

甘肃印发老城文物专项调查工作方案 全面启动老城文物专项调查工作

本报讯 近日,甘肃省第四次全国文物普查领导小组办公室在兰州召开全省老城文物专项调查工作会,全面启动专项调查工作。会议传达了国家四普办关于开展老城文物专项调查的有关要求,深入学习了甘肃省第四次全国文物普查领导小组负责同志关于扎实做好老城文物专项调查工作的指示要求,并对《甘肃省老城文物专项调查工作方案》进行了详细了解,进一步明确了调查任务、范围对象、人员安排、进度计划及保障措施。

会议强调,甘肃各地各有关部门

要切实提高政治站位,深刻认识老城文物所承载的历史价值、文化内涵,坚决贯彻落实习近平总书记“老城不能拆”的重要指示精神,以对历史、对人民高度负责的态度,全力做好老城文物保护利用各项工作。

会议指出,此次专项调查是落实第四次全国文物普查工作推进会暨普查领导小组第三次会议部署的重要举措,是系统摸清全省老城文物资源底数、夯实保护基础的关键环节。调查工作要坚持“应保尽保、应普尽普”,重点对兰州市城关区等12个市州24个

县区老城区域内的城垣城门、护城河、传统民居、传统街巷、公共建筑、桥梁河道等地上地下遗存开展拉网式实地调查。凡符合不可移动文物认定标准的,均应纳入《老城文物专项调查新发现文物建议清单》,确保应收尽纳、不重不漏。

甘肃省四普办依托省文物考古研究所,组建成立专项调查队,下设4个工作组,由省级文物单位业务骨干担任组长,相关县区分管领导及专业技术人员共同参与,构建“省级指导、地方协同、专业支撑”的工作机制。

目前,老城名单补充完善、调查队伍组建、工作方案印发等前期准备工作已全部完成。

下一步,各调查组将严格对照既定时间节点,开展地毯式实地调查,建立《老城文物专项调查新发现文物建议清单》;各县区四普办会及时组织调查登记,录入普查系统,并逐级完成省市县审核,有序推进新发现文物的认定、公布和验收工作。(甘文)

第四次全国文物普查

“繁花与利剑——16—19世纪莫卧儿宫廷珍宝展”在广东深圳开幕

本报讯 12月5日,“繁花与利剑——16—19世纪莫卧儿宫廷珍宝展”于深圳博物馆金田路馆(历史民俗)开幕,为观众揭开莫卧儿帝国的神秘面纱。展览由中国文物交流中心、科威特伊斯兰珍宝馆(萨巴赫收藏)、深圳博物馆联合举办。

莫卧儿帝国地处陆上丝绸之路要冲,是东西方文明交汇的重要节点。16至19世纪,莫卧儿帝国开创了南亚次大陆政治统一与社会经济文化繁荣的时代,为世界留下了大量融合多元文化的珍贵遗产。

本次展览遴选200件莫卧儿艺术珍宝,涵盖武器、礼器、细密画、建筑构件、宫廷用品、珠宝配饰、织毯等品类。展览分为“莫卧儿的传奇历史”和“多元瑰丽的莫卧儿艺术”两个篇章,系统呈现莫卧儿历史、艺术与社会生活。展览设计暗藏巧思:展区以“权力”与“艺术”

为主线、“昆丹工艺”为隐线,“艺术”展区采用多边形几何切割造型,呼应莫卧儿时期经典对称元素;大面积红绿对比色构成充满张力的叙事空间,搭配低反射玻璃与定制色温的专业珠宝灯光,打造“视觉真空”区域,让珍宝细节清晰呈现;设置展品衍生光影艺术装置“繁花秘境”和沉浸式光影艺术装置“泰姬陵·浮光幻彩”,让观众深度沉浸莫卧儿文明。深圳博物馆还推出食品、饰品、玩偶、文具等展览配套文创产品,为观众带来可携带、可品味的莫卧儿艺术之旅。

通过展览,观众不仅能近距离直面莫卧儿珍宝的奢华质感,追溯陆上丝绸之路的文明交流脉络,更能领略南亚次大陆多元文化的融合之美,感知古代东方文明的璀璨与厚重。

展期将持续至2026年4月6日。

(彭志涛)



观众参观展览 方惠妙/供图

“现代城市下古代城址考古的工作理念和实践”学术研讨会在浙江绍兴举办

本报讯 12月6日至7日,“现代城市下古代城址考古的工作理念和实践”学术研讨会在浙江省绍兴市举办。会议由中国考古学会古代城市考古专业委员会、城市考古与保护国家文物局重点科研基地和绍兴市文物考古研究所主办,来自全国30余家考古机构的60位学者参会。

会上,13名学者先后进行分享,就古今叠压型城址考古工作理念和最新收获展开交流,认识到古今叠压型城市考古工作具有层位关系复杂、遗存类型多样、发掘周期长的特点。与会学者还分析讨论古今叠压型城址的具体概念和不同类型,认为其具有动态的“层累”特质,从而为做好此类城址的考古工

作构建理论基础。大家达成共识,只有通过扎实的田野工作,不断地思考和创新,满怀敬畏地做好城市考古工作,才能更好地探索中国古代城市发展演变规律,促进我国城市考古阐释研究与实践创新,助力现代城市更新与古代城市考古的有机结合和协同发展,为中国考古学自主知识体系、中国特

色哲学社会科学体系的构建贡献力量。会议期间,“城市考古与保护国家文物局重点科研基地”绍兴工作站揭牌。这一学术平台将助力绍兴古代城市变迁的探索,促进绍兴城市系统保护和有效利用。此外,与会学者实地调研稽中与塔山和畅坊两处遗址的考古发掘现场。(都晓叶 丁梦琦)

青海:南京大屠杀史实文献展取得良好教育成效

本报讯 近日,“人类的浩劫——1937南京大屠杀史实展”“永恒的记忆——南京大屠杀文献展”在青海省西宁市落幕。展览由青海省文化和旅游厅(青海省文物局)主办,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆协办,青海省博物馆、青藏高原自然博物馆承办,取得良好教育成效和社会反响。

展览围绕纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,紧扣“铭记历史、珍爱和平”核心主题,用丰富史料和创新形式构建沉浸式教育场景,积极以文物资源讲好抗战故事。“人类的浩劫——1937南京大屠杀史实展”分为8个部分,系统展示

1937年12月13日日军侵占南京后的烧杀淫掠暴行,客观呈现人类文明史上的深重浩劫;“永恒的记忆——南京大屠杀文献展”汇集来自日本、美国、英国、德国等国家和地区的珍贵资料近300件,涵盖受害方、加害方、第三方档案文献,以及研究著作、普及读物、多语种翻译成果等,真正让历史说话、用史实发言,填补了青海省抗战主题宣传教育空白。

为扩大展览影响力和教育覆盖面,青海省、省人大、省政府、省政协带头观展,示范引领各级单位积极观展;省军区、省直机关工委、省总工会、省教育厅、省工信厅等部门统筹协调,组织本系统领域干部职工

分批观展;教育系统将展览作为思政教育重要载体,组织大中小学师生开展“行走的课堂”活动……形成了“全民参观、行业覆盖”的良好局面,让伟大的抗战精神在青海大地广泛传播。

通过一张张历史图片、一件件文献资料的直观呈现,深刻揭露了日军在南京制造的大屠杀罪行,观众在各类史料前驻足沉思,深受触动,纷纷表示此次展览既是一次生动的爱国主义教育,更是一场深刻的历史文化洗礼,让更多群众特别是青少年一代,进一步了解历史真相、树立正确历史观,有效激励人们增强社会责任感,提升民族凝聚力。展厅内的留言簿

上,“铭记历史,吾辈自强”“愿世界和平”等真挚动人的感言,反映出历史与当下的情感联结。展览推动了铭记历史、珍爱和平的理念深入人心,营造了崇尚英雄、缅怀先烈、砥砺奋进的良好社会氛围。

展览的举办,是对历史的敬畏、对和平的守护,更是对伟大抗战精神的传承与弘扬。下一步,青海将总结经验,持续用好红色文化资源,创新爱国主义教育形式,推动伟大的抗战精神融入日常、深入人心,激励全省各族群众将爱国情怀转化为建设现代化新青海、实现中华民族伟大复兴的不竭动力。(杨慧)



世界文化遗产土司遗址(贵州遵义海龙屯)

(上接1版)

博物馆双提升:激活发展动能

中共贵州省委宣传部、贵州省文化和旅游厅等九部门联合印发了《贵州省关于推进博物馆改革发展的实施方案》,打造“多彩贵州·博物馆”品牌。全省博物馆实现质量与数量“双提升”,全省备案博物馆增至170家,国家一、二、三级博物馆增至15家,70家博物馆享受国家免费开放资金补助。

村史馆、生态博物馆深入村落,承载乡土记忆,促进基层文脉延续。黔西南布依族苗族自治州博物馆“夜郎的疑问——贵州汉代历史文物展”获“全国博物馆十大陈列展览精品推介”优胜奖,贵州省博物馆“万桥飞架——贵州桥文化展”入选2023年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目。“一纸星火照征途”等2项成果入围第二届革命文物讲解宣传展示活动,“人文山水·时光峰峦:多彩贵州历史文化展”自2024年2月开展以来,已吸引超440万人次参观。创造性打造贵州长征文化数字艺术馆“红飘带”,运行两年来,安全演出超1.9万场、接待游客超200万人次,实

现了叫好又叫座,形成文化旅游科技融合的新样板。

未来新图景:迈向文化强省

从史前文明探源到红色基因传承,从民族文化基因活化到科技赋能保护,回望“十四五”,贵州正以文物为媒,书写着文化强省的新篇章,一条文物保护利用守正创新的“贵州路径”越走越宽。站在“十四五”收官与“十五五”开局的历史交汇点,贵州文物工作将聚焦建设“多彩贵州”文化强省,建成贵州省文物考古标本库房,规划建设“贵州考古博物馆”,打造西南地区考古研究高地;实施“文物数字化工程”,让百万件文物在“云端”重生;建设贵州省文物安全监管平台,打通文物保护的“最后一公里”……

从夜郎古国到多彩贵州,从红色圣地到生态家园,文物工作正成为贵州高质量发展的文化引擎。当苗寨的芦笙与侗寨的大歌在青山绿水间回响,当海龙屯的烽火与遵义会议的灯光照亮征程,贵州将以守护筑牢根基、以解码阐释价值、以共生焕活新生,将文物资源转化为文化自信的磅礴动能,奏响文明赓续的时代强音,书写着新时代的文化自信。

中国文化遗产传播中心平台亮相2025数智科技生态大会

本报讯 12月5日,由中国文物报社牵头,联合中国电信及相关文博单位共同打造的“中国文化遗产传播中心”平台亮相广州2025数智科技生态大会。

在大会“AI+产业焕新实践论坛”举办期间,中国文物报社与南方航空、中国交建等多家单位共同参与了由中国电信组织的共创AI成果揭牌仪式,标志着平台在利用人工智能技术推动文化遗产数字化传播与创新应用方面迈出坚实一步。

“中国文化遗产传播中心”平台自建设以来,已获得行业与专业领域的多项认可。平台先后于2025年7月26日获评“2025年中国行业媒体高质量发展创新案例”,于9月9日荣获“2025文化和旅游数据创新应用大赛一等奖”,并于11月13日成功入选2025年中国记协“新闻+”创新案例库。多项荣誉的背后,是平台在文化

遗产数字化转型、价值传播创新、资源活化利用等方面的实际实践,也印证了其在行业内的示范引领作用。为响应国家文物局对文物数字化的更高要求,2025年平台更新升级,实现了电脑端、小程序、App三大端口的互联互通与数据实时共享,并重点推出了统一内容发布系统、元宇宙云展览平台及AIGC内容生成系统三大全新功能,进一步提升了平台的智能化水平、内容生产效率和用户体验,构建了文物领域媒体融合发展的多元创新平台、文博展示教育资源的全景推广平台以及文化遗产数据要素的智能应用平台。

下一步,“中国文化遗产传播中心”平台将继续征集中小博物馆入驻,为各地文博单位提供传播服务,系统推动中华文明展示传播工程,深挖文物价值,实现文化遗产资源的数字化整合与高效利用。(社文)

敦煌石窟建筑保护研讨会 在甘肃兰州举办

本报讯 12月7日,“风华百年·薪火相传——敦煌石窟建筑保护研讨会暨孙儒阐释生书发布会”在甘肃省兰州市举办。甘肃省文物局、读者出版集团、敦煌研究院负责同志参加活动。

近年来,甘肃省文物部门不断加强石窟保护,强化科技创新,丰富研究体系,深化交流合作,推动敦煌研究院典范高建设取得重要成效,形成石窟保护“敦煌经验”、文物科技“敦煌标准”和遗产管理“敦煌模式”。

孙儒阐释生莫高窟人以“择一事,终一生”的执着坚守,以开拓创新、担当奉献的精神品格,让敦煌石窟得以妥善保护、薪火相传,更在石窟科学保护技术研发、敦煌学学科体系构建等方面作出重要贡献。会上发布《守

护敦煌:敦煌石窟保护与建筑艺术研究》《敦煌守护人孙儒阐释生》两部新书,既是对孙儒阐释生学术生涯的系统总结,也是对中国石窟建筑保护历程的珍贵记录。

与会嘉宾围绕“敦煌石窟建筑保护”主题,从设计哲学、壁画建筑形态、石窟建筑艺术特征、古建筑保护、建筑文化创新应用等方向展开研讨交流,并结合口述实录与案例研究,分享最新研究成果,系统探讨了传统建筑文化的传承机制与应用方法,为石窟建筑保护理念、研究方法与实践路径提供了多元视角与有益思考。

来自国内相关文博单位、科研机构、高校的80余位专家学者参加活动。(敦文)

川陕苏区的抗日宣传革命文物 主题特展在四川达州开幕

本报讯 记者甘婷婷报道 12月4日,“高举党的抗日大旗——川陕苏区的抗日宣传革命文物主题特展”在达州市博物馆开幕。展览由四川省文物局、四川省达州市人民政府指导,四川博物院、中共达州市委宣传部、达州市文物局联合主办,达州市博物馆承办。

展览聚焦川陕苏区积极响应中国共产党的抗日主张,大力开展抗日宣传的光辉历史,遴选近百件珍贵革命文物,分“抗日烽火·起燃中华”“抗日号角·响彻川陕”“抗战胜利·川陕贡献”三个部分,结合现代展陈技术,生动

再现川陕苏区军民通过石刻标语、报刊、文艺演出、宣誓典礼等多种形式,传播党的抗日主张,凝聚民族救亡力量的壮阔图景,为观众提供一个重温红色记忆、感悟家国情怀的生动课堂。

川陕苏区是党的抗日主张早期实践和广泛传播的重要阵地,此次展览既是向先烈致敬,也为了深化公众对十四年抗战历史的认知,并从中汲取继续前行的精神力量。此次展览还是四川博物院践行“大馆带小馆”,联动区域文博力量,共同挖掘与展示革命文物价值的重要实践。

展览将持续至2026年2月。

江苏苏州举办第二届文物建筑 修缮保护技术培训班

本报讯 近日,江苏省苏州市姑苏区举办第二届文物建筑修缮保护技术培训班。此次培训为期3天,来自苏州地区从事文物建筑修缮建设、施工、设计、监理企业的105名技术骨干参加培训。当地高校、科研院所的30余位师生、科研人员旁听课程。

此次培训摒弃“大水漫灌”式教学,紧扣姑苏区文物保护实际需求量身定制课程体系。针对全区范围内文物建筑分布密集、历史遗存种类丰富、营造工艺复杂多变的特点,邀请国内学者、行业专家紧密围绕文物保护工程方案编制和修缮传统工艺运用两大核心内容授课,涵盖文物建筑保护对象、保护要素识别及保护要点,勘察设计方案、图纸编制要点,苏

培训的举办,对夯实文物保护人才储备起到积极作用,进一步推动苏州地区文物建筑修缮品质的提升。未来,姑苏区将持续深化文物保护人才支撑体系建设,推动人才培养与项目实施精准对接、深度融合,形成可复制、可推广的“姑苏经验”,为全国文物建筑保护提供可借鉴的示范样本,为激发全社会参与文物保护利用热情注入新动能。

(胡毓菁 张慧豪)

“12359”提醒您: 保护文物代代受益 举报违法人人有责

文物违法举报电话:010-12359
举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱:jubao@ncha.gov.cn
举报信箱: 北京市 1652 信箱
邮编: 100009

为省内外党政领导赠订

《中国文物报》

一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163

一版校对 赵军慧

值班主任 赵昀 徐秀丽

值班终审 何薇 赵嘉斌

为省内外党政领导赠订

《中国文物报》

为省内外党政领导赠订

《中国文物报》</p