

携手绘蓝图 共护丝路文脉

——“十四五”湖南援疆文物工作结出丰硕成果

丰收时节，三湘大地金稻翻滚，火焰山下瓜果飘香。“十四五”以来，湖南省深入贯彻落实习近平总书记关于新疆工作、文物工作的重要论述和重要指示批示精神，以铸牢中华民族共同体意识为主线，将文物保护利用与文化传承交融作为援疆工作的关键抓手，在新疆吐鲁番市的文物保护、文化交流、人才培育三大领域精准发力，为当地文化遗产保护传承与文旅融合发展注入强劲湘力，谱写了湘吐文物保护协作的动人篇章。

科技赋能+基建升级 为千年遗产筑牢“守护屏障”

文物是镌刻丝路文明的“活页档案”，吐鲁番的博物馆馆藏文物、古墓壁画、故城遗址，每一件、每一处都承载着亟待珍视的历史记忆。湖南从基础设施、科技应用、规划优化三维发力，让古老遗产在现代守护中焕发生机。

针对吐鲁番博物馆“馆藏丰富却展陈不足”的现实难题，湖南专项拨付援疆资金，全力支持吐鲁番博物馆二期改扩建项目。这座定位为“多功能文化综合体”的新场馆，建成后将与整合文物展示、藏品保管、学术研究等多元功能——不仅能让长期“沉睡库房”的文物走出深闺，更将成为各族群众触摸历史、游客感知丝路文明的“文化新地标”，让千年文脉可感可及、代代相传。

面对吐鲁番郡王墓壁画因气候影响脆弱易损、物理修复风险较高的困境，湖南援疆团队带来“科技解法”，启动“吐鲁番郡王墓壁画数字化保护项目”。技术人员以高精度扫描捕捉色彩纹理，用三维建模还原壁画细节，靠数字建档留存病害信息，为壁画构建起完整的“数字身份证”。这一举措不仅实现“永久保存、永续利用”的目标，更为后续学术研究、虚拟展陈提供精准数据支撑，开创了当地文物“科技护宝”的全新模式。

在遗址规划层面，湖南积极协调省文物局等单位，协助吐鲁番完成《交河故城国家考古遗址公园规划》编制。国家文物局已正式批准交河故城纳入“国家考古遗址公园立项单位名单”，这一突破，标志着这座“世界上最大最古老的生土建筑城市”，在考古研究、保护与利用上迈入“国家级规划”新阶段，交河故城从“静态保护”走向“活态传承”。

为进一步将湖南科技考古优势转化为吐鲁番文物保护实效，湖南积极推动科技考古与文物保护利用湖南省重点实验室在吐鲁番建设分中心。该分中心将依托实验室在文物数字化保护、病害检测分析、考古技术研发等领域的科研积累，整合湘吐两地文博机构、科研团队力量，针对吐鲁番生土建筑遗址保护、壁画病害防治、坎

儿井文化遗产研究等重点难点问题开展专项攻关；同时搭建技术培训与人才培养平台，将实验室的先进技术与研究方法同步输送至当地，为吐鲁番培育本土科技文保力量，形成“科研+保护+人才”的长效协作机制，让科技护宝的“湘”力量在丝路古道落地生根。

湖南重点加强吐鲁番博物馆馆藏文物数字化保护，积极促成吐鲁番市文物局与湖南广电旗下芒果数智签订框架合作协议，计划系统性推进3000件馆藏文物的数字化采集与建档工作。从文物的形制特征到纹饰细节，从材质分析到病害记录，数字化工作将实现对文物信息的全方位留存，既为文物安全加上“数字保险锁”，更将为后续文物“线上活展”、数字文创开发奠定坚实基础——未来，观众足不出户就能通过云端“走进”博物馆，近距离欣赏吐鲁番文物的独特魅力，让丝路文明借助数字技术跨越时空、触达更多人。

此外，湖南还支持吐鲁番借第四次全国文物普查契机，开展坎儿井文化调查研究，目前坎儿井数据已通过初审；其相关研究成果《基于深度学习与地理空间分析的坎儿井（古代地下灌溉系统）检测筛查框架研究》，凭借首次提出的“定向扇形缓冲法”（假阳性剔除率超90.20%），发表于国际权威学术期刊《遗产科学》，实现历史性突破。

展览搭台+交流互动 让文化认同扎根人心

文化是凝聚民族情感的“精神纽带”。湖南以“文化为桥、展览为媒”，通过设备捐赠、主题展览、跨区域合作，推动湘吐两地文化深度融合，让各族群众在文物对话中增强对中华文化的认同感与归属感。

此前，吐鲁番博物馆因讲解设备老化，每逢旅游旺季便面临“游客听

不清讲解”的问题。湖南省援疆指挥部得知后，定向捐赠讲解发射器、头戴麦、胸麦等专业设备。新设备投用后，讲解服务效率显著提升——从孩童到老人，都能清晰聆听交河故城的兴衰故事、坎儿井的智慧密码，让文物背后的历史文化内涵真正“传得远、入人心”。

在重要节点打造特色主题展览，更成为湘吐文化交融的“关键载体”。为庆祝中国共产党成立100周年，两地联合推出“恰是百年风华——庆祝中国共产党成立100周年主题展”，近百份历史文稿、珍贵图片及实物展品，系统梳理党在不同历史时期的伟大成就，尤其聚焦党领导新疆各族群众修渠办学、团结奋斗的历程，让各族干部群众在“观展、听史、忆初心”中，进一步坚定政治信念。湖南还进一步发挥红色资源优势，深化吐鲁番与刘少奇同志纪念馆的合作，加大讲解员培训和特色馆藏文物保护修复合作，助力文旅景区发展。

为迎接新疆维吾尔自治区成立70周年，湖南推动吐鲁番博物馆、长沙市博物馆、乌鲁木齐市博物馆三方合作，在乌鲁木齐市博物馆举办“唐风妙彩——长沙窑精品瓷器展”。125件唐代长沙窑精品瓷器集中亮相，既展现“釉下彩”工艺的精湛绝伦，又凸显长沙窑作为“海上丝绸之路”重要贸易商品的历史地位，串联起湘吐两地千年前的丝路情缘，生动诠释中华文明多元一体、交融互鉴的深厚底蕴。

湖南省博物馆牵头举办“聚宝之盆——新疆文物珍品展”，这是新疆珍贵文物首次大规模赴湘展出。158件（套）涵盖金属器、陶器、织物等品类的文物珍品，从自然环境变迁、生产方式演进、多元精神文明发展三个维度，娓娓讲述新疆与中原文化交融互鉴的千年历史，成为湘吐文化交流的“新标杆”。此外，湖南还协助汇编《第六届吐鲁番学国际学术研讨会论文



金属文物修复师介绍青铜文物保护修复流程

集》，收录近百篇国内外专家学者的研究成果，为吐鲁番学研究搭建起权威学术平台，推动国际文化交流互鉴。

湖南积极协调主流媒体力量，放大吐鲁番文保工作的社会影响力——邀请湖南卫视《平民英雄》节目组前往吐鲁番博物馆、交河故城开展专题报道。节目组通过镜头记录博物馆文物保护的细节、交河故城巡查的日常，生动呈现当地文保工作者扎根一线、守护遗产的坚守故事。专题报道播出后，不仅让更多观众了解到吐鲁番文物保护的进展与成效，更让“守护丝路文脉”的理念深入人心，激发社会各界对文化遗产保护的关注与支持。

培训赋能+挂职交流 培育“带不走”的文保队伍

人才是文物事业长远发展的“核心引擎”。湖南坚持“授人以渔”理念，通过专题培训、挂职交流，为吐鲁番培育“留得住、用得上、能发展”的文物保护专业队伍，让文脉传承的“火种”在当地扎根生长。

围绕文物保护实际需求，湖南将吐鲁番文博系统从业人员统筹纳入文物保护利用“人才队伍建设工程”，先后举办5期专题培训，已培训从业人员近百人次，基本实现全覆盖。培训采用“理论教学+现场观摩”的务实模式：湖南省文物考古研究院、湖南省博物馆等单位的专家，围绕考古专业知识、文化遗产保护管理、文物修复技术等核心领域倾囊相授；同时，组织学员赴湖南重点博物馆、考古遗址交流学习，让学员在实践中消化理论、提升技能，将湖南先进经验与吐鲁番本地实际紧密结合。

湘吐两地建立文博系统干部双向交流机制，重点推动吐鲁番文博干部赴湘挂职学习。目前，已有3名吐鲁番文博干部前往湖南省文物局等单位挂职，深入参与文物保护项目管理、展览策划、藏品研究等工作。挂职干部通过“沉浸式”学习，将湖南在文物保护、场馆运营、文化传播等方面的先进理念与实践经验，转化为推动本地工作的具体举措，实现“派出一人、带动一批、影响一片”的良好效果，进一步深化了两地文博领域的合作共赢。

“十四五”以来，从博物馆的基建蓝图到壁画的数字档案，从跨越展览的文物对话到扎根当地的人才成长，湖南援疆文物工作每一步都扎实有力、硕果累累。未来，湖南将继续坚决贯彻落实党中央对口援疆决策部署，持续深化与吐鲁番在文物保护、文化传承等领域的合作，让湘吐文化交融之花绽放更绚丽光彩，为铸牢中华民族共同体意识贡献更多力量。

（新疆维吾尔自治区文物局/供稿）

河北举办全省文物安全和行政执法培训班

本报讯 为进一步提升文物安全监管和行政执法能力，推进河北省文物事业高质量发展，10月20日至24日，河北省文物局在邯郸市举办全省文物安全和行政执法培训班。

培训邀请中国科学技术大学、河南省文物局、河北省消防救援总队等文物、消防、行政执法等领域专家，围绕新时代文物安全和行政执法工作目标任务，结合当前工作实际，聚焦文物保护法律法规、文物博物馆单位开放安全管理、文物建筑火灾风险防控及检查指引、文物行政执法以及石窟寺安全管理等进行授课，并现场考察学习有关文保单位安全防范和巡查管理工作。

文物安全是文物保护的红线、底线和生命线，此次培训进一步增强了河北省文物系统的文物安全责任意识，提升了文物安全监管和行政执法工作能力，有效巩固了文物安全工作基础，为今后有序高效开展文物安全监管和行政执法工作、切实筑牢文物安全防线提供了有力保障。

河北省市文物局、雄安新区宣传网信局、省直各文博单位和部分文物资源大县（市、区），以及新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州、西藏自治区阿里地区等60余名负责文物安全和行政执法工作的同志参加培训。

（冀文）

乐山故宫文物南迁陈列馆揭牌

本报讯 记者杨亚鹏报道 10月27日，乐山故宫文物南迁陈列馆揭牌系列活动在四川省乐山市举办。活动由故宫博物院指导，乐山市人民政府主办，乐山市委宣传部、乐山市高新区管委会等联合承办。来自故宫博物院、四川省文物局、故宫文物南迁职员后人及沿线文博单位等百余名嘉宾参加活动。

仪式现场，与会领导为乐山故宫文物南迁陈列馆揭牌，并发布“跟着南迁线路游乐山”文物主题游径。故宫文物南迁职员后人代表分享先辈事迹，通过点滴细节再现当年文博工作者在乐山安谷等地守护文物的赤诚与坚守。

作为抗战时期故宫文物南迁的重要存放地，乐山故宫文物南迁陈列馆主馆以“典守壮歌”为叙事核心，通过“国之瑰宝 烽烟南渡”“乐山八载

功俸鲁壁”“东归北返 赓续文脉”3个展陈篇章，完整呈现了故宫文物南迁的壮阔历程。该馆不仅填补了区域历史记忆空白，更整合文物展示、研学教育、文创开发等功能，打造兼具文化深度与公共价值的新空间。

走进陈列馆，观众可以近距离感受历史与现代的碰撞：泛黄的《文物装箱清单》、1:1复刻的宋氏宗祠存放场景，与数字沙盘、智慧触屏、3D文物影像交织共生；纤夫拉船、职员核单、百姓扛箱等沉浸式场景生动再现，让那段“零损零失”的守护奇迹变得可触可感。

“功俸鲁壁——故宫文物南迁史迹保护与活化座谈会”同日召开。与会专家学者、文博从业者围绕南迁史迹保护传承、陈列馆运营管理、文旅资源深度融合等议题展开深入研讨，为推动历史文化遗产“活”起来建言献策。



2025敦煌国际摄影周启幕 以影像展现世界眼中的敦煌

本报讯 近日，2025敦煌国际摄影周在甘肃省敦煌市启幕。作为聚焦“新时代西部大开发”主题的国际文化交流活动，摄影周以“世界眼中的敦煌”为主题，通过影像艺术展现敦煌在文化发展中的重要作用。

活动由中国艺术摄影学会、中共敦煌市委、市政府、酒泉市文体广电和旅游局、敦煌文旅集团有限公司联合主办，敦煌市文体广电和旅游局与北京歌华文化研究发展中心共同承办，并得到联合国教科文组织直属协会、丝路国家摄影组织国际联盟、

五洲传播中心等机构支持。

本次活动征集了大批精品力作，展示了千年古城敦煌高质量发展的崭新风貌，呈现了敦煌在推进中国式现代化甘肃实践的丰硕成果。摄影周包含国际交流板块、本土与西部特色板块、平行展区三大核心板块，通过十国摄影组织主席作品联展、丝路国家青少年国际摄影大展历届获奖作品展、“世界眼中的敦煌”摄影艺术展、西部风貌名家名作展等，让公众近距离感受影像艺术的魅力。

（敦文）

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 李 瑞 电话:(010)84078838—6161
一版校对 杨亚鹏
责任终校 焦九菊
值班主任 李 瑞 徐秀丽
值班终审 徐秀丽 李学良

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责

文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市1652信箱
邮编：100009

文物保护法跨学科对话学术研讨会在京举办

本报讯 10月25日，“文物保护法跨学科对话”学术研讨会在北京举办。会议由中央民族大学法学院、宣传文化法治研究基地(中央民族大学)、中国文物学会民族民俗文物专委会、联合国教科文组织文化遗产法教席联合主办，来自全国十余所高校、科研院所的法学、文物学、考古学、民族学等领域的专家学者，以及文物保护和执法、司法等法律实务部门的从业人员等50余名代表参会，围绕文物保护法的修订与实

施相关问题展开讨论。

研讨环节，与会者围绕“文化遗产系统性保护的法制构建”“文物保护法治设计与法制重建”“系统性保护视角下文物保护法的实施”以及“文物保护法治建设相关问题”4个议题展开深入交流，并就文化遗产系统性保护的目标与方法、文物保护法律制度设计与实施的冲突、文物追索实践中的核心挑战与突破路径等多个理论与实务热点问题展开讨论。会议汇聚立法、

司法、行政执法及多学科专家学者，围绕新修订文物保护法的实施展开深度交流，形成三大共识：系统性保护理念已成为法治实践的核心导向；跨学科方法为破解实务难题提供新路径；青年学者成为研究创新的生力军。会议涌现出一批具有国际视野的实证研究，在文化遗产产权理论、数字法治框架等领域提出创新见解，体现了学术传承与发展的蓬勃活力。此次对话关注文物保护法制建构，更关注

法律的切实实施，为推动文化遗产治理体系现代化奠定了学术基础。

本次研讨会得到社会各界的广泛关注，来自文化遗产管理部门、研究机构、司法机关和高校师生20余人报名旁听了会议并参与讨论。本次跨学科对话不仅为完善文化遗产法治体系提供了多元视角，更通过学界与实务界的深度交流，为破解文物保护“最后一公里”难题提供了新思路。

（胡朔辰 艾君仪）