

河北省全面启动老城文物专项调查工作

本报讯 为切实加大第四次全国文物普查文物新发现力度,践行“应保尽保”,加大老城文物专项调查力度,近日,河北省四普办印发《河北省第四次全国文物普查老城文物专项调查工作方案》,全面启动老城文物专项调查工作。

此次老城文物专项调查,自2025年12月启动,至2026年4月中旬结束,分北、中、南三个片区开展,采取“省级负责、市级参与、县级辅助”的方式,以河北省文物考古研究

院、省文物与古建筑保护研究院的专家为核心组建3支省级调查队,老城所在市四普办专家、县四普办普查人员辅助开展工作,省市县三级统筹联动,形成工作合力。

老城文物专项调查以古城墙、护城河围合的城区以及城门外的关厢地带等作为重点调查区域,对老城的城垣城门、护城河、传统民居、传统街巷、公共建筑、桥梁河道等开展全面普查,面向社会发布了公开征集老城不可移动文物线索公告,广泛收集线索。

开展老城文物专项调查,是第四

次全国文物普查进入决战决胜关键阶段的一项重点任务。下一步,河北省四普办将按照工作方案规定的时间节点和工作流程,有序组织各调查队在老城范围内开展拉网式调查,并指导老城所在市、县四普办完成数据填报、新发现文物认定公布、实地调查验收等工作,确保老城文物专项调查达到预期目标,为全面摸清河北老城不可移动文物资源底数、筑牢文物保护根基提供有力支撑。

(冀文)

江西创新“三查三定”工作法 精准摸清老城文物家底

本报讯 第四次全国文物普查期间,针对老城文物分布零散、历史格局变迁复杂、调查范围难界定等特殊性,江西创新探索“三查三定”工作法。通过资料查证、成果分析、现场核查的环环相扣,不仅大幅提升普查效率,更实现文物线索的精准识别,让老城文物“应普尽普”“应保尽保”更有保障。

“三查三定”工作法包含查资料定范围、查成果定重点、查现场定清单三个步骤,前一步为后一步夯实基础,后一步对前一步精准校验,形成“范围精准一重点明确—清单落地”的完整工作闭环。该工作法已通过培训方式传授给各专项调查队,作为全省专项调查的统一规范。为深入推进专项调查,江西省普查办已于2025年12月9日组建7支139人的老城文物专项调查队,按照南昌、九江片区,赣州片区等区域,分片负责全省各地的老城调查工作。队伍由省二级业务骨干,设区市及老城所在县(市、区)普查人员共同组成,确保专业性与地方性相结合。专业队伍的组建,为“三查三定”工作法的精准实施提供了坚实的人才保障。

老城文物专项调查的首要任务是科学界定调查范围。江西明确以由古城墙、护城河围合的城区以及城门外的关厢地带等作为重点调查区域,调查范围以国家普查办和省普查办共同确定的40个

建议实施专项调查的老城为核心。通过查询地理志、地方志、历史档案等文献资料,收集舆图、近现代测图、历史影像照片、卫星影像图等图像资料,综合研判老城历史格局,精准划定调查边界。

在明确空间范围后,江西注重对既有成果的集成与智能分析。调查团队系统梳理老城已开展的城市考古调查勘探、主动性考古发掘、配合基本建设考古工作等成果,创新采用“人工+AI”协同模式,将历史地图、考古遗存与“文物一张图”文物登记现状进行比对分析,精准识别文物“空白区”及潜在线索区域,为拉网式调查提供靶向目标。“人工和AI结合,让我们的‘侦察’更有方向感。以前普查要走很多冤枉路,现在有了‘目标清单’,直接精准对接,既省时间又保质量。”第五调查队队员说。

实地调查是最终落实“应保尽保”要求的关键环节。江西省市县三级普查机构联动,在老城范围内开展拉网式调查,特别核对潜在文物线索区域。按照不可移动文物认定标准,将“应普未普”的对象列入老城文物专项调查新发现文物建议清单,作为实地调查验收的核心依据。这份清单不仅是调查的成果,更是后续“应保尽保”工作指令的直接体现,要求县级普查机构必须组织力量及时完成登记录入。“‘三查三定’以系统性思维破解老城文物发现难题,是科



专项调查队员在老城范围内开展拉网式调查

学普查与精准保护的有机结合。”第三调查队队员表示。

根据工作方案,专项调查工作已于2025年12月11日启动,将持续至2026年2月。2026年1月至3月为集中登记认定阶段,最终验收工作将于2026年4月底前完成。随着“三查三定”工作法的落地见效,江西老城文物专项调查的精

准度与效率显著提升。下一步,江西将持续深化这一工作法的应用,全面摸清老城文物家底,为构建科学有效的老城保护体系奠定坚实基础,让赣鄱大地的老城记忆得以鲜活延续。

(赣文)

第四次全国文物普查

北京先农坛内外坛区域恢复贯通

本报讯 记者李瑞报道 2025年12月29日,北京育才学校先农坛原校址交接仪式在原校址小学部楼前广场举办。随着育才学校的交接,先农坛内坛东门将会开启,先农坛内坛区域和外坛成宫区域实现贯通,先农坛历史格局与历史风貌得到进一步恢复,由此也为北京中轴线文化遗产保护传承利用拓展了新的空间。

先农坛是北京中轴线十五个遗产点之一,也是中轴线上重要的古代皇家礼仪建筑,充分展现北京中轴线作为中国理想都城秩序杰作的遗产价值,见证首都历史文化名城的保护与发展。北京中轴线申遗成功后,北京市深入推进中轴线保护传承,印发《北京中轴线保护传承三年行动计划(2025年—2027年)》,其中,先农坛是北京中轴线保护传承的重点点位。目前,先农坛正在开展文物腾退及活化利用相关工作。北京育才学校先农坛原校址移交是先农坛腾退保护利用的重要环节,实现了先农坛内坛区域的整体性保护管理,有利于进一步恢复先农坛的历史格局和历史风貌,为下一步整个先农坛地区文物活化利用

奠定了基础。

西城区是北京历史文化名城核心



承载区,文物资源丰富,历史底蕴深厚,在文物及文化遗产保护领域成果

丰硕。在北京中轴线申遗保护过程中,西城区勇挑重担、措施有力,高效完成育才学校腾退新建、西城教育学院腾退拆除、庆成宫整体院落和育才教职工宿舍腾退征收等多个重点难点任务,为申遗成功作出重要贡献。此次将北京育才学校腾退空间移交北京古代建筑博物馆,是落实北京中轴线申遗成功后续保护传承利用要求的关键一步,更是西城区守护历史文化遗产、传承千年古都文脉的庄严承诺与实践。

北京育才学校自1949年入驻先农坛以来,70余年间历届师生既是文脉守护者,也是红色基因传承者,在浓厚的文化浸润中,培养了一代又一代爱国奉献的优秀人才。在北京中轴线申遗保护过程中,学校师生顾全大局积极配合腾退迁建工作,学校新址已于2025年9月正式启用。未来,北京市文物局将与西城区携手,继续推进先农坛历史格局和历史风貌恢复以及文物活化利用工作。

2025年12月30日起,观众可以沿着祭祀道路从成宫区域步入内坛参观,亲身感受先农坛作为北京中轴线重要遗产点的深刻内涵和无穷魅力。

纪录片《长江口二号:打开海底时光机》中文版开播

本报讯 2025年12月29日至2026年1月1日,纪录片《长江口二号:打开海底时光机》中文版在央视纪录频道(CCTV-9)跨年播出。该纪录片为国家多语种影视译制基地首部中、英、法语纪录片,由中央广播电视台总台影视剧纪录片中心与上海总站联合创制,中国文物报社、国家文物局考古研究中心、上海博物馆、上海市文物保护研究中心等协助拍摄。

纪录片共4集,每集25分钟,全景式记录了长江口二号古船的整体打捞、迁移运输与考古发掘全过程,生动呈现中国水下考古的重大成就与科技智慧。影片以古船发掘为线索,串联起上海从近代化到中国式现代化的历史变迁,揭示了上海作为世界航运中心的深厚历史根基。

长江口二号古船于2015年第三次全国文物普查期间,在上海市崇明横沙水域被发现。船体长约38米,是目前中国水下考古发现的体量最大、保存最完整的古代木质帆船之

一。船内出水的清代同治年款瓷器表明,其距今可能已有150余年。这艘沉没于航运要道的古船,犹如一枚封存完好的“时光胶囊”,其船型结构、货物来源与去向、货主身份等重重谜团,对研究晚清时期上海作为贸易枢纽的航运史、经济史及社会生活史具有重要价值。

为完整打捞这艘珍贵古沉船,我国专门设计建造了工程船“奋力”轮,并与主作业船“大力号”协同作业,于2022年11月25日成功将古沉船整体打捞出水,并最终迁移至杨浦滨江上海船厂旧址1号船坞内的考古工作站,开展室内考古与保护研究工作。纪录片摄制组历时80余天,跟踪拍摄了从海上打捞到室内考古的最重要过程。

该纪录片还将译制为英语、法语版本,在中国国际电视台、美国国家地理频道、法国乐天电视、欧洲视频平台“每日影像”等主流媒体播出。(雪晓楠)

内蒙古构筑两节期间文物安全屏障

本报讯 为加强元旦、春节期间文物安全工作,内蒙古自治区文物局近期严格对标国家安全管理要求,就冬季文物建筑防火、极端天气应对等方面,从隐患整治、科技赋能、长效管护三方面发力,助力守护北疆文化遗产安全。

强化靶向督查,织密隐患防控网。各级文物行政部门压实监管责任,联合消防等部门开展跨领域专项督查,以“四不两直”方式直插文物博物馆单位一线,紧盯用火用电规范、消防设施运行、安防监控联动等关键环节排查整治隐患。同步对过往整改问题开展“回头看”,复核整改成效、严防问题反弹,切实将风险化解在萌芽状态。

健全长效机制,夯实安全管护根基。坚持应急防控与常态化管护深度融合,构建全链条安全防控体系。督促各文博单位严格落实文物安全主体责任,完善火灾、极端天气等专项应急预案,强化消防演练与应急物资储备,健全“日常排查+定期巡检+专项整治”全流程防控模式。(王鹏)

深化科技赋能,升级智能监管链。持续加大文物安全科技投入,卫星遥感技术实现自治区级以上文物保护区监测全覆盖,精准捕捉文物本体及周边环境异常,构建“早发现、早预警、早处置”的高效监管体系。对金界壕等偏远遗址,通过无人机航拍巡查破解人工巡查覆盖难、效率低的短板,大幅提升监管精准度与覆盖面。

健全长效机制,夯实安全管护根基。

坚持应急防控与常态化管护深度融合,构建全链条安全防控体系。

督促各文博单位严格落实文物安全主体责任,完善火灾、极端天气等专项应急预案,强化消防演练与应急物资储备,健全“日常排查+定期巡检+专项整治”全流程防控模式。(王鹏)

《文旅深度融合“盐城路径”》新书发布交流活动在京举办

本报讯 记者李瑞报道 日前,《文旅深度融合“盐城路径”》新书发布会在盐城高质量发展交流座谈会在京举办。活动由中国旅游出版社、江苏省盐城市文化广电和旅游局联合主办,《中国文化和旅游年鉴》编辑部、中国旅游书店有限公司承办。活动由主题推介、新书发布、报告解读和演讲交流等环节组成,通过权威专家多维度的智慧碰撞,全景式展现了盐城以生态文明筑基、文旅融合破题的创新发展之路。

该书是“中国文化和旅游皮书”地方实践篇的重要成果,系统梳理了盐城推动文旅深度融合的探索历程,提炼出一套“方法论体系”。据了解,作为中国旅游出版社策划出版的年度行业研究报告集群,“中国文化和旅游皮书”聚焦文化和旅游发展状况、经济形势及热点问题,以专业视角、专家视野和实证研究方法,记录行业细分领域及区域发展现状、预测未来态势,为行业提供权威、客观、规范、系统且连续的决策参考与实践指引。

城市联合会专家委员会、全国文体康旅装备联盟、北京联合大学中国旅游经济与政策研究中心的4位文旅专家,以“文旅高质量发展趋势”“盐城路径的示范价值”等为题展开深入研讨。专家一致认为,盐城通过“湿地生态IP打造”“世遗品牌国际传播”“文旅数字化转型”等创新实践,探索了“绿水青山就是金山银山”的实践路径。

该书是“中国文化和旅游皮书”地方实践篇的重要成果,系统梳理了盐城推动文旅深度融合的探索历程,提炼出一套“方法论体系”。据了解,作为中国旅游出版社策划出版的年度行业研究报告集群,“中国文化和旅游皮书”聚焦文化和旅游发展状况、经济形势及热点问题,以专业视角、专家视野和实证研究方法,记录行业细分领域及区域发展现状、预测未来态势,为行业提供权威、客观、规范、系统且连续的决策参考与实践指引。

赵 阝 杨亚鹏
二版责编:徐秀丽

赵 阝 杨亚鹏
杨亚鹏 赵 阝

“12359”提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人有责
《中国文物报》

文物违法举报电话:010-12359
举报网站: <http://jb.ncha.gov.cn/>
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn
举报信箱: 北京市1652信箱
邮编: 100009

江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局

为省内党政领导赠订
《中国文物报》

陕西省文物局
云南省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》

(上接1版)

(四)建立认定工作机制。严格执行考评分离原则和考评人员回避制度,培训与认定结果要经得起文物行业检验、为社会广泛认可。认定机构依据国家职业标准,综合运用理论知识考试、技能操作考核、综合评审和技能竞赛(省级以上)等方式,组织开展职业技能等级认定工作。在省级(含)以上职业技能竞赛中获奖选手,可按规定直接认定高级工及以上职业技能等级;对解决重大工艺技术难题和重大质量问题、技术创新成果获得省部级以上奖项的高技能人才,可破格晋升职业技能等级。

(五)健全认定服务体系。省级文物行政部门会同人力资源社会保障部门加强文物职业技能等级认定工作的技术指导和服务支持。职业技能等级认定须使用统一开发的文物行业职业技能等级认定考试国家题库。经省级文物行政部门和人力资源社会保障部门同意,认定机构可结合本地实际拓展考试题库,向国家文物局和人力资源社会保障部备案后,可纳入国家题库。

(六)颁发证书并实施轮训。通过考核认定人员,认定机构颁发相应的职业技能等级证书。证书按照人力资源社会保障部统一制定的编码规则和证书样

式制作,通过技能人才评价工作网等渠道,实现全国范围内查询验证。各省级文物行政部门定期通过技能竞赛、在职业培训、继续教育等方式,组织已取得职业技能等级证书的文物行业人才开展业务知识和实操技能轮训。

(七)建立监督管理体系。省级人力资源社会保障部门会同文物行政部门采取“双随机、一公开”“互联网+监管”和现场督查等方式,加强对本地区培训机构、认定机构及其培训和认定活动的监督管理。职业技能培训机构、认定机构要自觉接受各级人力资源社会保障部门和文物行政部门的监督。国家文物局会同人力资源社会保障部健全全文行业认定机构的运行评估机制,定期组织开展效果评估,评估结果向社会公开。对评估结果不合格的,视问题严重程度,督促整改或终止备案,移出目录。

(八)完善职业技能等级与职称的制度衔接。具备高级工、技师、高级技师职业技能等级的技能人才,可按《人力资源社会保障部关于进一步加强高技能人才与专业技术人才职业发展贯通的实施意见》(人社部发〔2020〕96号)规定申报参加职称评审,不将学历、论文、外语、计算机等作为高技能人才参加职称评审的限制性条件。获得中华技能大

奖、全国技术能手,担任国家级技能大师工作室带头人,享受省级以上政府特殊津贴的高技能人才,或各省(区、市)人民政府认定的“高精尖缺”高技能人才,可直接申报评审副高级或正高级职称。鼓励专业技术人才参加职业技能等级认定,注重操作技能考核。

(九)完善保障激励机制。国家文物局加强文物技能人才信息库建设,鼓励文博机构相关岗位或文物保护利用项目优先安排使用取得职业技能等级证书的文物技能人才,并鼓励推荐优秀高技能人才参与文物行业宣传选树等活动。推动文博单位建立与职业技能等级(岗位)序列相匹配的岗位绩效工资制,将职业技能等级作为文物技能人才工资分配的重要参考。机关事业单位工勤(工勤技能)人员的职业技能等级(岗位)设置和薪酬待遇按照有关规定执行。各地应结合文物行业发展需求,将取得职业技能等级证书的急需紧缺技能人才纳入人才引进目录,将取得职业技能等级证书的高技能人才纳入人才分类目录。

三、组织实施

国家文物局与人力资源社会保障部加强组织领导,完善宏观管理、质量监管、服务保障等工作体系,明确工作

职责和进度;加强文物行业的职业结构研究,指导做好文物行业相关新职业新工种开发、国家职业标准开发和评价规范制定;强化培训教材、题库和师资队伍建设,重视考评员、督导员队伍的培养和储备。

各地人力资源社会保障、文物行政等部门统筹就业补助资金、失业保险基金等资金以及行业部门其他渠道资金资源,按规定落实职业技能培训补贴、职业技能评价补贴、技能提升补贴等各类补贴政策,支持文物行业职业技能培训和职业技能等级认定工作,并根据文物行业不同职业(工种)急需紧缺程度、技能等级、培训成本等情况,实施差异化补贴政策。文物技能人才紧缺的地区,将相关职业(工种)纳入本地区急需紧缺职业(工种)指导目录。

各省级文物行政部门会同人力资源社会保障部门制定完善符合本地区实际的具体实施方案,做好政策的宣传与解读,营造良好氛围;每年12月31日前将文物行业相关职业技能培训与职业技能等级认定工作情况书面报至国家文物局科技教育司,并将典型经验做法、困难问题随时报送国家文物局科技教育司、人力资源社会保障部职业能力建设司。