新媒体传播精品推介精品项目。

五载风雨兼程，今朝硕果盈枝。在江西省委、省政府的坚强领导和国家文物局的精心指导下，江西省文物系统践行新时代文物工作要求，扎实推进赣鄱优秀传统文化创造性转化、创新性发展，奋力谱写江西文物事业高质量发展新篇章。

赓续赣鄱历史文脉 推动优秀传统文化遗产焕发时代光彩

——江西“十四五”文物事业高质量发展纪实

江西省文物局



江西汉代海昏侯国国家考古遗址公园



第二届革命文物保护利用智汇论坛



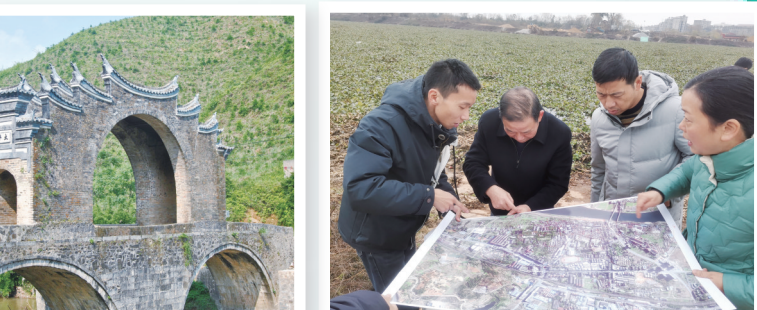
江西省博物馆“故宫厅”



江西首届书院文化会讲



江西文博大集上的八大山人纪念馆展位



赣州市龙南市太平桥



“四普”外业核查



《史说江西》纪录片



“光影八一”灯光秀现场



江西省革命文物保护条例

强化执法监督，坚决守护文物生命线

“十四五”以来，江西始终将文物安全视为文物工作的底线和红线，以“零容忍”态度严肃执法监督，压实安全责任。强化安全管理制度落实。督促文博单位健全文物安全管理制度，完成全省文物保护单位安全责任人公示工作。常态化开展年度文物安全督查，开展全省文物行业安全生产治本攻坚三年行动、文物安全警示教育月及文物安全大排查大整治等专项行动。印发《江西省文物安全突发事件应急办法(试行)》，规范报告程序。

加大执法监督力度。严肃查处全国重点文物保护单位“两线”违法建设案件。按照“四不放过”原则，严肃督办重大文物安全事故。深化文物保护公益诉讼协作机制，开展抗战文物保护单位专项监督工作，配合省人大开展2025年公益诉讼江西

行活动。会同纪检监察部门制定《江西省文化遗产保护领域问题线索移送办法》。

严厉打击文物违法犯罪。“十四五”期间，在全省范围内连续两次开展打击文物犯罪专项行动，文物犯罪势头得到有效遏制。2018年以来，全省共侦破各类文物案件392起，抓获犯罪嫌疑人434名，打掉犯罪团伙74个，追缴文物1.7万件。严肃查处文物行政违法案件，一批案件入选全国文物行政执法指导性案例和优秀案例，有力维护全省文物安全。

展望“十五五”，江西文物事业发展前景广阔。我们将坚守保护传承初心，切实扛起新时代文化使命，守正创新、开拓进取，奋力谱写江西文物事业高质量发展新篇章。

本版责编：冯朝晖 丁淑娇 郭晓蓉
式设计：焦九菊