

技术,人类构筑世界的一种媒介

——第六届“世界考古论坛·上海”侧记

本报记者 张宸

12月16日在上海大学开幕的第六届“世界考古论坛·上海”,以“技术、社会与考古学”为主题,汇聚来自40余个国家和地区的300余位学者,围绕对古代技术的理解、技术对社会的影响以及技术与考古学科的关系等进行深入研讨交流和学术对话,共同讨论技术如何塑造人类社会、连接区域文明、形成合作与创造的机制,以及呈现数字技术、人工智能等在考古发现、分析方面的最新应用。

技术不断驱动  
传统考古学革新

在开幕式现场展示的第六届世界考古论坛“重大田野考古发现”中,“红山社会文明化进程研究”从不同层面展现了红山社会的发展。新的考古发现扩展了红山文化的时空框架、丰富了红山文化的内涵,共同展现了立体化的复杂社会的图景,为认识“古国时代”红山社会的发展与社会组织管理模式提供了重要资料;另一展示项目“陕西清涧寨沟遗址:黄土高原上的商代青铜文明中心”从根本上刷新了对商代晚期黄土高原文明进程的认知,首次完整揭示了黄土丘陵地区规模最大、结构最复杂的李家崖文化中地聚落,证明当时本地已存在具有复杂社会结构和精湛技术的高度发达青铜文明。

除了考古发现的展示外,在第六届世界考古论坛“重要考古研究成果”中,有两项中国学者的相关研究在列,分别是中国社会科学院科技考古与文化遗产保护重点实验室张旭博士的“从聚合到融合:东周时期内蒙古中南部地区的人群互动”,以及中国科学院古脊椎动物与古人类研究所付巧妹团队的“分子考古学研究:绘制东亚十万年来人群迁徙、演化与适应图谱”。张旭首次运用人体骨骼测量学、古DNA等多学科方法研究人群动态融合问题,探索内蒙古中南部地区东周时期人群交往交流交融过程。付巧妹团队的研究则通过创新关键古基因组技术,构建10万年来欧亚大陆人群演化图谱,开创性研究揭示了第四纪人类演化、迁徙和适应的新见解。

在大会特设的中国考古学新发现与研究专场上,除了向与会世界考古学者介绍浙江仙居下汤、甘肃庆阳南佐、安徽武王墩、山东焦家遗址等重要考古发现外,技术赋能、科技驱动、多学科融合,让

我们看到考古学的工具早已不再是铲子与刷子。北京大学考古文博学院研究员宁超介绍了团队的最新研究成果,研究基于高分辨率古DNA亲缘关系鉴定技术,综合考古学、人类学、稳定同位素以及碳十四年代学等多学科交叉研究,首次在泰山北麓沿海地区、中华文明起源与早期发展的关键区域,实证确认了4750年前大汶口文化两个母系氏族构成的村落组织。来自中国社会科学院科技考古与文化遗产保护重点实验室的黄希博士,系统整合多学科技术手段与创新修复工艺,融合传统技艺与现代科技,成功恢复青海马兰县泉沟一号墓出土王冠原貌,为复合材质文物保护树立了科技与工艺融合的典范。

人类历史从来无法  
与技术历史分开

“技术始终是人类社会建构的核心动力。技术从来不是冰冷的工具或僵硬的步骤,而是一种文化的、认知的、伦理的实践,是社会想象未来、应对危机、构建共同生活秩序的方式。技术生于社会关系,又反过来塑造社会关系,影响人们如何理解责任、归属与群体生活的可能性。”中国社会科学院考古研究所副所长、第六届“世界考古论坛·上海”秘书长施劲松表示。

人类历史从来无法与技术历史分开。考古学让我们得以洞察人类经验的深层结构,物质、身体、社会与思维始终交织在一起。

对火的掌控、石器的制作、农业与畜牧业的发展、冶金技术以及骑乘技术的出现等,都是人类技术的创新。德国考古研究院欧亚研究所所长斯文德·汉森在发言中谈道:“马的驯化、乳制品的使用、车轮的发明等,一开始就从根本上改变了人类生活。”据斯文德·汉森介绍,他和团队近十年来研发了一套“世界技术电子地图项目”,即通过动态地图呈现人类早期历史中或重大或小型技术的创新,比如搜集大量的考古发掘轮与车的出土资料,以时间轴展示这种交通工具是如何传遍欧洲大地这一问题。“车轮和马车最早的证据在哪里?这些及其他主要技术是如何在接下来的几千年里,在欧亚大陆广泛传播的?这些答案都可以在地图集中快速找到。”斯文德·汉森还强调:“‘世界技术电子地图’不仅是现有地图的汇编,更是一个数据库、一个启发式工具,我们希望

通过不同技术的内容展示,帮助考古学家揭示证据间的内在关联。”

论坛上,俄罗斯莫斯科国家历史博物馆带来“青铜时代的纺织技术:欧亚草原与高加索地区的比较性研究”,智利塔拉帕卡大学阐述了“南美智利阿塔卡玛沙漠前哥伦布时期彩绘技术的多学科研究”,埃及旅游和文物部介绍了“拉美西斯神庙数字化考古研究与发现”等典型案例,均为我们带来相关启示。

当考古又一次站在  
技术变革的门口

“如果说以碳十四测年技术的运用为标志的考古学第一次科学革命解决了年代序列问题,那么古DNA研究则引领考古学的第二次科学革命解决了人和社会组织问题,当下这种革命性转变还在持续,我们看到了它的潜在价值;或许我们可以预见,人工智能会带来考古学的第三次科学革命。”山东大学文化遗产研究院院长方辉说。以济南大辛庄遗址H690出土陶片为例,方辉介绍了AI辅助陶片拼对的新进展。“这一方式将突破当前出土陶片数量庞大、传统人工拼对效率低的困境,为陶器研究提供更多的可能性。借助人工智能处理海量陶片,从而实现跨坑拼对,这对考古学家对微观聚落共时性的建构非常重要。”

“今天,人类再次站在技术剧烈变革的门口。数字化浪潮、气候动荡以及人工智能带来的伦理难题,都远远超出当下的时间尺度。要理解这些挑战,我们需要更深远的历史。考古学恰能提供这样的深度。”施劲松表示。的确,在全球挑战需要长远视野与伦理想象的时刻,考古学为人们重新思考技术之于人类未来的作用,提供了最深沉的历史基础。

此次论坛由中国社会科学院、上海市人民政府、国家文物局共同主办,中国社会科学院考古研究所(中国历史研究院考古研究所)、国家文物局考古司、上海市文物局、上海研究院与上海大学承办。会议期间,除展示11项重大田野考古发现与11项重要考古研究成果,以及围绕“技术、社会与考古学”的议题交流外,学者们还聚焦植物考古、农业技术与生业经济、文化互动与比较研究,聚落形态与城址考古,科学技术分析与测年技术等多项议题进行广泛讨论,带来近150场来自世界各地的学术报告。

系统梳理流域文物故事 引发文化探寻热潮

八集大型文化纪实纪录片《因为长江》收官

**本报讯** 一条大江,如何承载一个民族的集体记忆与文明基因?历时近两个月,八集大型文化纪实纪录片《因为长江》于12月15日晚在湖南卫视、芒果TV、山海App正式收官。这部由国家文物局、中共湖南省委宣传部指导,长江流域博物馆联盟特别支持的作品,以长江为主线,生动呈现了中华文明多元一体的历史脉络与发展格局。该片在中国视听大数据、索福瑞双网排名同时段省级卫视非刚需节目第一。全网总曝光量超6亿,美兰德数据显示,纪录片美誉度达94.58,获全网纪录片媒体曝光度、电视纪录片融合传播指数双榜第一位。

《因为长江》以“赋江”开篇,随后深入羌藏、滇黔、巴蜀、荆楚、湖湘、赣皖、吴越七大文化区域,构建起一套清晰的长江文明认知图谱。纪录片播出期间,联动长江流域60余家博物馆及30余家地方文化旅游单位,合力推荐长江流域各省市历史文化与自然风光,激发网友对长江沿线文化遗产的实地探索兴趣。不少网友自发分享沿线旅行延伸,推动了从线上观看到线下体验的延伸,实现了文化传播与文旅融合的双向奔赴。



目前,《因为长江》通过芒果TV国际版App落地全球195个国家和地区播出,覆盖用户超2.99亿。后续将推出同名书籍,持续深化长江文化叙事;特邀中国外文局翻译院进行纪录片英文译制,在东南亚等海外地区发行,推动长江文化走向世界。

自纪录片《因为长江》立项以来,国家文物局始终给予全程指导与统筹协调,牵头组织多轮选题论证与学术研讨,悉心指导主创团队反复打磨拍

摄大纲与节目脚本,切实把导向关、学术关与质量关,为纪录片的品质与播出效果提供了专业支撑。《因为长江》用影像完成了一场跨越时空的文明对话,同观众一起读懂长江之于中华民族的深层意义,更以多元传播方式让历史智慧在当代焕发新生。未来,长江文化的魅力将通过更多元的形态持续传递,让中华文明在传承中生生不息,在传播中影响深远。

(杜文)

传承岭南文脉 谱写时代华章

广东省“十四五”文物保护利用综述与“十五五”展望

广东省文物局

“十四五”以来,广东省文物局坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中、四中全会精神,深入学习贯彻习近平文化思想、习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神,认真贯彻落实广东省委“1310”具体部署,深入实施岭南文化“双创”工程,全省文物保护利用工作取得新进展、新成效。展望“十五五”,广东将坚持改革创新,绵延赓续岭南文脉,奋力推动全省文物保护利用工作展现新气象、取得新突破。

加强管理  
文物保护政策体系更加完善

广东省文物系统认真落实《国家文物局 广东省人民政府关于推进文物事业高质量发展合作协议》。广东省人大出台地方性法规《广东省革命遗址保护条例》,省委办公厅、省政府办公厅印发《关于进一步加强文物保护与考古工作的意见》,省政府办公厅公布《广东省“十四五”文物保护和科技创新实施方案》。出台《广东省文物保护空间规划(2021—2035年)》《关于推进博物馆改革发展的实施方案》《广东省文物保护单位保护范围和建设控制地带划定办法》《广东省文物保护单位保护规划编制工作指引》《广东省“十四五”考古工作实施方案》等一系列文件,着力强化文物保护利用政策引导。

保护第一  
文物保护利用状况显著改善

“十四五”期间,广东省文物资源管理水平逐步提升,完成1018处省级以上文物保护单位现状调查及风险评估,建立分级分类保护目录库,文物保护单位的“四有”工作不断完善。将文物资源空间信息纳入国土空间规划。完成全省石窟寺及摩崖石刻文物资源的摸底调查。2022年省政府核定公布第十批广东省文物保护单位132处,谋划推进第九批全国重点文物保护单位预申报工作。广东省第四次全国文物普查扎实推进,圆满完成文物普查第一、二阶段工作任务,累计调查新发现

山西发布“十四五”时期文物事业高质量发展系列成就

**本报讯 记者赵昀报道** 12月18日,中共山西省委宣传部、山西省人民政府新闻办公室举行“高质量发展‘十四五’规划”系列主题第二十三场新闻发布会,山西省文物局有关负责同志介绍相关情况。

“十四五”期间,山西始终牢记习近平总书记殷殷嘱托,坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求,统筹保护与传承、安全与发展,深化拓展“11356”新发展格局,守正创新,一步一个脚印,奋力推动全省文物事业高质量发展,在以下几个方面取得一系列成就。

高质量开展第四次全国文物普查。山西以前所未有的力度,推进文物资源的系统梳理与科学认知,山西省第四次全国文物普查取得阶段性成果,第三次全国文物普查登记的53875处文物“全数复查”,新发现文物数量已达5000余处;石窟寺摩崖造像、楹联匾额、廊桥文物等专项调查圆满完成,太行古陞、老城文物等专项调查有序进行。“十四五”期间,山西79处不可移动文物入选第八批全国重点文物保护单位,371处不可移动文物入选第六批省级文物保护单位,80通承载历史印记的石碑石刻入选《第一批古代名碑名刻文物名录》,9个联合项目列入新一轮《中国世界文化遗产预备名单》,云冈石窟、佛光寺、陶寺国家考古遗址公园申报中华文明标识,全省文物保护单位体系持续扩容升级。

系统性保护全面开展,文物保护状况持续改善。“十四五”期间,山西建



广东省韶关市翁源县“四普”调查队实地调查铁石径摩崖石刻

文物3000余处。每年实施省级以上文物保护工程30余项,“古镇古村保护利用”信息化、不可移动文物数字化有序开展。持续推进海上丝绸之路、潮州古城申报世界文化遗产。广东潮州“潮人绣古城”入选国家文物保护利用示范区创建名单。

文物活化利用取得新成效,打造118条广东文物主题游径,广东省文物局“打造粤港澳大湾区文化遗产游径传承弘扬同根同源文化”入选首批文物事业高质量发展案例;广东省文化和旅游厅“广东省建设粤港澳大湾区文化遗产游径 在可读可游中深化中华文化认同”,入选2022—2023年度文化和旅游领域改革创新典型案例二十佳;广东省文物局“南粤古驿道文物主题游径”,入选2024年度优秀文物主题游径。此外,还推出36个省文物古迹活化利用典型案例,同时,加强与港澳合作,共同签署《关于深化粤港澳大湾区考古及文物建筑交流与合作意向书》,推出“粤港澳大湾区文物主题游径”网上平台。

深挖价值  
考古工作取得重大进展

推行“先考古、后出让”制度,全省已有8个市公布地下文物埋藏区,11

(下转2版)

个市完成划定工作,考古工作法治化、规范化水平显著提升。实施早期岭南探源工程,制定早期岭南探源工程科学研究计划并有序实施。联合兄弟省区开展岭南地区文明化进程研究,积极争取纳入“考古中国”重大项目。云浮郁南磨刀山遗址、清远英德青塘遗址、英德岩山寨遗址等重点考古项目调查和发掘取得新进展,2024年出土重要文物标本1200余件。广东英德岩山寨遗址2021年入选“考古中国”重大项目。4家国家考古遗址公园立项单位建设稳步推进,广东省文物考古研究院青塘考古工作站建成并投入使用。水下考古成效显著,重点依托“南海I号”“南澳I号”“南澳二号”沉船遗址开展水下考古、保护和研究工作。“南海I号”考古发掘全面完成并顺利转入船体及出水文物总体保护阶段,出水文物18万余件(套),创全国单个考古项目发掘数量之最,“广东‘南海I号’南宋沉船水下考古发掘项目”入选“新时代百项考古新发现”。广东省海洋文化遗产科技联盟、大湾区水下考古国际合作中心、水下文化遗产考古协同创新实验室等相继成立,有序推动广东省文物考古标本库房、广东省水下文化遗产保护中心建设。

《黑神话:悟空》涉及的文物保护单位全面开放,让虚拟与真实交相辉映;精心策划“国宝中的山西”“重走梁林路”“重走红军东征之路”等主题游径,让公众在行走中感悟历史温度。

坚决守牢安全底线。山西始终把文物安全视为底线、红线、生命线。印发《山西省文物安全责任制实施办法》,压实文物安全主体责任、监管责任,管理使用者直接责任,努力形成横向到边、纵向到底的文物安全责任体系。坚持标本兼治,全面开展文物文博领域安全标准化建设,稳步推进文物平安工程建设,持续开展文物安全隐患排查整治专项行动,山西省文物局申报的“智能守护+空地巡防 创新文物安全监管模式”,入选2024年度文物事业高质量发展十佳案例。有效构筑文物安全风险隐患的“防火墙”。

行业治理效能不断优化。山西深入学习贯彻习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神,紧紧围绕“高质量发展”主题主线,陆续出台《关于推动新时代山西文物事业高质量发展的实施意见》《山西省支持新时代文物事业高质量发展的若干措施》等。“十四五”期间,全省累计颁布修订涉及文物工作的地方性法规20余部、省政府规章6部,文物保护利用制度体系的四梁八柱更加坚实。

站在“十五五”新起点上,山西将以更加昂扬的姿态守正创新,全面提升保护利用水平,讲好山西故事、讲好文物故事,讲好文物背后的故事,为谱写中国式现代化山西篇章贡献文物力量。

考古学者揭示东亚地区家牛演化史

**新华社长春12月19日电(记者张博宇)** 记者12月19日从吉林大学获悉,该校生物考古实验室蔡大伟教授团队实现了东亚地区家牛起源与迁徙的完整遗传图谱构建,为探索不同古代文明的交流互鉴提供了关键的遗传学证据。这一研究成果于北京时间12月19日发表于国际综合性学术期刊《科学》上。

蔡大伟介绍,研究团队整合了来自全国数十处遗址的166例古代牛科样本。研究揭示,东亚地区的家牛并非

“单一起源”,其形成是多次外来输入与本地种群深度融合的渐进过程。早在5000年前的新石器时代晚期,普通牛已传入黄河流域,并与东亚地区本地野生原牛发生基因交流,逐步形成具有鲜明区域特征的黄河流域早期家牛群体。

研究进一步揭示,新疆地区的早期家牛同时受到西亚普通牛和南亚瘤牛的遗传影响,呈现独特的多元传播路径,其遗传成分持续向黄河流域渗透,深刻塑造了青铜至铁器时代中国

北方家牛的遗传格局。

蔡大伟表示,这项研究由吉林大学联合韩国首尔大学及国内数十家考古研究机构共同完成。研究不仅极大深化了国际学术界对东亚地区家牛起源、驯化与传播历程的科学认知,更展现了中华文明在形成和发展过程中与周边地区广泛而深入的交流互动历史场景,为深入揭示经济基础变革、社会复杂化进程以及跨区域文明互鉴开辟了全新的科学视角。