

# 全民消防 生命至上

## ——2025年文物消防安全主题海报及安全隐患排查整治微视频征集活动优秀作品和入围作品公布

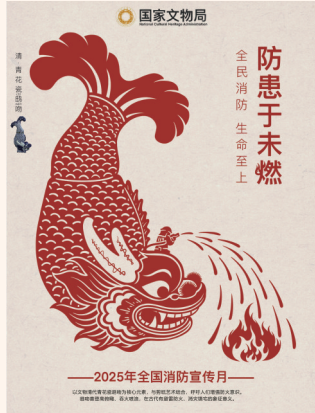
为落实国务院安全生产委员会关于开展2025年全国消防宣传月活动的有关要求,做好面向社会的文物消防安全宣传工作,国家文物局开展了“2025年文物消防安全主题海报及安全隐患排查整治微视频作品征集活动”。活动自2025年7月启动以来,得到各地文物部门、消防救援机构,高校、科研院所,机关、企业及个人等积极响应,北京、上海、福建、山西等24个省(区、市)共报送海报作品90组(127幅)和微视频作品21部。围绕作品形式、元素风格、主题立意、原创性等要素,共推荐12幅(组)海报、7个微视频作品作为今年文物消防宣传月推介作品。其中,2幅海报、2个微视频作品为年度优秀作品,10幅(组)海报、5个微视频作品为年度入围作品。活动紧紧围绕今年消防宣传月“全民消防、生命至上——安全用火用电”主题和文物消防安全实际,将消防安全与文物元素有机结合,突出文物消防安全特点,充分展示文物安全文化。现将作品公布如下:

### 海报作品

#### (一)年度优秀作品

##### 防患于未“燃”

作者:姜琦  
单位:江西省博物馆  
作品简介:海报以江西省博物馆馆藏文物——“清代青花瓷鸂吻”为核心元素,鸂吻是传说中龙的第九子,喜登高俯瞰,吞火喷浪,在古代有避雷防火、消灾镇宅的象征意义。同时,以国家级非物质文化遗产——瑞昌剪纸的艺术形式将文物鸂吻与消防队员灭火的场景相结合,呼吁人们珍视历史文化遗产,增强防火意识,共同守护文物安全。



##### 青铜守护·文物卫士

作者:李海鹏  
单位:首都师范大学  
作品简介:以“青铜消防栓”拟人原型,塑造一位兼具历史厚重感与责任感的“文物卫士”形象。主体保留青铜材质的斑驳质感,表面篆刻云雷纹、夔龙纹等传统纹饰,呼应文物古韵;头部轮廓圆润,眉眼目光如炬,嘴角带着温和而坚定的笑意,传递“守护”的亲力和坚定感。整体姿态挺拔如青铜礼器,暗喻“守护文物”的核心使命。设计通过“古器拟人+功能转译”,将消防安全的现代需求与传统文物的历史记忆交织,传递“每一件青铜器都是沉默的文明见证,而我们是它醒着的守护者”的深层寓意。



#### (二)年度入围作品

##### 全民参与 共护文脉

作者:刘洋、胡伟兆  
单位:安徽粮食工程职业学院、中国科学技术大学  
作品简介:海报以宋代潜火军兵与现代消防员穿越古今传递《清明上河图》卷轴为核心,串联消防安全传承脉络。将宋代潜火军兵的形象及字体融入红色剪纸韵味,背景《清明上河图》暗藏军巡哨、望火楼等消防细节。作品紧扣“全民参与”理念,彰显古今同心守护文化脉络的内涵。



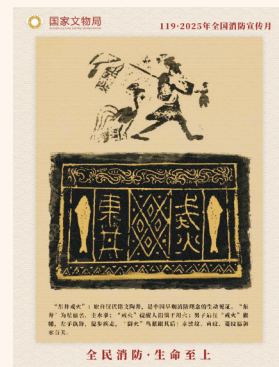
##### 筑牢防火墙 文脉永流传

作者:韩家伟  
单位:故宫博物院  
作品简介:海报以“筑牢防火墙 文脉永流传”为主题,画面通过历史建筑与消防元素交织的设计,象征消防安全是延续文化血脉的重要保障。作品旨在提升公众在文化遗产场所的防火意识,强调人人有责、共同守护,使珍贵的历史记忆得以传承。



##### 藏在汉代陶井里的千年消防智慧

作者:章珠裕  
单位:杭州市园林文物局  
作品简介:铭文中的“东井”为星宿名,主水事,体现了古人希望借其文化内涵防范火灾的愿望。“戒火”二字意在提醒人们要谨慎用火,展现了古人“防患于未然”的消防安全意识。水波纹、鱼纹、菱纹等与水有关的纹饰,体现了古人希望不要发生火灾的愿望。“东井戒火”汉代铭文陶井是2000年前的消防专用井,蕴含了古人藏在汉代陶井里的千年消防智慧。



##### 用消防之盾 护文物之美

作者:杨玲、陈维松、王宁、马宁  
单位:中国消防救援学院  
作品简介:海报以“用消防之盾 护文物之美”为核心理念,视觉中心以巍峨的马头墙为焦点,构建起跨越时空的文物消防安全屏障。文物造型以剪影形式悬浮于火焰之上,以此勾勒出文化遗产在岁月沉淀中潜藏的星火危机。背景中“119”字样与全国消防宣传月主题呼应,如熔岩铸就的盾牌,在烈焰中奏响守护的乐章。



##### 守护无声胜有声

作者:肖诗媛、颜夏  
单位:南昌市博物馆  
作品简介:文物是沉默的见证者,绳金塔矗立千年,承载历史却无法言语,其安全依赖人类主动、持续的守护。预防是无声的屏障,消防的真正力量不在于灾后的轰鸣,而在于灾前静默却坚实的防御——正如画面中笼罩古塔的玻璃罩,以绝对的存在隔绝危险。守护者隐于幕后,这些“无形之手”日夜坚守,是文物安然屹立的根基。海报以视觉符号致敬这份寂静的忠诚。



##### 规范用火用电 保护文化遗产

作者:苏琦鑫  
单位:泉州市消防救援支队  
作品简介:作品以“规范用火用电”为核心,传递“防患于未然”的守护理念。呼吁每个人从细节做起,古建区域不违规用火、文物场所规范用电、及时排查安全隐患。愿以严谨的防范意识,为文化遗产筑起“安全屏障”,让千年文明在妥善守护中永续传承。



##### 消灾于始 防患未然

作者:黄琦  
单位:成都武侯祠博物馆  
作品简介:海报以“消灾于始 防患未然”为主题,其中“消”“防”二字分别结合篆文写法,将古建筑中有避火寓意的鸂吻、古代消防设施望火楼等与文物、消防相关的元素进行设计呈现,其他则在宋体字形的基础上巧妙结合火焰纹、刀剑、八角星纹、瓷瓶、卷轴、钱币等与文物相关元素,不仅展现出我国文物的多样性与艺术性,更是突出了文物消防安全这一中心主题。



##### 鸂吻镇火 瑞鹤佑安

作者:荀晓琪、刘筱璐  
单位:应急管理部沈阳消防研究所  
作品简介:海报以辽宁省博物馆馆藏文物《瑞鹤图》中的鸂吻与白鹤为核心元素,作为中国古代建筑正脊两端的“避火兽”,鸂吻其怒目张口咬住正脊的造型,暗合“以龙镇火、喷水消灾”的古老智慧,是中华文明消防安全意识的早期具象化表达;鸂吻之上,两只白鹤翩然伫立,于庄严肃穆间晕染出平安祥瑞之气。



##### 隐患细排查 防患于未“燃”

作者:周芳芳  
单位:中国消防博物馆  
作品简介:海报融入青铜器纹样、古籍善本残页等文物相关视觉符号,象征文物的历史价值与文化传承意义,明确“隐患排查”核心保护对象,实现“文物”本体与“安全”需求深度绑定。植入整个墙面电源插口形态,其中1个烧毁的插口作为隐患介入点,展现现代文物安全排查需聚焦细枝末节才能发现隐患,传递“细微处守护安全”的理念;底部的消防装备元素,凸显日常消防安全排查、检修、补充的重要性。



##### 穿越千年的警示

作者:李建花  
单位:敦煌研究院  
作品简介:海报创意源于敦煌莫高窟第61窟《法华经·火宅喻品》,以跨越千年的古人智慧,发出文物消防的现代警示。通过恢宏的构图与紧张的视觉张力,让观者直面“火患”。千年壁画中的场景,正是今日文物古建消防工作的生动写照,文物如孩童,身处脆弱之“宅”。古今对话,深刻揭示文物安全面临的威胁,彰显守护文明的使命。



### 微视频作品

#### (一)年度优秀作品

##### 防火墙下的守护——文物安全巡查记

作者:黄山市文化和旅游局(黄山市文物局)、黄山市古徽州文化旅游区管理委员会(黄山市文物保护管理促进中心)  
作品简介:作品以徽州文物建筑为背景,以文物安全巡查为核心主线,聚焦文物安全隐患排查整治主题,创新采用AI动画技术,打造沉浸式、游戏式、科普式动画。文物保护员“安安”携手锦鲤鱼灯精灵“全全”,开启三大关卡挑战:“木构危机·古宅排险”“演练现场·隐患攻坚”“古村盛会·文物守护”。通过生动有趣的动画情景、鲜活的角色形象,让观众直观掌握文物建筑消防安全要点,在沉浸式体验中强化文物保护与消防安全意识。

##### 古今守夜人

作者:高攀、郭振华  
单位:运城市消防救援支队新绛县消防救援大队  
作品简介:以绛州州衙火情为引,串联古代“火兵”师徒与现代消防员的跨时空对话。通过望火楼与智能感烟探测器、太平缸与城市消防活水系统、鸂吻避雷与科学避雷带的对比,展现古今消防在文物古建守护方面的智慧传承与技术革新。凸显古代“防为上”的消防理念,也展现了现代科技赋能的精准防护,最终以“守护华夏文脉,古今一心”点明主旨,诠释两代“守夜人”对文物安全隐患排查的坚守,传递文物保护薪火相传的内核。

#### (二)年度入围作品

##### 徐霞客“回”游博物馆之安全三部曲

作者:张家界市博物馆  
作品简介:作品讲述古代旅行家徐霞客意外穿越至张家界市博物馆的趣事,通过徐霞客与讲解员“小艺”的互动,将严肃的安全知识生动演绎。内容围绕“消防安全”“文物安全”“人员安全”三个方面:徐霞客好奇探究“水龙”喷淋与“天眼”烟感等消防设施;领悟文物喜爱“净”与“静”的环境要求;最终在探寻“生命通道”时,深刻理解应急疏散的重要性。作品将现代知识化为风趣的古人语录,让安全守护在古今思维的碰撞中深入人心。

##### 刺桐风华守护录

作者:陈鹏、陈志忆、邱虹敏、曾怡、涂然、王文龙、黄明珍、王超群、谢飞  
单位:泉州市消防救援支队、华侨大学、泉州市博物馆  
作品简介:从文物保护的消防视角出发,以泉州古城、古建为叙事舞台,巧妙借鉴融合网络热词和古典章回体形式,以“小剧场形式”生动诠释“会防才会赢”的核心理念。全片共分四回,围绕“消除

文物安全隐患”主题展开叙事:从外国留学生初识“烟火气”中的消防智慧到消防队员与博物馆专家远程联动,从古民居电动车车飞线充电的隐患整改到佳节之夜孔明灯燃放的文明劝导,将消防知识转化为可感知的生活场景。

##### 文物们的安全聊天群

作者:张国栋、许素新  
单位:山东省文物局  
作品简介:以奇幻视角让文物“开口说话”,通过微信群聊曝光身边隐患:佛像被香火熏黑、陶俑头顶被电线烫坏、古画被迫当“充电宝”、瓷碗遭抹布粗暴擦拭、石狮险成压纸箱工具。随后镜头切入文物安全相关工作:人员紧急排查、规范消防、安全巡查、卫星遥感监测、工作培训等场景,用标准化操作守护文物安全。最终,群里刷屏“感谢守护”,彰显“文物安全无小事,人人有责”主题,呼吁共筑文物安全防火墙。

##### 大侦探“正正”——一起来找茬

作者:中国证券博物馆  
作品简介:视频中吉祥物“正正”摇身一

变成一名安全员,按照收到的安全检查单带领观众走进中国证券博物馆,以侦探之名,开启一场充满挑战与惊喜的奇幻之旅。该作品短小精悍、生动形象,以拟人化的动画呈现和实景拍摄相结合,通过场馆安全、消防安全、反恐安全和人员安全四个方面的系统排查,展现了作为优秀历史建筑的中国证券博物馆,如何齐抓共管,守牢文物安全底线,为广大观众营造一个安全、舒适、和谐的参观环境。

##### 守护文脉防患未然——赣州市博物馆消防演练纪实

作者:吴翔翔、文勇兵、赖慧玲、李逢亮  
单位:赣州市博物馆  
作品简介:视频作品分动员部署、发现险情、启动应急预案、现场应急救援、总结点评等阶段,重点检验面对突发事件时多部门协同处置能力,强化了博物馆的应急处置水平,及时发现应急处置预案中的不足,并在下一次的演练中进行改进。