

布达拉宫“见证与守望”讲述各民族交往交流交融故事

西藏自治区高度重视文物工作在铸牢中华民族共同体意识、推进中华民族共同体建设中的重要作用。西藏自治区成立60年来，文物工作从基础薄弱走向体系健全，文物保护状况得到改善，考古研究持续深化，传承利用不断拓展，文物活起来成效显著，成为构建中华民族共有精神家园的丰厚滋养，为西藏的社会稳定、民族团结、经济发展和文化繁荣提供坚实支撑，有效铸牢中华民族共同体意识。

历时3年精心筹备，2024年12月31日，由西藏自治区文物局主办、布达拉宫管理处承办的“见证与守望——铸牢中华民族共同体意识主题展”在布达拉宫珍宝馆开展，截至目前累计接待观众50余万人次，日均接待超过2000人次。这是布达拉宫首次举办铸牢中华民族共同体意识主题展，给观众带来较强的视觉体验和文化滋养。根据主题展报送的“‘见证与守望’讲述各民族交往交流交融故事”获评2024年度文物事业高质量发展入围案例。

加大研究力度 挖掘整理民族交往交流交融史

近年来，西藏自治区颁布并实施多项地方性文物保护法规和制度，《布达拉宫保护利用工作整体方案》推动古建、文物等系统性保护；探索创新古籍文献保护手段，截至2024年12月，在全球“云共享”平台上传珍贵古籍6.7万余叶；积极参与中华文明探源工程和“考古中国”重大项目，实施梅龙达普遗址、玛不错遗址等主动性考古项目，这些遗址考古发现揭示青藏高原早期人类活动，实证西藏腹心地区在4800年前就存在与四川和中原地区的密切联系；西藏博物馆新馆的基本陈列，深入挖掘和宣传文物中蕴含的各民族交往交流交融的历史事实，系统展示西藏历史与文化，昭示西藏自古以来就是祖国不可分割的一部分。

此次“见证与守望”主题展，充分发挥布达拉宫文物研究人员的优势，以馆

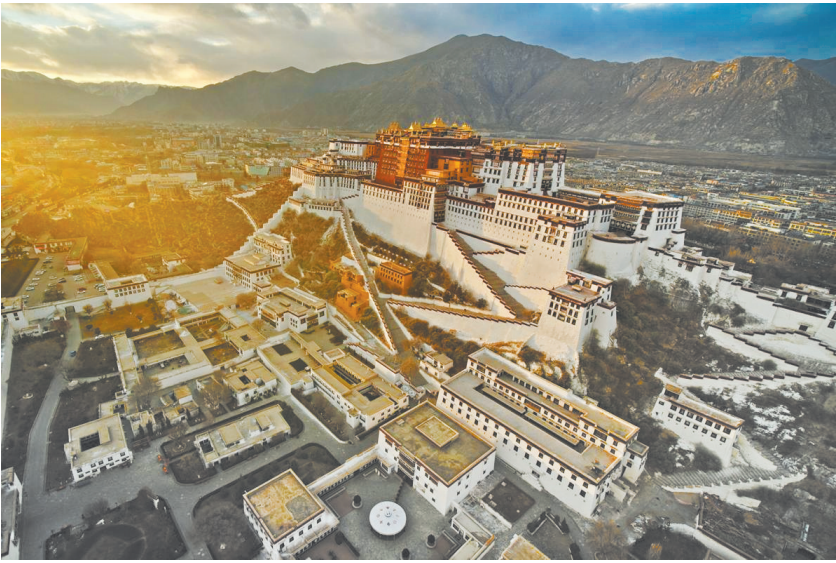
藏文物为研究对象，把茶马古道、唐蕃古道和各民族交往交流交融的现实课题作为重要研究任务。布达拉宫管理处副处长普智介绍：“展览以铸牢中华民族共同体意识为主题，通过丝绸、造像、茶具等文物，系统呈现了西藏地方与祖国血脉相连的历史脉络。如展出的皇帝长生牌位和乾隆御赐朝珠，都是中央政府对西藏地方行使主权的历史见证。同时，我们特别注重文物保护与展示创新的平衡，采用低氧展柜、3D裸眼技术等先进手段，既确保了文物安全，又提升了观展体验。”同样首次展出的明永乐宫延御制铜鑒金释迦牟尼佛像，是明成祖赏赐西藏宗教领袖的珍贵礼物，体现“多封众建”治藏政策，底座镌刻“大明永乐年施”楷书款，是永宣造像中的精品，“施”字反映了当时西藏地方与明中央政府的关系。

一位暑期带着女儿进藏旅游的观众看了展览后说：“这里有很多珍贵的文物，还有保存完整的实物，希望有更多的朋友能够来到这里共同欣赏。藏茶是茶马古道上的的一颗明珠，见证了汉藏交往交流交融的过程，人们可以体会到铸牢中华民族共同体意识的深刻内涵。”

“在策展过程中，我们特别注重平衡学术性与观赏性。以‘古道’展区为例，充分利用展厅中的廊道空间，将‘唐蕃古道’和‘茶马古道’以多媒体方式呈现，让观众能沉浸式体验古道。最令我感动的是，一位跑过马帮的80岁藏族老人，主动为我们提供古道轶事，这些口述史成为展览的重要补充内容。”作为此次展览策展者之一的布达拉宫管理处研究室主任多吉平措表示。

科技赋能 构建高原现代大型文物展览新模式

“见证与守望”展览以多学科研究与创新保护为基石，深度融合历史学、考古学、数字化技术等多领域成果，系统梳理西藏与中原交往交流交融的千年脉络，生动诠释中华民族多元一体的



布达拉宫

历史底蕴。

展览还原了传统藏式建筑工艺全过程，数字化呈现贝叶经等古籍文献保护利用、数字演绎布达拉宫营建史和日常保护与维修过程，全方位、立体式展现了布达拉宫从历史走向未来，从传统走向现代、从多元凝聚为一体的发展脉络。

用数字化的方式来演绎布达拉宫建筑空间、金顶古建维修和千年营建史，是本次展览的亮点之一。通过裸眼3D多维数字文物立体演艺秀、文物数字化触摸墙等，多维度阐释了布达拉宫的建筑美学智慧。多吉平措表示：“面对文物保护与展示的双重职能，我们创新采用了‘数字化+实体展’双轨模式，如将脆弱的贝叶经原件恒温保存，同时制作4K高清影像以供观众互动翻阅。”

多语种宣传 讲好中国西藏故事

“见证与守望”展览生动讲述了各族人民在高原上生生不息的历史事实，展现了新时代布达拉宫文物事业高质量发展进程。展览主创团队以“文化破

壁”为核心，综合运用精准语言覆盖和多种媒体分层传播等形式，让中华文化从雪域高原走向世界。创新采用藏、汉、英三语导览系统，配套多语种宣传手册，线上云展厅及短视频宣传，惠及海内外观众。

新华社、中央广播电视总台等主流媒体推出多语种专题报道，发起“守护布达拉宫”全球话题，吸引超百万次互动。社交媒体平台的短视频传播，以“文物故事+网红打卡”形式吸引年轻群体。此外，展览还与高校、研究机构合作举办学术讲座，提升专业影响力，展览推出的藏香礼盒等文创产品，受到观众喜爱。

“我们将继续推进文物保护利用工程，让珍贵文化遗产更好地服务当代、传之后世。我们相信，这些文物不仅是历史的见证者，更是民族团结的生动教材，必将为铸牢中华民族共同体意识发挥积极作用。”普智表示。

（陈琴）



天津革命文物保护展示联盟筹备大会暨第一次成员大会举办

本报讯 近日，天津市革命文物保护展示联盟筹备大会暨第一次成员大会在平津战役纪念馆举办。天津市文化和旅游局、天津市教育两委有关负责人出席大会，天津拥有革命文物资源的博物馆纪念馆以及从事与革命文物教学、研究、宣传相关工作的高校、学会等单位代表与会。

大会审议并表决通过《天津市革命文物保护展示联盟倡议书》和《联盟章程(草案)》，推选平津战役纪念馆为首届联盟轮值单位，强调要坚持正确历史观，深化价值挖掘，创新传播方式，加强馆校合作与社会教育功能，切

实发挥好革命文物在党史学习教育、爱国主义教育和青少年思想政治教育中的作用。

大会第二阶段以“新时代革命文物创新传承展示”为主题，联盟各成员单位及高校上演了一场精彩纷呈、形式新颖的红色文化展演。

联盟的成立将有效凝聚革命文物工作合力，在革命文物保护管理、陈列展示、社会教育、文旅融合等方面实现优势互补、合作共赢，共同书写天津革命文物事业高质量发展新篇章。

（津文）

内蒙古推进文物保护与电网建设协同发展

本报讯 近日，内蒙古自治区文物局携手内蒙古电力集团，打造“电网赋能护文物、文保助力促发展”合作模式，全方位推进文物保护与电网建设深度融合、互促共赢，取得扎实成效。

双方立足文物点多面广监管难、电网线路覆盖广巡检强的互补优势，高位对接达成协作共识，签署合作备忘录，明确权责分工、细化工作流程，构建起常态化、规范化协同合作机制，将电力巡检队伍纳入全区文物群防群

保体系，设立“文物安全哨点”，组建志愿服务队，实现“巡一条线路、护一片文物”的防控实效。

文物部门在电网新建、改扩建项目

目前提前介入，精准提供沿线文物

保护核心资料，指导优化工程设计，从源头杜绝建设性破坏；电力集团发挥科技优势，以无人机、智能巡检机器人等设备开展文物常态化巡查，建立动态信息档案并实时共享，提升田野文物监管智能化、精细化水平。同时，双方联合开展文物保护专题培训，强化一线巡检人员履职能力，健全专人对接、会商研判、应急联动闭环机制，切实保障文物安全与电网稳定运行。

下一步，内蒙古将持续深化政企协同，强化科技赋能、丰富合作载体，推广协同发展经验，构建全社会文物保护大格局，为文化遗产传承与能源安全保障保驾护航。

（王鹏）

宁夏博物馆协会成立大会在宁夏银川召开

本报讯 1月6日，宁夏博物馆协会成立大会暨第一届会员大会在宁夏博物馆召开。大会由宁夏文化和旅游厅（自治区文物局）、自治区民政厅联合指导，宁夏博物馆、宁夏固原博物馆、宁夏文物保护中心、银川西夏陵景区管理处等11家单位共同发起，来自宁夏34家各级各类博物馆及相关单位的近60名会员代表齐聚一堂，共同见证宁夏文博事业的发展。山东、内蒙古等兄弟省区博物馆协会发来贺信，致以诚挚祝愿。

会议严格依照法定程序，逐项审议并表决通过《宁夏博物馆协会章程(草案)》《宁夏博物馆协会会费收取及管理办法(草案)》等文件，选举产生第一届理事会及理事长、副理事长、秘书长、监事会及监事长。

作为宁夏博物馆行业首个全区性社会团体，协会的成立是推动宁夏文物事业高质量发展的有力举措。目前，宁夏拥有各级各类博物馆75家，其中国家等级博物馆15家，涵盖综合地志、历史文化、革命纪念、自然科技等多个类别，馆藏文物富集黄河文化、红色文化、民族团结进步文化等独特资源。协会成立后，将坚守“团结行业、服

务行业、引领行业”宗旨，重点搭建行业交流合作平台，组建展览策划、文物保护、学术研究等专业委员会，促进资源共享、优势互补；将深化文物价值挖掘阐释，打造具有宁夏辨识度的文博品牌；将强化科技赋能与活化利用，推广数字化保护技术，推动博物馆“六进”活动与文旅深度融合，让文物焕发新生机。

宁夏文化和旅游厅（自治区文物局）作为业务主管单位，指导和监督宁夏博物馆协会工作。成立大会上，宁夏文化和旅游厅相关负责同志讲话，要求协会充分发挥桥梁纽带作用，积极构建“党委领导、政府主导、部门协作、社会参与”的行业发展新格局，助力宁夏博物馆事业从“数量优势”向“质量优势”转型，为建设新时代文化强区、铸牢中华民族共同体意识贡献坚实文博力量。新当选理理事长王效军表示，将带领协会全体会员单位恪尽职守、务实笃行，坚守文化传承使命，规范行业管理服务，提升专业能力素养，推动宁夏文博事业深度融入国家文化发展大局，着力打造具有区域特色和全国影响力的博物馆行业生态。

（宁文）

一版责编：徐秀丽 赵 昀 杨亚鹏
二版责编：徐秀丽 杨亚鹏 赵 昀

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jjb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京市1652信箱
邮编：100009

福建开展世界文化遗产地监测与消防安全检查

本报讯 为切实守护文化瑰宝，织密世界文化遗产保护网，2025年底，福建省文物局联合省消防救援总队开展2025年度世界文化遗产地监测调研暨文物建筑消防安全检查指导工作。这是福建省首次由文物与消防部门协同推进的世界文化遗产地专项调研，以跨部门协作之力筑牢遗产安全屏障。

开展世界文化遗产地监测调研，是福建省文物局每年必抓的重点工作。此次调研聚焦专业性与全覆盖，组建两支专项工作组，分别由福建省文物局领导及相关处室负责人带队，每组均配备2名文物保护与消防安全领域专家，为世界文化遗产地安全“把脉问诊”。

在检查中，工作组实地走访武夷山、“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”、福建土楼、“鼓浪屿：历史国际社区”等福建4处世界文化遗产地，通过实地查看、设备检测、台账查阅、人员问询等方式，重点排查保护范围及缓冲区内违规搭建、商业经营不规范等问题，细致核查消防栓、灭火器等设施的完好性与运维记录，

针对木质结构文物建筑的用火用电规范、消防通道畅通情况开展点对点排查，全面评估世界文化遗产地安全状况。此外，工作组还组织召开座谈会，听取世界文化遗产地保护工作汇报，了解项目建设进度与经费使用情况，与当地村委会、村民代表深入交流，精准梳理保护与利用中的堵点难点。针对不同世界文化遗产地特点，工作组现场反馈问题并给出定制化整改建议：建议福建土楼强化居民用火用电管理，加强传统节日等重点时段安全巡防；建议“鼓浪屿：历史国际社区”健全部门协作机制，明确突发事件响应流程，提升节假日、台风过境等关键时段应急处置能力。

此次联合调研是福建文化遗产保护的创新实践，为构建常态化跨部门协作机制奠定基础。下一步，福建省文物局将持续深化部门协同，推进人防、物防、技防“三防”体系建设，加大科技保护力度，全面提升世界文化遗产地安全防护能力，为文化遗产永续传承提供坚实保障。

（闽文）



福建土楼

（上接1版）

数字化普惠助力文化下沉。2025年4月，“中华古籍智慧化服务平台”上线试运行，整合国家图书馆和各地古籍收藏单位的万余种古籍数字化资源，汇聚“古籍里的黄河”“百部经典”“山海经”等多个特色专题，为广大读者提供开放共享的古籍资源和便捷高效的智慧服务。2025年文化馆服务宣传周以“让文化馆成为人民的终身美育学校”为主题，开展“我与文化馆”短视频征集等活动，线上线下服务群众超1.42亿人次。如专家所说，资源跟着需求走，才能在云端和田野都种下文化的种子。

“努力让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的文化生活。”谋划“十五五”，文化和旅游部负责人表示，要实施公共文化服务提质增效行动，提高基本公共文化服务覆盖面和适用性，提供更多富有时代特色、更具科技含量、融入群众生活的高品质文化服务。

向着未来，持续优化的文化供给，必将更生动地描绘人民美好生活的时代画卷。

（新华社北京1月7日电）

（上接1版）

开展综合研究阐释 保护利用成果丰硕

坚持精准施策，充分发挥新疆文物资源独特优势，挖掘和运用考古实物、文化遗存，讲清楚新疆各民族交往交流交融的历史事实。

一是实证历代中央王朝有效管辖治理新疆文物考古研究保护利用取得新进展。先后实施卓尔库特古城、北庭故城等重要遗址考古发掘，出土唐代军政文书、西州都督府长史李重耀墓志等重要文物。实施西域都护府遗址群——卓尔库特古城考古遗址公园、乌拉泊古城等保护展示利用项目。建成北庭故城国家考古遗址公园和孔雀河烽燧群、米兰等4处长城国家文化公园并对外开放。在此基础上，系统梳理西汉至清代文物遗存，确定实证历代军政管理、职官体系等古城址、烽燧、古建筑700余处，印章、简牍文书、钱币、碑刻、纺织品近300件（套）。

二是实证新疆多元宗教并存发展与中国化文物资源考古研究保护利用成果丰硕。先后完成莫尔寺、苏巴什佛寺、霍拉山佛寺、西旁景教寺院等遗址考古发掘，出土汉文佛经、景教文献等一批重要文物。全面开展专项调查，系统梳理祆教、佛教、道教、景教、伊斯兰教、基督教、摩尼教等宗教遗址300余处，形成一系列研究成果。实施察布查尔锡伯自治县靖远寺、焉耆回族自治县七个星佛寺、昭苏县圣佑庙、乌鲁木齐市陕西大寺等多处宗教遗址保护展示利用项目。

三是革命文物“大思政”教育作用全面彰显。发布《新疆革命文物保护利用片区工作规划》，公布不可移动革命文物59处、可移动革命文物336件（套）。持续推进赛图拉哨卡、克拉玛依101窑洞房等革命文物遗址保护利用，推陈出新的八路军驻新疆办事处、红山核武器试爆指挥中心旧址等革命文物点，成为红色旅游、研学旅游的爱国主义教育基地。

发挥文物“实证”作用 促进中外文明交流互鉴

依托丝绸之路新疆段丰富的文物资源，推出主题鲜明、叙事生动的展览展示和文物游径线路体验，让新疆文物更加可亲可感可知。一是展陈服务能力明显提升。用好新疆维吾尔自治区博物馆“故宫厅”、“国博厅”，推出“载瞻载止——新疆考古百年”特展、“国家治理新疆地区历史文物展”等重大主题展览。各级博物馆（纪念馆）、文物遗址点成为中外游客来疆必看的打卡地，文物文创产品深受追捧，年均接待观众超2000万人次。同时，“新疆四史”流动博物馆实现“百县千乡”全覆盖，年均举办展览3000余场。二是中国新疆故事深入人心。先后在中国国家博物馆举办“交融汇聚——新疆精品历史文物展”，在民族文化宫举办“红星耀天山——中国共产党领导新疆革命文物故事展”，配合国家民委举办“铸牢中华民族共同体意识文物古籍展”。

精心打造的《国宝里的新疆》《红色文物说

新疆》系列纪录片荣获国家奖项，创新推出《带你走进博物馆》《新疆文物故事》等文物题材科普读物，庆祝新疆维吾尔自治区成立70周年，制作推出《丝路瑰宝焕新生》文物宣传片，多角度、全方位、立体式生动讲述中国新疆故事。三是国际交流合作不断走深。主动服务国家外交大局，响应共建“一带一路”倡议，组织文物赴法国参加“中国·唐——一个多元开放的朝代（7至10世纪）”展览、参加由国家文物局与香港特别行政区政府发展局联合主办的“唐风万里：多元交融开放的盛世”展览、赴澳门参加“丝路无疆——陆上丝绸之路展”。首次引进境外展览“古波斯的荣耀——伊朗文物精华展”。选派考古人员赴中亚参加联合考古，实现新疆考古“走出去”零的突破。赴哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、科威特等国开展文物领域交流合作，有力促进了中外文明交流互鉴。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。“十五五”时期，新疆文物系统将始终牢记习近平总书记嘱托，牢牢扭住新疆工作总目标，坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线，以更坚定决心、更务实举措、更有力行动推动新疆文物事业高质量发展。