

二〇二六年一月十四日中国共产党第二十届中央纪律检查委员会第五次全体会议通过

检查委员会第五次全体会议公报

中国共产党第二十届中央纪律

阿拉善博物馆：汲古润今 2026 我们这样“启新”

新春将至，内蒙古自治区阿拉善盟，朔风裹挟着大漠隆冬气息。但阿拉善博物馆展厅里，却是一派截然不同的红火与温暖。孩童的欢声笑语与淡淡的翰墨清香交织，一场场精心策划的以“辞旧承俗、文博启新”为主题的文化活动，融传统年俗、民族特色与公共教育于一体，已经让这里“年味儿”满满。

展厅里的红火年：可触可感的民俗暖意

“妈妈，你看我写的‘福’字！”一个稚嫩的聲音在博物馆社教区响起。笔触虽显生涩，但孩子的脸上满是专注与自豪。

不远处，糖画制作区，孩子们手法虽不熟练，但当金色的糖稀化作憨态可掬的马或胖乎乎的玉兔，引来家长的阵阵赞叹。沙画蜡烛制作、古法烧箔画体验……阿拉善博物馆的 2026 年，从一系列可触、可感、可参与的民俗活动开始。

宣教部讲解员何清介绍：“我们想让博物馆不再是静默的陈列场，而是一个有温度、可体验的‘文化会客厅’。将观展、研学与趣味游戏结合起来，让孩子在辞旧迎新中追溯历史、亲近传统，带着文化自信开启新的一年。”今年，阿拉善博物馆的新年活动将静态展示与动态体验深度融合。除了手作体验，小型演艺舞台上也丝竹悠扬，蒙古族传统乐器与古筝、琵琶的对话，演绎出一曲曲“古韵今声”，让观众品味古人以雅乐祈福纳祥的仪式之美。

阿拉善左旗第九小学学生赵熙蓓兴奋地说：“活动让我深入了解家乡历史，还锻炼了表达能力，我要把这些故事讲给更多人听。”

这份热闹，根植于阿拉善厚重的历史文化底蕴。这片被誉为“五彩斑斓之地”的沃土，是居延汉简的故乡，是曼德拉山与贺兰山岩画的宝库，承载着从远古到近代的文明印记。阿拉善博物馆，正是这方水土的文化守护者与阐释者。从冰冷的金属石器到泛黄的文献帛牍，馆藏 32000 余件(套)文物都在诉说着过往。近年来，阿拉善博物馆举办各类展览逾百场，服务观众数百万人次，成为展示阿拉善、弘扬北疆文化的一张靓丽名片。

跨越时空的对话：让文物在体验中“活”起来

如何让青少年从“走进”博物馆到“走近”历史？阿拉善博物馆给出了充满创意的答案——让文物“活”起来，成为体验的一部分。

“大漠史刻 东西互鉴——阿拉善岩画专题展”展厅旁设置的“岩画刻绘体验区”，成了孩子们流连忘返的乐园。他们手持特制的仿古工具，在柔软的泥板上认真刻划，模仿着数千年前北方先民记录生活、表达信仰的方式。一道道线条或许稚嫩，但跨越时空的文化接力就此发生。

“青春建功·解码非遗”历史文化

习近平总书记关于党的自我革命的重要思想的宣传阐释，带动全系统学思想、悟真理、抓落实，确保纪检监察工作始终沿着正确方向前进。紧紧围绕“两个维护”重大政治责任，强化政治监督，深化政治巡视，高质量实现对省市区巡视全覆盖，有力保障党中央大政方针贯彻落实。扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，重拳整治“四风”顽疾，严肃查处、公开通报违规吃喝等典型案例，推动全党进一步改作风树新风。坚定不移推进反腐败斗争，深化整治金融、国企、能源、消防、烟草、医药、高校、体育、开发区、公益慈善、安全生产、工程建设和招标投标等重点领域腐败，出台调查新型腐败和隐性腐败问题证据指引，深化风腐同查同治，制定实施新时代廉洁文化建设三年行动计划，着力铲除腐败滋生的土壤和条件。深化整治群众身边不正之风和腐败问题，强力惩治“蝇贪蚁腐”，推动解决群众急难愁盼问题，让群众有更多获得感。深入推进纪检监察体制改革，完成向中管企业全面派驻纪检监察组，促进完善全面从严治党法规制度和监察法配套制度，更好推动制度优势转化为治理效能。扎实开展“纪检监察工作规范化法治化正风肃纪”专项行动，打出自身建设“组合拳”，纪检监察铁军建设再上新台阶。在肯定成绩的同时，实事求是分析了纪检监察工作和干部队伍建设存在的问题，要求高度重视、切实加以解决。

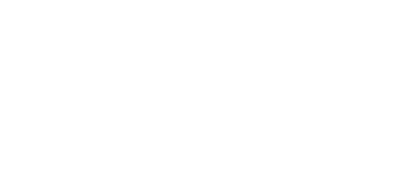
全会强调，“十五五”时期是基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期，全面从严治党面临新的形势任务。纪检监察机关要切实把思想和行动统一到以习近平同志为核心的党中央对形势的准确判断、对任务的科学部署上来，深刻把握实现“十五五”时期目标任务对维护党的团结统一提出的更高要求，坚定不移推动全党拥护“两个确立”、做到“两个维护”；深刻把握实现“十五五”时期目标任务对把权力关进制度笼子提出的更高要求，坚定不移强化制度治权、依规用权；深刻把握实现“十五五”时期目标任务对保持党的先进性纯洁性提出的更高要求，坚定不移走好中国特色反腐败之路；深刻把握实现“十五五”时期目标任务对激励担当作为提出的更高要求，坚定不移促进党员干部在遵规守纪中干事创业。

(下转 2 版)

研学活动则是另一番光景。来自阿拉善盟职业技术学院的 70 余名学生走进博物馆，通过沉浸式参观与非遗实践，体验生动而深刻的“行走的课堂”。教育活动区，学生们参与了“岩画金箔拓印”体验环节，讲解员详细介绍了阿拉善岩画的分布与文化内涵，并现场演示传统拓印技艺。工作人员在旁引导，学生们将岩画图案以金箔拓印的形式复刻于纸上，在趣味实践中感悟非遗技艺的独特魅力，让深奥的文明演进史，化为孩子们手中的触感与眼中的光亮。

这种以“博物馆+”的模式开发设计的“馆内馆外、线上线下”研学课程和互动项目以及“情境讲解+动态演示+互动体验”的模式，也被带到了校园。博物馆工作人员走进阿拉善左旗第六小学，带领学生们开启沉浸式“穿越之旅”，从史前北方游牧民族刻绘的岩画，到汉代居延地区屯戍书写的汉简，详细解读其历史价值与文字特征。实践环节中，工作人员引导学生以泥塑刻绘追溯文字演变历程，感受中华民族悠久历史与灿烂文化；在“汉韵”居延汉简墨写体验中，工作人员手把手指导学生握笔、运笔，让他们于笔墨晕染间领略中华文字的魅力，触摸家乡历史的文化根脉。

(下转 2 版)



《二十大以来重要文献选编》中册等一批重大项目将推进实施

新华社北京1月14日电（记者唐健辉 孙少龙）全国党史和文献部门主要负责人会议14日在京召开。记者从会上了解到，2026年，中央党史和文献研究院将全力推进《二十大以来重要文献选编》中册等一批重大项目编辑工作，推出更多适合青少年阅读的党史类通俗读本，引导全社会知史爱党、知史爱国。

2026 年是“十五五”开局之年。据介绍，全国党史和文献部门将着力推动党的创新理论武装走深走实，深化习近平总书记重要著作编研译宣一体推进，抓好长线项目重大项目推进实施，激发干部队伍内生动力和整体活力，以高质量党建推动党史和文献工作高质量发展。在长线项目重大项目推进实施方

面，中央党史和文献研究院将继续推进中国共产党历史基本著作的编写，推动各地党史和文献部门对标对表、及时跟进，明确工作进度。同时，创新实施马克思主义理论研究 and 建设工程，加强马克思主义基本理论和世界社会主义与国际共产主义运动研究，加快推进马克思主义文献典藏三期工程等项目。

中国社会科学院发布 6 项科技考古与文化遗产保护重大成果

本报讯 记者张宸报道 1月14日，中国社会科学院科技考古与文化遗产保护重点实验室 2026 年度首场重大成果发布会在中国历史研究院举行。

会上发布的 6 项重大成果包括：“创建全球领先的科技考古资源标准库——中国动物资源标本库建设报告”，该标本库系统收藏中国古代与现生动物标本和骨质文物 10 万余件，凭借其全面性、系统性、代表性，成为科技考古资源应用和管理的典范；“创新田野考古发掘与文物保护新范式——以 2018 血渭一号墓实验室保护项目为例”，将文物保护修复、科技检测工作与考古发掘同步进行，科学地复原出多套珍贵遗物，丰富考古研究内容，构建了一套从考

古发掘现场到实验室、从微观到宏观的应急保护、科技检测与修复的工作流程；“唐代扎经染色织物的修复与研究——纺织考古实验研究的一项新进展”，该研究基于都兰热水墓群 2018 血渭一号墓出土的一件扎经染色织物残片，明确了样本织成年代，以更加直观科学的方式呈现丝绸之路上的中国贡献；“中国北方万年农业文化史的科技考古新发现——燕山南北地区早期旱作农业的三个阶段”，聚焦北方旱作农业起源关键遗址，开展了包括碳十四测年、碳氮稳定同位素分析在内的多学科合作研究，系统总结旱作农业与早期文明发展的三个关键时间节点；“考古发现中国最早的杨梅古树——施舌遗址良渚文化时期杨梅古树遗存研究”，通过

科技手段确定浙江余杭施舌遗址出土的古树遗存约为公元前 2520 年的良渚文化时期的杨梅古树，并首次将古树从“杨梅属”鉴定到了“杨梅种”。这是国内最早、最为明确的杨梅树种；“数字考古揭秘中国距今 5000 年前后的水利工程——中国史前治水文明研究”创新集成卫星遥感、无人机航拍、遗址三维重建等前沿信息技术，从防洪、灌溉等角度提出良渚古城外围、江汉平原等史前聚落治水模式，揭示先民掌握气候、水文特征，合理整治管理水资源以应对气候变化，推动史前文明诞生与发展。

本次发布会由中国社会科学院主办，中国社会科学院科研局、中国历史研究院、中国社会科学院考古研究所、中国社会科学院大学共同承办。

江西出台国有文物资源资产管理实施办法

本报讯 为加强和规范江西省国有文物资源资产管理，健全国有资产报告制度，保障国有文物资源资产安全完整、有效保护和合理利用，日前，江西省财政厅、江西省文化和旅游厅发布关于印发《江西省国有文物资源资产管理实施办法》（以下简称《办法》）的通知，该《办法》自印发之日起施行。

《办法》共 7 个章节 40 条，包括总则、管理职责、登记记录和清查、保护利用、报告制度、信息化管理与监督检查和附则。《办法》明确适用范围为江西省各级各类行政事业单位国有文物资源资产的取得、保管保护、使用、处置、报告等管理活动。

《办法》从制度制定、组织实施、日

常管理、信息化管理、资产报告等方面，分别明确了财政部门、文物行政部门、其他主管部门和管理收藏单位在国有文物资源资产管理中的职责，构建分工负责、协同联动的工作机制。

《办法》指出要强化基础管理。明确文物资源资产按照“谁承担管理收藏职责、由谁登记入账”的原则，将所管理收藏的全部文物资源资产及时、准确登记录入文物总登记账。管理收藏单位应当按照资产信息卡规定内容，及时录入文物资源资产信息，建立信息数据库。

在加强文物资源保护利用方面，《办法》强调，管理收藏单位应当加强文物资源资产展示利用管理，有效盘活文物资源资产，提高文物资源资产

利用效率，充分发挥文物宣传教育作用，满足社会公共文化需求。

同时，《办法》提出要加强信息化管理。强调文物资源资产管理应当按照资产管理信息化要求，建立文物资源资产动态管理机制，预算管理一体化系统中的文物资源资产信息应当与文物普查数据库中的文物信息相衔接。

《办法》还规定要加强收入管理。明确文物资源资产借展、交换、调拨等发生的补偿费用应当纳入单位年度预算，专门用于改善文物的收藏条件和文物征集，不得挪作他用。文物资源资产管理产生的其他收入属政府所有的，应当按照政府非税收入管理和国库集中收缴管理有关规定，上缴同级国库。

(赣文)

从世界遗产到热门景区：西夏陵“活化”之路

在宁夏贺兰山东麓的苍茫戈壁壁上，沉睡近千年的西夏陵正悄然“醒来”。这处新晋世界文化遗产，如今不只是游客眼中的静默土冢、学者笔下的神秘符号，而是通过创新展陈方式、科技赋能、情景演绎等手段，逐渐转变为一个可触摸、可对话、可沉浸感知的鲜活历史现场，持续吸引着世界各地游人的目光。

曾与宋、辽、金并立的西夏王朝，留下了神秘的文字和贺兰山下的高大夯土冢。然而在很长一段时间里，其历史价值并未被广泛认知。“从前本地人对西夏陵的印象就是‘土堆堆’。”银川文旅集团西夏陵文化旅游开发有限公司市场部部长陈晓旭说，“申遗成功后，全方位的升级让更多人意识到了这块‘金字招牌’的份量。”

如今，别出心裁的展陈设计赋予了遗迹新的生命。在据推测为西夏开国皇帝李元昊陵寝的三号陵，游客可透过勾勒建筑轮廓的透明亚克力板，将之与残存遗迹重合，想象其原有形制；神道旁，镂空金属丝编织出石像生的模样。这些艺术化的呈现方式，成了社交媒体上的热门话题。“这个展现真的很艺术化了，和原有的文物场景或者碎片结合起来，真的很棒。”一条高赞评论写道。

为了满足人们对陵寝地宫的好奇，景区引入了 VR、XR 沉浸式体验项目。游客可以“乘坐”文物敕燃马牌飞

越陵区，或深入神秘恢弘的地宫探险，还可跟随考古学家一起“挖宝”，在趣味互动中了解历史。“这些项目很受小朋友欢迎。”陈晓旭说。

在博物馆内，珍贵文物如迦陵频伽、绿釉鸱吻、雕龙石柱等，被置于 720 度智慧展示柜中，游客可指尖操控，细观纹饰。据西夏陵博物馆副馆长纳珊介绍，已有超过 160 件等级文物成为高精度数字化并确权，为文创开发奠定了基础。目前，西夏陵相关文创产品约八百种。

在游客中心和博物馆门口的电子屏幕上，都会显示实时游客数据、摆渡车等待时长等，高效助力游客分流，提升游览体验；智能监测系统覆盖了 40 平方公里的遗址区与缓冲带，24 小时守护遗址安全。

科技让历史“可感”，沉浸式演绎则让其“可参与”。从博物馆到景区，工作人员身着两宋时期各民族服饰，从细节处营造浓郁历史氛围；连接展馆与遗址的地下通道内，“西夏乐集”沉浸式演艺将上演，游客可跟随演员的动线移动，在与身着古装的“西夏百姓”互动中，“穿越”回数百年前的市井街巷。

据银川市旅游发展服务中心主任刘乾宇介绍，一个深度融合党项族游牧文化、带有完整剧情脉络的马战表演项目，也已在剧本打磨与场地规划中，不久后将与游客见面；大型沉浸式

换装中心也在筹划建设中；景区还将打造西夏人与宋人交易的榷场，供游客体验式购物；西夏主题餐厅也将开放，提供党项烤羊腿、拓跋系列菜品等。

“我们还计划通过越野跑等活动，将西夏陵景区、贺兰山东麓沿线酒庄与越野胜地虎克之路等串联起来，带给游客更难忘的体验。”刘乾宇说，西夏陵申遗成功，为宁夏打造国际旅游目的地注入了强劲动力。

系列举措无疑“放大”了西夏陵的魅力。据陈晓旭介绍，2025 年，西夏陵接待游客量约百万人次，同比增长约三成，其中入境游客数量属于宁夏景区中位居前列。“在旺季，讲解员完全供不应求，我们正面向社会招聘多语种志愿讲解员，提供预约讲解服务。”陈晓旭说，不少青少年志愿者加入进来，用稚嫩生动的语言带给游客别具一格的体验。

从保护管理到深度开发，离不开对西夏陵更深入的研究。“银川西夏陵区管理处和西夏陵博物馆正从管理机构向‘管理+研究’转型，希望通过进一步挖掘历史价值、创新展陈讲解方式，让更多游客在西夏陵感受到中华文明多元一体格局和统一多的民族国家的形成脉络，感悟中华文明的魅力。”纳珊说。

(新华社银川1月11日电 记者马思嘉 艾福梅)

图片报道

1月11日，隆冬时节的八达岭长城在湛蓝晴空与苍莽群山映衬下更显雄浑壮阔。景区雾凇奇观虽游人踏访热情，纷纷登临临雍关留下新年记忆。

自2026年1月1日起，北京市地方标准《文物保护工程勘察规范 长城》正式实施，系统构建起涵盖多项技术要点的全链条技术框架，意味着今后包括八达岭在内的北京段长城每一次“把脉问诊”，都将遵循统一的科学流程，确保保护方案精准可行，勘察工作系统规范。

本报记者 赵军慧 文并摄

