



中办国办印发《关于做好2026年元旦春节期间有关工作的通知》

新华社北京12月22日电 近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于做好2026年元旦春节期间有关工作的通知》。全文如下：

2026年是“十五五”规划开局之年。各地区各部门要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，统筹做好元旦、春节期间各项工作，确保人民群众度过欢乐平安祥和的节日。经党中央、国务院同意，现将有关事项通知如下。

一、关心困难群众生产生活。各级党委和政府要认真做好救助帮扶、走访慰问，切实为群众办实事解难题。按规定及时足额发放救助金，有条件的地方可提前发放救助金或增发一次性生活补贴。加大临时救助力度，对遭遇突发性、紧迫性困难的群众，及时给予基本生活保障，做好受灾人员冬春救助。加强对特殊困难老年人、残疾人、困境儿童等群体的走访慰问和关爱帮扶。开展“寒冬送温暖”专项救助行动。开展治理欠薪冬季行动，依法打击拖欠农民工工资违法行为。落实企业帮扶政策，解决拖欠账款问题。对就业困难人员实施就业援助。加强灵活就业

人员和新就业群体劳动权益保障。关心关爱基层干部职工，特别是工作在条件艰苦地区和急难险重任务一线的人员。深入走访慰问生活困难党员、老党员和老干部，红军老战士、抗战老战士、志愿军老战士、老复员军人、军队离退休干部、残疾人、烈军属等。

二、确保市场供应平稳有序。全力做好煤电油气生产、运输保障，确保民用电能保供稳价，保障群众温暖过冬。落实粮食安全党政同责和“菜篮子”市长负责制，强化市场监测预警，发挥物流保通保畅工作机制作用，保障粮油肉蛋奶果蔬等生活必需品供应充足、价格平稳。扩大优质商品和服务供给，创新多元消费场景，激发假期消费潜力。强化餐饮服务食品安全和市场销售食用农产品质量安全监管，守牢“舌尖上的安全”。加大对餐饮住宿、年货商品等民生重点领域价格收费监管力度，严厉打击哄抬价格、价格欺诈等违法行为。加强网络交易监管，规范促销行为。畅通投诉举报渠道，及时受理处置消费者诉求。

三、丰富群众精神文化生活。开展“新春走基层”主题采访活动，唱响时代强音，激发奋进力量。办好春节联欢等

(下转2版)

文艺演出活动，开展“欢欢喜喜过大年”主题活动、“非遗贺新春·寻味中国年”主题推广。开展“我们的中国梦——文化进万家”、文化科技卫生“三下乡”等活动，面向基层提供优质文化产品。开展军民共建活动。丰富旅游产品，提升旅游品质和旅游体验，推出系列消费惠民措施。加强跨部门执法协作，维护文化和旅游市场秩序。

四、保障群众平安便捷出行。加强客流动态研判，强化重点地区、重点线路、高峰时段运力供给，统筹做好春运工作，最大限度满足群众出行需要。落实好重大节假日期间免收小型客车通行费政策，强化道路疏堵保畅，提升充电、加油、用餐、如厕等服务质量。加强务工流、学生流、旅游流等重点客流出行保障，严格落实军人、现役军人、烈士亲属等重点群体出行依法优先优待政策。优化完善应急预案，有效应对恶劣天气、旅客滞留、险情事故等突发情况。深入开展高速公路、桥梁隧道等基础设施风险隐患排查，严厉打击酒驾醉驾，“三超一疲劳”、非法营运、农村“两违”等行为，确保出行安全。

(下转2版)

应县木塔保护工作领导小组第二次会议召开

本报讯 12月22日下午，应县木塔保护工作领导小组第二次会议在北京市召开。国家文物局副局长、领导小组组长解冰，山西省人民政府副省长、领导小组组长朱晓东出席会议并讲话。

会议指出，过去一年，应县木塔保护工作协调机制实体化运作，工程和管理制度得到改进，保护任务启动推进，应县木塔研究院成立，各方面工作

取得一定进展。2026年要严格按照议定时间节点，加速推进局部加固、全面测绘、系统监测、应急预案、备工备料等各项重点工作，高标准建设应县木塔研究院，理顺管理体制，强化风险管理，做好要素保障。

会议审议并原则通过了《应县木塔保护工作领导小组办公室工作细则》《应县木塔保护项目实施规则》，应县木塔保护工作领导小组办公室主任、山西省文物局、中国文化遗产研究院、朔州市及应县汇报了工作进展和下一步工作建议。

国家文物局相关司室及直属单位，山西省人民政府、山西省文物局等省直相关部门，朔州市委、市政府及应县县委、县政府等有关负责同志参加会议。

(文宣)

文物普法动漫《陶罐历险记》荣获全国最佳法治微动漫奖

本报讯 近日，第十九届全国法治动漫微视频作品征集展播活动优秀作品正式发布，国家文物局联合华东政法大学制作的文物普法动漫《陶罐历险记》荣获微动漫类最佳作品。

今年3月1日，在新修订的文物保护法正式施行之际，国家文物局发布普法动漫《陶罐历险记》。作品以一只新石器时期的彩陶罐为主角，通过沉睡、惊梦、漂泊、天网、回家五个篇章，生动普及文物保护法律知识，呼吁全

社会共同参与文物保护，依法守护中华文明瑰宝。

第十九届全国法治动漫微视频作品征集展播活动由中央宣传部、中央网信办、司法部、全国普法办主办，以“加强社会主义法治文化建设 提升公民法治素养”为主题。各地区各部门共报送1760余件作品，经评审精选出100部优秀作品，其中包括21部最佳单项作品。

(文宣)



文物普法动漫《陶罐历险记》

强化科技支撑与精准施策 《龙门石窟保护管理规划》公布实施

本报讯 目前，《龙门石窟保护管理规划》(以下简称《规划》)经河南省人民政府批准正式公布实施。《规划》科学统筹龙门石窟保护和利用两个大局，为保护好、传承好、传播好这一中华文明瑰宝提供科学指引和行动指南，以规范性文件为龙门石窟保护利用筑牢坚实法治支撑。

《规划》包括总则、遗产概况、价值认定、现状评估、规划原则与目标、保护区划、保护措施、环境规划、利用规划、管理规划、监测规划、研究规划、灾害风险管理、规划分期、实施保障及附则，共16章内容，实施期限为2025年至2035年。《规划》由文本、说明与配套图纸组成，界定了龙门石窟的保护范围、控制建设地带等事项，详细描绘了遗产系统性保护、深化价值研究阐释、提升传播价值效能等近期、中期、远期

工作路线图。

《规划》提出，到2030年，龙门石窟在保护修缮水平、石窟考古研究、价值阐释体系、科技创新能力、国际合作等方面形成可推广、可借鉴的实践案例，为全球世界文化遗产保护贡献龙门案例、龙门经验。围绕这一目标，《规划》在多个方面明确了具体举措。在文物保护方面，将强化科技支撑与精准施策，针对风化、渗水等核心病害，推动保护材料与关键技术攻关，并建立覆盖全面的监测预警与数字化档案体系，用现代科技为千年石刻延年益寿。

今年是龙门石窟成功申报世界文化遗产25周年。《规划》就做好技术赋能、科技保护，持续擦亮“数字龙门”品牌作出更进一步部署，同时，就如何推动龙门石窟真正“活起来、走出去”也有具体安排，例如龙门石窟博物馆(龙

(文宣)

门石窟数字展示中心)、龙门石窟研究院院史陈列馆、香山寺遗址展示馆等重点场馆将陆续落成。这些集展示、研究、教育等功能于一体的综合性文化空间，将构建起线上线下联动、虚实场景交融的传播体系，让更多人得以领略更完整、更恢宏、更美丽的龙门石窟。

《规划》还提出，将着力提升公众的参与体验与文化获得感，启动建设龙门石窟艺术保护展示中心，优化展示游览线路，科学调控游客承载量，并丰富研学与文创产品供给，使历史文化遗产更生动可感。在传承发展方面，将健全多方参与和成果共享机制，通过完善社区共建、推动区域文旅协同，让保护成果更多惠及人民群众，形成文物保护与社会发展的良性循环。

(社论)

服务基层一线 激活文脉动能

——新疆维吾尔自治区博物馆扎实开展文化工作者服务帮扶工作

苏月

新疆，见证古丝绸之路发展，拥有大量精美文物，是多元文明荟萃之地。新疆维吾尔自治区博物馆(以下简称“新疆博物馆”)是收藏珍贵历史文化遗产、展示独特历史风貌的殿堂。为充分发挥新疆博物馆引领示范作用，新疆博物馆派出文化服务工作小队赴全疆各地州县开展文化人才服务支持艰苦边远地区和基层一线专项实施工作，推动优质文化资源直达基层，促进从“输血”到“造血”的转变，为夯实基层文化阵地、助力当地文化人才队伍建设、赋能乡村振兴注入了强劲的文博力量。

纵向穿透，统筹安排
力戒形式主义为基层“松绑”

新疆博物馆党委高度重视帮扶工作的科学性与计划性，着力破解以往可能存在的多头走访、扎堆调研等问题。通过统筹与协调，实行“一盘棋”管理，明确要求全馆各业务部门前置沟通，避免短期内对同一基层单位进行轮番到访，切实减轻了基层单位的接待压力。

今年，新疆博物馆帮扶工作进一步向纵深延伸，实现了更广地域、更深层次的覆盖，共派出26批86人次的专家赴全疆110家文化文博有关单位开展帮扶工作。从最北的阿勒泰市博物馆到最南的于田县博物馆，从最东的伊吾县烈士陵园到最西的克孜勒苏柯尔克孜自治州乌恰县黑孜苇乡中学，还有新疆生产建设兵团阿拉尔市三五九旅屯垦纪念馆等。同时，今年帮扶工作还重点覆盖多个县级馆、专题馆及遗址现场，如麦盖提县文化馆、泽普县博物馆、库车市龟兹博物馆、西域都护府博物馆、库车龟兹魏晋遗址博物馆、尉犁县丝绸之路·长城文化博物馆、尉犁县罗布淖尔博物馆、柯坪县驼城博物馆和尼雅遗址、唐朝墩古城遗址、大河唐城、赤亭古城(七克台古城)遗址以及阿克陶县阿克陶镇学校等。新疆博物馆帮扶工作直面最基层的文保现状与发展诉求，增强了服务重心的下沉与覆盖网点的加密，实现了帮扶工作的质效提升。

订单式服务，精准发力
在共同工作中实现“授之以渔”

新疆博物馆将帮扶力量精准聚焦

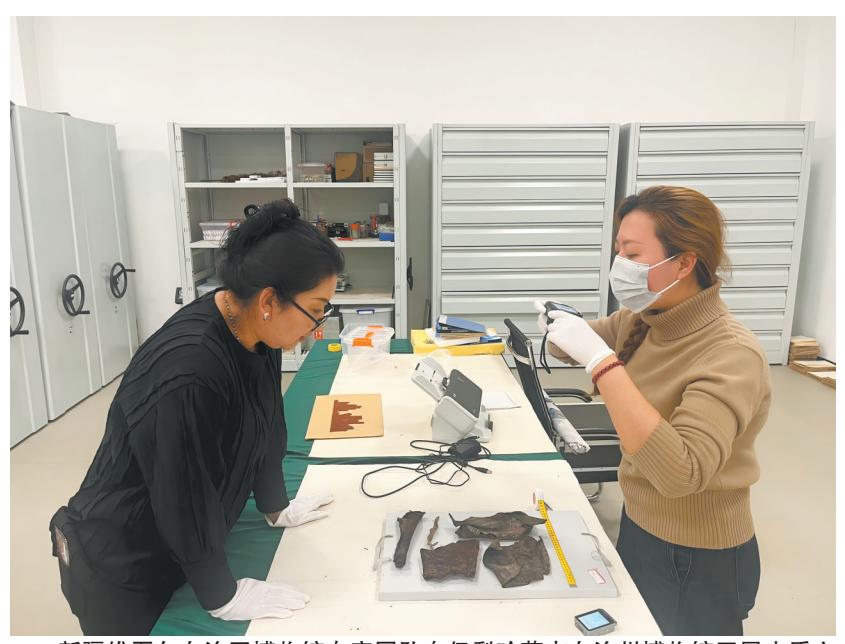
于基层反映的普遍性与迫切性需求，推动博物馆专家从“访客”转变为深度参与的“伙伴”。在巴楚县博物馆，新疆博物馆文物保管专家实地调研文物资源保管现状，有针对性提出改进建议，与当地工作人员一同完成简牍类文物数据采集与文物建档工作；在昭苏县博物馆，文物修复师则深入库房与修复室，对皮质、纸质等重点文物的保存状况进行现场“把脉问诊”；在伊犁哈萨克自治州博物馆，展陈专家现场审核展板内容，厘清历史表述；在吐鲁番博物馆二期工地，双方就二期规划、陈列提升与文创开发、基础设施升级、大纲撰写等关键领域开展联合研讨，并提供了专业咨询。这种围绕具体项目、深入工作现场、坚持“问题发现在一线、方法研讨在一线、技能传授在一线”的实战模式，确保了专业理论与基层实践深度融合，有效促进了从“输血”到“造血”的能力转化。

创新载体，延伸服务
“流动博物馆”润泽天山南北

与专家“下沉”定点帮扶同步，新疆博物馆创新打造“流动博物馆”服务品牌，主动将文化成果和服务送至基层末梢。今年，“流动博物馆”巡展行程遍布全疆各大中小学，累计开展112场

次，发放宣传资料1.5万余份，共有各族中小学生超1.2万人次参与其中。“流动博物馆”巡展紧扣时代主题，策划推出“建设美丽新疆 共圆祖国梦想”等系列展览，利用现代数字网络技术，将博物馆丰富的馆藏资源与生动专业的讲解的实时直播画面，通过MR数字系统，精准送达多个地州县的基层小学校园，生动诠释新疆历史与发展成就。同时，融合VR体验、拓片制作、知识闯关、直播等互动形式，让静态的文物“活”起来，特别是将展览送到克州乌恰县黑孜苇乡中学、阿勒泰地区青河县青河镇第三小学、第五师八十六团中小学等偏远乡镇中小学，极大地丰富了当地各族群众的精神文化生活，让博物馆教育突破馆舍限制，成为润物无声的“移动文化课堂”，推动青少年“筑基”工程深入发展，为有形有感有效铸牢中华民族共同体意识注入了生动而广泛的实践。

2026年，新疆博物馆将始终如一地推动专业人才、技术、理念向基层流动，携手全疆文博同仁，紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识，共同守护中华文明瑰宝，保护利用好新疆丰富的历史文化遗产，展示中华文化的博大精深和独特魅力，让中华文化在新时代焕发出新的生机与活力，构筑中华民族共有的精神家园。



新疆维吾尔自治区博物馆专家团队在伊犁哈萨克自治州博物馆开展皮质文物病害调查工作

首都文博跨年活动“京彩启程”

本报讯 记者赵军慧报道 日前，北京市政府新闻办公室举行“钟鼓齐鸣 京彩启程——2026年北京元旦跨年文商旅体展融合系列活动新闻发布会”。

记者从会上获悉，元旦期间，北京市将有40余家博物馆推出跨年和延时开放活动，其中逾20家博物馆将持续开放至2026年1月1日凌晨，以“东西南北中，博物馆里迎新年”的总体布局，打造沉浸式、多元化的跨年文博体验。让市民游客在历史文化浸润中开启新岁。

北京市文物局负责人在发布会上介绍，本次“博物馆里跨年夜”活动是北京首次联动多家博物馆举办的跨年主题盛宴，也是“博物馆里过大年”系列活动的重要组成部分。活动深度挖掘各馆特色资源，涵盖沉浸式体验、文创上新、社区联动等多个维度，满足不同群体的跨年需求，欢迎广大观众走进博物馆，共同迎接2026新年到来。

沉浸式体验成为本次博物馆跨年活动的核心亮点。首都博物馆推出

“博物馆时光”跨年活动，通过“时光舟”“时光展览”等十大板块，融合展览、社教、公益服务等多元场景，让公众在文化体验中辞旧迎新；北京天文馆向公众发出“宇宙级跨年”邀请，市民可在零点时分透过专业望远镜仰望新一年的最美星空；中国电影博物馆则举办“观影跨年”活动，以高品质光影盛宴陪伴观众守候新年钟声敲响。此外，国家自然博物馆、北京奥运博物馆等深入挖掘本馆资源，在跨年和延时时段精心策划了特色互动项目，白塔寺邀请传统民族和现代西洋乐器艺术家举办“乐在妙应”音乐会，这些活动将带领观众深度感受博物馆里的“奇妙夜”。

多款特色文创产品将在跨年夜集中上新，为节日增添专属仪式感。徐悲鸿纪念馆将发布与菜百首饰联名的贵金属饰品，马年系列纪念门票，同时推出艺术家现场复刻徐悲鸿《奔马》雕塑的巧克力及新款拉花咖啡；智化寺将推出“智化寺天马琉璃冰箱贴”等马年主题文创，以特色文创产品传递传统

文化魅力。

多家博物馆积极发挥社区“会客厅”作用，联动周边社区开展家庭、亲子主题跨年活动。北京考古遗址博物馆、北京古代建筑博物馆等均计划举办延时跨年活动；卢沟桥历史博物馆、通州区博物馆等多家“小而美”的区级博物馆也精心策划体验类特色活动，与属地居民共庆新年。三山五园文化艺术中心(北京市海淀区博物馆)开放海淀历史文物展MR混合现实体验项目和海淀时光机互动项目；北京市石景山区博物馆携手区文化中心、区文化馆、区非遗中心，将举办角色扮演互动活动，让参与观众了解石景山区历史，感受特色文化，喜迎2026新年到来。

据介绍，除跨年夜活动外，元旦、春节期间，北京市还将推出其他系列活动，涵盖8个年俗和马文化主题展览、20余项精品展览的“博物馆里观年俗”，70项春节主题文化活动的“博物馆里品年味”等活动，为公众带来丰富的文化盛宴。

中国科技考古 从跟跑探索到引领前沿

——“传承与创新：科技考古学科六十年”学术研讨会在京召开

本报讯 记者张宸报道 12月20日，“传承与创新：科技考古学科六十年”学术研讨会在国家历史研究院召开。国内科技考古领域专家学者齐聚一堂，共话学科发展征程，共商未来创新路径，为推动我国科技考古事业高质量发展凝聚共识、汇聚力量。

1965年，中国社会科学院考古研究所(当时称中国科学院考古研究所)建立了国内首个碳十四年代学实验室，开启了科技考古专业化征程；1995年，中国社会科学院考古科技实验室研究中心组建，实现了从“分散探索”到“系统整合”的历史性跨越；2024年，科技考古与文化遗产保护重点实验室揭牌，重组18个子实验室与5个联合实验室，构建起涵盖多领域的全链条科研体系。这三个时间点的交汇，如实记

录了我国科技考古事业一路走来，筚路蓝缕革故鼎新的发展历程，反映了代代考古人以科技为钥解锁文明密码、以考古为绳系牢民族根脉的艰辛努力。也让我们看到，实验室事业，大有可为。

“碳十四测年技术水平不断改进提高，应用的范围也从考古学扩展到了需要年代依据的很多学科。”研讨会上，年过九旬的中国社会科学院考古研究所资深学者代表仇士华、蔡莲珍鼓励青年研究者，相信随着现代科技的进步，通过考古能够发现的古代实际面貌会越来越丰富。

主旨报告环节，中国科学院大学王昌燧教授、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所副所长付巧妹研究员等学者围绕科技考古前沿理论与实践

成果展开深度分享，展现了跨学科融合的创新活力。学术研讨环节，科技考古与文化遗产保护重点实验室13个子实验室负责人依次登台，汇报年代学、环境考古、人骨考古、动物考古、木材考古、植物考古、同位素、标准库、古DNA、冶金考古、玉器研究、石器研究、陶瓷玻璃等科技考古学科核心领域的发展历程与未来计划。

中国社会科学院考古研究所副所长、科技考古与文化遗产保护重点实验室主任(首席专家)董新林表示，要持续推动科技考古事业高质量发展，建强开放学术平台，培育“懂科技、通考古、有情怀”的复合型人才，为构建中国特色、中国风格、中国气派的考古学自主知识体系，建设中华民族现代文明作出新的更大贡献。