《中国文物志》编纂出版研讨会召开

本报讯 记者续红明报道 11月5日，《中国文物志》编纂出版研讨会在京召开。总编纂董保华简要回顾了编纂工作历程及其重点难点问题的处理，编纂团队、审稿专家与撰稿人代表等系统总结编纂工作经验，并就志书活化利用提出建议。

与会专家认为，《中国文物志》编纂工作组织到位，充分发挥专家优势，编制各类志稿撰写说明和初稿示例，组织文博专家、方志专家与撰稿人反复对接研讨，有助于增进理解，达成共识，提高撰稿质量，加快编纂进程；篇章设置科学合理，尤其是创设管理、事业两编，分述工作过程和事业成就，在全国行业志书编纂中具有开创性；见物见事见人，加强人文信息记述与价值评述，是对方志体例的必要创新；文物出版社深度介入、加强管理，也是编纂出版质量的有效保障。专家一致认为，《中国文物志》编纂出版工作是对文物行业基础资料工作的一次大检阅、大练兵，对于提高文物志鉴意识，坚定历史自信，增强历史主动，具有重要意义。

专家建议，要从史志编修高度审视资料工作，尤其要加强工作资料的收集整理；树立《中国文物志》品牌，发挥参编人员优势，有计划地推出专题类分志，活化利用志书资料与学术资源；做好《中国文物志》宣传推广工作，努力扩大读者面；以大事记为主线，以主体志为基础，形成特色数据包，加强文物志数据库建设，提升文化服务水平，做好资源开发利用，充分发挥其资政存史、教化育人作用。

甘肃礼县四角坪遗址考古取得新进展

本报记者 赵军慧

在甘肃省陇南市礼县县城东北方向约2.5千米处，海拔约1800米的四格子山默然伫立，山顶平坦如台，四条山脊绵延而下，“四角坪”之名由此而来。

四角坪遗址现存总面积超过10万平方米，建筑形制层级分明、秩序井然，是一处秦代大型礼制建筑遗址。经过近6年持续考古发掘，基本厘清遗址整体建筑格局，还发现了罕见的秦代阙门遗迹，为解码国家祭祀变革与中国“大一统”历史进程提供重要物证。

从高空俯瞰，遗址呈现严整的中心对称布局：方形夯土台为核心建筑，四周环绕四重次级建筑，四角分布曲尺形建筑，整体沿正方向规整排布。顶平台外围巧妙利用四条天然山脊，在山脊间夯筑夯坡使得山顶被削平的截面边缘平直。夯坡沿山体逐级向上水平夯筑，以西南角、东南角两处夯筑体积最大。

中心夯土台四周每边分别为三重门塾建筑及一重门阙式建筑。门塾建筑由两座相对的“凸”形台基组成，台基中部为通道，外缘被散水围合。“门阙式建筑位于第二、三重门塾建筑的居中位置，为对称分布的两座夯土台基，每座台基上分布三组6个方形柱洞。门塾建筑及门阙式建筑台基均分别向两侧延伸出夯土墙与其他各边同类型建筑相连，使得平台顶部建筑组群呈现出四重次级建筑共同环绕主体建筑的特征。”甘肃省文物考古研究所助理馆员段涛说，“此外，第一重门塾建筑夯墙连接的拐角处为曲尺形建筑，曲尺基址六条边均残留空心砖踏步。第一、二重门塾建筑外围分布牌坊式建筑，台基边缘分布四组8个柱洞，将台基三等分。”

阙门是中国古代设置在宫殿、城垣、陵墓、祠庙等重要建筑大门两侧的一种礼制性建筑，具有明确的等级标识功能。在汉唐时期，最高等级的阙门形制为“三出阙”，即由对称分布的三重阙台构成的阙门，故有“天子三出阙”之说。“尽管没有后世的‘阙’那样成熟，但已初具雏形。”四角坪遗址考古项目负责人、甘肃省文物考古研究所副研究馆员侯红伟介绍，这一发现进一步佐证了该遗址是古代高等级礼制建筑。

结合夯坡及平台顶部建筑的发掘，考古工作还逐步揭开了秦人相地选址、削山成台、夯坡补角、筑基营构的营建智慧。依照预先设计的建筑格局和规模，结合该地区山体实际情况，秦人选择在此地进行营建；为承载规模如此宏大的建筑群，在“削平”山体后又通过夯筑补齐山体不规整的边角，使平台形制规整；最后根据各建筑的设计尺寸在台基上开挖槽坑，夯筑基槽，营建建筑。“建筑组群并非仅在山顶平台进行修筑，而是从山腰处开始夯筑护坡。”甘肃省文物考古研究所副研究馆员裴建陇表示，“反映其在营建前经过了缜密的规划思考，营建中善加利用原有的自然条件，使得建筑整体呈现出规模宏大、布局严整的特征。”

目前四角坪遗址田野考古工作已近收官，考古人员正加紧整理资料。“我们将尽快向社会公布发掘简报与初步研究成果，为探讨中国古代祭祀制度与建筑格局提供新的关键材料。”侯红伟表示。

妈祖文化遗产保护利用论坛召开

本报讯 11月1日，由福建省文物局、莆田市人民政府共同主办的妈祖文化遗产保护利用论坛在福建莆田召开。论坛以“文物·文化·文明——妈祖文化遗产保护利用”为主题，汇聚全国文化遗产研究机构、文物保护单位、高校及妈祖宫庙的近百名代表，围绕妈祖文化的保护理念、实践路径与当代转化展开深入交流，旨在为新时代文化遗产的系统性保护与创新性发展提供理论支撑与实践参考。

妈祖文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，已成为联结海峡两岸、辐射全球华人的文化纽带。近年来，福建省系统推进文物保护、文化传承，通过实施保护规划与行动计划，着力构建覆盖全面、联动紧密的保护发展新格局，持续推动妈祖文化遗产在当代社会焕发生机与活力。

论坛期间，与会专家围绕妈祖文化的价值内涵进行了多维度阐释，深化了对其保护与传承路径的认知。“因为妈祖，文化有脉、文明有象、文物有形。”福建省文物局负责同志在致辞中指出，妈祖文化作为中华民族重要的文化符号，其“立德、行善、大爱”的精神内涵彰显了中华文明的鲜明特色。福建将立足新起点，锚定两岸融合发展示范区建设目标，以妈祖文化为纽带，深化系统性保护，拓展融合性交流，推动妈祖文化遗产绽放新时代光彩。

主题研讨环节，四位专家学者围绕妈祖文化遗产的保护理念、实践路径与创新发展展开深入探讨。案例交流则展现不同地域背景下妈祖文化遗产的活化路径。论坛首次汇聚全国16家妈祖宫庙负责人，湄洲妈祖祖庙、泉州天后宫、湖南芷江天后宫代表分别作案例交流，分享了各自在文物修缮、文化活化等方面的实践经验，展示了妈祖文化遗产保护利用的最新成果。

作为论坛的重要成果，《妈祖文化遗产保护利用莆田倡议》正式发布，同时宣告建立“妈祖文化遗产保护利用沟通协作机制”。该机制旨在破解遗产保护中长期存在的信息壁垒与资源分散难题，通过制度化安排、建立跨地区、跨机构的常态化协作机制，推动形成目标一致、优势互补、成果共享的保护新格局。

与会专家一致认为，本次论坛从理论深化、实践创新到机制构建，形成了一套行之有效的系统性方法。妈祖文化遗产的保护利用实践，不仅为同类文化遗产提供了可借鉴的“福建样本”，更从方法论层面为我国文化遗产事业的高质量发展输出了宝贵的“福建智慧”，生动诠释了在保护中发展、在发展中传承的新时代文化使命。 （闽文）

第四届黄河文化石窟寺联盟大会在四川广元举行

本报讯 记者赵军慧报道 近日，第四届黄河文化石窟寺联盟大会暨学术交流会在四川广元举行。会议由四川省文物局、山西省文物局指导，石窟寺文物保护工程技术集成与应用研究国家文物局重点科研基地、黄河文化石窟寺联盟、广元市文物局、太原市文物局联合主办，来自全国60余家机构150余名专家学者齐聚广元，共同探讨新时代石窟寺文化遗产系统性保护路径。

本次会议以“凝心聚力，共谋发展——推动石窟寺保护传承与创新发展”为主题，聚焦石窟寺保护核心议题，重点围绕水害治理、风化防治等关键技术突破和区域考古新发现、文化交融研究成果展开交流；聚焦石窟寺考古数字化技术创新应用，推动研究成果创造性转化，为文化遗产系统性保护与可持续利用提供理论支撑和实践指引。

四川是中华文明的重要发源地之一，也是中国石窟寺资源的富集省份。近年来，四川省坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求，将石窟寺保护摆在突出位置，高质量完成了全省石窟寺专项调查工作，系统推进四川乡村石窟文化公园（景点、微景观）建设，促进文物保护与乡村振兴有机融合；同时，加快构建四川省“1+4”石窟寺保护研究体系，持续深化与高等院校、科研院所的合作，推动石窟综合保护与文旅融合等多领域创新，在“保护第一、传承优先”的理念践行中探索川渝石窟传承新路。

黄河文化石窟寺联盟自2022年成立以来，秉持“守护遗产、传承文脉”的初心，已成为推动黄河流域乃至全国石窟寺学术研究、技术攻关、活化利用的重要平台。本次会议的研究成果，将进一步提升文物保护利用水平，为传承中华文明基因贡献力量。

（上接1版）

历史文化溯源研究结硕果，考古北京彰显首都魅力

围绕周口店、东胡林、琉璃河、金中都开展北京历史文化溯源工程，逐年发布“考古北京”新成果。北京周口店遗址、琉璃河遗址、大葆台汉墓、明定陵4项入选“百年百大考古发现”。新宫遗址、金中都遗址纳入“考古中国”重大项目。建成周口店、圆明园两处国家考古遗址公园；琉璃河遗址列入《中国世界文化遗产预备名单》，规划建设琉璃河国家考古遗址公园，启动申遗前期工作。路县故城遗址作为北京首个以“馆园一体”形式运行的考古遗址公园向公众开放。坚持“先考古、后出让”制度，“十四五”期间，北京市共开展配合基本建设工程考古勘探项目1100余项、考古发掘项目400余项，完成发掘面积40余万平方米，考古项目数量和面积均位居全国前列。连续举办北京公众考古季，创办国际田野考古学校。

文物艺术品交易稳居前列，文博文创事业蓬勃发展

“十四五”期间北京地区文物拍卖企业由261家增长至460余家，文物销售单位由76家增长至420余家，市场主体总量保持全国领先。五年间，北京地区审核文物拍卖超1.4万场次，文物拍卖标的超96万件（套），均居全国首位。连续举办北京·中国文物国际博览会，金秋文物艺术品拍卖月（季）。北京市文物进出境鉴定所成为央地共建的6家区域文物鉴定中心之一。倡导全民健康收藏理念，常态化开展公益鉴定活动上百场。建设北京文博衍生品创新孵化中心，以IP授权为博物馆文创开发提供全链条服务。连续举办北京文博创意设计大赛，引导公众广泛参与馆藏资源活化利用。

深化价值阐释国际传播，擦亮北京历史文化金名片

创新打造“中轴线上的大思政课”“博物馆第一课”，制作播出四季《最美中轴线》、三季《博物馆之城》，“北京之声·博物馆”已入驻100家博物馆。逐年策划推出“中华文明起源”“世界文明互鉴”系列展览，先后在日本大阪、法国巴黎、希腊雅典等地举办北京中轴线主题宣传活动。打造“世界遗产在北京”品牌，组建北京世界文化遗产保护管理联盟，举办世界遗产大会边会和国际交流对话活动。成功举办2025国际博物馆日中国主会场活动，连续举办中日韩博物馆国际学术研讨会。开创“跨越文化的桥梁”国际学生交流项目。推动亚洲文化遗产保护联盟总部落户北京，世界建筑文物保护基金会合作设立北京代表处。保障重大国事活动，更好发挥文博单位“城市会客厅”作用。

一张蓝图干到底，首都文物治理能力水平持续提升

贯彻北京城市总体规划，出台《北京历史文化名城保护条例》《北京历史文化遗产保护传承体系规划（2023年—2035年）》等纲领性文件，压茬制定三年行动计划，纳入政府年度任务，构建中长期有规划、短期有行动计划、年度有折子的推进机制。科技赋能，编制实施《北京市科技赋能文化领域创新发展行动计划（2025—2035年）》《北京市文物科技创新发展规划（2025—2027年）》“智慧文博”规划，融合应用“人工智能+”，建立重点科研基地和科研人员个人工作室，加强共性关键技术攻关。“十四五”期间发布实施文物保护地方标准20项。建强队伍，提高文博单位高级技术岗位比例，实行职称评审代表作制度，开展“京博之星”人才培养，设立市属文博单位首个博士后科研工作站，连续举办北京市文物行业职业技能竞赛。社会共建，印发《北京市文物建筑开放利用导则（试行）》，设立北京文物活化利用服务平台，服务社会企业参与文物保护，一批文物在腾退修缮后展示开放。筑牢防线，将文物安全纳入北京市各区政府绩效考评，建成区、乡镇（街道）、社区（村）三级文物安全管理网络，完成不可移动文物安全直接责任人公示公告，建成文物安全监管平台，提升文物管理信息化水平。

北京市文物工作者牢记北京作为世界古都和全国文化中心的使命担当，将始终以首善标准加强文化遗产保护传承，不断开创系统保护和深化改革在京华大地上的生动实践。

“空间信息技术在考古学中的应用”学术研讨会在中国国家博物馆举办

本报讯 记者杨亚鹏报道 近日，由中国国家博物馆主办的“空间信息技术在考古学中的应用”学术研讨会在国博举办。来自国内30多家考古文博单位、科研机构及高校的60余位专家学者进行了深入交流研讨。

空间信息技术如卫星遥感、激光雷达、地理信息技术等凭借高分辨率、高效率、无损探测的独特优势，为考古学研究开辟了全新视野。此次研讨会聚焦研究成果分享与方法创新，设置遥感与地球物理考古调查、遗址三维重建与虚拟现实、数字景观考古、文化遗产数字化保护、考古大数据与人工智能5个专题，旨在促进空间信息技术与考古理论的深度融合，赋能考古新发现和新认知。

研讨会上，专家学者一致认为：以国家重点研发计划项目“天地联合田野考古调查关键技术”为代表的一批科技考古项目，使遥感考古技术在文物考古领域的价值进一步凸显；随着遥感、地球物理等方法的不断成熟与日益完善，这些技术已成为考古研究的常规手段，在此推动下其应用场景不断丰富，技术与实践将实现更深度融合；围绕考古大数据、人工智能、数字孪生等前沿领域，要积极探索空间信息的新技术、新方法，推动遥感考古向智能化方向迈进，形成考古研究的新范式。

据了解，此次研讨会是2016年以来国博主办的第四届遥感考古领域专业学术会议。

山东启动水下文物保护联合执法首航巡航甲午沉舰遗址

本报讯 为深化水下文物保护协作，11月3日至5日，山东省文化和旅游厅（省文物局）与山东海警局在威海联合举办“山东省水下文物保护联合执法工作培训暨首航仪式”。此次活动是贯彻落实国家文物局与中国海警局协作要求，推动省级层面执法联动的重要举措。

培训通过“理论授课+案例剖析+研讨交流+现场教学”模式，系统讲解水下文物基础知识、法律法规及海上执法要点，研讨交流深化协作举措，并组织参训人员赴中国甲午战争博物院、威海海警局营区开展现场教学，强化文物保护与执法协作意识，全面提升执法队伍专业能力与协作水平。

11月5日上午，联合执法巡航首航仪式在威海海警局码头启动。参训人员乘海警舰艇对“威海湾甲午沉舰遗址”周边海域实施巡航，展现执法协作与文物保护并重的实际行动。

此次联合执法培训与首航，是今年8月双方签署《山东省文物局与山东海警局工作协作配合办法》落地实施的关键一步，标志着山东水下文物“海上执法+文物保护”协同机制迈入实战化新阶段，将有力推动构建山东水下文物“陆海统筹、部门联动、精准防控”的保护新格局，为筑牢齐鲁海域文化遗产安全屏障注入新动能。

（解秀海 张国栋 许素新）

西南博物馆联盟2025年会在云南大理召开

本报讯 记者李文昌报道 11月3日，西南博物馆联盟2025年会暨“西部陆海新通道建设中联盟的博物馆高质量发展”主题研讨会在云南大理召开。来自联盟各成员单位代表和有关方面代表共200余人出席会议。

主旨发言环节，上海大学教授安来顺紧扣“用好规划型管理工具 助力博物馆特色化发展”主题，阐释了“成功的博物馆规划”应回答的九大核心问题，强调博物馆发展要契合自身特色。重庆红岩革命历史博物馆原党委书记朱军围绕全面推进新时代革命文物事业高质量发展，提出要坚持党的领导，坚持立足资源、坚持守正创新、坚持融合发展、坚持规划引领等“五个坚持”，为革命文物保护与活化利用提供了新的思维和视角。

学术交流环节，23位成员代表围绕“西部陆海新通道建设中的博物馆高质量发展”“铸牢中华民族共同体意识的西南博物馆实践”“推进中小型博物馆高质量发展”三个主题进行了发言。

据联盟负责人介绍，过去一年，联盟成员单位以实干诠释担当，取得了优异成绩：展览屡获殊荣，红色教育、科普教育品牌影响力显著提升，西南文创从“馆藏IP”升级为“生活美学”，科研平台建设和学术带头人、技能型人才培养迈上新台阶。联盟凝聚力持续增强，共有29家博物馆申请加入联盟，联盟成员单位达到185家。

中国博物馆协会纪念馆专委会2025年主任工作会议在京召开

本报讯 11月3日，中国博物馆协会纪念馆专业委员会2025年主任工作会议在北京召开。本次会议由中国博物馆协会纪念馆专业委员会、国际二战博物馆协会、中国人民抗日战争纪念馆、丰台文旅集团、北京和平教育基金会共同主办，来自全国近50家革命类纪念馆（博物馆）的主要负责人、专家学者及特邀代表参加会议。与会代表认真学习习近平总书记在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会上的重要讲话精神，围绕革命纪念馆高质量发展等内容进行了交流。

会议明确了专委会下一阶段重点任务，强调各会员单位要深化馆藏红色资源系统挖掘，加强革命文物保护利用，牢固树立底线思维，提升管理能力与业务水平。进一步提高政治站位，强化使命担当，以开阔视野和创新方法推动革命文物工作高质量发展。注重文物内涵与时代价值的阐释传播，积极探索符合新时代要求的革命文物利用方式，更好发挥革命文物在党史学习教育、爱国主义教育、思想政治教育等方面的重要作用，让红色基因代代相传，使红色文化焕发新的生机。 （汪文）

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵 昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 赵军慧
责任终校 焦九菊
值班主任 赵 昀 徐秀丽
值班终审 何 薇 李学良

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京市1652信箱
邮编：100009

河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
为省内党政领导赠订
《中国文物报》
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》