

2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。时光流转，烽火硝烟已散入历史的云烟，但有一些见证，却以建筑的形态，凝固在中华大地上。日前，来自文博、建筑、规划界和相关高校的专家学者齐聚宛平城，探讨抗战建筑遗产保护与利用思路，探析抗战建筑遗产在高校思政教育、学术研究和文化传播中的作用。

中国文物学会20世纪建筑遗产专业委员会副会长、秘书长金磊在主持中介绍，沙龙选择在首批全国重点文物保护单位卢沟桥畔的宛平城举行，具有重要的历史与象征意义。宛平城与北京的抗战记忆，既承载了城市3000年建城史与870余年建都史的延续，也展现了抵御外侮的坚韧精神。在十批千项20世纪建筑遗产中，共有51项直接与抗战相关。它们不仅是抗战历史的物质见证，也是20世纪中国建筑遗产“大历史观、大遗产观”的重要组成部分。北京现存78处抗战遗产，涵盖1931年“九一八”事变后的学生抗日游行、1933年古北口抗战、1937年卢沟桥事变等关键事件。这些遗产与烈士英名共同构成了城市空间中的抗战记忆。

北京市丰台区宛平街道党工委书记孟丹在“建筑遗产·抗战丰碑”学术沙龙上指出，宛平城是卢沟桥事变发生地，至今保留着抗战遗迹，既是民族记忆的重要见证，也是研究抗战历史与城市空间关系的重要场域。今年是抗战胜利80周年，活动将建筑遗产与抗战记忆结合，凸显学术研究在公共记忆建构与价值引导中的作用。他强调，幼儿园童声合唱《卢沟谣》不仅是艺术呈现，更体现历史教育的代际传递，提示建筑遗产可作为培养历史观和民族认同的媒介。以“行走的大思政课”为载体，沙龙使学术探讨与社会教育形成互动，推动知识传播与精神传承的结合。

北方工业大学党委常委、纪委书记段辉建在致辞中表示，本次沙龙以建筑遗产讲述抗战历史，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。明年学校也将迎来建校80周年，学校始终坚持“工业报国、工业兴国、工业强国”的办学传统。段辉建介绍，北方工大建筑与艺术学院自1984年创办以来，已形成完善的学科体系。学院积极开展国际交流，所有专业开设“20世纪建筑遗产概论”通识课，举办讲座、竞赛和展览，推动文化遗产教育融入工科学校的培养体系。校内台阶式花园住宅、50年代早期建筑群相继被推介为中国20世纪建筑遗产，体现了校园本身的历史价值与研究意义。

中国工程院院士、全国工程勘察设计大师马国馨以“正义必胜、和平必胜、人民必胜——宛平抗日纪念馆雕塑园设计回顾”为题，系统回顾了雕塑园规划与设计经验。该工程立项于抗战胜利50周年，历时五年完成，整体规划以宛平城为核心，形成“文物轴”与“抗战轴”，以雕塑园为序幕，引导参观者逐步进入抗战纪念馆体验历史。园内群雕共38尊，分为“日寇侵凌、奋起救亡、抗战烽火、正义必胜”四大主题，生动展现了民族抗战的历史画卷。纪念碑以“压碎侵略者战争机器”为核心意象，象征正义与和平的最终胜利。创作坚持纪念性与艺术性结合、教育性与观赏性结合，群雕通过沉浸式体验强化观众互动感。项目不仅实现历史纪念功能，也为北京798艺术区的形成提供实践基础，获得全国城市雕塑成就展特别奖。整个雕塑园的设计理念、空间布局与艺术表达体现了纪念抗战、教育公众和弘扬民族精神的综合价值。

重庆大学建筑规划设计研究总院副总建筑师、教授陈纲围绕“重庆抗战工业遗产”展开论述：抗战遗产不仅是民族记忆，更是世界共同经验，其核心价值在于捍卫公平正义、警示绥靖危害，并强调团结与自强是和平的根本保障。重庆现存抗战遗址271处，其中抗战工业遗址140处，主要沿江分布，部分配套企业深入腹地，江北区、沙坪坝区、九龙坡区、大渡口区、嘉陵区等地均有遗存。遗址类型包括各类山洞和地面生产用房，以及配套仓库、住宿等。其价值主要体现在历史、技术、文化、当代四个方面。在保护利用方面，他提出“原真优先、分类施策、技术适配”的保护理念：在活化利用时注重避免商业化侵蚀历史或闲置资源浪费。立足保护与利用双赢，探索多元模式，让工业记忆传承和当代功能适配。他表示，要结合当下城市建设的新要求，注重与城市更新、十五分钟生活圈、全龄化社区建设等项目的结合，通过精准保护延续其原真性，通过创新利用让其融入当代生活，最终使重庆抗战工业遗产价值得以升华，从“过去的工业遗址”变为“彰显民族韧性、赋能城市发展”的精神地标。

北方工业大学建筑与艺术学院副教授李海霞表示，云南在抗战时期凭借独特的地理位置和战略意义，成为中国抗战大后方与国际交通的枢纽。滇越铁路与滇缅公路作为两条重要的跨国交通线，在抗战中发挥了关键作用，其遗产价值具有多维度的意义。滇越铁路始建于1903年，1910年全线通车，原为

法国殖民工程，但在东部港口相继沦陷、海上交通被封锁的背景下，成为中国获取国际援助物资的生命线。抗战期间，大量战略物资经越南海防港沿铁路进入云南并输送至前线。同时，这条铁路支撑了大规模战略迁移，百余家工厂企业以及北大、清华、南开组成的长沙临时大学（后西南联大）均通过滇越铁路迁入昆明，使该地成为抗战时期的重要学术与文化中心。此外，铁路在滇南抗战中发挥了关键作用，曾因战略需要而部分拆毁，以防止日军利用。1946年滇越铁路提前收回中国主权，更具象征意义。

在谈及滇缅公路时，李海霞强调，这条云南段全长为959.4公里的公路是抗战时期紧急修筑的重要工程。滇越铁路与滇缅公路不仅是抗战时期中国交通体系的重要支撑，也是中外合作与文化交流的历史见证，其遗产价值跨越战略、工程、社会、文化和国际等多个层面。

《中国建筑文化遗产》副主编殷力欣以“以建筑遗产的名义，纪念抗战胜利八十周年”为题作了发言。他回顾了《中山纪念建筑》一书的编纂过程，在研究实践中首次提出并运用了“事件建筑学”的概念，为建筑遗产研究提供了新的学术路径与方法论基础。团队成员走访全国17个省市，联合学者调研撰写，于2010年出版《抗战纪念建筑》，引起社会和学界广泛关注。该成果推动了抗战纪念建筑的系统研究，并为建筑学科提供了新的研究视角。

殷力欣表示，抗战建筑的价值不仅在于纪念个体英雄，更在于纪念整个时代。从南岳忠烈祠到四行仓库、钱塘江大桥，这些建筑因特定历史事件而被赋予抗战精神的象征意义，建筑风格呈现时代特征，从传统、俄式到现代，反映社会语境变化，同时体现历史记忆的延续。他强调，抗战纪念建筑已深度融入日常生活，既承载历史记忆，也触发当下价值思考，但其保护和研究仍需持续推进。

北京建筑大学建筑与城市规划学院陈雳教授以“山东抗战纪念建筑”为题，梳理了山东地区的抗战历史与相关遗址。截至2025年8月25日《国务院关于公布第四批国家级抗战纪念设施、遗址名录的通知》发布，全国共计294处抗战纪念设施、遗址被列入国家级名录，其中山东省内有36处抗战纪念设施、遗址名列其中。

陈雳介绍，山东的抗战遗址涵盖了战斗遗址、根据地旧址及群众纪念空间，如滕县保卫战遗址、范筑先将军殉国地、沂蒙根据地与“沂蒙母亲”纪念馆等，见证了不同层次的抗战历史。在纪念建筑方面，他介绍了台儿庄大战纪念馆、山东省政府和八路军115师司令部旧址、渤海垦区革命纪念馆及范筑先烈士纪念馆等代表性案例。这些建筑与遗址不仅记录了战争进程，也构成山东抗战的重要见证。

丰台区卢沟桥文化发展中心党组副书记、主任鲁爱国介绍了为纪念抗战胜利80周年实施的雕塑园改造与提升工作。改造旨在强化纪念性、便利性和服务性，打造面向公众的抗战主题教育基地。在保持原有格局和设计的前提下，核心区增设二维码解读系统，为每组雕塑提供图文与视频内容，使参观者更直观理解雕塑所承载的抗战故事，提升教育性和感染力。园区南北、东西两条轴线优化后，步道拓宽、绿篱布局调整，遮阴与休憩条件改善，提升参观体验。园林景观以四象限布局，东北角植玉兰寓意“玉兰春颂”，西北角广植梅花形成“梅香明志”，西南角以松树与石鼓营造“松石怀古”，东南角以枫林象征铭记与传承，增强纪念氛围。改造最大亮点在于将雕塑园转型为开放式景区，拆除围栏并以多层次植被形成自然边界，同时对游客服务中心、广场及配套设施进行全面提升，完善功能，增强公众参与感与获得感。

金磊在学术总结中表示，抗战文化应当融入高校及中小学的思想政治教育。在历史逻辑上，它与《大学》中“修身、齐家、治国、平天下”的理念相契合，也反映了个体与国家命运紧密关系。抗战建筑遗产所体现的整体性与和平伦理，符合联合国教科文组织“突出普遍价值”的评判标准，具有跨越国界的文明意义。

他同时谈到，中国抗战不仅在本土战场取得重要成果，还对世界反法西斯战争作出突出贡献。无论是长沙、常德、湘西等会战，还是远征军入缅、中美中苏协同作战，抑或港澳台地区的救亡运动与物资支援，均展现了全民族的共同努力。这些事实提醒人们，抗战遗产不仅属于中国历史，也属于世界记忆。抗战建筑遗产在历史与当下之间形成连接，它既是研究20世纪中国建筑的核心议题，也是构建全球视野下抗战价值坐标的重要依据。

未来，中国文物学会20世纪建筑遗产专业委员会将与多所学术研究机构继续推动《抗战建筑遗产》著作的新编与相关研究，共同书写新时代的抗战文化记忆，为和平发展与文化传承贡献力量。

冶铸文明聚江城 史鉴未来启新程

——亚洲铸造技术史学会2025武汉大会综述

李栖梧

日前，亚洲铸造技术史学会2025武汉大会在湖北武汉召开，来自中日英等国约70位研究人员参加。本次大会由亚洲铸造技术史学会中国分会和湖北省文物考古研究院（湖北考古博物馆）共同承办，主题聚焦古代金属冶炼、铸造和表面技术的发展，以及铸造业与文明进程之间关系等重要学术问题开展讨论。

本次会议共设置了三大主题27场口头发表和8项海报发表。围绕“青铜器制作技术与冶铸遗物研究”“材料成分、工艺复现与新技术应用”“实验方法与综合研究”三个主题，展示最新研究成果。

铸技辉映古今 文明融通中外

湖北省文化和旅游厅党组成员、省文物事业发展中心党委书记陈飞称，铸造技术是古代文明演进的核心驱动力，深刻塑造了人类文明的进程。本次大会在武汉召开，别具意义。荆楚大地，自古便是金属冶炼与铸造的重地。从郢阳李营二里头文化时期的炉壁冶炼，到黄陂盘龙城遗址商代铸铜作坊的规模化生产；从大冶铜绿山古铜矿的千年开采、冶炼，到随州曾侯乙编钟、曾侯乙尊盘等不朽杰作的精美铸造，这些遗迹与遗物，无不在向世人诉说着古代工匠的非凡智慧与精湛技艺。今日之武汉，更是中国重要的现代制造业基地，传统与现代在此交汇融合，迸发出新的活力。

亚洲铸造技术史学会会长藤丸詔八郎发来书面贺辞，由副会长内田纯子代为朗读。发言回顾了学会成立的初衷，及中日在铸造技术史研究方面的合作，并感谢中国同行对开展联合研究作出的贡献。藤丸詔八郎会长特别点赞称，武汉及周边地区拥有盘龙城遗址、铜绿山古铜矿遗址、曾侯乙墓等，出土众多著名的青铜器，为会议提供了理想的环境。

亚洲铸造技术史学会中国分会会长白云翔称，亚洲铸造技术史学会作为一个国际性学术组织，其宗旨和目标是团结和联系亚洲有关国家和地区的相关学者，促进不同地区的深入交流。学会自2007年创建以来，积极组织各国会员开展学术活动，取得丰硕成果，极大地推动了亚洲铸造技术史研究。中国学者不仅参与了学会创

建，且在阐释铸造技术对中华古代文明的贡献及多姿多彩、美美与共的亚洲古代文明方面，发挥了积极作用。他表示，在当今世界步入智能时代的新形势下，学会将进一步搭建开放、共享、互鉴的高水平学术平台，共同描绘亚洲铸造技术史的宏伟画卷，携手为铸造技艺的保护、研究、传承与创新不懈努力。

湖北省文物考古研究院院长方勤表示，数十年来，几代考古工作者通过田野发掘、科技分析和综合研究，逐步廓清了湖北地区从青铜到铁器时代冶铸技术发展的基本脉络，其研究成果为构建中国铸造技术史乃至亚洲铸造技术史提供了坚实支撑。下一步将以大会为契机，进一步深化与亚洲各国同行的交流与合作、共同推动关键学术问题的研究、积极探索考古成果的转化与利用，让古老的冶铸智慧焕发新的生机，服务于当代科技发展与文化传承。

深研铸技脉络 广探青铜新知

本次汇报集中展现了学术界对宏观问题的深入思考与实证研究的扎实进展：孔德铭介绍了安阳商代铸铜遗址，程小锋代胡刚汇报了武汉郭元咀商代铸铜遗址的最新发现，揭示出高度专业化与规模化的生产特点；王全玉团队通过对多个遗址陶范的岩相与成分分析，揭示其材料与技术的演变；川村佳男探讨了南北朝响铜技术的发展；丹羽崇史讨论了“复合生产”的变迁；张昌平则致力于重新界定青铜器连接技术并推动术语统一。与此同时，实证研究与技术手段的有机结合推动了多项研究的深化：岳占伟通过陶范与青铜器对比考察了商代铜甕的铸型分范方式；刘煜代张周瑜汇报了对二里头遗址完整生产链及其资源控制模式的新认识；曹诗媛、张吉分别对石鼓山与苏家垄青铜器展开科技分析，提出资源变化可作为断代依据；江旭东分析了曾侯乙墓青铜礼器的制作工艺；铃木舞运用无损技术研究了辽代马具工艺。此外，海报展示环节内容丰富多样，涵盖陈璋壶、三星堆开孔现象、“苏州片”刻版术复原、吴大澂藏铸范年代及晚清克虏伯大炮等多元议题，充分展现了该领域研究的广度与活力。

考古深耕揭开古蜀文明面纱 创新利用谱写遗址公园发展新篇

颜斌

战略合作 共同推动古蜀文明保护传承

活动现场举行了古蜀文明保护传承联盟揭牌仪式，发布了《古蜀文明保护传承宝墩共识》。古蜀文明保护传承联盟的成立，搭建了交流平台与信息共享机制，将有助于推动古蜀文明脉络的深入研究与信息互通。

活动中，宝墩、三星堆、金沙三家国家考古遗址公园代表在现场签署《古蜀文明保护传承融合发展战略合作协议》，从共建高效协作机制、共筑考古研究平台、共促研学产业升级、共育专业人才队伍、共创古蜀文明品牌五个方面明确了协同发展方向。

四川大学文科讲席教授、北京大学教授、美国艺术与科学院院士李水城介绍道：“宝墩的发现是一个重大的转折点。我当时和成都考古队、美国哈佛大学考古队连续做了6年调查，证实了宝墩文化对整个成都平原史前复杂化进程和文明化进程是一个重大突破。”

文旅融合 打造“锦绣天府·行读古蜀”精品路线

活动现场，三星堆博物馆和金沙遗址博



活动现场

科技赋能研究 合作启迪新思

高新技术手段的广泛应用为学术研究开辟了新路径，同时学术传承与国际合作也成为显著亮点。在技术应用方面，廉海萍借助CAD建模与计算机模拟分析商代青铜鼎浇注系统演变，论证了浇口设置对成形质量的影响；邵艳萍团队通过复制实验明确了古代鎏金工艺中Ag-Hg扩散的关键技术特征；内田纯子对安阳小屯母模进行辨识与3D扫描，丹羽崇史等对海外馆藏中国陶范开展CT扫描，共同深化了对古代陶范材料与工艺的认知；三官千佳运用3D多边形数据分析唐代菩萨立像造型方法，石义秋与卫扬波分别对战国菱格纹剑与“水波纹”复合剑开展多技术分析；张亚旭介绍了三维技术在战国车马器修复中的应用；钱润玲等展示了铁质文物修复新技术，展现出文物保护与研究结合的多面向。在学术传承方面，一批青年学者在前辈支持下积极开拓，喻明明、秦小凡、刘书毓等分别对中国早期铜器、汉代钱范、夏商时期铸铜坩埚与炉具进行系统梳理；颜非、赵雨桐等对“牛律体系”与泥范溯源方法展开讨论；韩茗在三船温尚教授指导下完成传统陶范铸造模拟实验，深化了对传统工艺的理解。此外，广泛的国际合作研究也成果显著，如陈国科、谢炎与小田木治太郎、广川守、菊地大树等合作开展马家塬遗址金制品调查，充分彰显了考古学跨越国界的学术对话力量。

本次大会不仅注重学术交流，还安排了丰富的文化体验活动。9月15日下午和16日上午，与会代表们参观了湖北考古博物馆和湖北省博物馆，深切感受荆楚大地上深厚的历史文化底蕴和辉煌的大国铸造成就，不仅丰富了大会的内涵，也更加坚定了大会致力于铸造技术史研究与传承的使命。

亚洲铸造技术史学会是一个国际性、跨学科的公益性学术组织，每年8月或9月举办一次年度大会交流会员的研究成果和最新发现与思考，迄今在日本、韩国、中国等地已相继举办了18次大会，成为亚洲地区铸造技术史研究者之间交流学术、建立友谊、推动合作的优秀学术交流平台。

（作者单位：湖北省文物考古研究院）

考古深耕揭开古蜀文明面纱 创新利用谱写遗址公园发展新篇

战略合作 共同推动古蜀文明保护传承

博物馆推介了“穿越千年寻脉”古蜀文明主题研学和旅游路线。两条主题线路“古蜀源流”和“文明之光”系统串联营盘山、宝墩、三星堆、金沙等古蜀文明核心遗址，涵盖数十处文化点位，融合考古探索、文化体验与场景研学，致力打造可观、可感、可悟的古蜀文明沉浸之旅。

金沙遗址博物馆发布了“锦绣天府·行读古蜀”古蜀文化主题研学课程。成都市文物考古研究院发布了《何以成都 探秘古城——成都平原史前文化少儿科普绘本》《何以成都系列绘本——宝墩古城遗址》等系列科普绘本。

清华大学建筑设计研究院文化遗产保护研究中心总工程师项瑾莹说：“宝墩考古遗址公园建设从规划设计到今天挂牌国家级考古遗址公园，走过了意义非凡的30年。公园与田野、林盘、村落相融，为遗址的活化利用创造了良好的环境。”

借智借脑 探索遗址公园发展新路径

活动当天，与会嘉宾前往宝墩国家考古遗址公园考察，现场了解宝墩遗址30年来的考古成果与遗址公园规划建设进展。

考察结束后，召开长江流域国家考古遗址公园高质量发展交流会。会上，宝墩遗址博物馆学术馆长唐淼，中国社会科学院考古研究所周考古研究室主任常怀颖，清华大学建筑设计研究院文化传承保护研究中心总工程师项瑾莹，分别以“宝墩遗址考古发掘与研究综述”“宝墩遗址与中华文明探源工程”“宝墩国家考古遗址公园规划理念与建设实践”为题，进行了交流发言。

来自盘龙城国家考古遗址公园、良渚国家考古遗址公园、上山国家考古遗址公园的代表，以“守护城市之根 赋能遗址新生——盘龙城遗址活化利用实践探索”“五千年中国看良渚——良渚古城遗址公园建设运营实践”“扎实推进上山国家考古遗址公园建设 奋力打造‘万年中国’重要文化标识”为题，进行了长江流域国家考古遗址公园优秀案例分享。

新津将以此次活动为契机，深度挖掘“古蜀之源 天府之根”文化标识，推动宝墩遗址文旅互融、农旅互动、商旅互赢、数智互生，擦亮古蜀宝墩文化名片，营造游客可感知、可体验的文旅融合场景，助力成都世界文化旅游名城建设。

（作者单位：成都市新津区文物保护中心）