

革命文物见证历史、传承精神，保护利用意义重大。中国国家博物馆长期致力于革命文物保护修复，综合运用传统与科技手段，推动文物活化利用。为深化革命文物保护与活化利用，推动相关理论与实践创新，由中国国家博物馆主办，中国国家博物馆文保院承办的“2025年（第二届）革命文物保护与利用学术研讨会”于2025年12月10日至12日在北京举办。中国国家博物馆文保院院长、研究馆员王力之在开幕式致辞中提出，当前革命文物保护与利用工作仍面临诸多挑战，期待本次研讨会汇聚智慧，共同推动革命文物保护事业发展。中国国家博物馆文保院副院长、研究馆员成小林主持开幕式。

研讨会重点交流探讨了革命文物在病害检测与评估、保护修复、展示利用等领域的最新成果，内容涵盖理论研究与实践案例多个方面。会议设两场大会主旨演讲，主要包括四个议题。

#### 革命文物的日常养护和预防性保护

“为之于未有，治之于未乱。”革命文物是不可再生、不可替代的宝贵资源，其日常养护与预防性保护至关重要，在保管与展览过程中，均应以不改变文物原状、保障文物安全为前提。依据不同材质文物的特性，对温度、湿度、光照、挥发性有机污染物等环境因素进行实时监测和调控，变被动的“抢救性保护”为主动的“预防性保护”，让文物更长久、更完整地存续传承。故此，革命文物的日常养护和预防性保护成为本次研讨会的首要议题，专家学者就此展开研讨。

中国国家图书馆研究馆员田周玲以《文献保存要求及相关标准研究进展》为题，对其负责起草的全国信息与文献标准化技术委员会文保分委要求与保存条件分技术委员会发布的GB/Z 42964-2023《图书馆纸质文献脱酸工艺有效性评价方法》，以及计划采用的ISO相关标准——包括ISO 11799《信息与文献 档案馆和图书馆文献保存要求》、ISO 16245：2023《信息与文献 纸和羊皮纸文件存储用纤维素材料制成的文件盒、文件套和其他附件》、ISO 23404：2020《信息与文献 保护用纸和纸板挥发物对纸张纤维素影响的测定》进行了详细介绍。成都杜甫草堂博物馆副研究馆员宋鑫以成都杜甫草堂博物馆馆藏《中央首长题词专册》的应急修复为例，阐述了如何在坚持最小干预原则的前提下，运用非拆解整体加固等技术，应对严峻的结构性病害问题。提出构建基于风险评估的分级保护机制、推动预防性保护前移，倡导以“嵌入式叙事”开展公众教育与预期管理，为优化基层革命文物保护与利用路径提供了可行思路。

#### 现代科技在革命文物保护中的应用

现代科技在革命文物保护中发挥着日益重要的作用，为文物保护插上了一双“翅膀”。通过科技检测、数字化、人工智能等手段深度介入文物保护的各个环节，提升了文物保护的科学性、精准性，还拓展了文物传播展示的方式。专家学者围绕革命文物老化现象和新材料、新方法、新技术在革命文物保护中的应用等展开了深入研究。

中国国家博物馆研究馆员成小林建立了包含48份馆藏文献基础信息、病害特征的数据库，完善了写印材料光谱特征与元素组成数据。采用多种无损技术开展写印材料的表征与分析，同时采用高分辨质谱（TAPi）对复杂样本进行补充分析，首次针对近现代写印材料中的碳素（墨汁）、铁胆、染料、颜料墨水四种墨迹（墨料）类型，系统建立无损鉴定表征方法，采用数字化采集+光谱增强方法实现对近现代褪色、遮盖字迹的无损恢复。中国科学院大学副研究员郝铨颖指出革命主题油画及相关外来赠画兼具艺术史价值与国家记忆属性，但其“油、合成树脂与添加剂”构成的复杂有机基质体系使传统保护经验面临挑战。郝铨颖针对四幅具有代表性的革命题材油画，整合Py-GC/MS与THM-Py-GC/MS构建微损分子诊断流程，并与截面显微及多模态光谱/成像技术联用，将材料识别从“有无”判断提升至“何种组分、如何复合、如何老化”的精细解析层面，从而为革命油画的病害机理解析、清洗与加固策略的优化提供了关键技术支撑。国家文物局考古研究中心副研究馆员席光兰以甲午沉舰及其出水武器装备文物为主要研究对象，综合运用多种科学分析技术，开展出水文物的初步科学分析研究，并与文献资料进行对比，从技术和社会相结合的视角对北洋海军的武器装备制造技术开展初步研究，并采用虚拟仿真技术模拟和复原武器装备，探析北洋海军军事技术，为北洋海军史、甲午海战史、世界海军舰艇史、近代军事技术史和工业史的研究提供重要的实物资料和科学档案。中国国家博物馆馆员李朝晖以协和医院孙中山先生的病床、北京贻来牟和记制造机器工厂生产的印刷机和中国第一代核潜艇研发实验基地（九〇九基地）对外联络专用的成都291信箱三件铁质涂层类文物为例，根据不同的病害情况和修复需求，依托红外检测（FTIR）、X射线衍射分析（XRD）等分析检测技术，探讨了不同类型铁质涂层类文物的保护修复策略，为铁质涂层类文物的科学分析及保护修复工作提供实践参考。

#### 不可移动革命文物的保护修缮

不可移动革命文物是历史事件的重要实物见证，其保护修缮工作是一项系统工程，需从全方位、多维度进行综合考量。这项工作旨在使不可移动革命文物得以延续生命、传承后世，讲好文物背后的故事，传承红色基因，赓续红色血脉，从而弘扬伟大的革命精神。专家学者从不同视角和维度对此展开研讨。

重庆红岩革命历史博物馆副研究馆员周勇系统梳理了我国革命旧址保护与修缮近年来的实践进展与技术成果，深入分析了当前工作面临的挑战，聚焦于传统技艺与现代科技相结合的保护修缮方法，并结合保护修缮工作的实践案例及成果进行了探讨与阐释。最后对未来研究方向进行展望，提出加强多学科交叉融合以构建“监测—评估—修缮”全链条技术体系。浙江大学副教授胡瑜兰提出，革命标语文物是不可移动革命文物中的重要类型，是弘扬革命传统和传承革命精神的重要载体，但国内外有关革命标语类文物本体的保护技术研究较少，缺乏成熟的理论体系。她以浙江省衢州市、丽水市、宁波市内各处的标语类革命文物为主要研究对象，赴实地对红色标语进行拍摄、测量等工作，补充重要数据与影像资料，并对其保存状况与病害情况开展调查。现场取样后，于实验室对样品进行显微成像、硬度检测、密度检测、热重分析、X射线衍射（XRD）及有机成分分析。在此基础上，以衢州市衢江区里村红军标语为典型案例，提出了针对性保护管理建议，也为其他标语类革命文物的保护提供了借鉴。

#### 革命文物修复、复（仿）制技术与保护利用

新修订的《中华人民共和国文物保护法》在总则中增加了保护革命文物的专门规定：“对与中国共产党各个历史时期重大事件、重要会议、重要人物和伟大建党精神等有关的文物，各级人民政府应当采取措施加强保护。”这不仅体现了对革命文化的高度重视，更有力推动了革命文化的弘扬。在本项议题中，多位来自文博机构与高校的专家、文物修复师围绕革命文物的修复与复（仿）制案例研究、革命文物的数字化保护等领域展开研讨，内容主要包括油画、手稿与文献等。

广州美术学院副教授贾鹏强调革命历史题材油画在中国近现代美术史中占据着重要地位，兼具极高的艺术价值与文献史料价值。他以古田会议纪念馆馆藏巨幅油画《古田会议》的修复项目为案例，针对大尺幅油画的老化、形变及颜料层病害问题，探讨系统性修复对策，并重点研究了在应对历史修复遗留问题与巨幅作品张力失衡方面的关键技术解决方案。中国国家博物馆研究馆员吕雪菲对革命文献复制中模糊件的临摹复制工艺进行研究，她指出临摹复制应遵循“原材料、原形制、原工艺”的核心原则，将传统工艺和手工技术相结合，以便更完整地再现文物所承载的历史信息。针对革命文献中存在的图文模糊问题，基于原貌复原的手工临摹复制是常用手段，其完整流程主要涵盖两阶段：前期对原作的认读、提样、定样，后期的画样、模仿制作与韵味修正。中国国家博物馆副研究馆员刘剑辉以“国际友人与中国抗战”“为了共同的事业——从西班牙战场到中国抗日战场”等专题展为例，选取典型文物复制案例，系统介绍了“复原件复制”方法在革命文物展览中的应用实践。宋庆龄故居管理中心馆员赵超介绍了宋庆龄故居管理中心馆藏文物《毛泽东选集》（五卷合订本）背后的历史信息、病害等情况，并以该文物为修复对象，首先在修复前开展印色料脱落测试，以确保后续修复工作的顺利实施。随后通过拆解、封皮及内页修复等核心修复手段完成了文物的修复工作，并创新性地引入了中国国家图书馆的无水液相脱酸技术，以改善文物纸张的酸碱度。修复后，文物pH值达到7.6，原有病害得到有效解决，从而最大限度保留了文物的历史价值和艺术价值，成为研究和展示宋庆龄与中国共产党合作历程、战时晋察冀地区开展红色宣传的重要实物资料，同时也为同类多病害叠加的革命文物保护修复工作提供了技术参考。厦门大学档案馆馆员谢华斌以陈嘉庚纪念馆珍藏的陈嘉庚先生《述志诗》钢笔手稿为研究对象，聚焦“保护—修复—活化”一体化目标，依托厦门大学多学科交叉优势，探索革命文物保护修复与活化传播的应用新路径。清华大学图书馆馆员齐静以清华大学图书馆修复中心建设为背景，结合近现代文献修复研习所的实践平台，系统阐述了馆藏革命文献《清华周刊》的保护修复与活化利用研究。

本次研讨会汇聚了来自全国各地专家学者、文物保护修复工作者的多方智慧，深入探讨了革命文物的保护修复、科技检测、预防性保护、活化利用等多项议题，展示了前沿研究成果与创新实践。会议通过跨学科交流与典型案例研究，为革命文物的保护利用、革命文化的弘扬与红色基因的传承提供新思路、新方法，助力革命文物保护事业发展。

（作者单位：中国国家博物馆）

## 血火记忆 精神丰碑

——八路军太行纪念馆抗战胜利80周年纪念活动巡礼

石永兵

### 铭记历史 开创未来

八十年风雨沧桑，洗不尽血火记忆；八十年山河巨变，磨不灭精神丰碑。八路军太行纪念馆守护革命根脉，以创新之举激活红色资源，紧紧围绕学术交流、研究阐释、展览展示等工作，精心策划了一系列格局宏大、内涵深厚、形式生动的纪念活动，结合新的实际与时俱进地大力弘扬太行精神。

#### 坚强堡垒，华北敌后抗战的指挥中枢

山西作为华北敌后抗战的指挥中枢和战略支点，是八路军总部及三大主力师常驻之地，也是晋察冀、晋绥、晋冀鲁豫等抗日根据地的发祥地。平型关大捷打破日军不可战胜的神话，百团大战重创敌后交通线，黄崖洞保卫战彰显军民同心……据不完全统计，八路军在山西率领抗日军民对日伪军作战10万余次，牵制了75%的侵华日军，歼敌66万余人，约占敌后战场歼敌总数的39%。这片英雄的土地，以血肉之躯筑起中华民族不屈的脊梁，以艰苦卓绝的斗争支撑起全民族抗战的全局，更是孕育了伟大的太行精神，成为抗战史上永不磨灭的丰碑。

坐落于革命老区山西省长治市武乡县的八路军太行纪念馆，由邓小平同志亲笔题写馆名，于1988年正式对外开放。经过多年建设发展，馆藏抗战文物8687件(套)，是国家级抗战纪念设施、国家一级博物馆、全国爱国主义教育示范基地和国家4A级旅游景区。该馆总占地面积14.8万平方米，主要由八路军抗战史陈列馆、八路军将领馆、太行国家安全教育馆、八路军雄关碑林公园等核心参观景点构成，集文物收藏、学术研究、陈列展览、社会教育、红色旅游于一体，是一个功能完备的综合性红色文化传播平台。开馆以来，纪念馆先后接待了多位党和国家领导人以及众多老一辈革命家，年均接待观众达100万人次，在爱国主义教育、革命传统教育、国防教育等方面发挥了重要作用。

#### 永续记忆，抗战故事的守正与创新

太行精神，是伟大抗战精神在巍巍太行上的壮丽铭刻与英雄注脚。在烽火连天的岁月里，八路军与太行儿女将爱国情怀熔铸于千峰万壑之间，使宏大的民族魂魄在具体的战场实践中淬炼升华为一座不朽的精神丰碑。

历经风雨沧桑，八路军太行纪念馆肩负时代使命，通过系列扎实举措，连接历史与当下，让太行精神得以挖掘、传承与弘扬。

研究阐释，奠定学术基础。系统整理文物与文献资源，推进八路军抗战史专题研究，编辑出版《八路军》《八路军抗战文艺作品整理与研究》等专著30余部，深入挖掘文物蕴含的



“伟大抗战 伟大精神”主题展览



《太行 太行》红色思政宣讲课



铭记历史勿忘“九一八”活动



中外记者采访八路军太行纪念馆

## 结婚贺幛见证革命情谊

郑亮

大兰婚事一起筹办。于是，1946年元旦，三重喜事一起庆贺，办事处的同志们欢聚一堂。

庆祝大会办得简单又热闹，与会人员共同送上红色丝绸贺幛一幅。这份贺幛作为烽火岁月南方局革命的历史见证，不但记录了中国共产党人深厚、纯洁的革命情谊，同时再现了中共领导人在婚寿及节日等特殊时刻简约质朴的祝贺方式。这幅贺幛具有重要的历史价值、文物价值，以实物形式留存了中国共产党人在特殊历史环境中，坚守廉洁自律、践行优良作风的精神印记。吴大兰一直珍藏着这份贺幛，2015年5月21日，她将其捐赠给重庆红岩革命历史博物馆。

（作者单位：重庆红岩革命历史博物馆）



周恩来、董必武等联名签署的结婚贺幛