

铭记历史 开创未来

把伟大抗战精神一代代传下去

——山西省文物局纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年工作纪实

白雪冰

2025年7月7日,习近平总书记参观阳泉市狮脑山百团大战纪念馆时强调“百团大战的历史壮举,充分展现了我们党在全民族抗战中的中流砥柱作用,充分展现了党领导的人民战争的磅礴力量。要讲好抗战故事,把伟大抗战精神一代代传下去”。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,山西省文物局持续在加强抗战文物保护管理、研究阐释、活化利用方面下功夫,为诠释好、弘扬好伟大抗战精神扎实前行。

突出整体保护利用,守护抗战文物资源

山西在抗日战争中处于极为重要的战略地位,是华北抗日游击战的战略支点、打击日本侵略军的主要战场之一,是八路军总部及三大主力师所在地,是晋察冀、晋绥、晋冀鲁豫抗日根据地的发源地。山西以其特殊且重要的军事战略地位成为实行抗战的“立足点”、发展抗战的“出发点”和坚持抗战的“根据地”。

一是坚持科学规划引领,推进抗战文物系统保护。以山西抗战历史文脉为核心,以抗战文物为基础,持续推进《晋冀豫革命文物保护利用片区专项规划》《晋绥革命文物保护利用片区专项规划》《晋察冀革命文物保护利用片区专项规划》编制审核,逐步提炼出三个革命文物保护利用片区整体保护利用的连片区、标识地和标识点,凝练出了包括八路军总部、红军东征、平型关战役等在内的抗战革命文化传承带、展示区和发展廊。在规划引领下,武乡县、左权县全域抗战文物系统性保护利用格局基本形成,红军东征革命

文物跨区域整体保护利用项目建设全面启动。二是开展文物征集认定,夯实抗战文物资源基础。率先启动山西省第三批革命文物名录认定公布工作,重点将抗战文物纳入征集和核定公布范围。2025年7月1日,在忻州市五台县举办徐向前元帅及黄杰同志生前物品捐赠仪式,将7600余件(套)书籍文件、生活用品、历史照片等接收并入藏于徐向前元帅纪念馆。按照国家文物部部署,系统梳理全国重点文物保护单位、省级文物保育单位、革命类纪念馆信息,夯实山西抗战文物资源基础。

三是强化项目建设导向,提高抗战文物保护利用水平。为发挥抗战文物聚集效应,山西省在保护利用项目建设方面紧盯灵丘、左权、武乡、黎城及兴县、临县等革命文物密集区和武乡县八路军总部王家峪“1+4”片区建设,积极谋划储备。目前,八路军总司令部王家峪旧址、八路军总司令部砖壁旧址、八路军总司令部北村旧址、八路军前方总部旧址、金岗库村晋察冀军区司令部旧址等单点和红军东征系列抗战文物保护利用项目正在有序推进。2025年,山西省共实施抗战文物保护展示项目32项,下达全国重点文物保护专项资金和省级文物保护专项资金,抗战文物保护利用项目占比达到89%,为推进全省抗战文物保护利用奠定了扎实基础。

推动资源全面活化,弘扬伟大抗战精神

抗战文物是文物资源的重要组成部分,是激发爱国热情、振奋民族精神的深厚滋养,是弘扬革命传统、赓续红色血脉的重要载体,抗战文物的活化利用至为关键。

一是推出精品展览,营造爱国主义浓厚氛围。围绕纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年重要时间节点,在全省营造铭记抗战历史,激发爱国热情的浓厚氛围。山西省提前统筹谋划,依托晋冀豫革命文物保护利用片区工作联盟,联合山东、河北、河南历时两年推出山河四省“山河永固——晋冀鲁豫抗日根据地革命文物展”,在形式上首次突破地域界限,实现了四省同步联展和片区革命文物统筹展示利用,生动再现了晋冀鲁豫抗日根据地从创建走向胜利的伟大历程。截至目前,四省联展接待人数已突破360万人次。山西省又陆续在各市5家博物馆开启巡展活动,进一步传播革命文化,凝聚奋进力量,获得群众好评。此外,“八路军抗战史陈列”(八路军太行纪念馆)、“百团大战光耀千秋”(百团大战纪念馆)、“山西抗战英烈碑刻拓片展”“穿越硝烟的纸弹——山西抗战时期红色传单标语展”等6项陈列展览入选中共中央宣传部、中央网信办、国家文

物局纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题陈列展览推介名单。

二是发挥资源优势,彰显抗战精神时代价值。山西省组织举办了“初心启程 山河铸魂”全省第四届革命文物故事宣讲推介活动、“山河铭心 砥砺前行”第三届晋冀鲁豫四省革命文物故事宣讲推介活动和“胜利号角的回响”红色故事巡回宣讲活动。活动以抗战文物为依托,通过深入挖掘文物的精神内涵,讲好文物背后革命的故事、英雄的故事,传承和弘扬伟大抗战精神。

三是打造宣传阵地,激发抗战文物教育功能。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,山西省文物局和山西省教育厅联合公布省级以革命文物为主题的“大思政课”优质资源建设推介项目名单,共计16项,其中现场教学类7个,教学设计类4个,校园文化类3个,数字传播类1个,读本读物类1个。结合教育部和国家文物局以革命文物为主题的“大思政课”优质资源建设推广工作,积极组织大中小学联合革命旧址、纪念馆进行申报。山西省文物局与中共山西省委党史研究院、山西省广播电视台联合制作的《民兵是胜利之本——山西敌后抗战纪事》六集系列短视频在学习强国平台连载播出,点击量已达25.4万人次,努力打造线上线下双维度抗战精神的宣传阵地。

四是深化阐释研究,拓展抗战精神的价值维度。为深入挖掘抗战文物的价值内涵,山西省文物局提前谋划,充分利用八路军太行纪念馆、山西大学国家革命文物协同研究中心、省古建院近现代文物建筑研究所、省地理信息测绘院等综合研究平台,开展山西省革命文物资源信息整理与地图集绘编。山西省抗战碑刻收集整理与研究、八路军抗战历史文献视频资料收集整理、山西省重要不可移动革命文物简编和八路军抗战文物遗存系统整理研究等项目。目前,山西省抗战碑刻收集整理与研究项目已通过前期研究完成成果转化,成功举办“山西抗战英烈碑刻拓片展”;八路军抗战历史文献视频资料收集整理项目已完成山西部分抗战影视资料的收集整理,且“山河永固——表里山河的抗战影像记忆”影像视频已配合山西省革命文物保护利用成果进行了同步展示;省古建院主编的《山西省重要不可移动革命文物简编》已进入出版社最后校稿阶段;启动“八路军总部在山西相关遗存调查研究”和《山西红色军工遗址调查研究》编辑工作。

拓宽渠道规范管理,促进保护利用持续发展

抗战文物不仅是历史的见证,更是民族精神



山河铭心 砥砺前行

第三届晋冀鲁豫四省革命文物故事宣讲推介活动



山西省第四届革命文物故事宣讲推介活动

徐向前元帅及黄杰同志生前物品捐赠仪式

山西省第四届革命文物故事宣讲推介活动

和红色基因的载体,争取支持,提高规范化、标准化管理水平,是加强抗战文物管理体系建设的重要环节。

一是争取政策和资金支持,破解抗战文物保护利用难题。目前已推动省政府办公厅印发《山西省支持新时代文物事业高质量发展的若干措施》,明确对革命文物连片保护、统筹展示和梯次利用给予专项资金支持;加强私有产权革命文物保护修缮,对市县通过产权置换或回购等方式收回国有的革命文物,给予一定比例资金补助,有效拓宽抗战文物保护渠道。

二是构建“3+N”保护管理体系,打造抗战文物保护利用新局面。“3”类专项,即《革命文物保护修缮技术规范》《革命文物保护利用环境整治规范》《革命文物展示利用规范》。“N”项细分,即包含文物安全监督、阐释研究、研学服务、主题游径建设、“大思政”课程建设、产权流转、项目绩效评估等在内的横向管理架构。力争在“十五五”期间形成“价值评估—保护修缮—环境整治—展示利用—运营管理”全链条的革命文物管理体系,将抗战精神“护得住、活起来、传下去”。

三是完善管理制度建设,筑牢抗战文物保护

防线。2024年已印发《山西省文物局关于加强革命旧址展示项目竣工验收工作的通知》,今年先后起草完成《山西省不可移动革命文物认定规程》《山西省文物局可移动革命文物认定定级规程》《山西省文物局关于可移动革命文物保护修复项目结项验收工作通知》《山西省文物局关于可移动革命文物预防性保护项目结项验收工作通知》《山西省文物局革命文物保护利用项目计划书编制要求(试行)》《山西省文物局革命文物陈列展示设计方案文本编制要求(试行)》6项制度,将有效规范抗战革命文物保护利用全流程管理。

下一步,山西省文物局将继续寻求解决抗战文物保护管理利用的渠道,积极与山西省农村产权流转交易政策相衔接,与山西省动员社会力量参与文物保护利用“文明守望工程”和落实支持新时代文物事业高质量发展措施相衔接,探索建立以产权流转交易方式助力私有产权革命文物保护利用有效路径,推动抗战文物资源保护利用与新时代价值转化相统一,全力推动革命文物事业发展。

(作者系山西省文物局党组成员、副局长)



“山河永固——晋冀鲁豫抗日根据地革命文物展”四省展厅

一场沉浸式的精神传承

壮举融入中华文明的集体记忆;以长城构筑民族精神图腾,跃动的火焰象征抗战烽火中淬炼的民族气节,彰显川军将士热血铸就的赤子忠魂,让抗战记忆通过文创走进大众的生活里。

全域旅游:让抗战精神深入人心

“办好展览只是起点,让精神传扬才是根本。”为打破地域限制与空间壁垒,张澜纪念馆将持续开展“展览进学校、进社区”等“五进”活动,同时打造线上展览,打破地域限制,让公众随时随地“云逛展”,让抗战精神在更广阔的范围内落地生根。

线上展览的打造则让传播突破时空界限。纪念馆将抗战历史搭配专业解说与史料延伸,以新媒体为平台,打造出可漫游、可检索、可分享的“微信听展”云展厅。观众只需轻点屏幕,便能聆听那段悲壮且鲜红的抗战故事,让不同地区的观众、工作繁忙的上班族等群体都能便捷触碰红色文化。“抗日烽火中的张澜”近期将在重庆市北碚区博物馆展出,不仅能够实现红色资源的优势互补,更让川渝抗战历史的整体性得以凸显。与此同时,“五进”活动如火如荼开展,流动展板和思政课堂将抗战精神带到校园课堂、机关企业、城市商圈等,让人们在日常场景中便能与历史对话。

从12家机构的史料聚合,到472张图片、77份独家家史资料的精心陈列;从川渝两地的巡展联动,到线上线下全域传播,“抗日烽火中的张澜”专题展以文物和历史为核心载体,让张澜先生的抗战风骨愈发清晰,让伟大的抗战精神愈发鲜活。截至目前,展览已累计吸引数十万观众走进历史,感悟精神,成为张澜纪念馆2025年抗战纪念活动中的一抹亮色。

站在新的历史起点上,张澜纪念馆将继续深耕红色资源,让更多抗战文物活起来,让更多抗战故事传下去。张澜以“天下兴亡、匹夫有责”的使命担当,在民族危难之际为抗战胜利和民主事业作出重要贡献。今天,我们重温这段历史,就是要传承先辈的爱国情怀、弘扬万众一心的抗战精神,在新时代新征程上凝聚奋进的力量。

(作者单位:张澜纪念馆)



跨界聚合:十二家机构共筑史料基石

“要让展览有筋骨、有温度,必须以扎实的史料为支撑。”为还原张澜先生在抗战岁月中的真实面貌,张澜纪念馆开启了近一年的史料“寻宝之旅”。不同于单一馆藏资料的局限,纪念馆联合四川省档案馆、重庆特园民主党派历史陈列馆(中国民主党派历史陈列馆)、重庆红岩革命纪念馆(重庆红岩革命历史博物馆)等12家文博与档案机构,让分散的历史碎片得以完整拼接。

在重庆红岩革命历史博物馆,收集到印有张澜参与国民参政会三届三次会议的馆藏照片,在四川省档案馆提供的档案中,有《主席刘湘关于聘请胡文澜等人为四川省战时后方统制委员会委员事给胡文澜、张表方、尹仲锡等的笺》《四川省政府关于聘请尹仲锡等人为四川战时后方统制委员会常务委员事给尹仲锡、胡文澜、张表方等的令》《四川省战时后方统制委员会组织规程》等珍贵史料。这些带着时代印记的文物史料,如同散落的珍珠被精心串联,完整体现了张澜作为四川战时后方统制委员会常务委员的责任与担当,也呈现了张澜“以笔为枪、以身示勇”的多维抗战形象——既是奔走呼号的救亡先驱,也是斡旋协调的社会贤达,更是坚守教育的育才者、统一战线的践行者。该展览于今年4月入选四川省文物局向国家文物局推荐的8个抗战主题展览,成为官方认可的精品力作。

叙事创新:历史为媒讲活抗战故事

“展览不应是史料的简单堆砌,而要让历史开口说话。”张澜纪念馆以“张澜的抗战历程”为叙事主线,将大量历史图片分为“初识新思想,革命意识筑根基”“聚力联众志,共赴国难救危亡”“张澜促川军,奔赴国难勇抗日”“反降凝众志,筑抗日统一战线”“组盟抗国难,笃行民主抗日路”五个篇章,通过场景化布局与细节化呈现,让观众在沉浸式体验中触摸历史温度。

为延伸展览的教育价值,纪念馆还创新开发了系列配套产品。“抗日烽火中的张澜”思政课以展览史料为蓝本,将红色资源转化为可感知、可传播的教学内容,成为馆校合作的优质教材,让“以史为鉴、珍爱和平”的信念融入更多人心中。为让历史记忆融入日常生活,张澜纪念馆配合新展同步推出了帆布包、陶瓷杯、流沙冰箱贴、徽章、书签共5类文创产品,该系列文创设计元素再现张澜唤醒民众,将巴蜀儿女出川抗敌的

(作者单位:张澜纪念馆)

守护共同记忆 共绘复兴蓝图

——南京条约史料陈列馆纪念抗战胜利80周年系列活动圆满收官

苏真

南京条约史料陈列馆(南京静海寺纪念馆)位于南城北狮子山西南麓,是中宣部首批命名的全国爱国主义教育示范基地。古静海寺系明成祖朱棣褒奖郑和航海的功绩而敕建,铭记着中国古代开辟海上丝绸之路的荣耀。清代闭关锁国,静海寺成为中国近代史上第一个不平等条约——中英《南京条约》议约地,见证了民族的屈辱。

2025年,在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、台湾光复80周年之际,陈列馆围绕“鉴往知来·复兴中华”这一主题,积极联动,精心策划了历时9个月,集五地巡展、社教活动、线上展播等内容于一体的主题纪念活动。从中国近代国家蒙辱、人民蒙难开端之地——南京静海寺始发,跨越海峡两岸、港澳内地,十万余同胞共同参与,见证民族抗争历史,共话华复兴伟业,携手开创美好未来。

4月17日,“鉴往知来·复兴中华——《马关条约》史料展”在南京条约史料陈列馆开幕。展览由南京条约史料陈列馆、南京市台属联谊会、南京市档案学会联合主办,并得到台湾光复协会、台湾抗日志士亲属协进会等两岸多家爱国社团的鼎力协办。展览以“屈辱·抗争·复兴”为鲜明主线,通过百余幅珍贵历史照片及多件实物,全景式再现了从《马关条约》签订、台湾被迫割让,到两岸同胞共御外侮、最终迎来抗战胜利与台湾光复的沧桑历程。其中实物原件由日军第一师团士兵藤川国五郎手牒,记录了日军第一师团士兵藤川国五郎1895年入侵我国台湾并在台湾总督府供职的履历,是日军侵台的重要罪证。1941年6月17日的《解放日报》原件,以“纪念六·一七台湾人民反日斗争日”为标题报道了台湾人民反日斗争的活动情况,反映了抗战期间祖国大陆社会各界对台湾人民反日斗争的支持和关注。台湾抗日志士丘逢甲后人通过视频,讲述“誓不臣倭”的誓言:“祖父的血性,是两岸共有的精神火种!”

巡展首站于《马关条约》签署130周年当天,在中国近代史开端的象征地——议定《南京条约》的静海寺遗址开幕,具有深刻的历史警醒意义。开幕式上,著名抗战史专家、南京大学历史系教授庞绍堂以《从屈辱到复兴》为主题,做了精彩讲述。两岸嘉宾共植象征《七子之歌》中被掠之地的七株丹桂,埋下寄望统一的许愿瓶,誓言“以史正魂,以心连心”,成为感人至深的标志场景。台湾抗日志士后人、专家学者、台胞台属代表的深情讲述与互动交流,更让展览超越了史料的静态展示,成为一次触动心灵、激发共鸣的精神洗礼。与会台青代表表示:“今日我们触摸历史的伤痕,明日必见民族的复兴!”台湾文史学者钮则坚在接受媒体采访时说:“这次活动意义非凡,历史证明了两岸同根同源,永远是分不开的。我们从小就认为我们就是中国人,我们的家在这里。我觉得两岸交流就是好,多往来就是好。”

展览首站在南京吸引了近5万市民、游客及专程前来的台湾同胞参观,成为深化两岸历史认同、凝聚民族复兴的桥梁。两岸同胞共同触摸历史的裂痕,裂痕终将愈合为复兴的图腾。”



“鉴往知来 复兴中华——《马关条约》史料展”

共识的重要文化盛事。两个半月后,这份承载着民族记忆与复兴使命的展览正式开启全国巡展。连云港作为海陆交汇的战略要冲,在中国人民抗日战争史上具有独特地位。7月7日,展览在连云港博物馆开幕。

8月20日,展览在澳门永利会展中心开幕,600余位海内外嘉宾共同见证。中国国民党前主席马英九、洪秀柱在开幕式上发表视频致辞。马英九在视频致辞中表示,唯有铭记先烈牺牲,珍视来之不易的和平,方能凝聚民族复兴伟力。他特别呼吁两岸青年要传承抗战精神,携手开创和平未来。洪秀柱在视频中表示,台湾自古以来就是中国领土,这是铁一般的事实,更是中华民族用无数鲜血捍卫的真理。

9月17日,展览在香港爱国教育支援中心开幕;10月23日,在中国台湾地区台北中华妇联总会启幕。五地巡展路线精心设计,巧融地域特色:南京静海寺的屈辱之殇、连云港陆海交汇的抗争之勇、澳门“归航游子”的港湾见证、香港香江抗战的英勇之事,直至台北光复时的神州共庆,每一站均结合地域特色深化展览内涵。这

条巡展路线,是“一条从历史深渊通向民族复兴的精神天路”。策展人之一、南京市台属联谊会会长沈文龙表示:“五城巡展不仅是史料的迁徙,更是民族精神的接力。当两岸同胞共同触摸历史的裂痕,裂痕终将愈合为复兴的图腾。”

五地接力巡展,守护共同记忆,共绘复兴蓝图。两岸及港澳超过18个民间社团、文博单位及组织同心接续,让尘封史料跨越山海,拼合成一幅可歌可泣的民族记忆长卷。展览期间,丰富的实物展品、权威的专家解读以及生动的历史讲述,让观众深刻体会到“落后就要挨打”的历史铁律,更真切感受到台湾同胞不屈的抗争精神和与祖国大陆休戚与共的血脉联系。正如展览结语所言:“台湾问题因民族弱乱而产生,必将随着民族复兴而解决。”巡展的成功举办,有力增进了两岸同胞对共同历史的认知与对民族未来的坚定信念。

(下转4版)