

水平，为建设文化强省作出新的更大贡献。

**强化制度建设**

**文物法规政策体系基本形成**

安徽省委、省政府高度重视文物

实文物保护管理责任，先后召开全省革命文物工作会议、全省文物工作会议和全省文化强省建设大会，把“保护文化遗产”列为文化强省建设的六大重点任务之一，把“传承弘扬优秀传统文化”写入省“十四五”规划，

## A photograph of the Zhusheng Bridge in Shusheng Village. The bridge is a long, low stone structure with three large, perfectly circular arches. The water in the river is very calm, creating a clear reflection of the bridge and the surrounding buildings. On either side of the bridge, there are traditional white-washed buildings with dark tiled roofs. The sky is a pale blue, and the overall scene is peaceful and scenic.

与托普卡帕宫博物馆馆长、安纳托利亚文明博物馆馆长、尚勒乌尔法市市长、哥贝克力石阵遗址考古人员等交流工作经验和合作意向。

(文宣)

国家文物局公布  
2025年度国家文物政策理论研究课题立项名单

基，丰富全社会历史文化滋养，为加快建成具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市提供有力支撑。本届论坛广泛邀请海内外考古学家和知名学者，期待通过学术交流、思想碰撞，为考古学繁荣发展注入强大动力，为世界各国人民以史为鉴、开创未来带来新的启迪。

开幕式上，宣布了第六届世界考古论坛“重大田野考古发现”和“重要考古研究成果”展示名单（附后），并颁发了证书。

“世界考古论坛·上海”由中国社会科学院、上海市人民政府和国家文物局共同主办，中国社会科学院考古研究所（中国历史研究院考古研究所）、国家文物局考古司、上海市文物局、上海研究院与上海大学联合承办。

（文宣）

策理论研究课题工作。经各地高等院校、文博单位、研究机构报送申报材料,各省级文物行政主管部门筛选推荐,国家文物局组织遴选评审,确定了2025年度国家文物政策理论研究课题立项名单。课题研究内容涵盖文物事业助力文化强国建设路径、文物工作推动铸牢中华民族共同体意识、以文物资源为载体建设中华文明标识体系、文物资源授权和相关知识产权保护、非国有不可移动文物保护机

制、国家考古遗址公园高质量发展对策、文物保护利用对经济社会发展贡献度评估、文物国际传播策略、文物数字资源智能展示创新、文物专业人才培养机制等。

通知要求，各课题承担单位加强对立项课题的组织管理，提供必要的人员、经费等支持，指导课题组按时高质量完成课题研究、成果报送、结项验收等相关工作。

(社文)

**本报讯 记者赵的报道** 12月16日,“**向海而行——中国南海西北陆坡海域深海考古特展**”在北京大运河博物馆(首都博物馆东馆)开幕,深海考古最新成果首次与观众见面。展览由国家文物局考古研究中心、中国科学院深海科学与工程研究所、海南省文物考古研究院、中国(海南)南海博物馆、首都博物馆主办,福建省泉州海外交通史博物馆、景德镇御窑博物院协办。

南海西北陆坡一号、二号沉船发现

像和考古故事,同时融入创新性的展示技术和互动展项,让观众走近南海深海考古的重要发现,逐步收获“深海考古工作的科技感”“沉船出水文物的丰富感”“出水文物保护工作的现场感”。展览重点展示了深海考古的深海环境、先进技术和装备,如深海中高压、低温和黑暗的环境、“深海勇士”号载人潜水器等,以及这些技术在文物发现和提取过程中发挥的关键作用,让观众体会到深海考古的复杂性和挑战性;通过展示文物保护的现场

操作、实验室流程和科技手段,让观众多角度认识到文物保护工作的复杂性、重要性和文物保护工作者所付出的努力。

此次展览不仅展示了深海考古的重要成果,彰显了我国深海科技最前沿的工程智慧,还展现了深海科技与水下考古跨界融合、相互促进的美好前景。让观众看到中国深海考古取得的突破性进展和技术成就,正向世界先进水平迈进。

展览将持续至2026年3月15日。

像和考古故事，同时融入创新性的展示技术和互动展项，让观众走近南海深海考古的重要发现，逐步收获“沉船考古工作的科技感”“沉船出水文物的丰富感”“出水文物保护工作的现场感”。展览重点展示了深海考古的深海环境、先进技术和装备，如深海中高压、低温和黑暗的环境，“深海勇士”号载人潜水器等，以及这些技术在文物发现和提取过程中发挥的关键作用，让观众体会到深海考古的复杂性和挑战性；通过展示文物保护的现场

操作、实验室流程和科技手段，让观众多角度认识到文物保护工作的复杂性、重要性和文物保护工作者所付出的努力。

此次展览不仅展示了深海考古的重要成果，彰显了我国深海科技最前沿的工程智慧，还展现了深海科技与水下考古跨界融合、相互促进的美好前景。让观众看到中国深海考古取得的突破性进展和技术成就，正向世界先进水平迈进。

展览将持续至2026年3月15日。

A museum exhibit featuring a model of the 'Jinsheng' (Golden Eagle) aircraft carrier, surrounded by informational panels and interactive displays. The exhibit is set in a dark, modern environment with blue and white lighting. The aircraft carrier model is prominently displayed on a raised platform, with a large informational panel in front of it. The panel contains text in Chinese, including the title '航空母舰' (Aircraft Carrier) and a description of the ship's capabilities. To the left and right of the main display are two circular interactive stations with touchscreens. The background features a large, curved wall with a grid pattern and a large, illuminated map of the world. The overall atmosphere is high-tech and educational.

### 展览中的“深海勇士”号载人潜水器

社址：北京市东城区东直门内北小街2号楼 邮编：100007 社长：柳士发 总编辑：李学良 总机：(010)84078838 传真：(010)84079560 周二、四、六出版 零售价：1.8元 印刷：人民日报印务有限责任公司 地址：北京市朝阳区金台西路2号