

# 东垣考古拂去历史尘埃 两汉真定国国都再现真容

本报记者 何文娟

“宫殿区的铺砖地面、廊道保存十分完好，上面还能看到火烧后的木构件。”走进东垣古城遗址发掘现场，目光被形制规整的宫殿建筑基址、摆放整齐的各类砖瓦、纹路清晰的“真定长乐”瓦当所吸引。

“这是河北省目前唯一经过全面考古勘探、布局清晰的两汉郡国治所，也是北方地区系统发掘的罕见汉代侯国都城遗址。”河北省文物考古研究院院长张文瑞介绍。经过数年系统考古调查与发掘工作，石家庄市东垣古城遗址考古取得突破性成果，一座湮没于黄土之下近 2000 年的两汉真定国国都，轮廓日渐清晰。

## 古城概览：一座布局严谨的汉代都城

东垣古城遗址位于石家庄市长安区北部，滹沱河冲积扇为它提供了丰饶的土壤，也最终将其掩埋。城址整体呈不规则长方形，面积 2.76 平方公里。据史料记载，东垣在战国时期为中山国的重要城邑，秦代成为恒山郡郡治。到了西汉，这里的历史格外跌宕：汉高祖时东垣更名为真定；武帝时始封真定国，它一跃成为诸侯国都城；东汉初年再建真定国，城市规模达到高峰。

“2023 年，我们对城内约 200 万平方米区域进行了考古勘探。”河北省文物考古研究院研究馆员陈伟介绍，激光笔的红点在地图上移动，一座古代城市的骨架被勾勒出来。“发现了城门、护城河、道路和水系。纵横交错的路网，将城市分割成一个个功能明确的方格状区域——那里是制陶作坊区，那边是铸造作坊区，还有宫殿区、居民区……”

河北省文物考古研究院勘探范围扩大到古城周边上千平方公里，确认了城外存在两组遗址群和两处大型墓葬区。一幅以东垣古城为核心、层次分明的汉代侯国社会生活图景，已呼之欲出。

## 核心发现：国内罕见的侯国宫殿基址

如果说路网搭建起城市的骨架，那么 2024 年至 2025 年对东垣古城城内高等级建筑区开展的大规模考古发掘，则触摸到了这座古城跳动的核心。

“在古城中北部，考古人员揭露出一处大型宫殿建筑基址，东西长 125 米，南北宽 23 米，其规模宏大、用料考究，是本次考古最重要的发现。”陈伟说，基址大型夯土台基、砖铺地面、廊道、散水遗迹井然有序，各建筑单元以廊道或隔墙巧妙分隔，结构复杂，规划严谨。由于毁于火灾且后世扰动较少，宫殿还保存了罕见的碳化木质构件痕迹。

宫殿基址跨越了三个时期：西汉中晚期、东汉早期、东汉中期至魏晋。其中，东汉早期建筑规模最大、保存最好，被专家认为是东垣古城城市发展的巅峰之作。而更晚期的遗迹则显衰落，只余零星建筑和排水系统。

出土文物无声诉说着昔日盛景。在考古发掘现场，大量建筑构件摆放得整整齐齐，细看既有规整的素面方砖和菱形纹方砖，更有纹饰精美的空心砖，上面模印着宫室、瑞兽图案；还有表面带鼓钉的异形砖、经过切削的梯形巨型条砖。

走进考古工作站，数件“真定长乐”“富昌长乐”篆书铭文的文字瓦当映入眼帘。陈伟介绍：“我们推测这些瓦当用于建筑的特殊部位，为断定此处是两汉真定国国都提供了证据。”

“本次发现的汉代宫殿建筑，不仅是华北地区目前发现的布局最完整、规格最高的两汉高等级建筑群，更是国内罕见的两汉时期侯国宫殿建筑遗存。为我国两汉时期地方侯国城市考古研究提供了珍贵样本。”中国社会科学院考古研究所研究员钱国祥说，通过对城址持续开展考古工作，预期将会复原宫殿建筑结构与宫殿区布局，明晰东垣古城城市布局及变化过程，深化真定国及两汉社会史、政治史研究。

## 活态传承：古城文脉吸引公众参与

重大的考古发现，其意义远不止于学术。

在发掘期间，东垣古城遗址并未完全向公众封闭。张文瑞介绍，在前期考古工作进行中，在文化和自然遗产日、国际博物馆日等关键节点，河北省文物考古研究院都组织过多种形式的公共考古活动，邀请市民参观考古现场，通过专业人员的讲解了解考古发现，在工作人员的指导下体验考古发掘。



东垣古城遗址发掘现场

未来，东垣古城考古成果将与正在规划建设的东垣古城遗址公园深度融合。勘探发现的城市路网和功能分区，将成为公园设计的空间依据；出土的精美文物，是展览陈列的核心素材；而那处大型宫殿基址，将通过科学的保护和展示设施，成为公园最具震撼力的视觉焦点与精神内核。

“我们正策划东垣古城文化陈列，不仅有实物展示，还会设置模拟考古区和互动设施。”张文瑞谈道，“下一步，我们计划继续设立考古开放日，开展专题讲座，推动考古成果进校园……让市民，尤其是孩子们，感受家乡深厚的历史。”

## 古今回响：从东垣到石家庄的城市记忆

对于石家庄这座现代都市而言，东垣古城的发现，更像是一次寻根。

北京大学考古文博学院教授徐怡涛说：“东垣古城遗址发现的汉代宫殿建筑弥补了两汉时期郡国宫殿的建筑认知空白；为我们提供了生动、丰富和切实的考古证据，结合已有的秦汉国都宫殿建筑的考古认知，经过建筑考古研究后，可以构建出更为科学、完整的秦汉时期官式建筑的等级秩序；对东垣遗址的建筑复原研究，可以提高历史的丰度和信度，为活化历史场景奠定学术基础。”

“真定古城的考古工作填补了石家

成果虽丰，但遗址的考古工作远未结束。

河北省文物考古研究院已制定了 2026 至 2030 年的五年考古工作计划。下一步，焦点将集中在宫殿区的持续发掘，以揭示整个宫殿区的建筑布局。同时，将对城垣、城门、道路框架进行解剖性发掘，并对已探明的不同功能分区如居民区、手工业作坊区开展发掘，厘清城市布局与功能变迁。“在田野考古发掘的同时，我们将同步开展环境考古、动植物考古、冶金考古等多学科研究。”张文瑞表示。

（上接 1 版）

高校师生和本地文博工作者，不仅是考古工地上的生力军，更是未来扎根边疆、守护文脉、促进民族团结、推进中华民族共同体建设的中坚力量。中央民族大学民族学与社会学学院文物与博物馆专业硕士研究生王迪表示：“在实践中我从最初参与考古工作的迷茫，到理解了‘考古工作是展示和构建中华民族历史、中华文明瑰宝的重要工作’的真正含义。”莫尔寺考古团队始终以服务新疆边疆治理、铸牢中华民族共同体意识工作，推动考古实证多元一体文明格局与多元宗教并存的历史事实为己任，迄今已在《中国文化遗产》《西域研究》《中华民族共同体研究》等期刊发表多篇学术论文。2025 年起，考古发掘工作暂告一段落，后续报告编写、保护利用工作已经启动，考古文博学科与民族学、社会学联合开展的社会实践团队也在暑期前往喀什，共同助力莫尔寺遗址考古文物事业与铸牢中华民族共同体意识工作高质量发展。

如今，莫尔寺遗址保护利用的蓝图徐徐展开，莫尔寺遗址将成为深入推进文化润疆的重要载体，有形有感受有效铸牢中华民族共同体意识的关键素材，这座丝路古刹正以全新的姿态讲述中华民族共同体形成发展的壮阔史诗。它不仅是回望历史的窗口，更是照亮新疆未来、凝聚民族之心的不朽灯塔。

（王卫平 王泽祥）

（上接 1 版）

## 遗址公园的守护与新生：保护、研究与融合的实践

这场有温度的跨年活动，是遗址公园贯彻“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”工作要求的生动实践。自挂牌国家考古遗址公园以来，遗址公园文物保护工作持续提质。“我们构建‘日常巡查+科技预警’双重机制，实时监测遗址安全。”王艳介绍，“用本土农作物打造大地景观是创新尝试，既能保护遗址原貌，又能让游客直观看到四城联套格局，实现保护与展示的统一。”

考古研究为遗址活化提供坚实支撑。“土城子遗址考古从 20 世纪 60 年代起步，1997 年至 2014 年的抢救性发掘厘清了平面布局、地层堆积等问题；2015 年后为配合遗址公园建设，又摸清了道路走向等细节。”王艳说，这些考古发掘成果为展览、研学提供了有力支撑。

文旅融合方面，遗址公园走出特色路径。“我们升级博物馆展陈体系，用全息投影、数字沙盘还原古城生活场景，打造健游步道、辽文化公园，开发‘考古拓印’‘非遗手作’等研学项目，让游客从‘看景’变成‘体验’。”王艳介绍，目前公园年均接待游客 31



内蒙古自治区和林格尔土城子国家考古遗址公园

万人次，形成了“文物+非遗”“文物+阅读”等共创模式，年均开展各类活动 400 多场，参与者超 1 万人次。

谈及 2026 年规划，王艳透露：“我们将举办盛乐文化论坛，联动企业打造‘文化+产业’融合发展带，优化研学课程体系。接下来的考古会聚焦城门、大型建筑遗迹，运用新技术探索遗址内涵，为展示注入新活力。”

新年阳光洒在土城子遗址的夯

土城垣上，两千余年文明印记与新时代生活气息交织。这场跨年夜活动，让游客在辞旧迎新中感受文化魅力，更彰显了遗址公园作为文化地标的独特价值。而这份价值的背后，从考古发掘到文物保护，从展览展示到文旅融合，每一项实践都在生动践行铸牢中华民族共同体意识的使命，让沉睡古城持续焕发新生，让多元一体的中华文明在传承中绽放光彩。

# 第二届博物馆促进设计高等教育学术研讨会召开

**本报讯** 1 月 4 日，第二届博物馆促进设计高等教育学术研讨会在中国丝绸博物馆召开。会议由中国博物馆协会服装与设计博物馆专业委员会的指导，中国丝绸博物馆与浙江理工大学联合主办，浙江理工大学服装学院承办。

会议旨在更好地履行中国丝绸博物馆社会教育职能，深化设计与文化领域的国际学术交流与合作，推动中国传统文化的当代性阐释与前沿性实践，并探索博物馆资源与设计高等教育的深度融合路径。

来自纽约时装技术学院、清华大学、中国美术学院等 10 余位深耕设计高等教育与文博领域的美学者，围绕博物馆资源与设计高等教育的深度

融合主题，就“协同·互鉴·共生：迈向设计高等教育新生态”“技术·叙事·体验：探索数字时代的策展与育人”“博物馆即课堂：重塑设计教育的实践空间”和“遗产的当代转译：激活文化资源与设计创新”四个议题进行分享。

近年来，中国丝绸博物馆积极探索校馆协同新路径，与浙江理工大学合作“中法时尚之约”“中意时尚艺术之约”，与中国美术学院合作“天然染料双年展”，与浙江大学及香港理工大学合作“中国古代女性历史与文学”研学，与北京大学合作“燕京学堂”中国学硕士研究生项目等，成为文博资源和高校设计人才培养互相赋能的生动实践。

（丰毓婧）

# 四川省博物馆学会换届大会暨博物馆协同发展交流活动在成都举办

**本报讯 记者甘婷婷报道** 日前，由四川省文物局指导，四川省博物馆学会主办，四川博物院承办的四川省博物馆学会换届大会暨博物馆协同发展交流活动在成都举办。

会议总结四川省博物馆学会第三届理事会工作，选举产生了第四届理事单位、监事单位。此外，为搭建四川省内外博物馆及行业组织相互交流、协作的平台，有效促进博物馆间的优势互补、资源共享。会议期间，还举办了博物馆协同发展交流活动。活动围绕博物馆“大带小”协同发展，从资源整合共享、行业组织助力、体制机制建设等方面进行探

讨，围绕博物馆社会服务的探索与实践，从理念创新、丰富文化产品供给、拓展服务空间、提升服务效能等方面进行交流。

四川省博物馆学会有关负责人表示，将继续发挥好学会的桥梁纽带作用，搭建好博物馆交流合作平台，强化博物馆核心功能，让智慧与经验流动起来，为四川文博事业繁荣发展、为文化强省建设添砖加瓦。

来自四川省文物局、四川省博物馆学会，北京、重庆、广东、浙江、陕西等地博物馆学会（协会）有关负责人，学会会员单位代表和文博单位代表等近 200 人参加会议。

# 汉风雅韵“声动”路县故城

**本报讯 记者何薇报道** 新年伊始，北京路县故城遗址公园举办了“古韵新章 声动故城”元旦系列活动。汉服秀、民乐展演与科普体验交织融合，让千年汉风与新年喜庆碰撞交融，为市民游客献上沉浸式文化盛宴。

汉服秀场乐悠悠扬中，曲裾深衣、襦裙褙子轮番亮相，衣襟缠绕、纹饰寓意、绶带系法皆遵循汉代礼制，尽显“衣冠上国”的文化底蕴。不少身着汉服的游客主动加入，与表演者合影留念，沉浸式感受汉风雅韵。

路县故城遗址博物馆内，古筝、二胡、竹笛等各类传统乐器轮番登场，奏响《渔舟唱晚》等经典曲目，丝竹雅韵与遗址古朴气息相映成趣，在辞旧迎

新的氛围中传递传统民乐魅力。

科普体验区同样热闹。“县映汉风 海昏侯的黄金密码”“县映汉风 闪闪金箔 路县奇遇”“县映汉风 海昏侯的地下宫殿”等三项活动，通过文物解码、金箔拓印等互动形式，引导游客探寻汉代社会生活与礼制文化。备受关注的海昏侯临展持续开放，108 件（套）汉代文物以“南侯国—北郡县”跨地域视角，展现大汉文明厚重底蕴。

据悉，2025 年 12 月 30 日开通的北京通州站距遗址公园直线距离 1.2 公里，为中心城区及周边省市游客提供了便捷交通。此次活动以文塑旅、以旅彰文，既提升了北京城市副中心文化辐射力，更让千年汉文化在沉浸式体验中焕发新生机。

一版责编：徐秀丽

二版责编：徐秀丽

赵 昀 赵军慧

赵军慧 赵 昀

**“12359”提醒您：**

**保护文物代代受益**

**举报违法人人有责**

文物违法举报电话：010-12359

举报网站：http://jib.ncha.gov.cn/

举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn

举报信箱：北京市 1652 信箱

邮编：100009

江苏省文物局

河北省文物局

福建省文物局

为省内党政领导赠订

《中国文物报》

陕西省文物局

云南省文物考古研究所

为省内文博单位赠订

《中国文物报》

（上接 1 版）

## 坚持考古先行 文明探源成果不断深化

黑龙江省以调查、勘探、发掘和研究四位一体为引导，紧跟考古学科发展趋势和时代要求，开展联合考古，应用科技考古，探索公共考古，不断提升龙江文物影响力。

“十四五”期间，黑龙江开展考古发掘 33 项，取得一系列重要成果，以旧石器时代到明清时期的文化遗存勾勒黑龙江历史发展脉络，实证黑龙江在中华文明多元一体格局中的地位。龙江西山头遗址出土距今 2.8 万年前的细石叶技术产品，是我国境内已知最早的细石叶技术代表，对于东北史前考古序列建立、旧新石器过渡阶段研究具有重要价值。饶河小南山遗址出土距今 9000 多年玉器，是迄今东亚地区出土的年代最早

的一批系列组合型玉器，也是东北地区兴隆洼、红山诸文化玉器乃至长江流域各发达玉文化的直接源头。海林石人洞遗址是东北地区迄今发现的唯一一处史前石器原料开采地遗址，专家认为是国内罕有的史前石器原料开采地及加工厂，为研究文明演进提供关键线索。渤海考古研究入选“考古中国”重大项目，将深化边疆历史文化研究。阿城金上京遗址发掘拓展了对金上京城址形制结构特征和历史沿革的认识，为中华民族多元一体格局的形成过程提供了重要史料，入围 2024 年度“全国十大考古新发现”终评。木兰鸡冠山抗联密营遗址考古发掘发现遗物 3000 余件，生动还原抗联部队战斗、生活与生产场景，为东北抗联史提供实物支撑。此外，抢救性考古发掘新发现望江楼屯东北遗址、海林酒厂沟遗址填补研究空白。

黑龙江流域（大兴安岭地区）旧石

器时代遗址专项调查新发现遗址 80 余处，采集大量石核、石叶、两面器等，将黑龙江流域旧石器时代人类起源演化突破性前推至 1.1 万至 2.4 万年前，为解决现代人何时扩散到欧亚大陆最北端等学术争议提供中国方案。

同时，黑龙江稳步推进配合基本建设考古勘探，“十四五”期间，指导 200 余项风电、铁路、公路、水库等大型基建项目履行文物审批程序，开展基建考古项目，新发现文物遗存约 60 处，避让保护了一批文物，有效保障了地上下文物安全，促进文物保护与经济建设共同发展。

“十四五”期间，黑龙江先后举办第二届“对话与合作·中俄黑龙江流域考古论坛”和第二届“中俄鞦韆——渤海研究高层论坛”，指导黑龙江大学与俄罗斯共建中俄黑龙江流域文化遗产保护与研究中心，联合俄罗斯远东地区部分高校和科研院所开展 8 次中俄联合

考古调查与发掘活动。2023 年至 2025 年，连续三年赴俄罗斯克拉斯诺诺茨基城址（渤海国盐州城）开展联合发掘，发出中国考古声音，从文物考古角度实证渤海国与唐王朝的紧密文化关联，同时中俄双方在沟通交流中增进了相互认知，通过构建趋同性学术共识，共同为渤海文化研究发展注入动力。

在古遗址保护与考古遗址公园建设方面，黑龙江不断提升渤海上京国家考古遗址公园展示水平，完成导览更新、智慧化景区运营，提高考古遗址公园服务能力，丰富文化产品供给，充实导览人员队伍，开展考古研学，切实发挥考古遗址公园科研、教育、游憩功能，打造特定公共文化空间。启动省级考古遗址公园建设，培育塔河十八站遗址、阿城郊祭坛遗址省级考古遗址公园，将遗址保护与市民休闲空间拓展、城市文化形象提升充分结合。

## 创新宣传活动 持续优化博物馆布局

黑龙江持续优化博物馆布局，备案博物馆总数由 217 家增至 224 家，国家三级及以上博物馆达 57 家，其中一级馆 7 家、二级馆 22 家、三级馆 28 家。实施“大馆带小馆，先进促后进”，统筹优质资源向基层倾斜，加强馆际交流合作。围绕春节等传统节日及第九届亚冬会等时间节点，开展“博物馆里过大年”“博物馆里庆亚冬”等系列活动。2024 年累计接待观众 2790.4 万人次。支持 18 家博物馆开展数字文物互动墙、文物全息展示系统、VR 体验系统等 21 个可移动文物数字化保护项目。创新推出“龙年游龙江，文物旅行箱”活动，巡展 4 省 12 站 4750 公里，参观人数超过 20 万人次。

黑龙江连续四年举办文化和自然遗产日文物保护主场活动，推出多项配套活动，每年带动各地同步举办 200 余项宣传活动，文物工作影响力大幅提升。

创新推出 10 个黑龙江省文物保护利用优秀典型案例，涵盖文物保护、考古调查、文物主题游径建设、文物执法、文物宣传等多个方面，宣传推介文物保护与考古工作创新做法和成功经验，激发基层文物工作者干事热情。评选公布 15 个“四普”实地调查优秀典型案例，生动展现各地积极开展“四普”实地调查的生动事迹。

回望“十四五”，黑龙江文物保护工作交出一份厚重提气的答卷；展望“十五五”，新的征程催人奋进，更需砥砺前行。黑龙江文物工作者将以敬畏之心守护黑土文脉，以创新之力激活文物资源，让文物保护和考古成果更好赋能文化强省建设。