

山西运城盐湖吕儒先秦大型聚落群近年工作收获

吕儒遗址位于山西省运城市盐湖区姚孟街道吕儒村，地处运城盆地腹地，南距盐湖约7公里。三普资料显示该区域包含吕儒、吕儒东两处新石器时代遗址，运城盆地东部聚落考古调查中在吕儒遗址发现有仰韶晚期、庙底沟二期、龙山时期、夏及早商时期遗存。近年来，在配合基本建设考古和第四次全国文物普查工作中在这一区域又有不少新发现。

2022年11月至2023年3月，为配合岳坛110千伏变电站工程建设，在吕儒村西南约200米处发掘1500平方米，清理东周时期灰坑208座。

2023年10月至2024年2月，为配合盐湖区五星级酒店、中传数学文旅基本建设，在阳倦村南200米、吕儒村东800米处发掘2000平方米，清理夏时期灰坑38座，以不规则椭圆形为主，出土陶器有陶鬲、甗、单耳罐、小口尊、瓮、斝等。

2023年11月，为配合盐湖区朝元路（勤学街—舜帝街）项目建设，在姚孟村东南约400米，吕儒村西南约1公里处发掘210平方米，清理夏时期灰坑7座、东周时期灰坑1座。夏时期灰坑为圆形或椭圆形，多为圆底，出土陶器有陶鬲、圆腹罐、单耳罐、器盖、大口尊等。

2024年3月至8月，为配合盐湖区舜帝街（解放路—学苑路）项目建设，在吕儒村西南600米处发掘2000余平方米，清理夏时期灰坑51座、墓葬2座。灰坑多规模较大，以椭圆形长条状为主，出土陶器有陶鬲、甗、单耳罐、双耳盆、大口尊、小口鼓腹罐、四足方杯等，还发现有玉钺、铜钺、卜骨、陶纺轮、骨铲、骨簪、骨针、石刀、石镰、石铲、石斧等器物。

2025年1月至5月，为配合盐湖区YBXG-2408号宗地考古前置工作，在吕儒村南约50米处发掘3000平方米，清理夏、西周及春秋时期灰坑310座，墓葬5座，以春秋时期遗存为主，早商时期遗存主要位于发掘区北部。早商时期灰坑多为椭圆形圆底坑，时代集中在二里岗上层



YBXG-2408: 早商陶鬲



YBXG-2408: 早商陶鬲



YBXG-2408: 早商陶龟

盐湖区舜帝街
建设项目：四足方杯盐湖区舜帝街
建设项目：单耳罐盐湖区舜帝街
建设项目：玉钺

时期，其中H277、H278出土遗物丰富，发现有陶鬲、大口尊、盆、小口罐、圆腹罐等陶器，还出土陶龟1件及少量卜骨、铜凿、石斧、贝饰、骨锥、圆陶片、陶纺轮等器物。两周时期遗存丰富，遗迹以灰坑为主，多呈椭圆形或不规则形，圆底坑居多，个别灰坑发现有壁龛及填土中埋人现象。出土陶器有陶鬲、陶豆、陶盆、陶罐及大量的圆陶片，还发现少量陶纺轮、石刀、石斧、石镰、石圭、陶拍、骨簪、骨锥、蚌刀等，小件铜器有铜鑄、铜鍑、铜刀、铜锥等。

2024年12月26日，盐湖区文物部门于第四次全国文物普查期间，在吕儒村东紧靠村庄断面上发现一组早商时期陶器，包括斝、簋、小底缸各1件，还发现有漆皮残片，疑似为一座墓葬。除此之外，运城市考古队近年来还在吕儒村周边四处地块勘探出大量夏商、两周时期遗址及墓葬，遗存密集。

根据以往调查和近年来在吕儒村周边的考古调查、勘探和发掘工作，以吕儒村为中心，包括陶上村南、姚孟村东、阳倦村西的范围内包含有仰韶晚期、庙二、龙山、夏、早商、西周、东周等时期遗存，聚落群总面积超350万平方米。目前的发现较为零散，所发现的遗迹以灰坑为主，应主要是各时期居址区，遗址群内各时期的聚落分布、规模、功能结构、聚落演变等均不清楚，还需要做进一步的系统工作。

吕儒遗址是环盐湖周边继“师村—辕村—汤里”聚落群之后，另一处先秦时期连续发展的大型聚落群。吕儒聚落群时代内涵丰富，延续时间长，以夏商周三代遗存为主，这一区域位于运城盆地腹地，南距盐湖约7公里，对探索盐湖的早期开发利用，环盐湖地区聚落形态演变，推动夏商文明、晋文化研究等都具有重要的学术价值。

（山西省考古研究院 运城市文物保护中心 运城市考古队 执笔：崔俊俊 刘岩 穆文军 陈海波 贾高强 李辉）

二山位于山东省滕州市东南木石镇东台村西北，距滕州市区约30公里。自西南—东北，依次为大山、二山、三山，三座小山相连。由于长期的开山采石，对二山的南坡、北坡、三山北坡、大山仅存西南坡等造成不同程度的破坏，根据往年和本次的考古调查及发掘情况，三山遗址主要文化内涵为汉代，为研究该地区古文化聚落分布及社会生活状况提供了可靠的实物资料。2022年6月，调查中发现二山山顶有古墓暴露，报经国家文物局同意，山东省文物考古研究院、滕州市文物局、滕州汉画像石馆、滕州市考古研究所联合组队，于2022年10月至12月对该墓进行了考古发掘，编号M1。

考古发掘

墓葬开凿于二山顶部，凿石为圹，为南北向的石坑竖穴石椁墓。由封土、竖穴墓道、椁室等部分组成。该墓历史上3次被盗，均直达墓室。由于多次盗扰，墓口局部已暴露在外，地表有较多散落的石块。早期盗洞位于竖穴北部偏西，不规则椭圆形，在盗洞内采集有陶鼎足、鼎耳、鼎口沿、陶片等随葬品的残片，陶器多难以修复。据村民介绍，在20世纪90年代和2000年前后，又遭到2次盗掘，盗洞分别位于竖穴的中南部和东部。中部盗洞平面呈圆形，东部盗洞平面呈长方形，中部和东部盗洞内采集有较多酒瓶、塑料等现代垃圾。

封土现状大致呈圆形，直径约17米，高约1.2米，北部及西部地势较低处封土堆积较厚，未经夯筑，封土上部以黄黏土为主掺杂碎石，中下部灰褐色掺杂大量大小不一的石块，封土四周包绕三重不规则石块垒砌的低矮石墙，上重近方形，中、下重为近圆形，应该是为了减少水土流失，达到保护封土的目的。石墙由3~6层直径0.3~0.5米的不规则石块砌筑而成，宽0.2~0.4米。下重石墙距封土边缘约2米。在封土东北部下重石墙内出土铁饼1件，已锈蚀。

在北部、东北部和东部的封土下发现石坑三处，编号K1、K2、K3。K1未发现任何遗物。K2平面长方形，用石块垒砌四壁，坑底部出土马车马明器。K3平面长方形，底部为基岩，以不规则石块垒砌四壁，坑内出土动物骨骼，骨骼断面整齐。

墓扩平面长方形，口大底小，口部南北长3.2米，东西宽5.6米，深约4米。因岩体高差墓口岩体不规则，东壁与北壁低于其他两壁，墓口用块石平铺错缝垒砌齐平，块石均为未经加工的原石。以长方形石块垒砌数层，使墓口平齐规整。墓壁开凿的较为粗糙，石壁不规则，断痕清晰。

竖穴内填土层层夯实，夯层、夯窝明显，夯层厚约0.18~0.2米，中椁室42层，西椁室15层（墓口至1.4米未经夯打）。近竖穴底部的填土中出土半两钱3枚。

墓底并置三个椁室，分为西室、中室和东室，三个椁室均严重盗扰，西椁室和中、东椁室之间被一道不规则石块垒砌的石墙隔开作为界线，石墙中部大段墙体被盗掘破坏。为便于区分，将西椁室编号M1-1，中椁室编号M1-2，东椁室编号M1-3。分述如下：

西椁室（M1-1） 西椁室填土为灰黑色，夹杂较多碎石子，经夯打，土质较硬，夯窝及夯层不甚明显。

墓底南北向置一单石椁，内长2.10米，宽0.73米。石椁制作一般，东侧板中部被盗掘破坏，盖板由2块石板组成，底板1块，四壁均为整块石板制成，侧板和挡板接合处有榫卯结构。东、西侧板上部凿有凹槽。底板及四壁内壁均刻有几何图案或图像，雕刻技法为线刻。底板刻十字穿璧图案；南挡板内壁刻常青树图像；北挡板内壁刻十字穿璧图案；东、西侧板内壁刻几何纹。

西椁室底部置木棺1棺，已朽，发现零星红色漆皮碎片，形制不清，棺内有人骨架1具，因盗掘严重，仅见零星肢骨，葬式、头向不清。随葬品仅存4件（组），其中半两钱2枚，见于西室内中部扰土；铜带钩1件，见于西室内中部扰土；灰陶罐1件，置于西侧板外西北部。

中椁室（M1-2） 中椁室填土主要为黄黏土，夹杂较多碎石子，经夯打，底部填土与上层完全不同，与西椁室填土一致，土质较硬，夯窝及夯层较明显，每层之间夹杂一层白色风化岩石层，通过分辨填土的不同，可以确定第二次开挖的南北向竖穴墓道东西宽1.55米，但长度和深度无法准确判定。

墓底南北向置一单石椁，内长2.13米，宽0.75米，高0.73米。石椁制作规整，盖板由2块石板组成，底板1块，四壁均为整块石板制成，侧板和挡板接合处有榫卯结构。东、西侧板上部凿有凹槽。底板及四壁内壁均刻有几何图案或图像，雕刻技法为线刻。南挡板内壁刻十字穿璧图案；北挡板内壁刻常青树图像。东、西侧板内壁刻几何纹。

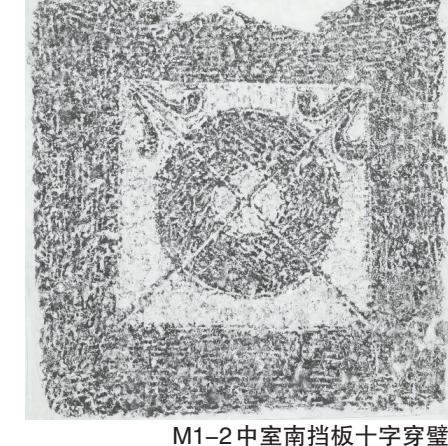
椁室底部置木棺，已朽，仅可见灰色朽痕，形制不清，棺内未发现人骨架。室内未发现随葬品。

东椁室（M1-3） 东椁室填土为纯净的黄黏土，经夯打，底部填土与上层完全不同，与西椁室填土一致，土质坚硬，夯窝及夯层明显，填土厚43层，竖穴上部至墓口0.6~0.9米深处夯层厚约0.16~0.18米，其下夯层厚约0.07米，夯窝直径0.05~0.06~0.07米。

墓底南北向置一单石椁，内长2.13米，宽0.75米，高0.74米。石椁制作规整，盖板由2块石板组成，底板1块，四壁均为整块石板制成，侧板和挡板接合处有榫卯结构。东、西侧板上部凿有凹槽。盖板、底板和四壁内壁均刻有图案，雕刻技法为线刻。盖板内壁刻璧纹；底板刻3个璧纹；南挡板内壁刻常青树图案；北挡板内壁刻璧纹。东侧板内壁刻2个璧纹；西侧板内壁刻2个璧纹。

椁室底部置木棺1棺，已朽，仅可见灰色朽痕和较多红色漆皮碎片，棺内有人骨架1具，因盗掘

山东滕州二山山顶发现西汉石椁墓



严重，仅见零星肢骨，葬式、头向不清。椁室西侧有一用碎石砌成的边箱。内放置随葬品陶器。随葬品共10件（组），其中陶鼎2件、陶盒2件、陶壶2件、陶盘1件、陶匜1件、小陶罐2件。另外，椁室内扰土中采集到光通宝钱币1枚。

主要收获和初步认识

本次发掘出土文物30余件，主要以陶器为主，质地均为泥质。其中陶器17件（组），包括鼎、盒、壶、盆、盘、匜、罐；铜钱6枚；铁饼1件、铁铲1件；六博棋子4件。初步认识如下。

石坑竖穴山顶汉墓在滕州首次发现，依据现场打破关系看，西室早于中室，中室早于东室。据目前考古发现，石坑墓墓葬形制在江苏徐州地区的主要墓葬形制，通常位于山顶位置的石坑竖穴墓时代较早，多为西汉早期。该墓东椁室边箱未遭盗扰，陶器组合完整，为鼎、盒、壶、盘、匜、罐组合，均为彩绘陶，在白陶衣底上绘红彩，为西汉时期常见的器物组合。与枣庄小山西汉画像石墓、滕州官桥丰山西汉早期出土的陶器组合相近。西椁室内外和竖穴填土出土的半两钱是文景时期的四铢半两，未见武帝时期的五铢钱，判断其时代要早于西汉中期。结合墓葬形制、随葬器物组合及石椁画像看，三个椁室的下葬时代均为西汉。综上判断该墓的年代下限应在西汉中期汉武帝元狩五年始铸五铢钱之前。

从发掘情况看，墓扩内填土来源显然不一，西部填土灰黑色，夹杂较多碎石，为开凿墓坑所致较为杂乱。中部为黄黏土夹杂碎石块和白灰，东部为纯净细腻的黄黏土，应该是从山下平地运来，或许与葬俗和埋葬时间有关。

关于三具椁室之间的关系，目前还缺少直接证据，但三具椁室共用一座封土，且同一竖穴内，墓葬规格大致相当，时代亦较接近。从现场看，西室为单独一个单元，中室和东室为一个单元，三个墓主之间是否夫妻或家庭成员关系，尚难以做出准确判断。

三山的岩层大致向北倾斜，山体南坡及下部为东黄山组黄绿色薄层页岩，该岩层薄而易碎；覆盖东黄山组之上的岩层为北庵庄组浅灰色石灰岩，位于山顶及北坡，这座汉墓即凿建于二山山顶的北庵庄组浅灰色石灰岩中。该墓的石椁盖板石碎块为灰黑色石灰岩，与大山、二山、三山所产北庵庄组石灰岩区别明显，与母祖山采石场炒米店组中段的链状灰岩、竹叶状灰岩、小颗粒灰岩等特征也不相似，与墓地之南，隔薛河相望的龙山采石场底部岩石相似程度高，初步判断该墓石椁很可能产自龙山脚下。龙山下部岩层为炒米店组下段灰黑色石灰岩，官桥汉墓文化园中也发现这种灰黑色石灰岩做的石椁。由此初步推断，龙山脚下曾经存在古采石场，并与母祖山同期。龙山古采石场石灰岩质细腻，耐风化，适合雕刻细节丰富的画像石。母祖山采石场主要产出岩石为泥质条带灰岩、链状灰岩、竹叶状灰岩等，石材含有不同程度的泥质，材质稍粗糙，仅适合粗线条雕刻，且耐风化程度稍差。官桥村南汉墓群中，石椁有大约40%~50%的石材来自母祖山，其他灰黑色质纯石灰岩，很可能产自龙山。二山山顶汉墓石椁石材非产于本地山体，而是来自南面隔河相望的龙山，龙山与母祖山古采石场同期为周边墓地提供石材。

二山山顶西汉画像石墓虽然盗扰严重，但西椁室出土的陶器组合完整，画像石也保存较好，为研究滕州地区山顶石坑竖穴墓的分布、汉代画像石的起源、汉代的丧葬制度和物质文化提供了重要的实物资料。

（山东省文物考古研究院 滕州市文物局 滕州汉画像石馆 滕州市考古研究所 执笔：张会民朱超）

河南三门峡湖滨区发现春秋至民国墓葬

甘棠学校南墓地位于河南省三门峡市湖滨区景园路与焦国路西北，陕州古城外东北角。墓地西距黄河约1.5公里，南距青龙涧河约1.5公里，地处晋豫两省交界处。2024年6月至2025年7月，河南省文物考古研究院对甘棠学校南墓地展开发掘，三门峡市仰韶文化研究中心配合发掘。

主要收获

2024和2025两个年度共发掘各类遗迹850处，其中墓葬545座、灰坑248座、房址8座、窑址12座、沟18条、瓮棺葬2座、埋藏坑3个、灶7座、井2眼、路1条等。出土遗物3600余件（组），其中陶器1463件、铜器767件（组）、瓷器626件、铁器369件（组）、石器186件、玉器51件（组）、铅锡器65件（组）、骨器61件、蚌器24件、金器1件、银器2件等，主要器形有陶罐、陶壶、陶耳杯、陶鼎、陶盂、陶豆、瓷罐、铜钱等，另有少量釉陶博山炉、陶圈、铜镜、铜剑、铜带钩、车马器等。

本次发掘清理的遗迹以墓葬为主，按时代可划分为五期：

第一期为东周时期，以春秋晚期至战国时期为主，共清理了101座，主要分布在发掘区北部及中部偏北，均为长方形竖穴土坑墓。墓葬布局中有序，同期墓葬间无打破关系。按照墓向可分为两组，东西向一组，南北向一组，应为两个不同的族群。从墓葬规格和随葬品情况来看，东西向一组应较南北向一组社会地位更高。墓扩均呈长方形，直壁、平底，部分填土经过夯打。葬具以单棺为主，兼有少量重椁重棺。随葬品组合以陶鼎、陶豆、陶壶为主，多置于椁内。少数墓葬随葬有铜礼器、铜剑、铜戈、铜车马器，另有不少墓都出土有似圭片的碎石片，具体功用有待进一步整理、检测确定。

第二期为秦汉时期，以东汉时期为主，兼有少量秦、西汉、新莽墓葬，共清理85座，多分布于发掘区北部及中部。布局排列无甚规律，同期墓葬间无打破关系。部分两对成对分布，推测为夫妻并合葬。西汉时期主要为长方形竖井墓道土洞墓，东汉时期多为长方形竖井墓道砖室墓，多为单室墓，仅有少量多室墓。葬具均为单棺。多数墓葬随葬品组合为壶、仓、较少墓葬随葬有铜镜、印章、釉陶器、铁器等，随葬品多置于墓室内墓门旁及棺内。

第三期为唐宋时期，以北宋墓为

晚期墓葬为多组墓葬东西排列分布，同期墓葬间少见有打破关系，但叠压前期墓葬现象较多。均为长方形竖井墓道单室土洞墓。墓道大多向南，墓道相距较前一期比例稍窄，墓室面积大于墓道，不同社会阶层间葬制及随葬品没有显著区别。墓扩平面多呈梯形，直壁、平底，墓门少见封门，有封门者多使用土坯砖。随葬品种类单一，黑釉瓷罐及铜钱为最常见随葬品，女性会随身随葬少量铜、银质饰品，此外见有少量瓷碗等。少量具有一定社会地位者会埋藏石质墓志铭。

第五期为民国时期。数量极少，仅见两座，墓葬形制及随葬品与上期基本一致。

另有2座墓葬时代不明。

价值意义

根据发掘材料来看，本次发掘的主要价值和意义有以下四点：一是时代序列连贯完整。以战国中期、东汉、北宋及清代中期为盛，表明在两千多年时间里陕州古城位置应变化不大。二是遗迹密集，叠压打破较甚，说明这一地区土地利用频繁，人类活动密集，陕州古城人口稠密。此外，墓地内墓葬形制多样，涵盖竖穴