

向海而生 做中国南海之滨的文化灯塔

——走进中国(海南)南海博物馆

本报记者 张硕

在海南省琼海市潭门镇，繁忙的潭门渔港尽头，静静伫立着一座具有“丝路逐浪，南海之舟”寓意的白色建筑，这里是中国（海南）南海博物馆（以下简称“南海博物馆”）。自2018年4月正式开放以来，这座国家一级博物馆已成为守护南海记忆、传承海洋文明的重要载体，更成为中外游客向世界了解中国南海故事、海洋文化的重要窗口。

一馆立南海：地理位置蕴含的深意

“从地图上看，我们馆正处在南海航线的关键节点，外面这条河就是一个人海口。”站在连接博物馆南北区域的观海长廊上，中国（海南）南海博物馆馆长辛礼学指着长廊外陈列着华光礁Ⅰ号复原船河道说，“河道里的红树林是我们建馆的时候就有的，为了不破坏红树林湿地的生态，我们特意分了南北两个区，用连廊连接，南区主要做基本陈列展示，北区主要是临时展览和其他功能区区域。”

南海博物馆所在的潭门镇是中国南海渔民世代耕海的“大本营”，这里的渔民数百年来靠着“更路簿”，在南海诸岛间航行。博物馆落户于此，既是对渔民历史贡献的致敬，又让文物与它的“出生地”保持了地理与文化上的紧密联结。“很多出水文物，比如华光礁Ⅰ号沉船上的瓷器，当年很可能从福建出发，途经这里，如今回到这里展出，像是完成了一场跨越百年的旅程。”辛礼学感慨道。

独特的地理位置，让博物馆成为“活的海防教育基地”。在“南海人文史陈列”展厅，通过VR技术，观众能360°全景“登上”三沙岛礁，直观感受南海岛礁的壮美与辽阔。符史宝曾经是一名军人，退役后来到博物馆工作，负责文物与观众的安全保卫，他对记者说，这些影像让他想起了驻守边陲的日子。博物馆公共服务部主任陈小冰告诉记者

福建南平：厘清文化遗产“责任账” 传承历史文脉“接力棒”

近年来，福建省立足文化遗产保护的长远需求，聚焦领导干部离任交接环节的痛点难点，在南平市试点探索建立“责任明确、交接规范、监管闭环”的文化遗产保护离任交接机制，纳入乡镇（街道）党政正职实绩清单，构建“在任担责、离任交责、失职问责”新格局，为文化遗产保护利用提供了“福建样本”。截至2025年9月底，南平市已有43个乡镇（街道）完成文化遗产保护离任交接。

明晰权责边界，构建全覆盖保护网络

首创离任交接制度。省级层面加强顶层设计，出台《关于进一步加强文物保护利用的若干措施》，指导南平市制定《文化遗产保护离任交接工作机制（试行）》，在全国率先建立基层党政领导干部文化遗产保护离任交接工作机制，明确乡镇（街道）党政正职离任时交接的相关内容、程序与责任，确保“新官必理旧账”，文化遗产保护离任交责“不断档”。

建立分级责任体系。划分“横向到边、纵向到底”责任网络，明确县乡两级属地管理主体责任和业务主管部门监管责任，建立领导挂钩包干责任制，按文物级别对应行政责任人，压实所有权

（上接1版）

五年来，活态传承利用绽放新光彩。博物馆改革创新发展，甘肃省委宣传部等九部门联合出台《关于推进博物馆改革发展的实施意见》，重点从夯实博物馆发展基础、优化博物馆体制机制、强化科研与科技保护等6个方面，实施23项重点举措，构建特色展陈、文化服务、交流互鉴等博物馆事业提质增效“八大体系”，形成布局合理、结构优化、主体多元、特色鲜明、体制完善、功能完备的全省博物馆创新发展新格局。博物馆布局优化提升，建成甘肃简牍博物馆、陇南市博物馆、古浪县博物馆等博物馆30家，甘肃省博物馆扩建工程即将竣工，列入国家一二三级博物馆71家，全省现有博物馆262家，每9.38万人拥有一家。优质文博资源直达基层，完成馆藏文物数字化保护1万余件（套），推出数字展览近200个，建成甘肃博物馆藏品管理系统和甘肃省线上博物馆云服务平台。在全国率先推行策展人制度，推出精品展览1600余个，举办“四进”、研学、专家讲文物等社教活动2.5万余场次，超1.1亿人次走进博物馆，感受中华文化，触摸悠久历史，持续掀起“博物馆热”。红色文化赓续传承，建成南梁、哈达铺、高台等集保

者：“我们希望通过这种方式，让更多人了解南海的地理与历史，增强守护蓝色国土的意识。”每年博鳌亚洲论坛期间，博物馆都会迎来很多观众。辛礼学指着展厅内的文物介绍：“当观众看到深海考古成果、古代沉船中的文物时，他们能直观感受到南海在海上丝绸之路中的重要地位，这比任何文字介绍都更具说服力。”

文物会说话：从出水文物读懂南海文明

走进“八百年守候——西沙华光礁Ⅰ号沉船特展”展厅，深蓝色场景令人仿佛置身海底发掘现场：厚厚的沙床上，华光礁Ⅰ号沉船船板若隐若现，装载的瓷器整齐地排列着，仿佛正待打捞；四周的幕布上投射出不同角度下船体的剖面图，向观众呈现出它原有的样貌。1996年，潭门渔民在西沙华光礁作业时，意外发现了这艘沉船。2007年至2008年，考古工作者对其进行正式发掘，出水文物近万件，以陶瓷器为大宗。如今，在展厅的玻璃展柜里，这些历经海水浸泡的瓷器依然散发着温润的光泽：景德镇窑青白釉碗、德化窑青白釉花口瓶、晋江磁灶窑酱黑釉四系罐……每一件都带着鲜明的时代印记。“这些瓷器大多是福建、江西等地民窑的产品，当年是作为外销商品运往东南亚



中国（海南）南海博物馆

人、使用人的直接责任。针对福建闽越王城博物馆、武夷山国家公园等涉及多个责任主体的复杂情况，采取“一事一议”机制，厘清各方职责边界，形成“分级负责、条块结合、全面覆盖”的保护责任网络。

凝聚五级联动合力。建立由党委、政府统筹，文物部门主导，财政、自然资源、住建等相关单位协同，乡（镇）村两级落实，志愿队伍补充的“五级联动”保护机制，推动文化遗产保护由文物部门“单打独斗”向政府主导、专业支撑、社会参与的“全员保护”转变，全面提升保护工作整体效能。

规范交接运行，实现全流程闭环管理

完善基础档案。加快建成名录体系完备、梯次合理、传承有序的省市县乡四级文化遗产保护传承名录库，形成文化遗产“身份账户”。依托第四次全国文物普查综合管理系统，推动文化遗产生本信息、保存状况、价值评估等数据的动态更新与共享，为后续保护提供完善的基础档案信息。目前，南平市已完成文物复查3920处，调查新发现文物732处，将光泽县新发现文物何家潭遗址推荐申报第十一批省级文物保护单位。

护、展示、教育功能于一体的革命文化传承体验地，63家纪念馆全部向社会免费开放，开展红色教育5000余场次，年接待观众800余万人次，革命文物已成为传承红色基因的“源头活水”。活化利用出新出彩，推出彰显甘肃风味的文创产品4000多种，甘肃省博物馆“绿马”系列文创产品持续火爆。《乐动敦煌》《简牍探中华》等文艺作品反响强烈，让文物故事更加深入人心。成功承办2022年全国文化和自然遗产日主场城市活动，向全国展示甘肃文物事业发展成就。

五年来，国际交流合作结出新硕果。对外交流不断深化，认真践行全球文明倡议，在“一带一路”共建国家和港澳台等地区，举办敦煌文化、丝路艺术为主题的展览、论坛、研讨及敦煌文化环球连线等文化交流活动50余场次，持续扩大甘肃文化国际朋友圈。国家文化使命见行见效，积极承担国家援外保护项目，完成缅甸蒲甘他水瑜寺数字化保护项目，联合推动开展哈萨克斯坦七河流域早期冶矿遗址和牧业遗存的考古调查发掘，文保技术走出国门，积极参与文化遗产国际治理。文化外宣品牌更加响亮，《云赏敦煌》《云游敦煌》等10余个短视频、小程序访客覆盖120个国家（地区）8亿多人次，甘肃文物成为促进文明交流互鉴和民心相通，构建人类命运共同体的金色名片。

的，如今它们成了海上丝绸之路的‘活化石’。”辛礼学说道。

2022年，南海西北陆坡一二号沉船的发现，让博物馆的“深海叙事”再添重磅内容。在“深蓝宝藏——南海西北陆坡一二号沉船考古成果特展”展厅，入口处地面上投射的“-1003米”“-1483米”“-1527米”三组数字，直观呈现了中国考古向深海突破的辉煌历程。“这是我国首次在1500米深海发现明代沉船，文物数量巨大，保存完好。”博物馆陈列部负责人郑睿瑜指着展柜里的“丙寅年造”款红绿彩碗说，“根据‘丙寅年’推算，这是明代正德元年（1506年）的瓷器，这件文物为判定沉船年代提供了关键依据。”展览中，13件（套）珐华彩瓷器尤为引人注目。这些瓷器色彩斑斓，纹样精美，其中一件珐华孔雀绿釉莲池纹梅瓶，被设计为文创体验项目内容。“很多家长带着孩子来DIY 泥粉手绘梅瓶，孩子们在涂色的过程中，也了解了珐华器的工艺与纹饰特点。”陈小冰介绍道。

在文创区，记者被一组精美的文创饰品吸引，副馆长柯伟笑着介绍：“这是我们将从珐华彩瓷器中提取的文物元素，配合珍珠、贝母等海洋元素，结合珐琅工艺，加以融合创作出的一组‘南海奇珍系列首饰’，包含发夹、耳饰、项链、胸针等，非常受欢迎。我们希望通过这种方式，让人们感受文物的魅力，体会

生活的美好。”

薪火永相传：文博人守护南海的赤子之心

“刚来海南时，我与同事们每天都工作到深夜，8个月没休息过一天。”回忆起2017年筹备开馆的过程，辛礼学的语气里满是感慨。那段日子，他带领博物馆上下“撸起袖子加油干”，博物馆的各项工作在短时间内步入正轨。如今，馆里的年轻人大多能独当一面，南海博物馆也成为海南全省文博人才重要培养和输出地之一：“我的同事们，现在有的已经是海南省博的馆领导，有的进入国家文物进出境审核海南管理处，还有支援三亚新馆建设的……看到他们成长，我比自己取得成绩还开心！”辛礼学骄傲地说。为了解决文博专业人才短缺的问题，辛礼学还牵头成立了“候鸟人才工作站”，每年冬天，南海博物馆会邀请来琼文博系统老专家到馆里来，给工作人员做讲座。辛礼学说：“这些老专家就像‘及时雨’，为海南文博事业提供了丰富滋养，他们的鼓励和认可，也坚定了我们守护好这些文物的决心。”

如今，博物馆的二期工程正在筹备中。“二期建成后，博物馆规模进一步扩大，我们将重点推进文物研究展览、国际交流合作、水下文物保护等方面工作，全力将博物馆打造成为‘21世纪海上丝绸之路’文化交流平台。”辛礼学的眼里充满期待，“社会各界都对二期建设工程给予大量关注和支持，高速公路与博物馆间的交通路网也在建设规划中，届时将彻底解决游客到馆难、停车难的问题，让更多人能走进博物馆，了解南海的历史与文化。”

夕阳西下，余晖洒在博物馆的观海长廊上，远处的潭门渔港灯火渐起。这座年轻的博物馆，正像一座文化灯塔，在南海之滨闪耀着光芒，而守护它的文博人，用自己的赤子之心，让南海的记忆得以延续，让海洋的文明薪火相传。

患排查修缮治理及保护规划落实。编制《南平市历史文化保护和利用工作指南》及“流程一览图”，提供标准化操作指引。2025年以来，南平市共排查县级以上文物保护单位42处，发现并整改隐患问题68处，整改率达100%。

数字监管提升效能。搭建“南平市文物数字监管平台”，对632处文保单位实行分类分级分区域管理，动态监管巡查隐患，可视化呈现风险分布，实现“一屏观全貌”，该平台具备远程监控、语音警示及部分点位“一键灭火”等智能处置能力，有效提升风险早期响应与处置效率。开发“南平市文物数字地图”微信小程序，方便公众了解文保单位信息，拓宽社会参与监督渠道。

实施考评压实责任。将文化遗产离任交接作为干部“交业继责”的关键环节，构建“清单交办—过程督导—结果应用”的全流程评价机制，重点核查交接清单完整性、问题整改实效性、责任传递清晰度，并将评价结果与干部选拔任用、评先评优挂钩，对因履职不力导致文化遗产遭受破坏或发生重大安全责任事故的，依法依规严肃追责问责，形成“离任有评价、评价有反馈、结果有运用、失职必问责”的刚性约束和鲜明导向。

（福建省文物局）

窟数字展示中心（二期）等项目4个，不断夯实文物事业发展的“硬支撑”。

“十四五”时期，甘肃文物事业发展亮点频现，捷报频传，敦煌研究院文物保护团队荣获“国家卓越工程师团队”称号，“樊锦诗星”小行星正式命名，敦煌研究院和常书鸿、段文杰、樊锦诗荣膺联合国杰出贡献奖，“数字敦煌开放素材库”获评首批文物事业高质量发展十佳案例；甘肃省文物考古研究所荣获2022年度“感动甘肃·陇人骄子”先进集体称号；甘肃简牍博物馆“简述中国”和敦煌研究院“丝路光华”展览分别荣获全国博物馆十大陈列展览精品奖和国际及港澳台合作奖。

砥砺前行谱写新篇章，踔厉奋发开启新征程。“十五五”时期，甘肃省文物系统将牢记嘱托，感恩奋进，认真学习贯彻习近平文化思想，深入贯彻落实习近平总书记考察甘肃重要讲话和重要指示精神，坚持文物工作要求，遵循文物工作规律，锚定建设繁荣兴盛的文化强省“一个目标”，依托打造全国重要的文化传承创新基地、河西走廊国家遗产线路建设“两大抓手”，实施文物保护提质、研究阐释突破、活化利用创新、安全守护夯基“四大行动”，推动全省文物事业高质量发展，奋力谱写中国式现代化甘肃文物实践新篇章。（执笔：王杰）

北京博物馆学会成立40周年系列活动启动

本报讯 记者李瑞报道 11月3日，北京博物馆学会成立40周年系列活动启动仪式在首都博物馆举行。中国博物馆协会、北京市文物局、北京市民政局、北京市社会科学界联合会等相关单位负责人，来自文博领域的专家学者等约200人参加活动，共同回望学会40年深耕文博事业的发展历程，共话新时代行业高质量发展的方向与使命。

仪式上，情景朗诵与专题视频交织呈现，生动回溯了1985年学会初创时的坚守与40年间推动行业进步的担当。从最初的行业微光，成长为联结千万文博人的专业平台，从深耕学术研究，到搭建公众与文物对话的桥梁，学会始终以“服务、桥梁、平台”为核心定位，成为北京“博物馆之城”建

东亚文化遗产保护学会第九届国际学术研讨会在蓉召开

本报讯 记者冯朝晖报道 10月30日至31日，“东亚文化遗产保护学会第九届国际学术研讨会”在四川成都召开。本次会议主题为“增进东亚地区文化遗产保护科学领域交流”，旨在推动东亚地区文化遗产保护理念与技术的深化合作，促进区域文明互鉴与可持续发展。国家文物局相关司室、四川省文物局负责人参加会议并致辞，来自中日韩三国的260余名专家学者与会，45位代表在大会上作学术报告，130位代表作海报展示。

本届研讨会设置主旨报告、专题分会场、青年学者论坛、海报展示等多个环节。参会代表围绕数字化保护、无损检测技术、石质与金属文物防护、水下遗产保护、社区参与及遗产活化利用等前设议题展开了深入交流。与会代表普遍认为，面对全球文化遗产保护的新挑战，中日韩三国

“简读中国——中国出土简牍展”在湖北省博物馆开幕

本报讯 记者甘婷婷报道 日前，由湖北省博物馆主办、全国11家文博单位联合参展的“简读中国——中国出土简牍展”在湖北省博物馆开幕。本次展览也是长江文化艺术季主题活动“璀璨长江”文博系列展的重要组成部分。

展览以“时代为经，简牍为纬”，精选近230件（组）简牍文物，通过简牍实物、配套图文、多媒体互动等多维手段，还原从帝王将相到戍卒平民的历史过往，串联起战国至东晋近千年的文明脉络。

展览集中呈现了简牍领域的最新考古与研究成果，策展团队就展出简牍梳理了15个“之最”，内容涉及国家治理、法律体系、社会生活方方面面。如王

山地革命文物保护实验室在渝揭牌

本报讯 近日，“山地革命文物保护实验室”在重庆揭牌。实验室由重庆红岩革命历史文化中心与重庆大学携手共建，旨在破解重庆山地湿热气候环境中革命文物保护难题，打造革命文物保护利用新范式。实验室将围绕文物安全、数字化赋能创新保护技术及活化利用推广开展工作。基于保护利用好革命文物的共识，双方先期对红岩村13号及《新华日报》总馆旧址两处防空洞，进行了前期监测评估研究，

设的重要力量。北京博物馆学会作为首都博物馆行业组织，充分发挥北京独特的区位优势和资源优势，不断开拓进取，为全国博物馆行业组织的建设与发展发挥了引领和示范作用。

北京市文物局负责人表示，学会自成立之日起，始终坚持宗旨，聚焦国家重大战略和北京市重点工作，为促进北京地区博物馆事业发展，服务首都文化大局作出了应有的贡献。

活动现场举办“铸魂四十载，扬帆再起航——北京博物馆学会在成长”展览，推出6集系列短视频《四十明志、烈火青葱——北京博物馆学会40年》《北京博物馆学会40年》画册。启动仪式后，“北京博物馆学会成立40周年暨保管专业第二十一届学术研讨会”“北京博物馆学会特聘专家库专家座谈会”召开。

应继续加强在科技创新、学术研究、教育培训和公众参与等方面的协作，共同推动东亚地区文化遗产保护事业迈向更高水平。

东亚文化遗产保护学会自2007年成立以来，始终致力于促进中日韩三国文化遗产保护领域的科学交流与务实合作，近三十年的学术积累使学会在推动东亚文化遗产保护能力提升方面取得显著成果：参与人数与论文产出规模持续增长，研究质量稳步提升，众多研究成果已达到国际先进水平，青年学者在平台上不断成长。本次会议将进一步推动中日韩在保护技术、理念方法与实践案例上的深度交流，促进新的保护哲学与实践体系的形成，期望学会继续发挥桥梁作用，从东亚丰富的历史与文化传统中汲取智慧，为区域乃至全球文化遗产的永续传承贡献“东亚智慧”。

家嘴楚简“乐”类文献或为迄今最早的乐谱；楚简“事卒簿”是目前发现最早的政府工作记录簿；睡虎地秦简《秦律十八种》是我国迄今发现最早、最完备的古代法律文献等。不同于传统展览的宏观叙事，此次展览更注重突出“人”的活动，真实地勾勒出国家运行的细节，呈现出古人生活的“烟火气”。

战国至东晋时期，作为文字记录的主要载体，简牍记载着丰富的家国故事和历史传承。“‘简读’二字语带双关，既是阅读简牍，更是通过简牍读懂中国。”湖北省博物馆相关负责人介绍，展览以不同时代、地域、内容的简牍为纽带，希望带领观众感受深植于中华文明肌理中、跨越时空的文明脉动。

山地革命文物保护实验室在渝揭牌

并制定了5年共建计划，以实现“规划一批科研课题、产出一批专利论文成果、落地一批科研项目、建设一批理论与实践兼备的革命文物保护人才”的目标。

此次合作是整合理论与保护实践、推动产教融合的重要举措，实验室将致力于解决山地革命文物保护中的关键技术难题，探索新路径，形成革命文物保护利用标志性成果，助推革命文物保护高质量发展。（杨洪卫）

秦 始皇 帝 陵 博 物 院

为全国千所高校赠订

《中国文物报》

一版责编 赵 昀

二版校核 赵军慧

责任编辑 焦九菊

值班主任 赵 昀

值班终审 徐秀丽

何 薇 李学良

电 话：(010)84078838—6163

“12359”提醒您：保护文物代代受益 举报违法人人有责

文物违法举报电话：010—12359
举报网站：http://jib.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市 1652 信箱
邮编：100009

河南省文物局

江苏省文物局

河北省文物局

福建省文物局

为省中国共产党领导赠订

《中国文物报》

陕西省文物局

云南省文物考古研究所

吉林省文物考古研究所

为省内文博单位赠订

《中国文物报》