

# 巴蜀根脉 时代华章

## ——“十四五”时期四川文物事业量高质优

四川省文物局

“十四五”时期，四川省委、省政府高度重视文物工作，将其置于建设文化强省、增强历史自觉、坚定文化自信的战略高度加以推进。全省文物系统砥砺前行，守正创新，推动文物保护、考古研究、博物馆建设、活化利用等各项事业成果丰硕。从三星堆“再醒惊天下”到石窟寺保护利用焕发新颜，从革命文物绽放时代光彩到博物馆集群惠及千家万户，一幅文物保护成果全民共享、文化遗产赋彩美好生活的壮丽画卷，在巴山蜀水间恢宏铺展。

### 立柱架梁：构建系统完备、保障有力的文物事业新格局

推动文物事业高质量发展，完善的体制机制是根本保障。“十四五”以来，四川以深化改革为动力，在法规政策、机构队伍、经费保障上持续用力，构建起文物大保护、大传承的“四梁八柱”。

健全法规政策体系，筑牢法治根基。坚持立法先行，保护传承有章可循。省级层面，《四川省红色资源保护传承条例》及实施办法、《四川省三星堆遗址保护条例》相继颁布实施，《四川省世界遗产保护条例》完成修订，为特色资源与重大遗址保护提供法治盾牌。市州层面，《达州市红色文化遗存保护利用条例》《南充市红色资源保护传承条例》《绵阳市历史文化遗址保护条例》等7部地方性文物保护法规落地生根，构建起全链条法治保障体系。规划引领方面，以《四川省文物保护和科技创新三年行动计划》为总揽，配套出台长征国家文化公园(四川段)、石窟寺保护利用、革命文物保护、博物馆改革



三星堆祭祀坑考古发掘现场(四川省文物考古研究院供图)

### 守护根脉：推动文物保护从抢救性向预防性系统性转型

四川是文物大省，第三次全国文物普查数据显示，不可移动文物数量位居全国前列。“十四五”期间，全省坚守“保护第一”原则，推动文物保护由注重抢救性保护向抢救性与预防性保护并重、由单一文物点保护向区域性整体保护转变。

夯实基础，摸清文物资源家底。以“全域覆盖、全员参与、全链发力”的态势高质量推进第四次全国文物普查，构建起省委省政府领导挂帅、24个省直部门协同、省市县乡村五级联动的“大普查”格局。全省组建365支普查队，4500余名普查员跋山涉水，走遍山川城乡，全面完成6.5万余处既往登记文物的复查，新发现文物线索6889处。普查既有“全景扫描”，更有“特写聚焦”。立足四川特色，开展旧石器遗址、蜀道、古蜀文明遗址等13项省级专项调查，数量位居全国前列。创新宣传动员方式，通过组建志愿者队伍、开展线上挑战赛、利用“村村通”广播等，吸引青年学生、退役军人、非遗传承人等各界社会力量超145万人次参与，相关话题阅读量破3700万。

划明红线，统筹保护与建设。严格落实文物保护法律法规，联合自然资源、住建等部门建立历史文化遗产保护前置机制，为32处第八批全国重点文物保护单位、281处第九批省级文物保护单位精准划定保护范围和建设控制地带，并将“两线”矢量数据全面纳入国土空间规划“一张图”实施严格管控。从规划源头为城乡建设划定明确的文物保护边界，从源头避免建设工程对文物的破坏。

创新机制，破解区域性保护难题。紧扣成渝地区双城经济圈建设战略，川渝携手推进石窟寺、汉代石阙、蜀道、盐道等跨省域文化遗产联合保护工作，合力共建川渝石窟寺国家遗址公园。针对四川石窟寺资源富集但分布零散、保护力量不均的现状，创新构建“1+4”石窟寺保护研究体系：在四

发展等一系列专项方案，构建起目标明确、路径清晰的“1+N”规划政策矩阵，确保各项工作系统推进、行稳致远。

优化管理治理结构，提升行政效能。以体制机制改革为突破口，推动市(州)、县(区)文旅部门“加挂文物局牌子”，实现了文物行政管理体系的覆盖与贯通。省级层面，文物管理部门及省文物考古研究院、三星堆博物馆等文博机构完成“提级扩容”，职能和能级显著增强。聚焦世界文化遗产多头管理难题，创新实施“一地一策”，推动乐山大佛、峨眉山、青城山—都江堰等遗产地实现“单一主体、统一管理”的治理模式升级，保护管理效率大幅提升。同时，压紧压实“党委政府主体责任、行业部门监管责任、管理使用单位直接责任”三位一体的文物安全责任链，将其纳入省市县三级政府目标考核、文物保护单位和博物馆安全直接责任人公告公示率、重点文保单位安全防护设施覆盖率均达到100%，文物大保护格局进一步健全。

壮大科研专业队伍，锻造文博铁军。全省文物机构增至576家，从业人员达10033人。出台加强文物科技创新实施意见，建成“三星堆—金沙”科技考古与文物保护实验室、川渝石窟寺保护联合实验室等一批高能级科研平台，首批省级文物保护科研基地和文物修复区域中心完成布局。深化与高校、科研院所及国际同行的合作，形成产学研用紧密结合的创新体系。实施“考古高层次人才培养专项”“名师带徒”计划，搭建人才成长“快车道”。五年间，立项文博科研课题385项，获得国家专利41项，制定省级标准2项，引进培养大批科技人才。涌现“大国工匠”1名、全国文物行业职业技能大赛一等奖得主2名、20个集体、23名个人获记大功奖励，政治强、业务精、作风硬的文物工作队伍茁壮成长。构建生态，筑牢人才基础。

强化多元经费保障，注入源头活水。积极争取并统筹中央财政资金，有力地支持了数百处重点文物保护项目和159家博物馆的免费开放与运行。省级财政常设文物保护专项资金较“十三五”末大幅增长，对三星堆国家文物保护单位利用示范区、邛崃和宝墩国家考古遗址公园等标杆项目，以及对获得“全国十大考古新发现”的项目给予激励性资金。整合各类资金推进文化遗产保护利用县域试点和特色区域试点，形成了政府主导、社会参与的多元投入机制，为文物事业长远发展提供了坚实支撑。

川省文物考古研究院加挂四川石窟寺保护研究院牌子，并在乐山大佛、安岳石窟、广元石窟、巴中石窟分别设立石窟寺保护研究机构，形成“总分院制”模式，极大提升了专业化、区域性保护能力。一些地方还探索“容积率奖励”“宅基地补偿”等激励政策，调动社会各方参与文物保护积极性。

聚焦前沿，提升综合保护能力。在全国率先出台应对极端天气的文物防灾减灾措施，高效完成“9·5”泸定地震、芦山地震、马尔康震群等多次灾害后的文物应急抢险与保护修缮。推动七曲山大庙等古建筑群保护向“抢救性+预防性”并重转型。成功推动蜀道·宋元山城防御体系、中国盐业遗产等10处文化遗产列入《中国世界文化遗产预备名单》，储备力量更加雄厚。实施文化遗产保护利用“双试点”工作，探索县域和集中连片区域文物整体保护、活态传承新路径。四川将科技创新置于文物事业发展的核心位置，推动文物保护的数字化、智能化、预防性水平迈上新台阶。

数字赋能，拓展文物生命新维度。系统推进文物数字化工程，对安岳、巴中等石窟寺进行高精度三维扫描与数字化存档，推出“千年蜀刻 蔚为大观——四川石窟线上展”，打造永不落幕的石窟艺术殿堂。

围绕文物保护重大需求，在出土饱水糟朽象牙脱水加固、古代丝绸残留物识别、石窟寺岩体稳定性监测、文物防震减灾等领域取得一系列关键技术突破。

融合赋能，让文物赋能城市发展。深入挖掘石窟寺、古建筑等文物的多重价值，建成首批乡村石窟文化公园(景点、微景观)。依托邓小平故居、朱德故居、杜甫草堂、三苏祠等文物遗迹，建成一批以文物为依托的爱国主义教育基地、研学教育基地。创新推出“东坡行旅”“蜀道金牛”“资阳一大足石窟石刻”以及“中国两弹城”4条主题游径，有效推动文旅深度融合，为城市发展注入文化动能。



广元千佛崖莲花洞本体保护修复



宜宾“四普”新发现——东鑫和酿酒作坊遗址



广元翠云廊

### 溯源寻根：以重大考古发现诠释中华文明巴蜀篇章

四川是古蜀文明发祥地、中华文明重要发源地之一。“十四五”期间，全省考古工作坚持以“考古中国”等重大项目为牵引，深化多学科合作，取得了一系列的重要发现，为实证巴蜀文明、探索中华文明多元一体格局作出了突出贡献。

重大发现刷新认知，文明探源成果卓著。主动性考古发掘与研究成效显著，三星堆遗址新发现“再醒惊天下”，获世界考古论坛重大田野考古发现奖；稻城皮洛遗址发现东亚最典型阿舍利遗存，为研究东亚早期人类文化演进提供了关键材料；资阳濛溪河遗址保存了极其丰富的旧石器时代遗存，深化了旧石器时代人类利用植物的传统认知；宝墩遗址发现4500年前的水稻田，实证了古蜀先民的农耕智慧。此外，孔龙村、罗家坝、城坝、老龙头等遗址的考古工作，为构建和完善四川地区从新石器时代至青铜时代的考古学文化谱系提供了坚实支撑。“蜀道考古研究”等项目获取的关键线路精准数据，勾勒出古代交通与文明交流的脉络。五年间，四川共有3项考古发现入选“全国十大考古新发现”，出版考古报告、专著50余部，学术根基不断夯实。

坚守职责服务大局，建设与保护协同并进。五年内，高质量完成天府国际机场、乌东德与白鹤滩水电站、成兰铁路等近7000项基本建设中的考古调查勘探，勘探总面积达560平方公里，实施考古发掘200余项，确保了国家重点工程顺利推进与地下文物有效保护的“双赢”。创新城市考古与保护模式，对成都东华门遗址、明蜀端王陵等实施原址保护并规划建设遗址公园，让珍贵遗产融入现代城市肌理，成为市民共享的文化空间。

### 殿堂生辉：推动博物馆事业“破圈”式高质量发展

博物馆是公共文化服务的中坚力量。“十四五”期间，四川以改革为动力，推动博物馆在规模、质量、效能上实现跃升，更好满足了人民群众日益增长的精神文化需求。

体系日趋完善，实现“县县有博物馆”。全省备案博物馆数量达459家，其中一级博物馆16家，增长显著。成功实现183个县(市、区)“一县一馆”全覆盖目标。四川大学博物馆新馆、罗家坝遗址博物馆、四川中国白酒博物馆等一批高水平博物馆陆续建成开放，形成了以国有博物馆为主体、非国有博物馆为补充，门类丰富、特色鲜明、布局合理的博物馆发展体系。全省馆藏文物达559万件(套)，其中国家文物局复核备案的2605件(套)国有馆藏一级文物名录正式公布，藏品保护修复工作持续加强。

服务提质增效，社会影响力持续扩大。五年累计投入中央和省级免费开放补助资金超13亿元，全省博物馆接待观众超过3亿人次。陈列展览精品频出，12个展览荣获“全国博物



皮洛遗址考古发掘现场(四川省文物考古研究院供图)

馆十大陈列展览精品奖”，14个展览入选国家级主题展览推介。教育功能充分拓展，年举办临时展览约1000个、社教活动超万场，原创教育项目达900个。武侯祠成都大庙会、金沙太阳神鸟节、杜甫草堂诗圣文化节等品牌活动历久弥新，成为极具影响力的城市文化名片。面对“博物馆热”，通过优化预约流程、延长开放时间、加强智慧导览、推动“大馆带小馆”和巡回展览等多种方式，有效提升接待能力和观众体验。

深化交流互鉴，推动古蜀文明走向世界。积极搭建文物对外交流合作平台，“古蜀文明”系列展览足迹遍布全球50多个国家。与法国、意大利、美国、秘鲁等国成功合作举办“万物有灵·三星堆和金沙古蜀文明数字艺术展”“太阳之光：古蜀与印加文明互鉴展”等一系列高水平展览与学术活动，创新运用数字化、沉浸式等手段，推动古蜀文明实现“中国故事、国际表达”，显著提升了四川文化的国际辨识度和影响力。

馆十大陈列展览精品奖”，14个展览入选国家级主题展览推介。教育功能充分拓展，年举办临时展览约1000个、社教活动超万场，原创教育项目达900个。武侯祠成都大庙会、金沙太阳神鸟节、杜甫草堂诗圣文化节等品牌活动历久弥新，成为极具影响力的城市文化名片。面对“博物馆热”，通过优化预约流程、延长开放时间、加强智慧导览、推动“大馆带小馆”和巡回展览等多种方式，有效提升接待能力和观众体验。

深化交流互鉴，推动古蜀文明走向世界。积极搭建文物对外交流合作平台，“古蜀文明”系列展览足迹遍布全球50多个国家。与法国、意大利、美国、秘鲁等国成功合作举办“万物有灵·三星堆和金沙古蜀文明数字艺术展”“太阳之光：古蜀与印加文明互鉴展”等一系列高水平展览与学术活动，创新运用数字化、沉浸式等手段，推动古蜀文明实现“中国故事、国际表达”，显著提升了四川文化的国际辨识度和影响力。

### 薪火相传：让革命文物在新时代绽放绚烂光彩

四川红色资源富集。“十四五”以来，全省努力让革命文物“活”起来，让红色基因代代相传。

夯实基础，摸清红色资源底数。公布两批革命文物名录和首批红色资源名录，建成全省革命文物管理信息系统。结合“四普”对红军长征、三线建设、川藏公路等重点类型革命文物开展专项调查，86处革命文物晋升为省级文物保护单位，实物史料征集工作持续加强，红色家底愈加清晰厚实。

强化协作，构建整体保护格局。以长征国家文化公园(四川段)建设为龙头，牵头组建四川长征文物保护利用联盟，与重庆、陕西建立跨省(市)协作机制。红原、松潘、阿坝三处草原入选全国首批“红色草原”，相关保护利用经验为全国提供了“四川样板”。统筹各类资金12.82亿元，实施革命文物保护利用项目300余个，革命文物的保存状况和环境风貌得到根本改善。

提升展陈，讲好红色四川故事。实施革命主题博物馆纪念馆“百馆提升行动”，79处革命旧址对外开放，53家场馆纳入中央免费开放补助范围。邓小平故居陈列馆基本陈列改陈焕新，“红军长征在四川”等一批主题鲜明、形式生动的精品展览深受欢迎。健全展览内容审核机制，严把政治关、史实关，确保红色展览的权威性和感染力。

深化教育，筑牢理想信念根基。创新“革命文物+思政教育”模式，建成国家级和省级革命文物协同研究中心。推动红色场馆与各级党校、干部学院深度合作，开发系列精品课程和教学路线。7家场馆入选“大思政课”实践教学基地，多项课程获评全国精品，让红色场馆成为锤炼党性、启迪思想



四川长征文物保护利用联盟成立仪式

的生动课堂。

促进融合，激发红色资源活力。发布5条革命文物主题游径并入选全国精品线路。推动《努力餐》等一批红色文艺作品创作展演。促进红色旅游与乡村振兴、生态旅游等融合发展，让革命文物在服务经济社会发展、满足人民文化需求中焕发新的时代光彩。

站在新的历史起点，四川将继续着力在巩固“保护第一”实效、深化价值挖掘阐释、提升惠民利民水平、推动创造性转化和创新性发展上谋求新突破、展现新作为，以文物事业的高质量发展，为谱写中国式现代化四川新篇章贡献更为深厚、更为持久的文化力量。