



“初心如磐 逐梦长空——东北老航校创建史实展”展厅一角

铭记光荣历史 传承奋斗精神

——东北老航校文物专题征集工作的实践与思考

徐畅 董良



开国大典空中受阅飞行员刘善本使用过的护目镜



苏联专家赠予于飞的米格-15计时器

近日,由香山革命纪念馆和密山市东北老航校研究会联合主办的“初心如磐 逐梦长空——东北老航校创建史实展”在北京香山革命纪念馆开展。为支撑展览并系统性保护相关红色文物资源,自2024年起,香山革命纪念馆启动为期一年的东北老航校文物专题征集工作,突破常规馆内征集模式,重点面向历史事件亲历者后代,征集到来自23个后代家庭的文物史料130余件,其中60余件在本次展览中展出。

此次专题征集工作聚焦一个核心问题:如何系统性征集散落民间、由后代家族珍藏的革命文物?这不仅是简单的文物征集,更涉及深厚的情感联结、复杂的信息梳理与专业的价值沟通,对工作方法提出了更高要求。

1946年3月1日,中国共产党创立的第一所航空学校——东北民主联军航空学校(即“东北老航校”)在吉林通化正式成立。在物资极度匮乏和艰苦的环境中,老一辈航空先辈秉持“团结奋斗、艰苦创业、勇于献身、开拓新路”的精神,仅仅用3年零9个月,共培养各类航空技术人员500余名,为人民空军和中华人民共和国航空事业发展建立了不朽功勋。这段峥嵘岁月,不仅载入人民军队史册,其精神更通过实物、文献、影像,以及代代相传的家风,深深融入老航校前辈后人的血脉与记忆中。

情感联结:构建信任网络

面向后代的征集,不同于一般的社会征集。他们守护的不仅是物品,更是父辈的荣光、家族的传承与一脉相承的家风。工作的首要难点,是建立信任和唤起共鸣。因此,征集团队确立了“致敬先辈、共同传承”的工作基调,借助密山市东北老航校研究会的联络渠道,以情感为先导,以专业为依托,走进每一个家庭。首先,征集人员作为“倾听者”,与他们共同追忆父辈事迹,聆听文物背后的家庭故事,理解每一件物品所承载的情感重量与家风传承。在此基础上,阐明纪念馆是加强爱国主义教育和革命传统教育的重要载体,可以让文物价值在公共展示、社会教育中得到升华和延续。同时,纪念馆通过专业性的保管与养护技术,能够为这些文物创造永久、专业且能被广泛瞻仰的“家”。

这种以尊重和理解为前提的沟通,效果显著。如东北老航校政委王弼之女王兆,不仅捐赠了父亲学习使用的1947年俄文版《斯大林全集》,还陆续提供了1949年刘亚楼、王弼等赴苏联谈判的合影,以及一件接收自国民党空军的写字台。这些文物不仅串联起一位早期领导者的革命轨迹,更是一个家庭崇尚学习、忠于理想、勤俭创业家风的生动缩影。

成果撷英:多角度还原历史风貌

此次征集到的文物类型丰富,覆盖广泛,从不同方面还原了老航校的历史,也折射出一以贯之的革命家风。

文献手稿:见证思想与学习 刘钊于1948年调任东北老航校卫生队政治指导员时填写的《干部学员履历书》,是早期干部管理的原始档案;东北老航校学员吴光裕撰写的《老航校的日式飞机和日本飞行教官》等回忆手稿,提供了一线教学细节;更有大量学习笔记、政治理论读物,如东北老航校学员龙定燎对空军建设文件的学习手稿等,直观反映了老一辈革命家在艰苦环境中坚持理论学习、探索建军道路的优良传统。

征章档案:铭刻荣光与使命 中国人民解放军空军第四航空学校第一期飞行速成班学员徐怀堂的毕业证书,1949年在香港参加“两航起义”的宋荣生的起义人员证明书,东北老航校学员华龙毅获颁的三级解放勋章,东北老航校学员马杰三获颁的“八五式”飞行荣誉证章等,这些征章档案不仅是国家对个人贡献的认可,更被许多家庭视为传承荣誉、报效国家的重要信物。如今,它们被后代无私捐赠,入藏香山革命纪念馆,成为历史的永久见证。

影像记忆:定格瞬间与情谊 本次征集到大量历史照片,价值尤为突出。如1949年8月刘亚楼、王弼等赴苏联谈判的合影,多张1949年东北老航校通讯班、气象班的合影与工作照,生动展现了基层官兵的精神风貌和日常状态;而东北老航校学员龙定燎在搜集航材时获得的苏联友军的照片与赠语,则体现了国际友谊。

衣物用具:承载生活与家风 本次征集到开国大典空中受阅飞行员刘善本、方槐使用过的飞行服、东北老航校学员邹炎使用过的马褰子、东北老航校学员姚长川使用过的空军毛毯,以及各类军装和肩章等。此外,还有东北老航校政委吴溉之使用过的皮箱,东北老航校学员龙定燎使用过的医疗盒、搪瓷杯、血压计,东北老航校教员马龙章与学员的通信信件等。这些朴素的物品,见证了他们艰苦朴素、廉洁奉公、珍视情谊的生活作风,也成为弥足珍贵的家风遗产。

特殊物证:体现技术与创业 东北老航校教员马龙章保存的“AEROPRODUCT”恒速变距螺旋桨(P-51械用)教学资料,是吸收转化国外技术的实物见证;东北老航校理论教育科科长于飞保存的苏联专家赠予的米格-15计时器,则关联着中华人民共和国空军装备发展史。

工作启示:从征集物品到传承记忆

此次专题征集工作带来深刻启示。第一,系统性主题征集是构建特色藏品体系、深化历史研究的有效路径。作为国家一级博物馆,不能仅仅满足于零散的藏品积累。围绕重大历史事件、重要历史节点,进行前瞻性规划,开展系统性、主题性征集,是构建纪念馆特色鲜明、内容互补的藏品系列的必由之路。第二,情感联结与专业尊重是打开革命后代心门的钥匙,也是博物馆社会责任的体现。革命后代是特殊的、宝贵的文物资源守护者与提供者。这要求征集工作不仅要具备专业的鉴定、保管知识,更需具备深厚的历史共情能力、真诚的沟通态度和持久的耐心。本次工作证明真挚的交流和情感的传递是征集工作的关键。这不仅是工作方法,更是博物馆、纪念馆作为社会文化机构,连接历史与当下、沟通国家记忆与家庭情感的社会责任所在。第三,文物征集是一项与时间赛跑的抢救性工作,呼唤更强烈的使命感与高效的协作机制。一些高龄的革命后代或知情者,本身就是历史的“活档案”。征集团队始终以紧迫感开展征集工作,同时尽可能在征集实物时同步开展口述史记录。然而,遗憾仍不可避免。本次征集过程中,就有高龄捐赠者在满怀期待地捐出珍藏后,未能等到展览开幕便溘然长逝。这份遗憾提醒我们,必须以更强的责任感和使命感,保管好、阐释好、展示好这些承载着历史记忆的文物,让捐赠者的托付得以圆满,让先辈的历史得以永恒。

本次文物专题征集工作,是一次多方协力的成功实践,不仅丰富了纪念馆馆藏,更完成了一次跨越70余年的精神接力。正是这些革命后代的无私奉献,使散落的记忆珠链重焕光辉,并通过策展转化为生动的公共历史教育素材。未来,香山革命纪念馆将继续深化对红色文物资源的保护、研究与利用,努力讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事,以及蕴藏其中的家风传承故事,让红色基因代代相传,永放光芒。

(作者单位:香山革命纪念馆)

作为展示人类历史文化遗产的宣传教育机构,博物馆是我国社科普及宣传教育的重要阵地。山东省滕州市博物馆坚持以满足群众需求为导向,以公共文化服务为依托,以弘扬共筑美好生活梦想的时代新风为着力点,传理论、传政策、传法律、传文化、传新风,通过构建五大服务平台,不断织密文化传播立体矩阵,助力社科普及宣传教育。

志愿服务为媒,开辟文化传播新路径

滕州自古被誉为“三国五邑之地,文化昌明之邦”,“为善兴滕”更成为今日滕州人孜孜追求的崇高理想。滕州市博物馆秉持此服务理念,充分发挥博物馆的社会教育和社科知识普及职能,鼓励广大关心和热心博物馆事业的人士参与其中,自2014年起创建“善行天下”志愿服务品牌以来,志愿服务注册志愿者达400余人,主要服务内容咨询引导、志愿讲解、社教公益、社科课程研发等。志愿服务活动的开展,为公众提供了优质服务,尤其是青少年志愿者在参与实践过程中,提升了人际沟通、团队协作等综合素质,成为博物馆与观众之间的重要桥梁,有效拓展了博物馆教育的方式方法。青少年志愿者通过实践,助力博物馆更好地履行社会职责,成为社会科学普及和爱国主义教育的有力践行者与传播者。博物馆的各项活动因志愿者的协助而更有温度,志愿者在参与博物馆的工作中不仅增强了自身综合素质,也提升了思想认知,形成互惠互利、合作共赢的良好局面。

滕州市博物馆志愿者面向全社会进行招募,目前设有“青春有我”志愿服务队和“红领巾”志愿服务队两个组别,志愿者全年服务时间达到100小时以上,尤其是在博物馆举行大型活动时,组织志愿者高效开展志愿服务工作。

“青春有我”志愿服务队注册对象是在校大学生,为到馆参观观众和社区居民、学校师生等特定群体开展文明引导、志愿讲解、社教活动等服务。志愿服务队在重大活动中参与宣传引导服务;为社区居民开展博物馆历史文化知识宣传;将“流动博物馆”“文博知识大讲堂”和中小学校外研学课程带进校园;将历史文化知识、社会教育项目带进养老院;协助开展文物知识进军营活动,是博物馆志愿者服务的主力军。

“红领巾”志愿服务队的注册对象为6岁至12岁的青少年,自2017年启动以来,每年暑假面向全市招募,通过评选、培训、考核、上岗环节,对成员进行严格筛选,提高其志愿服务水平和能力,并根据他们的课余时间安排志愿讲解服务,不断提升志愿服务质量,为其提供广阔的舞台。

党建引领为基,营造社科普及新抓手

滕州市博物馆以强党建、拓服务、重实效为主要抓手,以培养时代新人、弘扬时代新风为基本职责,把传播党的创新理论作为首要任务,坚持“党建+服务”理念,发挥党建在基层服务和社



“青春有我”志愿者开展志愿讲解活动

科宣传中的引领作用,不断促进党建与社科普及工作相互融合、全面提升,完成好文化传播和公众科学素养提升任务。

以社区“双报到”活动为契机,以滕州市博物馆文物资源为依托,精准把握文化社区建设需求,主动抓住时间节点,开展“迎双节 送文化”“双报到”“互助共建”等活动,依托展板在社区广场义务为居民宣讲滕州历史知识,普及本地优秀传统文化;同时,深入社区了解基层文化阵地建设情况,开展文化书籍赠送活动,并向社区捐赠部分书籍,以实际行动助力科学文化传播,推动文化社区建设,贡献社科普及宣传的博物馆力量。

“四进服务”为脉,打通宣传教育新点位

为进一步满足人民群众多层次精神文化需求,使优秀历史文化更好地走进基层,近年来,滕州市博物馆每年开展以“宣讲团”进学校、进社区、进军营、进敬老院为主要内容的“四进”文明实践服务项目。寒来暑往,历经数载,为群众奉上一道道文化大餐的同时,把滕州优秀地域文化传播到各个角落。

宣讲团成员精心制作PPT进行宣讲,内容包括“文明以远 天下为公”——滕国善文化源流展”“金声玉振 千古佳音”“北辛文明展曙光”以及革命故事《忠于奉献 致敬最美英雄》《通往延安的路》等,将博物馆文化转变为“行走的博物馆”活性教育资源,让文物“说话”,融历史故事于教学,让观众更好地了解家乡历史。

传统文化为本,塑造守正创新新局面

为传承弘扬传统节日文化,丰富群众精神文化生活,滕州市博物馆每年根据“节日有约”主题开展丰富多彩的实践活动。围绕春节、端午节等开展“迎新春古乐会”“舞狮头DIY”“猜灯

谜”“走马灯制作”“端午节缝制香粽”“中秋节制作月饼”等活动,鼓励广大观众积极参加,加深其对中华优秀传统文化的理解。同时,利用电子宣传栏、微信公众号、官方网站等对相关知识进行宣传,为观众送去节日祝福,在讲好中华优秀传统文化故事和守护好精神家园的同时,赋予其时代内涵,真正实现传统文化的守正创新。

馆校合作共育,开启研学教育新篇章

滕州市博物馆高度重视青少年学生的社科普及宣传,持续加强馆校合作,提升学生文化归属感,全面发展其核心素养,与全市多所中小学校建立长效合作机制,携手精心设计博物馆教育内容,充分利用综合实践活动课堂及课后服务时间,开展项目式、跨学科融合的博物馆教育课程。目前,已形成“博物致知,文化育人”的馆校合作共育特色,共同研发“探秘历史文物”“寻宝驱动”“寻根探源,复原陶器DIY”“创新文物系列表情包”“唐月宫镜文创系列”“博物宣讲课”“文物情景剧课”等课程及活动。其中,“探秘历史文物”博物馆系列课程被评为第四届山东省博物馆优秀社会教育案例。此外,滕州市博物馆还依托丰富馆藏文物,致力于馆校共育的博物馆课程探索,让学生广泛参与其中,增强了他们的文化认同感。

通过五大平台的建设,滕州市博物馆在社科普及宣传过程中致力于宣传党的理论政策,打造滕州文化品牌,培育践行社会主义核心价值观,丰富群众文化供给,切实做到坚持需求导向,主动问需于民,增强服务群众的本领,在联系服务群众方面多用心、在宣传教育群众方面多用心、在组织凝聚群众方面多用力,真正走到人民群众的心坎里,将社科普及和文化宣传落到实处。

(作者单位:山东省滕州市博物馆)

宁夏回族自治区固原博物馆红色主题多媒体课程:

巧妙串联长征故事与抗战精神

禹凤 母雅妮



事。青石嘴战斗体现了红军的英勇善战,而“单家集夜话”等故事则展现了红军与当地群众的鱼水情深。红军尊重回族民众风俗习惯,赢得了群众拥护,这种团结一切可以团结力量的做法,与抗日战争时期全国人民团结一心、共御外敌的理念相符。抗日战争的胜利离不开全民族的团结,红军在六盘山地区的实践,为后来建立广泛的抗日民族统一战线提供了经验,彰显了团结奋战的精神。

“登高而赋《长征谣》”部分,通过手绘场景演绎,还原毛主席在六盘山上写下《长征谣》的场景。在艰苦的长征途中,毛主席依然豪情满怀,诗兴勃发,体现了革命乐观主义精神。在抗日战争时期,面对日本侵略者的残酷暴行和强大武力,中国人民正是凭借着这种乐观主义精神,保持坚定信念、不屈不挠地与敌人斗争。

创新思路:沉浸式传承弘扬抗战精神

课程总结部分展示了毛主席在长征途中所作的其他诗歌,让学生进一步感受伟人的革命豪情。这不仅是对长征精神的进一步深化,也与抗战精神的传承息息相关。

自开展以来,课程受到参与师生的广泛好评。学生普遍认为,课程打破了红色历史的距离感,让长征故事从课本文字变为直观可感的画面,比传统课堂更具趣味性和冲击力。大家在互动中深刻体会到今日幸福生活来之不易,既加深了对固原本地红色文化的认知,更激发了主

动探究抗战历史、传承红色基因的热情。老师们一致认为,其精准契合青少年认知特点,为红色教育提供了创新思路,新颖的授课方式有效解决了红色教育“说教味重、共鸣感弱”的难题,让爱国主义教育更具针对性。

该课程运用数字化展示技术,以《清平乐·六盘山》为切入点,巧妙串联长征故事与抗战精神,以直观式、情景式、体验式的方式对学生进行沉浸式教育,加深了他们对照原地区红色文化的了解。通过学习,学生以史为镜、以史明志,知史爱党、知史爱国。而这种对历史的认知和对国家、民族的热爱,正是弘扬抗战精神的重要体现,能够激发广大青少年爱党、爱国、爱社会主义的热情,让抗战精神得以传承和发扬,为红色文化传播与爱国主义教育提供助力。

多措并举,展现抗战文物保护利用新思路

从课程的开发与实施中,可以看到宁夏回族自治区固原博物馆在抗战文物保护利用方面的一些思路和方法。在提升抗战主题展陈水平方面,课程以数字化形式动态呈现长征故事,为抗战主题展览提供了新思路。在精心组织抗战主题活动方面,《六盘山的长征记忆》课程针对青少年开展,吸引了广大学生参与。同时,充分利用本地抗战遗址、场馆,开展面向基层、面向群众,特别是面向青少年的特色鲜明的纪念活动和主题活动,让更多人了解抗战历史。

此外,课程的开发也是对抗战相关文物、资料的一种深入挖掘和研究。博物馆在开发课程过程中,通过收集相关历史文献、实物等资料,摸清抗战文物资源家底,对抗战实物、档案、照片等的征集、抢救与研究,为抗战文物的系统保护和合理利用提供有力支持。

宁夏回族自治区固原博物馆的红色主题多媒体课程《六盘山的长征记忆》,通过讲述长征故事,传承长征精神,也为弘扬抗战精神发挥了积极作用。未来,还将积极探索多种方式,加强抗战文物保护利用,讲好抗战故事,弘扬抗战精神。

(作者单位:宁夏回族自治区固原博物馆)