

铭记历史 开创未来

烈火镌史迹 文脉永相承
旅顺日俄监狱旧址博物馆活化历史遗存、赋能文化传承纪实
冯荣



“地狱烈火”展览

在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的重要节点,坐落于大连市旅顺口区向阳街139号的旅顺日俄监狱旧址博物馆,正书写着历史遗存活化利用的时代答卷。这座依托1902年始建的旅顺监狱旧址建立的博物馆,既是近代列强侵华的历史见证,更是中华儿女抗争的精神地标。

2025年,博物馆以“活化历史遗存、传承城市文脉”为核心,通过旧址场景复原、创新展览展示、社会教育拓展、多元传播推广等举措,让厚重的历史资源焕发新生机,全年接待观众达百万人次,成为彰显辽宁地域文化的重要窗口,让历史记忆在新时代赓续绵延。

以遗存为本,依托旧址及历史传递人文价值

活化利用旧址,让历史场景成为沉浸式文化课堂。旅顺监狱旧址是珍贵的历史遗存,每一块砖瓦都镌刻着岁月的印记。博物馆始终秉持“依托旧址、展示旧址、在旧址中讲述历史”的核心理念,将2.6万平方米的监狱区域全面向公众开放,包括牢房、工场、医务室、绞刑场所等历史场景,让观众在实地探访中触摸历史的温度。走进监狱旧址,斑驳的墙壁,冰冷的铁窗,狭窄的通道,瞬间将人带回那个风雨如晦的年代。这里曾先后关押着中国、朝鲜、日本等国家的进步人士,无数仁人志士在此历经磨难却始终坚守信念、奋起抗争。

升级常设展览,诠释区域近代发展脉络。“一个旅顺口,半部近代史。”20世纪初,大连地区历经长达40年的殖民统治,这段厚重的历史成为解读城市发展脉络的重要素材。博物馆精心打造常设展览“地狱烈火”,以丰富的史料、珍贵的实物和创新的展陈方式,详细梳理了大连地区民众的抗争历程,成为诠释这一历史主题的生动载体。在“地狱烈火”展厅内,一张张泛黄的照片、一件件珍贵的实物,一个个逼真的场景复原,全面展现了大连早期进步人士通过传播新思想、建立进步团体、领导工人运动和传递情报信息等方式开展抗争活动。特别是地方进步力量遭遇重创后,有志之士在法庭上、在狱中的不屈事迹,生动诠释了坚韧不拔的民族品格。其中,四二七大罢工使用的汽笛手风琴,见证了大连工人阶级反抗压迫的斗争历程。

展览传播多元化,让历史故事直抵人心

构建立体讲解队伍,历史讲解更具多元视角。2025年,博物馆累计提供免费讲解237场,吸纳学生、社会人士、社区志愿者等开展馆外宣讲618场,不同职业、不同年龄段的讲解员用各自的理解诠释历史,让尘封的故事更接地气、更入人心。此外,针对暑期、国庆等客流高峰,博物馆还推出延时开放服务,满足不同观众的参观需求。来自南京的观众在参观后留下感言:“南京与大连,两座承载着特殊历史记忆的城市,因为你们的温暖服务而紧紧相连。这份感动,我们将永远珍藏。”这封饱含深情的留言被报道后,引发广泛社会共鸣,进一步提升了博物馆的社会影响力。同时,博物馆还开展“展厅里的专家讲堂”活动,邀请专家学者现场解读历史,吸引更多观众走进博物馆,了解大连的城市历史。

从馆内阵地到流动巡展,提升历史展览的可及性。为了让历史展览突破场馆边界,博物馆积极推进馆际交流与“送展上门”服务,让厚重的历史文化惠及更多群体。2025年,博物馆将原创展览“苦难与抗争——旅顺监狱史陈列”“全国解放·大连贡献”等进行巡展;同时,将“守望丰碑 薪火相传——辽宁‘六地’红色印记主题展”“走进平津战役”等精品展览先后送进机关、企业、高校、部队、社区和校园,实现文化教育的广泛覆盖。此外,博物馆还积极参与各类主题展览,提升文物的活化利用。馆藏东北人民政府工业部机械工业管理局第十八工厂制造的全齿轮普通车床入选“共和国印记——工业之光耀中华”成果展,让工业遗存成为讲述中华人民共和国发展历程的重要载体。

让社教活动焕发生机,用历史文化赋能精神滋养

加强阵地文化建设,传递时代精神。作为全国爱国主义教育示范基地,旅顺日俄监狱旧址博物馆始终致力于创新社会教育活动形式,构建覆盖不同年龄、不同群体的文化教育体系,让历史文脉在潜移默化中代代相传。围绕纪念抗战胜利80周年重要节点,博物馆精心策划系列主题活动,让文化教育更具时代感和仪式感。

2025年,博物馆成功举办“铭记胜利八十载 缅怀先烈铸精神”“铭记九一八 薪火传文脉”“以史为鉴 筑牢全民国防意识”“缅怀先烈志 共筑家国梦”等主题活动,通过组织观看阅兵仪式、举办纪念邮票首发仪式、开展历史知识问答、专家讲座等形式,引导观众缅怀先辈,增强民族自豪感与历史责任感。在主题活动活动中,大连各中小学学生代表、企业职工、社区居民等齐聚博物馆,通过敬献花篮、重温誓词、聆听历史故事等环节,接受深刻的文化熏陶。

构建协同育人机制,搭建社教桥梁。为拓宽文化教育的覆盖面,博物馆积极推进跨界合作,构建“馆校、馆企、馆军、馆社”协同育人机制。与企业联合开展“守望丰碑薪火相传”活动,为企业职工提供文化教育服务;走进学校开展“开学第一课”,通过讲述旧址故事、解读历史人物事迹等形式,将历史文化教育融入校园生活,引导学生树立正确的历史观;与高校签订实践教学基地协议,为高校学生提供文化实践平台,实现资源共享与合作共赢。

针对青少年群体特点,创新推出沉浸式社教活动,让文化教育更具趣味性和参与感。在少年军校主题活动活动中,组织学员参观牢房、刑讯室等历史场景,聆听先辈事迹,开展以历史人物为主题的手工剪纸、故事演讲等活动,让青少年在亲身体验中感悟历史内涵。此外,博物馆开展系列社科普及活动,通过主题展览、专家讲座、互动体验等形式,普及地方历史文化知识,提升公众的历史文化素养。

“线上+线下”多元传播,让历史文化浸润人心

为了让历史故事触达更多受众,博物馆创新传播方式,整合线上线下传播资源,构建全方位、立体化的传播矩阵,让历史文化实现广泛传播。

线上传播方面,充分利用微信公众号、视频号等新媒体平台,推出历史遗存、人物故事、主题展览等专题内容。特别策划推出“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”主题线上活动,通过图文、视频等形式,生动讲述历史故事,吸引大量网友关注。线下传播方面,积极与主流媒体合作,扩大历史文化的影响力。新华社、辽宁卫视等媒体刊发相关报道、专题片,让历史故事走进千家万户。

2025年,旅顺日俄监狱旧址博物馆通过旧址活化、展览创新、社会拓展、多元传播等一系列举措,让百年历史遗存焕发新生,让历史记忆融入时代发展,为开展文化教育提供了重要平台。烈火镌史迹,文脉永相承。博物馆将始终坚守爱国主义教育使命担当,引导广大观众从厚重的历史中汲取奋进力量,将历史记忆转化为建设美好家园的磅礴动力,让城市文脉代代相传。

(作者单位:旅顺日俄监狱旧址博物馆)

第三届(2025年度)文化遗产讲解宣传展示活动终选项目名单

(按行政区划排序)

重点项目

专业组(20项)

- 时间有声 岁月留痕——新中国第一只五星牌手表 天津博物馆
一本定格的台历 西柏坡纪念馆
方寸舞台 戏韵千年——山西侯马金代董氏墓戏俑 山西博物院
解码古石头城的“身世之谜” 南京城墙博物馆
两块墓碑 守护相望 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆
“船王”包玉刚的赤子情怀 宁波博物院
免税金牌 一“节”通关 安徽博物院(安徽省文物鉴定站)
经纬春秋 织梦千年——明人摹《宋人织机图卷》 山东博物馆
恩加万乘幸 礼致一庙祠——雍正御赐铜胎画珐琅五供 孔子博物馆
千年扁壶映新篇 河南博物院
肩揺云霞 潮起东方——绣花大云肩 洛阳民俗博物馆
河南话中字 殷墟博物馆
登峰造极的“中国智造”——曾侯乙尊盘 湖北省博物馆
跨越海峡的首义情缘 辛亥革命博物馆(辛亥革命武昌起义纪念馆)
坦山岩上的“劝农”碑 湖南省博物馆
一碗螺蛳粉里的中国故事 广西民族博物馆
侨批纸短 家国情长 海南省博物馆

- 战国青铜鸟形尊 重庆中国三峡博物馆
青铜铸魂 古蜀之光 四川广汉三星堆博物馆
千面陶俑同源一心 秦始皇帝陵博物院

志愿组(5项)

- 青铜回响——穿越三千年寻迹孤竹国 秦皇岛博物馆
丹心照日月——隐蔽战线上的英雄吴石 福建博物院
青铜不语 美德长存——克黄升鼎 河南博物院
两江承古脉 共耀文明星 武汉大学万林艺术博物馆
川西高原“重工”——皮洛遗址阿舍利手斧 四川博物院

入选项目

专业组(19项)

- 抟泥赋彩 淬火融光 天津博物馆
海河岸边的赤子忠魂——张云亭烈士的家书与墓碑 平津战役纪念馆
月影千年映浪漫 枕上梦回广寒宫——元代广寒宫影青釉瓷枕 大同市博物馆
不容忘却的警世证词——程瑞芳日记 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆
冷少农烈士给幼子的励志家书 雨花台烈士纪念馆
天一阁的假山奇石之美 宁波市天一阁博物院
大江口的历史启航 安徽博物院(安徽省文物鉴定站)

- 灯火里的信仰——林文辉与井冈山全堂狮灯 井冈山革命博物馆
玉柄铁剑的智造之光 河南博物院
智能拼图 解密甲骨 殷墟博物馆
战国漆盒上的彩绘人物车马出行图 湖北省博物馆

- 百年行囊里的家风密码 辛亥革命博物馆(辛亥革命武昌起义纪念馆)
一袋大米的跨国情缘——中国水稻的非洲传奇 隆平水稻博物馆

- 一楼贯古今 圣火耀镇海 广州博物馆

- 一盏茶中的海南光阴 海南省博物馆

- “大篷车”里的红色故事和传承使命 四川博物院

- 方寸错金银 千年礼乐声——秦陵乐府钟 秦始皇帝陵博物院

- 崖壁上的永恒记忆——“崧雪”石刻 汉中市博物馆

- 刘德胜的腰带传奇 中国工农红军西路军纪念馆

- 宁波状元楼:舌尖上的文化,书香里的传承 宁波博物院

- 方志敏的皮夹 安徽博物院(安徽省文物鉴定站)

- 从木牍到云端——家风永远在线 湖北省博物馆

- 黎锦光辉艳若云 海南省博物馆

- 凤翔千年 飞天梦圆——三星堆鸟足神像 四川广汉三星堆博物馆

守正创新 提质增效

——滕州“十四五”文物事业发展实现新跨越

韩建军 潘叙昂 杨瑞芳

山东滕州历史悠久、文脉绵长,古为“三国五邑之地,文化昌明之邦”,是距今7500年“北辛文化”的命名地,文物资源富集,现有不可移动文物655处,其中全国重点文物保护单位5处,省级文物保护单位60处;国家级博物馆2家,馆藏文物7.8万件(套),珍贵文物218件(套),是山东省名副其实的文物大县。

“十四五”以来,滕州市务实创新抓保护、攻坚克难促发展,在文物领域取得关键突破。岗上遗址入选2021年度“全国十大考古新发现”;黄安遗址入选2023年度山东省五大考古新发现,将滕州史前文明向前延伸一千年;母祖山采石场遗址入选2024年度山东省五大考古新发现,是全国目前发现的规模最大的为平民丧葬服务的汉代采石场。北辛遗址、前掌大墓地、庄里西遗址等9个项目入选“山东百年百项重要考古发现”名单。北辛考古遗址公园、官桥村南墓群考古遗址公园被评为山东省级考古遗址公园。《滕州文物志》出版发行。

保护第一,夯实文物事业“地圈梁”。滕州市秉承对历史文物的敬畏之心,扎实推进文物保护利用工作,夯实文物保护根基。一是加强文物队伍建设。整合市文创旅游产业促进中心、非物质文化遗产保护传承中心2个事业单位,新组建滕州市文化和旅游事业发展中心,挂滕州市文物保护考古研究中心牌子,核增文物保护专项事业编制6名;滕州市博物馆、滕州市汉画像石馆核增编制32名;新设立岗上遗址管理服务中心,编制10名。持续培养考古力量,承办山东省第五期田野考古技术培训班和山东省第三批文物勘探负责人培训班,选派多名业务骨干参训。二是提升文物保护单位级别。大韩村遗址、圈里陈氏旧居等9处文保单位晋升为第六批省级文物保护单位;西孟庄遗址、三圣阁等6处文保单位晋升为第六批枣庄市级文物保护单位;黄安遗址、池头集墓群等23处新发现文物点公布为第八批滕州市级文物保护单位。三是扎实开展“四普”工作。根据国家、省、枣庄市关于第四次全国文物普查工作的系列部署要求,滕州市建立第四次全国文物普查协调机制,召开第四次全国文物普查动员部署会议,印发普查实施方案,落实普查专项经费。建强普查队伍,抽调精干力量,注重新老结合,科技助力普查,精心规划路线,严控数据质量,高标准完成“三普”登记文物复查及新发现文物点的实地调查与数据汇总上报工作。

项目赋能,筑起文物事业“大框架”。滕州市坚持规划先行,积极争取,多个项目纳入国家、省文物保护项目库。一是大遗址保护展示成绩斐然。薛国故城城墙抢救性保护二期工程竣工;《薛国故城西南角、西北角城墙展示工程设计方案》《薛国故城东北角城墙保护加固工程设计方案》获得批准,即将实施。《岗上遗址保护规划(2024—2040年)》获国家文物局批复并由山东省人民政府公布实施;岗上遗址西南角城垣环壕保护展示工程及安防工程全面启动。同时,《岗上遗址南城垣城壕保护展示及环境整治工程》在国家文物局立项。二是中小遗址保护利用率先突破。按照国家文物局、山东省文化和旅游厅有关试点工作要求,委托乡土文化遗产保护国家文物局重点科研基地(山东建筑大学)编制设计方案,出台《滕州市中小型遗址保护利用管理办法(试行)》,完成后黄庄遗址、大韩村遗址、西寺院遗址、西孟庄遗址等第一期保护利用项目,组织召开中小遗址保护利用试点工作现场会。三是文物建筑抢救修缮稳步推进。遵循最小干预、不改变原状等原则,完成王家祠堂、军门大院抗战旧址、李廷故居、三圣阁等重点文物建筑修缮,同步整治提升周边环境,让久经风雨的古老建筑焕发时代风采,延续历史文脉。

考古勘探,装点文物事业“新支柱”。滕州市聚力田野考古发掘,深化研究阐释,拓展传播渠道,持续擦亮“海岱考古”滕州品牌。一是强抓考古研究平台



鲁中南文物保护与考古研究中心

建设。国家重点地区考古标本库房——鲁中南文物保护与考古研究中心落户滕州,并正式投入使用。薛国故城前掌大遗址文物勘探三年行动正式启动。二是拓宽考古成果转化途径。岗上遗址考古发掘现场情况在中央电视台《探索·发现》栏目播出,其出土器物亮相《国宝·发现——海岱考古》《大汉口》《何以中国》等大型纪录片;大型考古纪录片《北辛》在山东卫视播出。通过参观发掘现场、组织模拟考古、开展考古宣传活动、设立公众论坛等形式,深入开展公众考古教育活动。三是牢固树立考古服务社会意识。滕州市相关部门加强沟通,梳理考古调查勘探许可事项的适用范围、受理条件、办理流程,制定《考古调查勘探许可工作流程图》,缩短重大项目建设周期,为企业发展赢得主动。“十四五”以来,滕州累计获得山东省文化和旅游厅批复考古调查勘探项目150余个,线状勘探20.5公里,勘探面积达1345万平方米。

革命文物呈现文物事业“新形象”。滕州市充分发挥革命文物资政育人的作用,加强革命文物保护。一是提升革命文物保护级别。滕州市入选国家第二批革命文物保护利用片区分县名单。洪振海烈士墓、中共滕县县委旧址等8处文物保护单位入选山东省不可移动革命文物名录。羊庄镇庄里村、张汪镇五所楼村入选山东省红色文化特色村名单。二是实施革军事物保护工程。先后完成懋隆小学(懋隆小学党支部旧址)、大圣寺等革命文物修缮保护工程,保护状况显著改善。三是拓展革命文物利用途径。重点打造了三圣阁红色文化博物馆、柴胡店十间楼党史教育馆、军门大院抗战旧址等红色文化展览馆。

场馆焕新,展现文物事业“新风格”。滕州市优化文博场馆布局,提升治理能力和公共服务水平,博物馆事业发展成效卓著。一是优化文博场馆布局。“十四五”期间,建成滕州市博物馆新馆并对外开放,完成王学仲美术馆、墨子纪念馆、鲁班纪念馆、砚馆、滕州市汉画像石馆内部展陈升级改造,开展周边环境整治提升工作。山东省滕州市博物馆、滕州市汉画像石馆晋升国家一级博物馆,王学仲美术馆、墨子纪念馆、鲁班纪念馆、砚馆获评国家二级博物馆。二是策划精品陈列展览。“文明之光——滕州岗上遗址考古发现成果展”亮相山东博物馆,并荣获2023年度全省博物馆十佳陈列展览精品奖;滕州市博物馆“文明以止 天下为公——滕国文化源流展”入选2023年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目。山东省滕州市博物馆、滕州市汉画像石馆藏精品亮相“礼运东方——山东古代文明精粹”特展。“物载廉韵 善国清风——滕州廉洁文化主题展”“纸墨汉风——滕州汉画像石拓片展”等一大批主题突出、导向鲜明、内涵丰富的精品

展览,让“滕州故事”更加动听。三是推动馆藏文物保护修复。滕州市博物馆组织实施馆藏石质文物保护修复、馆藏文物预防性保护、数字化保护等项目,持续提升馆藏文物的保存和展示条件。四是赋予文创产品研发。组织文博场馆开发制作“国色初光”陶器系列、“赫赫青铜”青铜器系列、“玉见美好”玉器系列、纪念章、明信片等文创产品及旅游纪念品,设计研发汉画像石拓片数字拓片体验、汉画馆全景漫游、汉画地幕互动等数字化文化创意产品,自主研发了镇纸、笔架、砚台等文房四宝类文创产品。

强化监管,筑牢文物事业“新院墙”。滕州市坚守文物安全红线、底线、生命线,始终把文物安全摆在突出位置,筑牢文物保护“新院墙”。一是出台文物安全新规定。制定出台《滕州市田野文物保护工作方案》,明确了各镇街文物安全属地主体责任和市直有关部门具体监管责任,确保责任到人、措施到位。按照上级部署要求,组织开展了文物安全百日攻坚集中行动等专项活动。二是推进文物安防建设。持续推进文物安防工程,实现薛国故城、前掌大遗址、北辛遗址、龙泉塔、岗上遗址5处全国重点文物保护单位“三防”工程全覆盖。滕州市文物安全天网工程正在实施中,省级文物保护单位“三防”工程覆盖率突破70%。三是强化日常管护。率先组建枣庄市首个文物保护巡查队,实现每周枣庄市级以上文物保护单位巡查全覆盖。薛国故城前掌大遗址保护管理办公室常年负责薛国故城、北辛遗址和前掌大遗址3处全国重点文物保护单位及周边文保单位的日常看管工作。

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。”面对漫漫征途,滕州市唯有奋斗,守护好文物资源的“源头活水”。

(作者单位:山东省滕州市文化和旅游局)