



中共中央政治局常务委员会召开会议 听取全国人大常委会、国务院、全国政协、 最高人民法院、最高人民检察院党组工作汇报 听取中央书记处工作报告 中共中央总书记习近平主持会议

新华社北京1月8日电 中共中央政治局常务委员会1月8日全天召开会议,听取全国人大常委会、国务院、全国政协、最高人民法院、最高人民检察院党组工作汇报,听取中央书记处工作报告,中共中央总书记习近平主持会议并发表重要讲话。

会议指出,党中央听取全国人大常委会、国务院、全国政协、最高人民法院、最高人民检察院党组工作汇报和中央书记处工作报告,是坚持和完善党的领导制度体系,把党中央集中统一领导落实到国家治理各领域各方面各环节的重要举措。“十五五”时期,我国发展环境面临深刻复杂变化,工作任务艰巨繁重,要坚持好、运用好、发展好党的领导这一最大优势,为中式现代化建设提供根本保证。

会议认为,过去一年,全国人大常委会、国务院、全国政协、最高人民法院、最高人民检察院党组坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指

导,坚定维护党中央权威和集中统一领导,认真贯彻落实党的二十大和二十届历次全会精神,紧紧围绕党和国家工作大局履职尽责,切实加强党组自身建设,各方面工作取得了新成效。

会议认为,过去一年,在中央政治局、中央政治局常委会领导下,中央书记处认真贯彻党中央决策部署,积极履职尽责,在完成党中央交办任务、加强党内法规制度建设、指导推动群团工作、整治形式主义为基层减负等方面做了大量工作。

会议强调,今年是中国共产党成立105周年,是“十五五”开局之年。全国人大常委会、国务院、全国政协、最高人民法院、最高人民检察院党组要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,认真落实四中全会部署,坚持党中央集中统一领导,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、

做到“两个维护”,始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,不折不扣把党中央各项决策部署落到实处。要锚定“十五五”时期经济社会发展的重大战略任务,统一意志、形成合力,共同推进各领域工作,努力实现良好开局。树立和践行正确政绩观,坚持为人民出政绩、以实干出政绩。加强党组自身建设,认真履行全面从严治党主体责任,切实增强自我革命的自觉性坚定性。

会议强调,新的一年里,中央书记处要深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,认真落实四中全会部署,围绕中央政治局、中央政治局常委会部署要求,立足职责抓好指导开展党内集中教育,完善党内法规制度建设、群团组织建设和改革、持续整治形式主义为基层减负等重点任务落实,高质量完成党中央交办的各项任务。

高质量公共文化服务 赋能新时代美好生活

新华社记者 周玲

在湖南岳阳的小村庄,“村晚”会场以3D投影技术演绎古老村落的四季流转;在江苏苏州的乌篷船上,水乡人用清丽婉转的评弹唱响江南新韵;在贵州肇兴侗寨,专业院团与少数民族歌者共同演绎民乐、村歌,民族交融的声乐久久回荡……

2025年,高质量公共文化服务以澎湃活力点亮城乡美好生活。

乡土烟火气 人文新风尚

“没想到我们老祖宗传下来的农活动作,也能变成这么好看的舞蹈!”“这些舞蹈里全是我们日常生活,看着特别亲切”……

重庆涪陵一场“村舞”选拔赛上,现场观众的赞叹声此起彼伏。参赛村民身着特色服饰,将对土地的热爱、对丰收的喜悦融入自编自导的原创舞蹈中。

群众从“看客”到“主角”的转变,成为乡村文化振兴最生动的注脚。

数据显示,2025年全国共开展9.13万场“村晚”活动,线上线下参与人次6.92亿。在湖南岳阳张谷英村,全国春节“村晚”主会场活动吸引游客9.95万人次,带动当地旅游消费5373万元,村民自编自导的“民星村晚”系列视频点击量达3540万次。山西临汾泊庄村村民直播威风锣鼓表演,直播间里最多有几百万人同时观看,昔日无名村庄变网红打卡地。

从“送文化”到“种文化”,内生创作力持续迸发。中国儿童艺术剧院让河南光山县的孩子当主角,帮助当地创排了《少年司马光》《灯火》等多部儿童剧;中央民族乐团等发起“山河国乐”公益活动,免费向偏远山区的孩子教授民乐。2025年11月揭晓的第二十届群星奖,呈现创作群体显著变化——非遗传承人、民间艺

人、企业员工、在校学生、退休职工等多元主体跨界合作,新大众文艺的活跃可见一斑。

人才引擎激活乡土文脉。文化和旅游部全国公共文化发展中心统筹全国3000多家文化馆资源,实施全国“乡村网红”培育计划,短短几年时间培育成千上万名“乡村网红”。他们有的用才艺为大家送去欢乐,有的用镜头讲述乡村故事。

“‘乡村网红’培育计划,挖掘培育了乡村文化人才,增强了乡村文化自信,绘就了乡村文化新图景。”武汉大学国家文化发展研究院副院长彭雷霆如是说。

空间新活力 服务更贴心

位于上海周家渡街道的摆渡人书场,采用“小桥流水”的设计理念,不仅保留了传统书场的特色,还融入了现代元素,并通过“专业院团驻场+非遗活化”模式,让评弹艺术走进社区,年均举办惠民演出数百场。在长三角及全国部分省份最美公共文化空间大赛上,这个书场成为“最美公共文化空间”之一。

在广袤城乡,目前有4万多个新型公共文化空间,它们颜值高、设计感强、内容多、运行灵活,成为百姓身边的“文化客厅”,为基层“最后一公里”的文化供给带来新突破。

打破边界,江西赣州石城赣江源镇将客家宗祠改造成“五堂”文化阵地;福建厦门前垵村200余年历史的古厝升级为集阅读、托育、养老于一体的复合型文化空间;云南昆明联合650家企业改造工业遗存等,以“文化+艺术+商业+旅游”的复合式体验引领文化消费新潮流。这些空间以新布局、新理念、新业态重构公共服务生态。

机制创新,江苏扬州出台城市书房条例,参与书房建设的单位、个人

可以依法冠名;浙江温州以“新空间市民体验日”等吸引公众参与,推动“千年商港”品牌重塑;广东“粤书吧”嵌入景区、机场,“粤文坊”用传统文化研学、体验激活商圈消费。从“政府包办”转向“政府引导+社会共治”,使空间建设投资降低,利用率大幅提升。

北京大学教授李国新说,新型公共文化空间的涌现是“十四五”时期公共文化服务高质量发展的一个重要标志。如今,新型公共文化空间建设已进入从基层探索尝试向全国推广普及的新阶段,预计“十五五”时期将为公共文化服务增添更多亮色。

平台大融合 文化惠民生

2025年,适逢新疆维吾尔自治区成立70周年,“打起手鼓唱起歌”首届中国新疆民间艺术季优秀节目巡演,如同一趟“文化交融专列”,驶向安徽、山东、天津、贵州、青海、甘肃、宁夏等省区市和新疆各地。

在广场、公园、社区、图书馆,一场场民族文化交流展演,一系列民族文化小分队巡演(快闪)、一台台民族服饰T台秀……多角度展示新疆丰富多彩的民族文化。

越来越多的国家级品牌活动成为资源直达基层的桥梁,推动优质文化从云端到田间。

全国联动打造文化IP矩阵。2025年,“四季村歌”串联起“山歌好比春江水”广西民歌大会、贵州“村歌——让世界听见”系列活动、第十届中国农民歌会。第十九届西部民歌(花儿)歌会创新探索“IP引领+”,打造专属IP形象——“花儿朵朵”,主题曲《听到花儿就想起家》全网热播,多条“民歌展演+文旅体验”特色线路带动文旅收入增长。

(下转2版)

习近平向2026年“中非人文交流年”开幕式致贺信

新华社北京1月8日电 2026年1月8日,国家主席习近平向2026年“中非人文交流年”开幕式致贺信。

习近平指出,在中非开启外交关系70周年之际举办“人文交流年”,是我同非洲领导人达成的重要共识,是在新的历史起点上推动中非友好进

一步深入人心的重要举措。

习近平强调,文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平与发展的不竭动力。千百年来,中非两大文明交相辉映,成为中非友谊的历史和思想之源。

习近平指出,希望双方以“人文交流年”为契机,赓续传统友好,加

强文明互鉴,密切人员往来特别是青年交往,深化治国理政经验交流,携手推进现代化,促进28亿多中非人民心相通、情共融、力同聚,为全球南方团结应对全球性挑战、弘扬全人类共同价值、推动构建人类命运共同体作出新的中非贡献。

聚焦铸牢中华民族共同体意识主线 谱写新疆文物事业高质量发展新篇章

——新疆“十四五”文物事业发展纪实与“十五五”展望

新疆维吾尔自治区文物局

“十四五”以来,新疆文物系统坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神,完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略,紧紧围绕社会稳定和长治久安的新疆工作总目标,以铸牢中华民族共同体意识为主线,强化文物系统性保护,深化研究阐释,提升展陈服务效能,拓展交流合作,推动文旅深度融合,充分彰显文物工作在文化润疆中的重要作用,持续推进全区文物事业高质量发展迈出坚实步伐。展望“十五五”,新疆文物工作者将牢牢扭住工作总目标,贡献新力量。

凝聚各方力量 文物事业蓬勃发展

新疆被誉为“地上地下天然博物馆”,文物资源点多、线长、面广、类型丰富。全区现有不可移动文物9542处;各级文物保护单位5400处,其中,全国重点文物保护单位133处,自治区级文物保护单位620处;博物馆纪念馆150家,文旅(文物)部门归口管理国有博物馆馆藏文物藏品45万件。新疆文物资源具有鲜明的历史文化特征和重要的实证价值内涵,体现了中央政府对新疆的有效管辖和长期治理,印证了新疆自古以来就是多种宗教并存的地区,实证了多元一体民族融合和丝路文化交流,革命文物滋养了各族群众的爱国情怀。

“十四五”以来,自治区党委、政府坚决扛起主体责任,在各方推动下,新疆文物工作体制机制实现历史性突破:自治区文物局恢复成立,正厅级龟兹研究院正式组建,吐鲁番学研究院提级管理,伊犁、喀什等重点地州文物局相继挂牌,乌鲁木齐、阿图什等地县文博单位陆续成立,文物机构力量显著增强,新疆考古与历史文化遗产传承利用工程启动实施……新疆文物工作迎来了前所未有的发展“黄金期”。

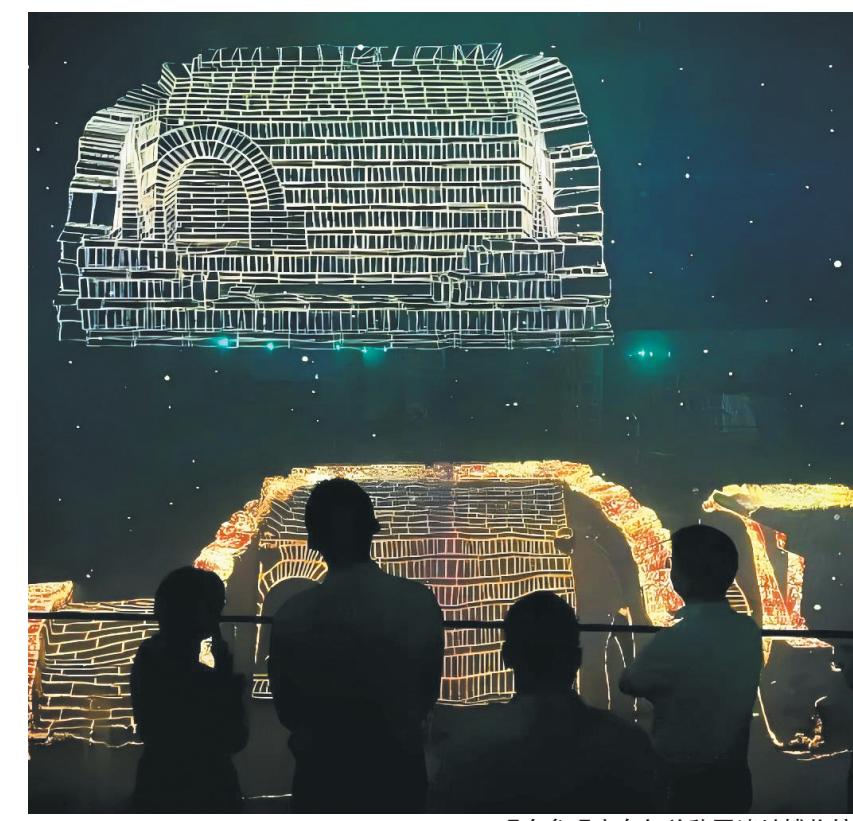
“十四五”期间,全区投入专项文物保护利用经费,实施交河故城、楼兰故城、克孜尔石窟等重要文物遗址保护利用工程超200项,开展主动性考古发掘项目77项,新建西域都护府博物馆、库车市龟兹博物馆等文博场馆。新疆尉犁克亚克库都克烽燧遗址、新疆喀什莫尔寺遗址先后获评2021、2024年度全国十大考古新发现。

现:新疆若羌小河墓地、新疆民丰尼雅遗址、新疆吐鲁番阿斯塔那古墓群跻身“百年百大考古发现”;“莫尔寺遗址考古见证千年丝路文化交融 铸牢中华民族共同体意识”入选2024年度文物事业高质量发展佳案例。新疆维吾尔自治区博物馆“新疆历史文物展”、库车市龟兹博物馆“龟兹魏晋遗址”先后荣获第二十届(2022年度)、第二十二届(2024年度)全国博物馆十大陈列展览精品特别奖。在新疆维吾尔自治区博物馆设立“国博厅”“故宫厅”,建成全国首批重点区域考古标本库房——新疆考古标本库房。全区文物机构建设持续增强,文物保护力度持续加大,考古研究成果持续涌现,文博场馆热度持续升温,文物保护利用成果更加具体地融入人民群众生活。

做好系统谋划 推进构建“大保护”格局

新疆始终把铸牢中华民族共同体意识作为文物工作的主线,切实保护好实证中央治疆、宗教演变、民族交融等重要文物。一是政策体系不断健全。《新疆石窟寺石刻与古遗址古墓葬保护利用实施方案(2023—2030年)》《新疆“十四五”石窟寺保护

(下转2版)



观众参观库车龟兹魏晋遗址博物馆

陕西召开文物法治建设座谈会

本报讯 1月6日,为深入贯彻落实文物法治建设要求,进一步推进“国家一省一市”三级文物法治联动机制落地实施,陕西省在西安召开文物法治建设座谈会。座谈会由国家文物局文物法治建设联系点(西北政法大学)主办,西安曲江艺术博物馆承办,陕西省法学会文物法治研究会(研究小组)和西安市法学会唐律(法律)研究会协办。

来自文物部门、文博单位、司法机关、法学研究机构、律师事务所、高校等领域的20余位理论与实务专家,通过线上线下相结合的方式,重点围绕国家文物局首批文物法治建设联系点的建设运行、科学研究、人才培养和社会服务等议题展开深入研讨。专家认为,联系点应以依法保障文物事业高质量发展为核心目标,紧扣新修订文物保护法的研究、宣传和教育,立足当前文物工作实际,聚焦文物法治领域热点和难点问题,充分发挥立法建议采集渠道、法治宣传重要阵地、专业智库、研究与人才培养平台等功能,为文物法治建设提供坚实的理论支撑和实践指引,全面提升依法保护文物的能力和水平。

下一步,国家文物局文物法治建设联系点(西北政法大学)将充分发挥学术研究与人才培养的核心优势,深度对接国家文物局政策导向与地方实践需求,积极拓宽研究视野,培育学术新增长点,携手各方筑牢文物安全法治屏障,共同推动文物法治建设创新发展。

(孙健)

西藏公布第三批 革命文物(不可移动)名录

本报讯 日前,《西藏自治区文物局关于核定公布西藏自治区第三批革命文物(不可移动)名录的通知》印发,经自治区党委宣传部审核同意,公布彭波农场糖厂旧址、昆木加老哨所、西藏火柴厂(原址)等革命文物(不可移动)51处及江孜县委老常务会议楼等3个合并项目。

通知要求,西藏各地市要严格按照《中华人民共和国文物保护法》等法律法规规定,坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求,落实保护责任,完善革命文物保护传承体系,推动革命文物系统性保护与统一监管,既要保护好文物本体,又要保护好文物周边历史环境,坚决避免大拆大建、焕然一新的过度修缮。加强低级别革命文物保护力度,健全保护措施,提升保护级别。切实加强革命文物保护利用项目管理,严格履行革命文物建设项目的审批程序,不得未批先建、边报边建、越权审批、违法建设,不得大拆大建、拆旧建新、过度开发、过度商业化娱乐化。深化价值阐释,挖掘革命文物背后的历史内涵和时代价值,讲好红色故事。

(藏宣)