

# 中国文物报

中国文化遗产传播中心官网 <https://www.zgwhycbz.com>

国家文物局 主管 国家文物报社 主办 2025年12月16日 星期二 总第3435期



今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170  
邮局发行代号: 1-151 国外邮发代号: D1064

## 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 扩大内需是战略之举

新华社北京12月15日电 12月16日出版的第24期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《扩大内需是战略之举》。这是习近平总书记2015年10月至2025年10月期间有关重要论述的节录。

文章指出，扩大内需既关系经济稳定，也关系经济安全，不是权宜之计，而是战略之举。实施扩大内需战略，是保持我国经济长期持续健康发展的需要，也是满足人民日益增长的美好生活需要。要加快补上内需特别是消费短板，使内需成为拉动经济增长的主动力和稳定锚。

文章强调，大国经济的优势就是内部可循环。要牢牢把握扩大内需这一战略基点，使生产、分配、流通、消费各环节更多依

托国内市场实现良性循环。扩大内需和扩大开放并不矛盾。国内循环越顺畅，越能形成对全球资源要素的引力场，越有利于构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局，越有利于形成参与国际竞争和合作新优势。要把扩大内需战略同深化供给侧结构性改革有机结合起来，供需两端同时发力、协调配合，形成需求牵引供给、供给创造需求的更高水平动态平衡。

文章指出，总需求不足是当前经济运行面临的突出矛盾。要坚决贯彻落实扩大内需战略规划纲要，尽快形成完整内需体系，着力扩大有收入支撑的消费需求、有合理回报的投资需求、有本金和债务约束的金融需求。消费是我国经济增长的重要引擎，扩大消费最根本的是促进就业，完

善社保，优化收入分配结构，扩大中等收入群体，扎实推进共同富裕。要建立和完善扩大居民消费的长效机制，使居民有稳定收入能消费、没有后顾之忧敢消费、消费环境优获得强效愿消费。要完善扩大投资机制，拓展有效投资空间，适度超前部署新型基础设施建设，扩大高技术产业和战略性新兴产业投资，持续激发民间投资活力。要继续深化供给侧结构性改革，持续推进科技创新、制度创新，突破供给约束堵点、卡点、脆弱点，增强产业链供应链的竞争力和安全性，以自主可控、高质量的供给适应满足现有需求，创造引领新的需求。要坚持惠民生和促消费、投资于物和投资于人紧密结合，坚决破除阻碍全国统一大市场建设卡点堵点。

果空白，双方蓬勃开展的学术合作推动非洲在基础设施、新能源、电子信息等关键技术产业上取得突破……中非合作交流不断拓展新的领域。

2025年6月10日，世界各地举办丰富多彩的活动，庆祝首个联合国“文明对话国际日”。联合国内罗毕办事处总干事班古拉在纪念活动中呼吁响应首个国际日号召，强调对话是通往和平之路。

坦桑尼亚达累斯萨拉姆大学中国研究中心主任汉弗莱·莫希说，每种文化都有其独特价值，应相互尊重、互学互鉴。中国提出的理念符合当今国际社会推动多元共存、包容发展的普遍共识。

### 交流互鉴 携手前行

宝船至，礼仪行。“郑和宝船”记载的文明交流对话正从历史走向现实，将“协和万邦”“和而不同”等理念从古代海上丝绸之路延展至今。

回顾非中文明交流史，肖马里认为，非中交流在平等、相互尊重的基础上展开，与西方大航海开启的霸权史有根本区别。“郑和远航”的目的绝非奴隶贸易，而是以商贸与外交为主。”

美国前国务卿亨利·基辛格在其著作《论中国》中写道，郑和下西洋时，欧洲的探险时代尚未开始。中国舰队拥有的技术优势，令150年后出现的西班牙“无敌舰队”相形见绌。“然而，中国没有建立海外殖民地，没有攫取领土或者资源，而是较早地运用了自身‘软实力’。”

2017年，河南省文物局与肯尼亚国家博物馆启动中肯旧石器联合考古项目，以全球南方视角探索人类起源的奥秘。

2024年底，《豫见东非 中肯考古——博戈利亚湖遗址石制品研究》一书出版，标志着中肯旧石器联合考古取得阶段性成果。肯尼亚国家博物馆馆长玛丽·吉昆古高度评价该项目的重要意义，认为这种技术与经验交流推动非洲史前遗产焕发新生，也让世界对人类起源有了更加多元的认识。

在塞舌尔一海之隔的肯尼亚和坦桑尼亚，人们发现了更加久远的非中文明对话印迹。据湖南省长沙铜官窑博物馆人员考据，这两个非洲国家沿海地区出土了中国唐代的长沙窑釉彩瓷片，比郑和下西洋的历史阶段还早数百年。

位于达累斯萨拉姆市的坦桑尼亚国家博物馆，展有多枚中国瓷片和多份航海史料图。博物馆历史分馆馆长肖马里·拉贾布·肖马里说，郑和船队来到非洲，不仅带来丝绸、瓷器和茶叶等商品，更促进了文化交流。“这一壮举对非中文明互鉴意义重大，印证了我们的紧密联系早已深植于数千年的历史中。”

“许多中国游客慕名而来，只为亲眼见证这些跨越数个世纪的历史信物。它们不仅是非中友谊的见证，更承载着两个文明对话的永恒记忆。”肖马里说。

600多年前，印度洋贸易航线上的“千年古港”——东非城邦基卢瓦基西瓦尼，迎来了远道而来的中国船队，见证了满载黄金、香料与瓷器的商船云集的盛况。

### 文明同舟 共创未来

中非合作论坛北京峰会把2026年确定为“中非人文交流年”，将围绕“夯实全天候友谊，共逐现代化梦想”主题举办系列人文交流活动，促进中非民心相通、情相融、力相聚，厚植中非友好民意基础。

近年来，中非学术合作蓬勃开展，智库交流日益深化，不断助推发展实践。

“当今世界格局已不同往昔，各国都在探索符合自身国情的现代化道路。我们应摒弃文明冲突论，支持文明包容互鉴与共同发展。”塞舌尔前社会发展和文化部部长贝尔纳·沙姆拉耶说。

2025年11月，“全球南方”媒体智库高端论坛中非伙伴关系全体会议在南非约翰内斯堡举行。乌干达发展观察中心执行主任阿拉维·塞曼达在发言中说，郑和率船队到访非洲时，其目的并非殖民或掠夺，而是开展贸易与友好交往。这一历史事实充分体现了非中关系始终建立在互惠与合作基础上。

塞曼达说，在回顾历史的同时，更应着眼未来，寻找进一步加强文明互鉴与文化交流的机遇。他特别提到，即将到来的非中人文交流年将为双方深化数字、媒体与文化合作提供新契机。

在塞舌尔渔业和蓝色经济部部长让-弗朗索瓦·费拉里的办公室，一张郑和航海路线图摆放在书架上。航海图上标注的“慢巴撒”“麻林地”等非洲东海岸古地名与《明史·郑和传》相互印证，勾勒出海上丝绸之路深厚而悠久的文化脉络。

“世界要变得更美好，文化和历史是最坚实的纽带。”费拉里说，中国拥有深厚的文明积淀，可以为世界提供宝贵的智慧与经验。“我们应善用各自的文明资源，促进全球团结。”

(新华社内罗毕12月12日电)

## 两座古埃及法老巨型雕像完成修复重归原址

新华社开罗12月14日电（记者徐海夫 姚兵）埃及旅游和文物部14日发表声明说，经过近20年的修复与重组，两座属于古埃及法老阿蒙霍特普三世的巨型雕像已重新安置在位于埃及南部卢克索的阿蒙霍特普三世神庙遗址。两座雕像高度分别为13.6米和14.5米。

在当天的揭幕仪式上，埃及最高文物委员会秘书长穆罕默德·伊斯梅尔·哈立德表示，此次修复工程严格遵循考古修复领域的国际标准与最新科学方法，历时近20年完成。修复过程包括详尽的

科学研究、全面记录雕像状况，并使用与原材料相兼容的石材，同时充分考虑当地气候与环境条件，以确保雕像的长期保存。

埃及旅游和文物部长谢里夫·法西指出，此次修复是“一项重大成就与卓越努力，旨在保护和复兴古埃及文明最重要的地标之一”。他表示，此举将进一步提升卢克索的国际影响力，并使其成为世界级文化旅游目的地。

声明说，此次修复项目属于“门农巨像与阿蒙霍特普三世神庙保护项目”的一

部分，由埃及最高文物委员会与德国考古研究院开罗分院共同实施。

## 承古润今护瑰宝 创新致远启新程

青海省“十四五”文物事业发展成就与“十五五”展望

青海省文物局

“十四五”时期，青海省深入贯彻习近平总书记关于文物工作的重要指示批示精神，立足青海文物资源禀赋，坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，攻坚克难、守正创新，推动全省文物事业在保护传承、考古发掘、活化利用、宣传推广等方面取得突破性进展，为建设文化强省筑牢文物根基。站在“十五五”规划开局的关键节点，青海将锚定新使命、把握新机遇，以构建中华文明标识体系为引领，深化文物系统性保护与科技赋能，强化考古研究与价值阐释，推动文物活化利用与文旅深度融合，持续筑牢文物安全防线，让高原文物在新时代绽放更加璀璨的光彩，为谱写中国式现代化青海篇章注入深厚文化力量。

自208项，开展古建筑、大遗址、革命文物遗址遗迹、长城等文物维修加固、三防、基础设施建设和馆藏文物保护修复、预防性保护、数字化保护工作，全省文物保护环境和现状明显改善，高质量完成甘肃积石山地震13处受损文物单位保护修缮工作。实施青海明长城（贵德段）展示利用工程等6项长城本体保护和展示项目。推动不可移动文物空间信息纳入国土空间规划，将全国重点文物保护单位、省级文物保护单位空间信息纳入全省国土空间规划“一张图”，实现文物安全管理由被动向主动转变。

### 考古探源溯文明

“十四五”期间，青海考古研究阐释不断深化，深化考古研究，筑牢文明根基，持续深化唐蕃古道、宗日文化和诺木洪文化等本土文化研究，挖掘青海历史文化在中华文明中的重要作用。积极推进热水墓群国家考古遗址公园建设，组织实施同德县宗日遗址、都兰县热水墓群、夏尔雅玛可布遗址、玉树市丁都普巴遗址、共和县伏俟俟城遗址等考古发掘项目，共开展24个考古发掘项目。丁都普巴遗址发掘成果证实6万

至8万年前就有人类在青藏高原生活。青海民和喇家遗址、青海都兰热水墓群考古发现入选“百年百大考古发现”，都兰热水2018血渭一号墓入选“考古中国”重大项目。

### 普查拓遗补史阙

青海扎实推进文物普查工作，组织召开青海省第四次全国文物普查领导小组第一次会议，成立各级普查领导机构54个、组建普查队伍45支、省级专家组51人、省级指导组8支。第四次全国文物普查取得重要阶段性成果，6410处第三次全国文物普查登记文物全部完成复查，新发现文物点943处，新发现率12.82%。青海省果洛藏族自治州玛多县扎陵湖乡卓让村“尕日塘秦刻石”，是第四次全国文物普查重要成果，与扎陵湖关联形成文化景观，整体保存基本完好，是我国目前已知唯一存于原址且海拔最高的秦代刻石，矗立河源，补史之缺，意义重大，具有重要的历史、艺术和科学价值。2025年10月9日，青海省人民政府发布通知，将尕日塘秦刻石列为省级文物保护单位，并列入第十一批省级文物保护单位名录。

(下转2版)



文物普查工作现场

## 四川发布“十四五”时期文物事业高质量发展主要成就

本报讯 记者杨亚鹏报道 日前，四川省人民政府新闻办公室举行“决胜‘十四五’ 续写新篇章”系列主题新闻发布会（第十六场），四川省文物局负责人发布四川“十四五”时期文物事业高质量发展主要成就。

发布会上介绍，“十四五”时期，四川深入贯彻习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神，高位推动全省文物事业发展，取得历史性成就。四川以体制机制改革为突破口，推动市（州）县（区）文旅部门全部加挂文物局牌子，省级文博机构完成“提级扩容”，构建起上下贯通的文物管理体系。针对世界文化遗产多头管理难题，以“一地一策”推动乐山大佛、峨眉山、青城山—都江堰等遗产地管理体制改革，实现“单一主体、统一管理”的治理升级，让遗产保护告别“九龙治水”；健全“党委、政府主体责任，行业部门监管责任，管理使用单位直接责任”三位一体文物安全责任落实机制，持续将文物安全纳入市县三级党委、政府目标考核体系，文物保

护局100%公告公示，文物大保护格局进一步健全。

发布会指出，四川以开放合作搭建科研桥梁，联动国内45家高等院校，在三星堆遗址开启考古、保护与多学科研究的深度合作，现场集成使用考古大棚、考古工作室、资料记录集成平台、考古实验室等科研设施，实现“考古现场即科研现场”的突破，让三星堆考古成为“中国特色、中国风格、中国气派考古学”的创新标杆。打破地域壁垒，凝聚跨区域协同研究力量，联合陕甘渝推进“考古中国”蜀道考古研究，携手重庆开展川渝地区巴蜀文明进程研究，让区域文明探源从“各自为战”变为“协同破题”。5年间，累计出版考古报告与专著50余部，为解读古蜀文明、梳理巴蜀文脉提供了坚实的学术支撑。

发布会上介绍，四川实现183个县（区、市）“一县一馆”全覆盖，让群众在家门口就能“触摸历史，对话文明”。打造文物主题游径，将散落的文物“串珠成链”，推动文物资源向旅游发展引擎高效转化，实现保护

文物与发展文旅的双向奔赴。“古蜀文明展”走遍全球50多个国家，与有关国家建立稳定合作机制，在展览、学术、保护、教育等领域开展务实合作。争取中央彩票公益金支持，实施86个革命文物展览展示提升项目，让红色基因融入发展血脉，浸润群众心灵。文物保护与经济建设同频共振，落实“先考古，后出让”“先调查、后建设”制度，要求土地正式出让前，项目立项选址前，必须完成相关区域的文物资源考古调查，确定文物保护方案，真正做到保护文物与保障发展两不误、双促进。创新建设“考古中国”蜀道考古研究，携手重庆建立石窟寺及石刻文物保护利用与乡村振兴衔接机制，“一点一策”打造49处四川乡村石窟文化公园（景点、微景观），实现文物保护与乡村振兴的有机融合。

展望“十五五”，四川将进一步深入学习贯彻习近平思想，贯彻落实党的二十届四中全会精神，持续推进“保护第一”见实效、“挖掘价值”做深耕、“惠民利民”出实招、“传承发展”谋长远，让文物事业高质量发展助力文化强省建设。

## 纪录片《因为长江》收官 第八集“吴越·引航”篇播出

本报讯 长江，奔涌了六千三百多公里，终抵东海之滨。这里不是终点，而是中华文明拥抱世界的浩荡起点。12月15日晚，纪录片《因为长江》迎来收官，第八集“吴越·引航”篇在湖南卫视、芒果TV、山海App播出。本集以620年前郑和下西洋事件为切入点，展现长江入海口的时代变迁和现代脉动，以及中华文明在开拓创新中传播、在进取交流中走向世界的壮阔历程。

620年前，郑和首次率船队七下西洋，这一历史性航海开拓，其决策地、船舶建造地与起锚地，均在吴越地区。公元1405年，明成祖朱棣在南京颁布诏令，命郑和统一指挥当时世界最大的舰队远航海外，敦睦邦交。坐落于于此的龙江宝船厂，就是这支远洋传奇巨舰的“生产基地”。郑和船队以江苏太仓为起锚地，依托天然良港刘家港与富庶的物产，为船队提供了坚实的远航起点。

自唐宋时期，商船从黄浦江扬帆启航；明代，郑和船队在刘家港集结待发；再到今日，上海港的万吨巨

轮纵横四海，港口形态历经持续变迁。长江以其磅礴之力冲刷、搬运着泥沙，让曾经的入海口岸，一寸一尺地延伸出新的土地，古老海岸线悄然东移。持续的人口变动、不断增强的经济活动、土地的开发，以及与淮河水系关系的发展，也深刻影响了江淮及江海交汇地带的海陆格局。

江河万里行，亦有见证者。张家港黄浦江，正是在入海口变迁的历史进程中，被泥沙“冷藏”的唐代长江第一港口。黄浦江遗址出土的宋代磁灶窑章鱼纹大盆等瓷器，以及数以吨计的各窑口陶瓷残片与堆积丰厚的开元通宝铜钱，共同诉说着这里跨越千年的贸易往来与文明对话。当港口随海岸线更迭，繁华亦在泥沙中迁移。这份“港通天下”的格局，最终为中华文明“因江而生、向海而兴”的史诗，奠定了持续生长、生机勃勃的舞台。

“在4000米海拔搞文物普查也太硬核了”“学到了，千年文物竟然还有急救中心”“这一刻想游长江的心情达到了顶峰”……纪录片《因为

(社论)