



殷墟博物馆“伟大的商文明”展厅

# 守根铸魂 奋楫争先

## ——安阳市文物博物馆事业高质量发展实现历史性跨越

李晓阳

“十四五”以来，安阳市以传承中华优秀传统文化为己任，以殷墟和甲骨文为核心，在文物保护、研究、阐释、利用、传播等领域深耕细作、创新突破，推动遗产保护与现代发展同频共振，交出一份兼具历史厚度、时代热度与民生温度的高质量答卷。

### 项目引领—— 打造地标集群，驱动能级跃升

作为中华文明重要发祥地之一，安阳市以重大项目建设为引擎，构建起颇具影响力的文化地标集群，助力城市能级显著提升。

文物考古事业进入历史最好时期。中国文字博物馆续建工程和汉字公园、安阳（曹操）高陵遗址博物馆、殷墟博物馆新馆等相继建成开放，“中国博物馆名城”格局基本形成。河南省甲骨文研究院落地安阳，殷墟国家考古遗址公园、殷墟国际考古研究中心等重点项目加速推进，袁林、彰德府城隍庙等古建筑、古遗址、革命旧址通过本体修缮和环境整治焕发新彩。殷墟博物馆新馆全景式展示商文明，开馆以来接待游客累计超335万人次，“为了一座馆，奔赴一座城”成为安阳文旅生动写照。

甲骨文保护传承迈入智慧时代。以数字技术破解甲骨文保护研究难题，2022年联合腾讯等机构启动“数字甲骨共创计划”，推进全球甲骨文数字化采集，目前已完成1525片甲骨数字采集，其中海外甲骨数字化采集达950片，覆盖德国、法国、韩国、美国4个国家的9家收藏机构，在此基础上，今年上线发布甲骨文智能体“殷契行止”，全球甲骨文保护传承初见成效。此外，“汉字古今——汉字数字化资源建设”项目获批教育部国家语言文字推广基地重大、特色工作项目，《甲骨文字综理表》等一批学术专著相继出版，第二批甲骨文优秀释读成果对外发布，成功考释、辨正5个甲骨文字单字，为甲骨文研究注入新活力。

### 文化惠民—— 盘活文物资源，赋彩美好生活

安阳市始终坚持以人民为中心，推动文物资源创造性转化、创新性发展，让千年遗产融入现代文明，润泽美好生活。

特色展览屡获佳绩。秉持“原创+引进+巡展”策展思路，形成“线下精品展+线上云展览+沉浸式数字体验展”多元展陈格局，推出“丝路遗韵相州风——鸛庆墓出土文物展”等特色展览476个，“从殷墟到大邑商——新时代殷墟考古新发现成果展”等27个展览斩获国家级、省级优秀展览，“伟大的商文明”荣获第二十二届（2024年度）全国博物馆十大陈列展览精品奖。

惠民活动亮点纷呈。发布8条文物考古主题游径，打造安阳博物馆“考古工坊”等4大体验平台，培育“商传千年铸未来”等10余个知名研学、社教品牌，研发精品研学课程400余个，举办惠民活动万余场，惠及观众2500余万人次。“汉字源流绎古今”入选首届全国文化遗产研学十佳案例；“乐游大邑商”研学课程入选第四届文博社教案例宣传展示活动精品案例，为全国文博社教工作提供可复制、可推广的“安阳方案”。

文化创意产品活力迸发。深挖殷墟甲骨文、青铜器等文化内涵，培育并壮大“礼文宫”文创、“子隳”餐饮等特色品牌，18款产品入选中国好礼推荐目录，3家博物馆成为河南省文创试点单位。殷墟博物馆文创工作经验获评河南省首批文创试点典型案例，其首创品牌“子隳饕餮”落地天津五大道，推动文创与历史建筑深度融合。

### 影响出圈—— 对话海内外，擦亮文化名片

安阳市坚持“走出去、引进来”双向发力，创新传播方式，拓展交流渠道，着力讲好殷墟故事、安阳故事，传播中华文化。

品牌活动影响广泛。打造“商邑尊宗”“文博讲



观众在安阳（曹操）高陵遗址博物馆参观

坛”“人文安阳”等文化传播品牌，邀请国内外专家学者开展学术讲座50余场，形成文化传播热潮。创新推出“殷商文化传承”日读品牌，《国宝日历》累计发布365期，荣获“典赞·2024科普中原”十大科普作品。中国（安阳）国际汉字大会、中国文字发展论坛、殷墟博物馆高质量发展系列宣传推介活动等相继举办，“有文化、必安阳”城市品牌愈发闪亮。

对外交流不断深化。“看·见殷商”“商邑百工——三千年前的中国制造”“殷墟瑰宝——器物中的秩序与信仰”等殷商文物大展相继走进北京、天津、四川成都等地，累计接待观众近70万人次，实现“展览+文创+讲座+AR”系列输出。“汉字”“图说甲骨文”等精品展走进英国、法国、挪威、意大利、埃及等国家。“汉字”巡展列入国家“文化走出去”项目，“字里行间——汉字中的文明密码”主题展览亮相联合国总部，为推动文化交流互鉴作出积极贡献。

### 考古突破—— 揭秘“大邑商”，追溯文明源流

安阳市主动融入“考古中国”重大项目，以殷墟考古与多学科合作研究为核心，推动“大邑商都城布局研究”取得重大突破。

考古成果持续涌现。全面落实“考古前置”制度，实施配合基本建设考古发掘项目260余项，有力支持安阳红旗渠机场等重大工程建设。殷墟遗址入选“百年百大考古发现”。殷墟考古与甲骨文研究新成果连续三年在“考古中国”重大项目发布会发布。殷墟商王陵及周边遗存入选“全国十大考古新发现”，隋代鸛庆墓入选“丝绸之路文化遗产十大考古新发现”，涇北商城等两项入选“河南省十大考古新发现”。八里庄裴李岗、桑园、大坡等重要遗址考古研究取得重大进展，不断彰显中华文明起源“版图”中鲜明的安阳印记。

科学研究成就斐然。会同中国社会科学院制定殷墟考古工作计划和重大科研课题清单，与北京大学、吉林大学等高校深化合作，在发掘资料整理、文物修复和人才培养等方面取得显著成效。“城市考古与保护国家文物局重点科研基地安阳工作站”挂牌成立。全市文博单位先后参与国家级科研项目5项，主持省部级、地厅级项目20余项，出版学术专著20余部、论文200余篇。通过“绿色通道”、双向挂职等方式，引进、招聘高层次专业人才80余人，一支结构合理、业务精湛的专业人才队伍加速形成。

### 保护升级—— 织密安全网，守护文明根脉

安阳市始终坚持保护第一，从法治、机制、科技等多维度发力，推动文物安全治理从事后处置向事前预防、源头治理深刻转变。

立法固本，法治保障更加有力。完成《河南省安阳殷墟保护条例》修订，从法治层面实现加大保护力度、强化资金保障、兼顾民生需求、强化研究利用四大突破。启动《殷墟遗址保护总体规划》修编工作。出台《河南省安阳殷墟保护条例实施细则》《安阳市考古调查勘探发掘工作若干规定》《安阳市文物行政执法管理办法》等政策文件，构筑起依法保护文物“铜墙铁壁”。

机构优化，保护体系不断健全。组建安阳市文物考古研究院（安阳市文化遗产研究院）并升格为副县级，重组殷墟博物馆（殷墟研究院）并升格为正县级。在河南省率先建立文物保护检察公益诉讼协作机制的基础上，持续强化文物与公检法、消防等部门联动，建立文物安全“一保一警一消防”、文物公安双月会商、殷墟保护行政与司法联动公益诉讼协作等机制，形成齐抓共管强大合力。

科技赋能，治理能力显著提升。高标准推进第四次全国文物普查并取得重要阶段性成果，红旗渠（河南段）列入申遗预备名单，文物家底愈发清晰。近100项文物保护修缮工程、30项“三防”项目有力推进。殷墟技防工程全面建成投用，殷墟动态信息及监测预警系统加速推进，安阳市文物保护单位视频监控全覆盖工程全面完成，市、县两级文物安全监管平台成功接入公安平台，实现文物、公安信息共享，监控、预警信息一体化，文物安全风险防控能力迈上新台阶。河南省安阳市文物局获评第六届“最美文物安全守护人（团体）”。

征程万里风正劲，重任千钧再出发。站在新的历史起点，安阳市将持续扛牢守护中华文明根脉的政治责任，以推动高质量发展为主题，以改革创新为根本动力，以满足人民日益增长的美好生活需要为根本目的，推动全市文物博物馆事业高质量发展取得新的更大突破，为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国贡献更多“安阳力量”。

（作者单位：河南省安阳市文物局）

## “世界遗产在北京”2025 双展联动

# 以镜头与画笔续写文明华章

本报记者 肖维波

今年是中国加入《保护世界文化和自然遗产公约》40周年。为全面展示我国在世界遗产保护领域取得的卓越成就，特别是北京作为世界文化遗产重要承载地的独特魅力，日前，由北京市文物局主办、北京摄影家协会、北京漫画学会承办的“世界遗产在北京”2025北京世界文化遗产摄影作品展及同名国际漫画展在颐和园开幕。此次双展联动，通过摄影与漫画两种艺术形式，系统梳理并精彩呈现了京津冀地区丰富的世界文化遗产。

本次展览立足中国加入《保护世界文化和自然遗产公约》40周年与京津冀协同发展迈入新十年的历史性时刻，首次突破地域界限，实现了京、津、冀三地世界遗产的联袂展出。不仅是对北京8项世界文化遗产的集中展示，更是对京津冀文化协同发展成果的一次系统性巡礼，生动描绘出一幅文化遗产交融互鉴的壮丽图景。

### 定格永恒，多维呈现遗产魅力

据了解，摄影展面向社会公开征集并结合定向邀请，共收到摄影作品2755幅（组）。经专家严格评审，最终遴选出近200幅（组）思想性、艺术性兼备的佳作。展览以图像为媒介，以各遗产地入选《世界遗产名录》时间为脉络，从长城、北京故宫、周口店北京人遗址到北京中轴线，系统性地勾勒出一幅文明演进的宏阔地图。这些作品不仅记录了世界遗产的宏伟壮丽，更捕捉了其与现代生活交融的瞬间，引导观众深入挖掘世界遗产的多重价值，激励公众共同成为文明画卷的守护者与续写者。

### 联通世界，创意诠释遗产价值

同期举办的国际漫画展则以生动富有想象力的创作为桥梁，推动中国世界遗产的国际化表达。展览吸引了全球52个国家和地区的创作参与者，共征集作品3000余幅（组）。经严谨评审，最终来自36个国家的近百幅（组）作品入选。这些作品风格多元，构思巧妙，以跨越文化的图像语言，让各国观众能够直观地感受北京文化遗产的独特魅力，使展览成为一扇让世界认识北京、理解中国的窗口，有效搭建了中外文明对话的桥梁。

展览展示的不只是遗产的“物”，更是其背后的“人”与“生活”。一位策展团队成员表示：“遗产之所以能永恒，正是因为它从未离开过我们的生活。摄影师的镜头，让我们重新发现了这种熟悉的陌生感，感知到它的温度与呼吸。”

## 以史为鉴 共筑和平

### ——17国留学生共同开启“沈阳抗战记忆之旅”

王铮 王颖

### 搭建对话之桥，贯通中外抗战记忆

此次“沈阳抗战记忆之旅”不仅是一次深刻的历史教育，更是一次成功的跨文化和平实践。活动以两座承载着厚重历史的展馆为载体，将“中外并肩抗战”与“中国抗战起点”的历史脉络有机串联，为留学生搭建起一座连接历史与当下、中国与世界的对话之桥。让他们在沉浸式参观和对话交流中，了解中国人民在抵御外来侵略过程中的国际故事与中华民族捍卫正义的历史实践。让来自五湖四海的青年学子成为历史记忆的守护者、和平文化的传播者。参与活动的留学生纷纷表示，将把此次活动中的所见所感分享给自家乡的亲友，让中国抗战中的国际故事被更多人知晓，共同守护来之不易的和平。

（作者单位：沈阳二战盟军战俘营旧址陈列馆、沈阳市文化旅游和广播电视局）



参观沈阳二战盟军战俘营旧址陈列馆基本陈列



在沈阳二战盟军战俘营旧址陈列馆写下留言



留学生在沈阳“九·一八”历史博物馆残碑广场合影