

今年10月,世界的目光投向中国,全球妇女峰会在北京成功举办。这是一场承载中国主张、凝聚世界共识的妇女盛会。作为峰会重要配套活动,“数智赋能妇女和女童成果展”在中国妇女儿童博物馆展出。展览通过数百张珍贵图片、丰富的实物及影像、翔实的数据图表,运用AI交互体验、VR沉浸场景等前沿技术,多维、立体、全面呈现中国以数智赋能妇女及女童的丰硕成果,为推动全球妇女事业发展所采取的积极行动,彰显中国式现代化进程的勃勃生机,为峰会镌刻下鲜明的“中国印记”。

## 立足时代 深悟展览意义与定位

妇女是人类文明的重要创造者、推动者、传承者。中国是全球妇女事业的重要参与者、推动者、引领者。1995年在北京召开的第四次世界妇女大会通过了《北京宣言》和《行动纲领》,确立了“以行动谋求平等、发展与和平”的目标,成为全球性别平等事业的重要里程碑。在北京世妇会召开30周年之际,中国再次举办全球妇女盛会,与世界各国共商妇女发展大计,携手推动全球妇女事业新进程。

在此背景下,举办“数智赋能妇女和女童成果展”意义重大、使命光荣。展览要集理论制度宣介、发展成果展示、国际文化交流于一体。要让中外嘉宾通过展览,看到30年来中国如何用行动践行北京世妇会精神;看到新时代中国为亿万妇女追逐梦想提供了广阔天地,广大女性在各自领域都绽放璀璨光芒;看到数智技术为中国发展注入新引擎,也为妇女事业全面赋能的有力实践。

本次展览呈现三个显著特点:一是突出的政治性。这是一次高规格、高标准、国际交流场域下的国家形象展示,肩负彰显中国特色社会主义制度优势、促进全球性别平等和妇女全面发展的崇高历史使命。二是鲜明的时代性。展览将中国妇女事业融入中国式现代化的宏阔实践,是引导社会公众关注中国妇女事业,了解新时代数智技术为妇女实现全面发展加速赋能的重要平台,具有记录当下、启迪未来的时代意义。三是以科技和文化魅力增强国际化表达。在内容组织和形式设计上,展览要打破国内同类别展览的固有方式,用文化特色、科技亮点将“数智赋能”主题融入国际表达,生动鲜活地呈现中国在推动性别平等与妇女发展领域的创新实践和责任担当。

## 宏阔视野 拓展策展思路与格局

基于本次展览的重要意义,策展团队秉持“高站位”原则,深入探索如何运用国际化的博物馆展览语言,将宏大主题所承载的政治内涵与时代使命生动而有效地传递给世界。具体包括:从顶层设计层面理顺数字中国建设与妇儿儿童事业融合发展、相互影响的逻辑关系和链条;从社会文化传播层面探索更多元丰富的手段形式增强展览的内容表达力和情感共鸣;从国际视野角度讲好中国妇女儿童事业发展的动人故事,使展览办出中国特色,扩大国际影响,为中外嘉宾留下珍贵难忘回忆。

在展览策划和实施过程中,团队牢牢把握数智时代发展大势,将展览主题提炼为“数智赋能:平等、创新、共享、发展”,展现中国在加速实现妇女全面发展进程中的丰富经验、杰出成就,以及在推动全球妇女事业方面的积极行动和大国担当。

在内容体系搭建中,策展团队结合

北京世妇会《行动纲领》重大关切

领域、联合国2030年可持续发展

议程以及《中国妇女发展纲要

(2021—2030年)》和《中国

儿童发展纲要(2021—2030

年)》等,将展览的主要内

容整合为制度赋能、科技赋

能、公益参与、全球行动、

文化传承等五大版块,各版

块和章节彼此独立又相互呼

应,实现了对数智赋能妇女

和女童成果的多维度、全覆

盖展现,形成展览整体框架。

在展示形式上,策展

团队创新采用“实物展陈+

数字互动+场景体验”深度

融合的呈现方式,构建动

静结合、虚实相生的展陈空间。通过精心设计观展动线,将宏

大的国家叙事转换为清晰生动的展览语言,打造可触摸、可感

知、可共鸣的观展体验。在遵循五大版块的空间布局基础上,

展览恰到好处地引入科技互动体验,通过设置制度大屏、AI全

息数字医生、“中国妇女”号火箭、“妇联”数字人、智能家居

机器人等多媒体展项驻足点,

在内容上串起科技赋能的逻辑暗

线,帮助观众在视觉与情绪上自然“换挡”,保持张弛有致、亮

点不断的观展节奏。



春蕾科技女孩展示机器人操作魔方,引来外方嘉宾连连赞叹(摄影:杨睿)

# 全球妇女峰会上的“中国印记”

中国妇女儿童博物馆

数智赋能妇女和女童成果展策展手记



春蕾科技女孩展示机器人操作魔方,引来外方嘉宾连连赞叹(摄影:杨睿)

多维度讲好中国妇女故事。展览系统梳理在“数字中国”壮阔时代背景下中国妇女儿童事业的实践成果,勾勒数智赋能妇女和女童全面发展的中国图景。

制度赋能展区以“中国模式数字新实践”为主题,展现中国在健全完善制度体系、各领域各地区精准施策、妇联组织引领联系服务等方面,为妇女投身数字中国建设、实现自身全面发展提供的强大保障。展区三块“制度大屏”囊括了关于数字中国建设、网络安全建设以及妇女儿童工作的政策部署和相关法律法规,以信息瀑布流方式展示党和政府有关部门及各省区市的相关政策法规和具体举措,帮助观众在海量展示信息中直观理解中国的制度优势。

科技赋能展区是展览的核心展区,以“数字时代女性新发展”为主题,展现数智赋能下中国在推动妇女和女童享有公平优质的教育资源、均衡可及的健康服务等方面的发展进步,彰显广大妇女在参与经济发展、科技创新、国家和基层治理及社会事务管理方面发挥的巨大作用。展区内集结大量生动照片、权威数据、多媒体影像,展现全国各地、不同行业、不同群体女性与数字时代交相辉映、协同发展的鲜活事例,呈现教育、经济、医疗、环境、民主建设和基层治理等各领域,中国妇女发挥“半边天”作用,推动妇女事业全面发展的蓬勃景象。展厅如时光穿梭机,让观众在影像中读故事,在数据中读发展,在新时代发展中感悟中国智慧与中国经验。

公益参与展区以“数智激活公益新动能”为主题,突出展示全国妇联所属中国儿童少年基金会、中国妇女发展基金会以数字化智能化促进妇女儿童公益事业发展的有益探索。“春蕾科技女孩”“AI豆计划”等一个个成功案例,让观众直观感受数智赋能的温度与力量,借助公益的触角深入大山、走进乡村,影响和改变了无数妇女和女童的今天和未来。

全球妇女命运与共,中国妇女事业与全球妇女事业发展紧密相连。全球行动展区以“平等发展共享新图景”为主题,重点围绕中国提出的全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议、全球治理倡议,以生动鲜活的方式,展现中国在参与全球性别平等事业方面的积极行动,在推动解决妇女面临的贫困、歧视、暴力、数字鸿沟等挑战上,加强国际合作,携手共建共享美好世界的实践案例和最新成果,通过介绍中国支持发展中

## 丰富实证 立体展现历史性成就



文化传承区:科技创新文化新活力



科技赋能区:数字时代女性新发展



西藏高海拔边境县儿童与北京儿童手拉手参观展览



香港各界妇女联合协进会代表参观展览

国家改善妇女生存发展环境的“小而美”民生项目,讲述妇女国际交流中一个个生动感人的故事,一段段跨越山海的情谊。

中华文明璀璨悠久,为数智时代发展提供了丰厚养分。文化传承与科技创新融合,使中国妇女精神世界愈加充盈的同时,更为她们书写昂扬奋进的巾帼华章提供了广阔的舞台。文化传承区是展览的特色展区,以“科技创新文化新活力”为主题,通过数字化与实物相结合的呈现方式,面向中外观众充分展示中国丰富的历史文化遗产、非物质文化遗产、文物精品、博物馆事业以及数字技术赋能文化发展的新成果。在这一展区,展览邀请到多位女性国家级非遗传承人,现场展示刺绣等数智赋能非遗传统技艺的创新成果,与中外嘉宾手拉手共同演绎侗族大歌,尽显妇女在数字时代推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的主动作为。

科技展项点亮“数智”特质。策展团队广泛联系并发动妇联系统、文博系统、信息科技系统,整合各方资源共同发力,在面向全国征集反映数智赋能妇女发展成就的400余个(件)案例中,严格筛选出236个上展案例。连同84件实物、58个数据示意图、22项多媒体科技展项,立体多维呈现展览主题。

为凸显“数智”这一核心特质,展览联系引进多个机器人项目进行现场互动,涉及智慧医疗、智慧生活等多个应用场景。以混元大模型为底座的全息AI数字医生“小惠”,可与观众实时问答有关医疗养生方面的各种问题。以数据大模型为依托的咖啡机器人和下棋机器人可现场为观众制作咖啡,与观众对弈棋局,吸引了众多观众互动体验,激发了青少年学科学爱科学的兴趣。全国妇联开发的数字人“妇联”,化身展览讲解员,讲述“中国妇女”号火箭背后的故事。这些互动场景展示了中国人工智能发展和机器人制造的新高度,让观众感受到智慧生活多样场景的无限潜力,展望人工智能服务人类生活的美好愿景。

文化传承展区数字化展示形式更加多样。沉浸式影片《非遗里的中国》通过裸眼3D技术,全方位呈现苏绣、漆器、竹编、峨眉武术、浏阳花炮等十余项非遗项目,震撼的视觉效果让观众流连忘返。

忘返。众多观众争相体验AI换脸互动项目,个性化生成身着传统服饰的形象照片,借助手机下载留作纪念。中国传统纹样图谱互动《锦绣华章》收录动物、植物、几何等海量中国传统纹样,观众可自主设计专属纹样,并将其呈现到背包、T恤、马克杯等文创载体上。互动展项挖掘中华优秀传统纹样,融合数字发展最新技术成果,轻巧有趣,互动性强,深受观众喜爱。

通过精心设计的观展动线,策展团队将这些数字化展项与各展区主题内容紧密结合,让中外嘉宾既能直观看到数智技术为妇女和女童带来的发展机遇,又能通过沉浸式智能空间感受中国数智科技在消弭性别数字鸿沟方面的创新引领,使展览不仅集中展示成果,更以独特吸引力凝聚广泛关注,用深厚感染力深化情感认知,成为倡导男女平等理念,激发数智科技向善力量的平台与窗口。

沉浸式空间营造良好情感氛围。展览的形式设计是主题在空间中的可视化表达,会直接影响观众对核心理念的理解和情绪反应。为了贴近“数智”“女性”“成果”等主题要素,展览整体采用简洁柔美的设计语言。展厅以白色为背景,通过高大的展墙、柔和的大面积墙面图案、辅以圆弧流线的展墙基座与顶饰,渲染新时代妇女事业蓬勃发展的鲜明基调。遍布展墙上下及过渡区域的蓝、紫、浅粉色灯带,与展厅星罗棋布的科技展项与各展区主体内容相辅相成,营造浓郁的科技氛围效果的同时,不失柔美与温暖。

策展团队在展览设计上进行了多方面考量,在充分展现主体内容的同时,对互动装置的位置和体验空间、讲解及拍照驻足点区域等观众参观需求进行了充分考虑,又兼顾了动线流畅、展览空间大气开阔的实际需要。

在设计元素上,展览借用凤凰、花卉等传统吉祥符号,通过简化和抽象处理为暗纹,作为点缀元素嵌入各展区,形成视觉上的连贯性与统一性。把中国传统文化符号自然地嵌入当代设计语言之中,很好地完成了对传统意象的再创造,使“传统”与“当代”,“民族性”与“国际性”能够在一视觉系统内共存。

## 创新举措 激发展览传播新动能

非遗技艺体验活动。

展览得到各界广泛关注。人民日报、新华社、中央广播电视台总台等媒体对展览进行了全方位多层次解读,中国妇女报采写编发专题报道,诸多国外媒体也对展览相关活动进行了传播报道。展览持续引发参观热潮,继峰会后中外嘉宾集中参观后,来自比利时、老挝以及埃及等非洲国家妇女,来自全国各地的妇女群体,在京机关企事业单位、大中小学校、社区等,以及港澳台地区的妇女组织,纷纷到馆参观。博物馆面向不同参观群体设计开发了适用于不同需求的参观交流活动,面向西藏来京研学儿童开展“京藏儿童手拉手”交流活动,面向巴基斯坦来华学生开展“共筑友谊桥 感受中国美”主题活动,面向中小学校

和机关单位开展“数智赋能 时代华章”主题党、团、队日活动等,充分发挥展览在弘扬爱国主义、促进民族团结、推动行业交流、增进国际交往等方面的重要作用。

策展团队主动打造“永不落幕的展览”,同步制作线上展厅,以步进式三维空间漫游方式全景复刻展厅内容,将线下的科技展项进行数字化处理与观众实现线上互动,搭建真人讲解与AI数字人讲解的双重场景,带给观众更加立体沉浸的线上参观感受。展览配套设计开发了系列精品文创,数智悬浮小夜灯、“赋能”暖手宝、展览主题车载香薰、钥匙扣、多用充电线等文创充满数智元素的巧思,让观众“把展览带回家”,延伸观展体验,感受数智科技魅力,体验数智技术给生活带来的美好。

行之苟有恒,久久自芬芳。深化文明交流互鉴,搭建国际交流平台,是时代赋予博物馆的全新使命和深刻命题。站在新的历史节点,“数智赋能妇女和女童成果展”将中国数智化浪潮与妇女发展紧密结合,用展览语言生动诠释亿万妇女投身中国式现代化建设的丰硕成果,充分彰显中国特色社会主义制度优势,也为同类型宏大主题展览提供了可研究、可借鉴、可复制的实践案例,为博物馆行业发挥平台优势、拓展对外交流、展示国家形象、讲好中国故事发挥积极作用。

在展示形式上,策展团队创新采用“实物展陈+数字互动+场景体验”深度融合的呈现方式,构建动静结合、虚实相生的展陈空间。通过精心设计观展动线,将宏大的国家叙事转换为清晰生动的展览语言,打造可触摸、可感知、可共鸣的观展体验。在遵循五大版块的空间布局基础上,展览恰到好处地引入科技互动体验,通过设置制度大屏、AI全息数字医生、“中国妇女”号火箭、“妇联”数字人、智能家居机器人等多媒体展项驻足点,在内容上串起科技赋能的逻辑暗线,帮助观众在视觉与情绪上自然“换挡”,保持张弛有致、亮点不断的观展节奏。

在内容体系搭建中,策展团队结合

北京世妇会《行动纲领》重大关切

领域、联合国2030年可持续发展

议程以及《中国妇女发展纲要

(2021—2030年)》和《中国

儿童发展纲要(2021—2030

年)》等,将展览的主要内

容整合为制度赋能、科技赋

能、公益参与、全球行动、

文化传承等五大版块,各版

块和章节彼此独立又相互呼

应,实现了对数智赋能妇女

和女童成果的多维度、全覆

盖展现,形成展览整体框架。

在展示形式上,策展

团队创新采用“实物展陈+

数字互动+场景体验”深度

融合的呈现方式,构建动

静结合、虚实相生的展陈空间。通过精心设计观展动线,将宏

大的国家叙事转换为清晰生动的展览语言,打造可触摸、可感

知、可共鸣的观展体验。在遵循五大版块的空间布局基础上,

展览恰到好处地引入科技互动体验,通过设置制度大屏、AI全

息数字医生、“中国妇女”号火箭、“妇联”数字人、智能家居

机器人等多媒体展项驻足点,

在内容上串起科技赋能的逻辑暗

线,帮助观众在视觉与情绪上自然“换挡”,保持张弛有致、亮

点不断的观展节奏。

在内容体系搭建中,策展团队结合

北京世妇会《行动纲领》重大关切

领域、联合国2030年可持续发展

议程以及《中国妇女发展纲要

(2021—2030年)》和《中国

儿童发展纲要(2021—2030

年)》等,将展览的主要内

容