

文物铭记历史 音符见证初心

——晋察冀边区革命纪念馆守护革命记忆的实践探索

王芳



“陈勃·顾棣摄影艺术成就”展览现场

展览叙事：
让红色记忆“可见、可感、可共鸣”

纪念馆通过“抗日模范根据地——晋察冀边区”基本陈列与各类专题展览，构建多维度的历史叙事空间。其中，纪念馆举办的“红色摄影收藏展”中，多部经典革命摄影作品因其瞬间的永恒性与非凡的艺术成就，成为震撼人心的亮点。

例如，在国际影赛中为新中国获得重要荣誉、著名摄影家陈勃拍摄的《雨越大干劲儿越大》，以极具张力的画面，将建设者在暴雨中昂扬奋战的斗志永定格，其艺术高度与精神内涵超越时空，成为鼓舞几代人的视觉丰碑，载入中国摄影的史册。另一幅珍贵影像也是晋察冀报社记者叶曼之拍摄的《出征时刻》，真实捕捉了晋察冀“爆炸英雄”李勇爆破组出发前的庄严瞬间。照片兼具厚重的史料价值与震撼的艺术感染力，使观者得以直面那份“视死如归”的决绝，实现了历史见证与精神象征的完美统一。

这些展览构建了历史与艺术的双重叙事。纪念馆通过多元合作深化研究、拓展资源，更借助新媒体平台进行生动传播，让静止的影像化为流动的课堂，使红色记忆在光影交织中持续焕发新生。

社会教育：
在动态传承中赓续红色血脉

红色基因的传承不仅在于静态的保存，更在于动态的激活与传播。为此，纪念馆构建了立体化、沉浸式的社教传播体系，将厚重的历史转化为可感、可知、可参与的生动实践。2025年，纪念馆累计接待观众约30万人次。

(作者单位：晋察冀边区革命纪念馆)

以赤子之心守护文化根脉

——第三届安徽省少年文物诗词大会圆满收官

王毅

12月13日至14日，由安徽省文物局主办，安徽省博物馆协会、安徽博物院（安徽省文物鉴定站）承办的第三届安徽省少年文物诗词大会成功举办。经过层层选拔，全省16个市共百余名学生及辅导教师参加。

此前，各市结合实际举办了形式多样的选拔赛和集中培训。本次活动采用积分制，精心设置了“探秘安博”“诗意安徽”“诗词比拼”3个环节。经综合评定，黄山市代表队获团体金奖，合肥市和淮南市代表队获团体银奖，淮北市、马鞍山市和宿州市代表队获团体铜奖。此外，大会还设立了“诗词小达人”和“诗意安徽”优秀推介官2个单项奖，各有8名学员获奖。

从文化实践的活力行走到风采展示的自信表达，学员们在探寻与诠释之间，完成了与千年文明的对话。这一刻，文化传承不再是厚重的书卷，而是他们眼中闪烁的光，笔下生风的词——文脉在此生根，未来由此生长。

为确保专业性与权威性，大会特别邀请了众多业内顶尖专家，中央电视台《中国诗词大会》学术总负责人、命题专家组组长李定广教授和安徽大学文学院吴华东教授担任学术导师，文博和教育行业专家担任主要评委。此外，十余家主流媒体组成的媒体评审团为大会的广泛传播和推广提供了有力支持。

千年文物不言，万卷诗篇有声。安徽省少年文物诗词大会以“文物+诗词”的独特形式，让陈列在广阔大地上



第三届安徽省少年文物诗词大会

投稿邮箱：wenwubao1985@vip.sina.com 采编热线：(010) 84078773

位于北京市石景山区首钢园北区的三高炉，曾是共和国工业化的重要标志。如今，这座功勋高炉以“RE睿·三高炉数字博物馆”的新身份重生，成为融合“博物馆+”理念的数字文化体验综合体。

2005年，为响应国家产业结构调整与非首都功能疏解政策，首钢正式启动搬迁计划。2010年12月18日，轰鸣多年的三高炉完成历史使命，成为布满时光痕迹的工业遗存。15年后，2025年12月18日，“数智重燃”纪念活动让三高炉“蓄力重生”。

“数智之焰”重燃三高炉

纪念活动俨然一场让老工业记忆“活起来”的精彩大戏，一脚踏入现场，怀旧氛围瞬间拉满：首钢“铁哥们合唱团”唱响《咱们工人有力量》，激昂的旋律瞬间将人拉回热火朝天的钢铁年代；首钢转型代表讲述岗位坚守的故事，首钢三代与科技青年同台对话，老一辈的坚守与新一代的创造碰撞出“薪火相传”的火花；“一颗铁矿石的旅程”互动装置更是有趣，令人身临其境地感受矿石冶炼成钢的全过程，让工业文明拥有可触摸的温度……

科技元素的加入让这场怀旧盛典更具新意。《冰与火之歌》影片聚焦“后冬奥时代”首钢在文体经济等领域的发展成果，瑶族青年演唱家李雪与首钢男篮及冰壶运动员代表共同传递跨界融合活力；由人形机器人数据训练中心打造的人形机器人带来一段精彩的太极表演，彰显“工业遗产+科创”的转型成效；故宫博物院原院长单霁翔先生的分享更加令人动容，他曾提出首钢老工业区作为工业遗产整体保护建议，为这片工业遗产的活化利用提供了参考，他也始终关注着首钢转型的蝶变进程。

11点18分，“数智重燃”点火仪式正式启动，这正是15年前高炉熄火的时刻。8位嘉宾用手中的数字钢钎点亮高炉炉芯，“数智之焰”跃动升起，用现代科技生动再现当年的工业荣光。

工业遗产活化的全新起点

活动期间，北京市科学技术委员会为2025年度科技赋能“揭榜挂帅”项目牵头单位——北京清城睿现数字科技研究院有限公司颁发证书，标志着工业遗产数字化技术研究迈入新阶段。此外，希腊国家科学研究中心所长康斯坦丁诺斯·埃莱夫塞里亚季斯通过视频送上远程祝福，并期待将数字活化经验应用到希腊的工业遗址发展建设中。

“‘数智重燃’不是一场简单的仪式，而是工业遗产活化的全新起点。”北京清城睿现数字科技研究院院长贺艳

首钢园三高炉“数智重燃”

表示，RE睿·三高炉数字博物馆将持续深化数字技术应用，丰富沉浸式文化体验内容，同时联动更多文体、科创领域资源，让这座承载着共和国工业化记忆的功勋高炉，成为服务人民美好生活的新文化地标。

昔日的功勋高炉融入“博物馆+”数字文化体验综合体，没有了浓烟与钢花，却在近2000平方米的空间内建构起以“钢铁时代”沉浸展为主线的“1+N”体验场域，涵盖XR剧场、高炉咖啡、非遗文创市集和“睿礼”非遗风物等。

“钢铁时代”沉浸展以首钢这一中国民族工业旗舰为载体，深入探讨了钢铁如何重塑世界格局、人类活动又如何推动产业变革这一双向命题。展览分为“铁的起源”“百年首钢”“超级大厂”“功勋之路”“矿石之路”“高炉剧场”，以层层递进的叙事版块串联首钢与中国近现代史、北京城市发展史，以沉浸式光影交织历史与未来，讲述人类与钢铁的命运共生，以及首钢在城市转型中的探索。

多元数字内容体验区不仅有数字圆明园、克孜尔石窟等VR体验项目，还有基于LBE和VR技术的大空间体验场景，观众置身其间可探寻早期东方人类及其文明印迹。

RE睿·三高炉数字博物馆汇聚多元非遗技艺与知名遗产IP，呈现一系列融合传统美学与当代生活的好物，并联合圆明园遗址公园、秦始皇兵马俑博物馆等官方机构，推出授权文创产品，让深厚文脉以可感、可用、可亲的方式融入日常生活。

“我们将丰富的世界级文化IP深度植入这一场域，这些IP与工业空间深度融合，让观众一站式体验世界文化遗产的魅力。”该馆负责人称，将继续利用高炉这一独特载体，结合展览、文创IP等多种元素，打造激发创意的“文化大熔炉”。将历史记忆转化为美好生活的燃料，形成“唤醒工业记忆—推动城市更新—输出美好生活”的完整闭环，为大众输出高品质的生活体验。



“数智重燃”纪念活动现场

(上接3版)

巡展期间，陈列馆利用暑期在南京本地围绕“鉴往知来·复兴中华”这一主题开展了多场纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题陈列展览及革命文物保护利用优秀案例，成为党员干部的“精神熔炉”和青少年的“生动课堂”，并激发观众主动进行二次传播，实现了红色血脉在新时代的生动赓续。

音符回响，初心如磐。晋察冀边区革命纪念馆以文物为基、以展览为窗、以教育为桥，构建了一个有温度、有深度、有广度的红色文化传播体系。它不仅守护着一段光辉的历史，更在新时代的土壤中，让红色的种子生根发芽，开花结果。正如一位观众在留言簿上所写：“在这里，我听到了历史的心跳，也找到了前进的力量。”

音符回响，初心如磐。晋察冀边区革命纪念馆以文物为基、以展览为窗、以教育为桥，构建了一个有温度、有深度、有广度的红色文化传播体系。它不仅守护着一段光辉的历史，更在新时代的土壤中，让红色的种子生根发芽，开花结果。正如一位观众在留言簿上所写：“在这里，我听到了历史