

南昌汉代海昏侯墓考古发掘成果公布十周年暨汉代区域文化学术研讨会召开

本报讯 记者李瑞报道 今年是海昏侯墓考古发掘成果公布十周年，11月8日，南昌汉代海昏侯墓考古发掘成果公布十周年暨汉代区域文化学术研讨会在江西南昌召开。会议由江西省汉代文化研究中心、南昌汉代海昏侯国遗址博物馆主办，江西省海昏文化旅游发展有限责任公司协办。国家文物局原副局长关强出席并致辞，江西省文化和旅游厅、省文物局，南昌汉代海昏侯国遗址管理局，中国秦汉史研究会等单位负责人参加会议。来自全国60余家考古、文博、高校等专业机构的百余位专家学者齐聚一堂，围绕海昏侯墓考古发掘成果研究与汉代区域文化等课题，展开深入学术探讨与交流，凝聚学界智慧，共话海昏汉文化研究前景，共绘遗址保护发展蓝图。

在主旨发言环节，来自江西省文物考古研究院、荆州文物保护中心、中国秦汉史研究会、江西师范大学的专家学者，围绕“海昏侯墓考古发掘与研究的主要收获”“简牍保护概述——以海昏侯墓出土简牍为例”“‘汉字简牍学’视域下中韩日出土简牍‘榻’的变迁”“海昏侯刘贺墓陪葬金饼的数量及其组合寓意猜想”等

主题展开研讨，分别对海昏侯墓成果公布以来取得的成果作回顾并对最新的研究情况作了分享；以海昏侯墓出土简牍为例详细介绍了对竹简、木牍等器物的保护过程与方法；从时代变迁中讲述了中韩日三国出土简牍“榻”形制、大小、文字的不同；对海昏侯墓出土的金饼从数量跟与其他金器的分布组合进行分析，从金器的视角推测出刘贺具备着合天道、追王道与尽人道的儒家思想。

分组讨论环节聚焦于海昏侯墓出土文物研究、汉代历史文化研究及汉代区域文化研究的前沿。与会学者汇报各自的最新研究成果，尤其围绕海昏侯国遗址与汉文化的核心议题进行深入研讨。讨论内容横跨历史、考古、文化、艺术等领域，学者们从多元视角阐释了海昏侯国遗址与汉代区域文化之间的联系，进一步丰富了对汉代文化内涵与海昏侯国遗址价值的认知体系。

十年前，南昌西汉海昏侯刘贺墓的考古发掘，以其规模宏大、内涵丰富的出土文物，揭开了西汉列侯制度与物质文化的神秘面纱，引起了学界与社会的广泛关注。万余件（套）珍贵文物，系统展现了西汉时期的礼制规范、工艺水平与生活方式，成为阐释中华文明多元一体格局的重要实证。海昏侯国遗址以其完整的格局、丰富的遗存和典型的意义，迅速确立了在汉代考古，特别是列侯葬制研究中的独特地位。五年前，海昏侯国遗址公园的正式开放，使沉睡千年的文明瑰宝走进公众视野，累计接待游客超923万人次，成为江西乃至全国重要的文化地标与“金色名片”。

本次研讨会集中展示了海昏侯国考古发掘成果公布十周年以来国内汉代区域文化的最新研究成果，对海昏侯国遗址的出土文物与汉代区域文化

进行深入剖析，拓宽了对汉代社会经济与历史文化的认知。这些成果为遗址的后续研究注入了新动能，也为汉代大遗址“考古先行”的整体性、系统性保护提供了科学范式。

主办方表示，将以此次研讨会为契机，持续深化研究、加强阐释、促进合作，全力挖掘海昏历史文化的深层价值，推动研究成果高效转化，并将其运用于遗址公园的高质量发展之中，切实承担起保护、传承、弘扬海昏侯国遗址与汉代文化的历史重任。



南昌汉代海昏侯国遗址公园

山东省水下文物保护区调整更新

本报讯 11月4日，山东省人民政府公布调整第一批水下文物保护区，将“来远”舰遗址、“靖远”舰遗址纳入第一批水下文物保护区，更名为“威海湾甲午沉舰遗址”。

从2017年至2023年，国家文物局考古研究中心、山东省水下考古研究中心、中国甲午战争博物院、威海市博物馆联合组队，持续七年在威海湾开展水下考古重点调查和研究工作，确认了三艘甲午沉舰身份及保存状况，出水4000余件文物。威海湾甲午沉舰遗址是1895年中日甲午战争北洋海军沉舰遗址，均位于威海市刘公岛以南威海湾海域内，包含“定远”舰遗址、“靖远”舰遗址、“来远”舰遗址三处。

2022年1月14日，山东省政府公布了第一批水下文物保护区，将“定远”舰沉船所处的“威海湾一号沉舰”遗址列为全省第一批水下文物保护区。2023年10月，山东省完成威海湾甲午沉舰水下考古工作，国家文物局公布威海湾甲午沉舰水下考古成果，确认发现“来远”舰、“靖远”

舰。为做好“来远”舰、“靖远”舰的保护，2024年，山东省文化和旅游厅组织开展了第一批水下文物保护区调整工作，并委托山东省水下考古研究中心承担具体工作。今年3月，山东省水下考古研究中心赴威海对“定远”舰、“来远”舰、“靖远”舰遗址区域进行了测绘，并根据新修订的《中华人民共和国文物保护法》划定了保护区范围、拟定了保护措施。4月，山东省水下考古研究中心会同威海市相关部门召开成果座谈会，根据各部门意见进行了调整完善。9月，经省直部门会签和威海市政府确认，确定了最终水下文物保护区范围和保护措施。

水下文物保护区具有分布广、区域大、监管难等特殊性，为已探明的水下文物密集区整体划区进行预防性保护，非常有必要。这次山东省水下文物保护区调整和保护措施的提出，是新修订的《中华人民共和国文物保护法》颁布实施后，对水下文物保护区划定工作的首次实践，对促进水下文物保护和管理工作具有重要意义。（鲁文）

（上接1版）

践行大考古思路 彰显文物遗址时代价值

加强重大考古课题攻关，深入实施“中华文明探源工程”“考古中国”等国家重大项目，加快省考古院“世界一流考古机构”创建步伐，建成开放全国首个考古学科专题博物馆，积极推进秦东陵考古发掘保护方舱等科技项目。5项成果入选“全国十大考古新发现”，汉文帝霸陵入选“世界考古十大发现”，考古发掘现场保护、干旱环境土遗址保护技术获国家科技进步奖二等奖。

提升考古成果利用水平，建成开放石峁、乾陵等8处国家考古遗址公园，立项8处，数量居全国前列。举办“盛世中华 何以中国”主题宣传活动和“彩陶中华”“玉耀九州”“古金中国”等早期中国系列展览，“陕西考古发现专题宣传”入选中央网信办“五个一百”精品展播优秀案例。

完善考古前置制度配套，省政府办公厅出台《陕西省基本建设工程考古工作管理办法》，省文物局制定《关于加强文物保护单位保障推进全省高质量项目建设若干措施》，创新“基地+”“片区制”等考古模式，完成2000余项基建考古，抢救保护一批文化遗存和30万余件（组）文物。

树立大服务意识 创新文物资源活化利用

推进文博阵地建设，建成开放陕西历史博物馆秦汉馆、延安博物馆、陕西黄河文化博物馆、秦岭南博物馆、石峁遗址博物馆、统万城遗址博物馆、绥德革命纪念馆、西北大学丝绸之路考古馆，全省备案博物馆总数达到367座，285座博物馆、78家社区

博物馆和25个优秀传统文化教育基地免费向社会开放，11个陈列在全国博物馆十大陈列展览精品推介活动中获奖。

创新开展社会教育，在全国率先将博物馆教育纳入国民教育体系，围绕遗产资源策划原创展览、开展教育活动、设计研学课程、开发文创产品、编写主题教材、建立优秀品牌，有机融合陈列展示、文化遗址与数字化、信息化手段构建特色文物巡联展体系，年均举办1.5万余场宣教活动、接待观众7000多万人次，“优秀历史文化进校园”活动走进港澳台和欧美校园。

赓续传承红色基因，国家革命文物协同研究中心获批创建，全省70多个革命场馆展陈稳步提升，“革命旧址+互联网”数字教育项目上线运行，“新时代青年延安行”主题实践入选国家“大思政课”十佳优质资源，革命文物创新利用成果连年入选全国革命文物保护利用“十佳”案例。

大力发展文化产业，协办世界互联网大会文化遗产数字化论坛，推动文物与互联网、文化影视等跨界合作，文物保护题材电视剧《护宝寻踪》在央视一套播出引发热烈反响。留坝、澄城县域文物文旅融合发展成效显著，“东坡行旅”“蜀道行旅”等文物主题游径加快建设，汉阴凤堰古梯田“文物+生态+旅游”模式获评“全国民生示范工程”。

紧抓大发展机遇 推动中华文化走向世界

服务中国特色大国外交，承办首届亚洲文化遗产保护联盟大会，国家主席习近平向大会发来贺信。陕西73件（组）文物赴法参加“中国·唐——一个多元开放的朝代（7至10世纪）”展览，中国国家主席习近平和法国总统马克龙分别为展览题写序言。承担蒙古国博格达汗宫、乌兹别克斯坦希

“龙江文物安全守护人” 宣传活动启动

本报讯 日前，黑龙江省文化和旅游厅（黑龙江省文物管理局）正式启动“龙江文物安全守护人”宣传活动，多元化宣传生动讲述基层文物安全守护故事，进一步激发社会各界参与文物安全工作的热情，厚植珍视文物、守护文化遗产的社会土壤。

黑龙江省文物管理局有关负责人表示，黑龙江省地上地下文物遗存丰富，文物资源独具特色，实证了黑龙江文明在中华民族多元一体格局中发挥的重要作用。这些不可再生的珍贵遗产，也使文物保护和文物安全责任重大。本次“龙江文物安全守护人”宣传活动将聚焦基层一线，突出实际贡献，旨在引导鼓励广大文物工作者、相关部门及社会力量积极参与文物安全监督管理，共同绘就全社会协同保护文物的生动图景。

据了解，黑龙江省文物管理局已印发通知，面向全省各地市

征集“龙江文物安全守护人”宣传对象，具体包括：长期扎根基层，在文物安全管理、执法巡查中积极与各类文物违法犯罪行为作斗争，任职期间未发生重大文物安全责任事故的文物工作者；在打击文物犯罪案件、排查整治文物安全隐患、处置文物安全事故中表现突出的公安、检察、法院等政法系统工作人员，以及消防救援队伍人员、相关领域技术或管理人员；主动参与文物安全监管，在文物保护巡查、政策宣传、线索举报等方面作出突出贡献的文物保护员、志愿者或社会组织，其中举报重大文物违法行为或安全事故线索且查证属实的人员优先纳入；其他在文物安全守护工作中取得显著成效、获得群众广泛认可的个人或团队。

下一步，黑龙江省文物管理局将组织相关行业专家、相关部门确定宣传对象，通过多家媒体进行宣传推广，展示文物保护工作成效。（龙文）

会精神，深刻领悟习近平文化思想的大历史观、大文化观、大时代观，以国家使命、陕西担当的高度自觉，创新拓展以全域统筹守护文明根脉，以科技赋能诠释历史智慧，以制度创新筑牢安全底线，以全民参与激发守护合力，以文明对话彰显时代价值的实践路径，积极推动文物资源优势转化为文化自信支撑和经济社会发展动能。

推进各类文化遗产应保尽保，制定修订系列文物保护法规制度，完成第四次全国文物普查和专项资源调查，在全省推广文物资源保护管理一体化平台，逐步实现科学化、动态化管理，不断健全文物管护长效机制。

考古实证中华文明突出特性，创新考古工作理念思路，完善考古前置制度配套，加强考古学科能力建设，深化中华文明研究阐释，深度参与“中华文明探源工程”“考古中国”等国家重大课题，加强重要史前遗址和周秦汉唐都城与帝王陵园考古，推进考古成果普及传播、社会共享。

创新文物资源转化利用路径，构建国家考古遗址公园展示利用体系，优化博物馆体系布局，提升文博场馆管理能力，策划“展览+教育+文创”系列文化服务，打造文物主题游径特色品牌，推动文化事业与文创产业、社会效益与经济效益有机结合。

架设中外文明互鉴平台桥梁，深度融入共建“一带一路”，积极承担国家文物援外任务，加强与中亚国家联合考古和古迹修复合作，持续推出陕西特色、中国表达、国际影响的精品外展，不断擦亮陕西文物金色名片。

强化科技人才创新驱动引擎，全链条布局科技保护，全要素推进创新应用，全过程实施人才培养，全方位加强队伍建设，逐步实现“保护更全面、研究更深入、利用更惠民、交流更广泛”的工作格局，不断推进文物保护标准体系、标准研制和文物工作质量提升协同发展。

《红山文化研究》学术期刊创刊

本报讯 日前，《红山文化研究》学术期刊创刊仪式在沈阳举办。本次活动由中共辽宁省委宣传部指导，辽宁省文化和旅游厅、辽宁省文物局主办，辽宁省文物考古研究院（红山文化研究院）承办。国内红山文化研究领域专家学者以及文博机构、相关学术期刊代表等200余人参加活动，共同见证这份“红山文化专属学术载体”的诞生。

红山文化是我国北方重要的新石器时代晚期考古学文化，在中国考古学史和史前考古学研究、中国文明起源研究中具有重要地位。

《红山文化研究》学术期刊设有“田野考古新发现”“物质文化研究”“社会文化论文”“比较文明研究”“学术史与方法论”“国际视野”等研究方向，为红山文化研究建立了长期、系统的学术交流平台。中国文物学会会

长、《红山文化研究》编委会主任顾玉才表示，编委会将严把期刊质量关，聚焦红山文化考古新发现、研究新成果，打造兼具学术深度与传播力的精品期刊。

在随后的期刊高质量发展座谈环节，红山文化研究院名誉院长郭大顺，以及来自中国社科院考古所、北京大学、吉林大学等高等院校、科研机构的30余名专家学者，围绕红山文化最新考古发现、学术研究动态及期刊栏目建设展开深度研讨，提出多项建设性意见。

《红山文化研究》学术期刊的创刊，是红山文化研究领域的重要里程碑，将为国内外相关领域专家学者提供交流思想、分享成果的专业平台，助力系统梳理红山文化的历史脉络与文明内涵，推动辽河流域文明乃至中华文明研究迈上新台阶。（辽文）

浙江举办第三届文物安全 志愿者消防技能大比武

本报讯 11月7日，由浙江省文物局、浙江省消防救援总队主办的第三届浙江省文物安全志愿者消防技能大比武暨全省文物安全数智监管服务平台试运行启动仪式在浙江省绍兴市举办。

活动现场，经过为期三个多月层层选拔，来自全省各地的35支文物消防安全志愿队、210名选手同场竞技。大比武以“理论笔试+现场检查+应急演练”相结合的形式进行，设文物建筑组、博物馆组两个组别，包含“防火检查、一人两盘水带连接操、30米油桶灭火操、45米出2支水枪操”等比赛项目。经过激烈角逐，决出团队一、二、三等奖和优胜奖。

活动当日，覆盖省级和松阳等试点县（市、区）的全省文物安全数智监管服务平台（一期）启用试运行，为文物安全贡献数智力量。

本次大比武是浙江省深入开展文物系统安全生产治本攻坚三年行动的

重要举措，也是文物安全工作社会化建设成果的一次实战检阅。通过以赛促学、以学促练、以练促用，推动建设专于消防安全管理、精于火灾隐患排查、善于初期火灾扑救的社会队伍，破解基层文物安全力量薄弱难题，全面提升基层文物消防安全管理和应急处置能力，坚决守牢文物安全底线。

下一步，浙江全省各级文物部门将会同相关单位持续推进文物系统安全生产治本攻坚三年行动，全面实施“123N”文物安全防范固本强基工程，压实文物消防安全属地职责，深化文物消防安全风险隐患治理，加大文物安全防护设施投入，加强基层文物安全队伍专业化建设，构建文物安全“技术防护+专业守护+社会监督”三位一体的长效防控体系，切实提升文物安全综合防范能力，为打造文博强省、推动文物事业高质量发展筑牢安全屏障。（浙文）

专家学者共话廉洁文化的 历史传承与新时代创新

新华社福州11月9日电（记者孙少龙 董建国）“廉洁文化的历史传承与新时代创新”学术论坛11月9日在福州举行，围绕廉洁文化的历史溯源、理论发展、实践探索等方面，与会专家学者进行了深入交流探讨。

与会专家学者认为，廉洁文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，蕴含着深厚的历史智慧和文化内涵。加强新时代廉洁文化建设，是建设廉洁政治、涵养风清气正的政治生态的内在要求和基础性工程。要大力发掘历史文化资源、思想理论资源、社会实

践资源，科学构建新时代廉洁文化的内容体系，持续推动廉洁文化融入经济社会发展全过程、各领域、各环节。

本届论坛还设置了“廉洁文化建设的历史经验”“新时代廉洁文化建设的理论发展”“新时代廉洁文化建设的实践探索”3个平行分论坛，与会专家学者结合自身研究领域，展开了多角度、全方位的交流研讨。论坛由清华大学纪检监察研究院、福建师范大学纪检监察学院共同主办，来自国内多所高校、科研院所等的200余位专家学者参会。

北京回龙观文物古建菩萨庙 文化空间升级后开放

本报讯 记者肖维波报道 11月7日，历经一年多改造的“庙趣·回龙观城市岛屿”正式对外开放。这一文化空间，既保留了原有的古建风貌，又巧妙融入现代设计元素，以“潮流+历史”的全新姿态融入城市生活。

菩萨庙，建于清代初期，经过历次修缮及复建，现存建筑有庙前影壁、山门殿和西配殿，2005年被确定为北京市昌平区文物保护单位。经重新规划和改造升级，菩萨庙及周边城市绿地作为“庙趣·回龙观城市岛屿”重新亮相，寓意“古建新生，让生活更多妙趣”。

在此次更新升级过程中，回龙观街道先后通过协商议事、问卷调查等方式，广泛征集民意，明确方向；再经协同规划、园林、文旅等多部门，统筹文物保护、公共空间提升与现代功能

植入，确保项目在传承历史文脉的同时，紧密贴合社区发展需求。

作为“两庙一街”城市更新项目的收官之作，“庙趣·回龙观城市岛屿”核心理念在于通过文物活化利用，打造一个全龄友好、尤其面向青年的潮流文化聚集地。项目聚焦开放性场域塑造，引入市集、骑行、滑板等潮流生活方式，旨在以“区域公共文化IP”与“社群力量”助力构建城市活力的文化生态。

“庙趣·回龙观城市岛屿”不仅是文化空间，更是连接过去与未来、传统与现代的桥梁。它与“寺锦·回龙观城市客客厅”及“芯动龙域”活力街区串联，形成一条清晰的城市更新脉络，共同构筑起融合历史、服务与休闲的“城市第三空间”，让回龙观的历史文脉得以延续，也让城市生活更加丰富多彩。

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵昀

二版校对 赵军慧

责任编辑 焦九菊

值班主任 赵昀

值班终审 徐秀丽

电话: (010)84078838—6163

“12359”提醒您：
保护文物代受益
举报违法人人有责

文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市1652信箱
邮编：100009

河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局

陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所

为省内党政领导赠订
《中国文物报》

为省内文博单位赠订
《中国文物报》