



殷墟博物馆“伟大的商文明”展厅

守根铸魂 奋楫争先

——安阳市文物博物馆事业高质量发展实现历史性跨越

李晓阳

“十四五”以来，安阳市以传承中华优秀传统文化为己任，以殷墟和甲骨文为核心，在文物保护、研究、阐释、利用、传播等领域深耕细作、创新突破，推动遗产保护与现代发展同频共振，交出一份兼具历史厚度、时代热度与民生温度的高质量答卷。

项目引领——打造地标集群，驱动能级跃升

作为中华文明重要发祥地之一，安阳市以重大项目建设为引擎，构建起颇具影响力的文化地标集群，助力城市能级显著提升。

文物考古事业进入历史最好时期。中国文字博物馆续建工程和汉字公园、安阳（曹操）高陵遗址博物馆、殷墟博物馆新馆等相继建成开放，“中国博物馆名城”格局基本形成。河南省甲骨文研究院落地安阳，殷墟国家考古遗址公园、殷墟国际考古研究中心等重点项目加速推进，袁林、彰德府城隍庙等古建筑、古遗址、革命旧址通过本体修缮和环境整治焕发新彩。殷墟博物馆新馆全景式展示商文明，开馆以来接待游客累计超335万人次，“为了一座馆，奔赴一座城”成为安阳文旅生动写照。

甲骨文保护传承迈入智慧时代。以数字技术破解甲骨文保护研究难题，2022年联合腾讯等机构启动“数字甲骨共创计划”，推进全球甲骨文数字化采集，目前已完成1525片甲骨文字采集，其中海外甲骨数字化采集达950片，覆盖德国、法国、韩国、美国4个国家的9家收藏机构。在此基础上，今年上线发布甲骨文智能体“殷契行止”，全球甲骨文保护传承初见成效。此外，“汉字古今——汉字数字化资源建设”项目获批教育部国家语言文字推广基地重大、特色工作项目，《甲骨文数字综理表》等一批学术专著相继出版，第二批甲骨文优秀释读成果对外发布，成功考释、辨证5个甲骨文单字，为甲骨文研究注入新活力。

文化惠民——盘活文物资源，赋能美好生活

安阳市始终坚持以人民为中心，推动文物资源创造性转化、创新性发展，让千年遗产融入现代文明，润泽美好生活。

特色展览屡获佳绩。秉持“原创+引进+巡展”策展思路，形成“线下精品展+线上云展览+沉浸式数字体验展”多元展陈格局，推出“丝路遗韵相州风——魏晋墓出土文物展”等特色展览476个，“从殷墟到大邑商——新时代殷墟考古新发现成果展”等27个展览斩获国家级、省级优秀展览，“伟大的商文明”荣获第二十二届（2024年度）全国博物馆十大陈列展览精品奖。

惠民活动亮点纷呈。发布8条文物考古主题游径，打造安阳博物馆“考古工坊”等4大体验平台，培育“商传千年铸未来”等10余个知名研学、社教品牌，研发精品研学课程400余个，举办惠民活动万余场，惠及观众2500余万人次。“汉字源流绎古今”入选首届全国文化遗产研学十佳案例；“乐游大邑商”研学课程入选第四届文博社教案例宣传展示活动精品案例，为全国文博社教工作提供可复制、可推广的“安阳方案”。

文化创意产品活力迸发。深挖殷墟甲骨文、青铜器等文化内涵，培育并壮大“礼文宫”文创、“子飨”餐饮等特色品牌，18款产品入选中国好礼推荐目录，3家博物馆成为河南省文创试点单位。殷墟博物馆文创工作经验获评河南省首批文创试点典型案例，其首创品牌“子飨·国潮”落地天津五大道，推动文创与历史建筑深度融合。

影响出圈——对话海内外，擦亮文化名片

安阳市坚持“走出去、引进来”双向发力，创新传播方式，拓展交流渠道，着力讲好殷墟故事、安阳故事，传播中华文明。

品牌活动影响广泛。打造“商邑警宗”“文博讲



观众在安阳（曹操）高陵遗址博物馆参观

（作者单位：河南省安阳市文物局）

“世界遗产在北京”2025双展联动

以镜头与画笔续写文明华章

本报记者 肖维波

今年是中国加入《保护世界文化和自然遗产公约》40周年。为全面展示我国在世界遗产保护领域取得的卓越成就，特别是北京作为世界文化遗产重要承载地的独特魅力，日前，由北京市文物局主办，北京摄影家协会、北京漫画学会承办的“世界遗产在北京”2025北京世界文化遗产摄影作品展及同名国际漫画展在颐和园开幕。此次双展联动，通过摄影与漫画两种艺术形式，系统梳理并精彩呈现了京津冀地区丰富的世界文化遗产。

本次展览立足中国加入《保护世界文化和自然遗产公约》40周年与京津冀协同发展迈入新十年的历史性时刻，首次突破地域界限，实现了京、津、冀三地世界遗产的联袂展出。不仅是对北京8项世界文化遗产的集中展示，更是对京津冀文化协同发展成果的一次系统性巡礼，生动描绘出一幅文化遗产交融互鉴的壮丽图景。

定格永恒，多维呈现遗产魅力

据了解，摄影展面向社会公开征集并结合定向邀请，共收到摄影作品2755幅（组）。经专家严格评审，最终遴选出近200幅（组）思想性、艺术性兼备的佳作。展览以图像为媒介，以各遗产地入选《世界遗产名录》时间为脉络，从长城、北京故宫、周口店北京人遗址到北京中轴线，系统性地勾勒出一幅文明演进的宏阔地图。这些作品不仅记录了世界遗产的宏伟壮丽，更捕捉了其与当代生活交融的瞬间，引导观众深入挖掘世界遗产的多重价值，激励公众共同成为文明画卷的守护者与续写者。

联通世界，创意诠释遗产价值

同期举办的国际漫画展则以生动富有想象力的创作为桥梁，推动中国世界遗产的国际化表达。展览吸引了全球52个国家和地区的创作者参与，共征集作品3000余幅（组）。经严谨评审，最终来自36个国家的近百幅（组）作品入选。这些作品风格多元，构思巧妙，以跨越文化的图像语言，让各国观众能够直观地感受北京文化遗产的独特魅力，使展览成为一扇让世界认识北京、理解中国的窗口，有效搭建了中外文明对话的桥梁。

展览展示的不只是遗产的“物”，更是其背后的“人”与“生活”。一位策展团队成员表示：“遗产之所以能永恒，正是因为它从未离开过我们的生活。摄影师的镜头，让我们重新发现了这种熟悉的陌生感，感知到它的温度与呼吸。”



市民带孩子看展

系统梳理，彰显宏阔格局

摄影与漫画，一个写实一个写意，一个沉稳一个活泼，在世界遗产颐和园东堤形成深度呼应与共鸣。摄影提供了历史的厚重与真实，奠定了展览的学术基础；漫画则插上了想象的翅膀，拓展了文化表达的边界。两个展览相辅相成，深刻彰显了北京作为历史文化名城的恢宏气度，揭示了中华文明绵延不绝的连续性、创新性与包容性。

一位带孩子来观展的市民感慨：“看摄影展，让孩子知道了遗产是什么，壮丽而庄严；看漫画展，他开始想象遗产，可以是什么，有趣而亲切。对于小朋友来说，将这两种感受结合在一起，‘保护遗产’就不再是一句空洞的口号，而是一种发自内心的喜爱和认同。”正如主办方表示，记录、描绘、展示的最终目的是更好地传承。让珍贵的世界遗产“活”在当下、融入现代生活并走向未来，才是保护工作的深远意义所在。

此次双展联动，既是对过去40年中国世界遗产保护成就的集中回顾，更是迈向未来的新起点。未来，将通过社会各界的共同努力，让这些璀璨的文化瑰宝焕发新的生机，不仅留存于影像与画作中，更融汇于古建、城墙、山水之间，成为坚定文化自信、滋养城市发展的永恒源泉，向世界讲述更加生动感人的中国故事。

以史为鉴 共筑和平

——17国留学生共同开启“沈阳抗战记忆之旅”

王铮 王颖

时值中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，一段跨越历史与国界的对话在初冬的辽宁沈阳庄严展开。11月5日，应沈阳市文化旅游和广播电视台邀请，来自俄罗斯、南非、尼日利亚、埃塞俄比亚等17个国家的40余名留学生，共同开启一场“沈阳抗战记忆之旅”。他们先后走进沈阳二战盟军战俘营旧址陈列馆与沈阳“九·一八”历史博物馆，开展“以史为鉴 共筑和平”主题交流活动，在沉浸式观展中直观触摸历史的脉络，深刻感悟和平的珍贵。

触摸历史见证，感悟国际正义力量

留学生们首先探访了沈阳二战盟军战俘营旧址陈列馆。这座战俘营是二战期间日本在本土及海外占领地设立的18座中心战俘营中保存较完整的一座，1942年至1945年间曾关押美国、英国、澳大利亚等国盟军战俘2000余名，既是日军违反国际公约、虐待战俘的历史铁证，更是中外人民并肩抵抗法西斯势力的重要印证。

今年陈列馆特别推出的“正义无界 烽火同袍——中国人民抗日战争中的国际友人”专题展览成为留学生们参观的焦点。展览通过珍贵历史照片、实物史料，生动还原了国际友人与团体在烽火岁月中与中国人民携手抵御侵略的峥嵘历程。从苏联援华航空队率先赴华参战，到美国“飞虎队”冒险开辟驼峰航线，一个个真实的故事让“跨越国界的抗战情谊”变得可触可感。

来自俄罗斯的留学生阿列娜·里赫科娃说：“这座博物馆陈列了很多令人痛心的历史真相，对全世界来说，战争是可怕的灾难，最令人动容的是战士们给家人写信，寄回家乡，在信中他们表达对家人的牵挂。”

搭建对话之桥，贯通中外抗战记忆

此次“沈阳抗战记忆之旅”不仅是一次深刻的历史教育，更是一次成功的跨文化和和平实践。活动以两座承载着厚重历史的展馆为载体，将“中外并肩抗敌”与“中国抗战起点”的历史脉络有机串联，为留学生搭建起一座连接历史与当下、中国与世界的对话之桥。让他们在沉浸式参观和对话交流中，了解中国人民在抵御外来侵略过程中的国际故事与中华民族捍卫正义的历史实践。让来自五湖四海的青年学子成为历史记忆的守护者、和平文化的传播者。参与活动的留学生纷纷表示，将把此次活动中的所见所感分享给自己的亲友，让中国抗战中的国际故事被更多人知晓，共同守护来之不易的和平。

（作者单位：沈阳二战盟军战俘营旧址陈列馆、沈阳市文化旅游和广播电视台）



参观沈阳二战盟军战俘营旧址陈列馆基本陈列



在沈阳二战盟军战俘营旧址陈列馆写下留言



留学生在沈阳“九·一八”历史博物馆残碑广场合影

凝聚和平共识，国际青年共话历史启示

参观结束后，留学生们在战俘营遗址纪念广场展开了热烈的交流互动，并在此写下一句句感人的留言：“看到战俘们在艰苦环境中仍保持希望，我更明白和平不是理所当然的。”“国际友人的援助让我知道，对抗邪恶需要全世界的团结。”“战争带来的创伤是巨大的，而今天的和平环境是无数人用生命换来的，我们应当从历史中吸取教训，促进不同文明间的理解与包容，共同维护世界和平。”……这些真挚的语言承载着历史的深刻记忆，在对话交流中凝聚为深厚的和平共识。

传递和平心声，赓续国际友谊篇章

活动的第二站是沈阳“九·一八”历史博物馆。在这里，留学生们神情肃穆，聆听讲解，系统了解了作为中国抗日战争起点的九一八事变。从东北沦陷到全民族抗战，这段深重的民族苦难与不屈的抗战精神，让来自不同国家的学生真切感受到中国人民在绝境中展现的韧性，它是对人类追求和平、自由、尊严与正义精神的共同礼赞。

除了基本陈列展，他们还参观了“正义审判——新中国审判日本战犯史实特展”。该展览通过200余幅历史图片、百余件实物档案，特别是日本战犯的笔供、判决书等核心史料，系统再现了1956年中华人民共和国最高人民法院特别军事法庭在沈阳独立行使司法主权，对45名日本战犯进行公正审判的历史全貌。向留学生传递了“正义永远不会缺席”的真理，展现了对人类公理和法治精神的捍卫。

此次参观不仅让留学生了解了历史，也让他们更加珍惜和平。来自摩洛哥的留学生艾丽说：“在整个参观过程中，看到许多令人不忍触碰的战争画面，希望有一天世界能够真正迎来和平，世界各国人民都能和平共处，但愿饱受战争和饥饿之苦的国家，未来也能像中国一样变得繁荣强大。”