

# 携手绘蓝图 共护丝路文脉

——“十四五”湖南援疆文物工作结出丰硕成果

丰收时节，三湘大地金稻翻浪，火焰山下瓜果飘香。“十四五”以来，湖南省深入贯彻落实习近平总书记关于新疆工作、文物工作的重要论述和重要指示批示精神，以铸牢中华民族共同体意识为主线，将文物保护利用与文化传承交融作为援疆工作的关键抓手，在新疆吐鲁番市的文物保护、文化交流、人才培育三大领域精准发力，为当地文化遗产保护传承与文旅融合发展注入强劲动力，谱写了湘吐文物保护协作的动人篇章。

## 科技赋能+基建升级 为千年遗产筑牢“守护屏障”

文物是镌刻丝路文明的“活页档案”，吐鲁番的博物馆馆藏文物、古墓壁画、故城遗址，每一件、每一处都承载着亟待珍视的历史记忆。湖南从基础设施、科技应用、规划优化三维发力，让古老遗产在现代守护中焕发生机。

针对吐鲁番博物馆“馆藏丰富却展陈不足”的现实难题，湖南专项拨付援疆资金，全力支持吐鲁番博物馆二期改扩建项目。这座定位为“多功能文化综合体”的新场馆，建成后将整合文物展示、藏品保管、学术研究等多元功能——不仅能让长期“沉睡库房”的文物走出深闺，更将成为各族群众触摸历史、游客感知丝路文明的“文化新地标”，让千年文脉可感可及、代代相传。

面对吐鲁番郡王墓壁画因气候影响脆弱易损、物理修复风险较高的困境，湖南援疆团队带来“科技解法”，启动“吐鲁番郡王墓壁画数字化保护项目”。技术人员以高精度扫描捕捉色彩纹理，用三维建模还原壁画细节，靠数字建档留存病害信息，为壁画构建起完整的“数字身份证”。这一举措不仅实现“永久保存、永续利用”的目标，更为后续学术研究、虚拟展陈提供精准数据支撑，开创了当地文物“科技护宝”的全新模式。

在遗址规划层面，湖南积极协调省文物局等单位，协助吐鲁番完成《交河故城国家考古遗址公园规划》编制。国家文物局已正式批准交河故城纳入“国家考古遗址公园立项单位名单”，这一突破，标志着这座“世界上最大最古老的生土建筑城市”，在考古研究、保护与利用上迈入“国家级规划”新阶段，交河故城从“静态保护”走向“活态传承”。

为进一步将湖南科技考古优势转化为吐鲁番文物保护实效，湖南积极推动科技考古与文物保护利用湖南省重点实验室在吐鲁番建设分中心。该分中心将依托实验室在文物数字化保护、病害检测分析、考古技术研发等领域的科研积累，整合湘吐两地文博机构、科研团队力量，针对吐鲁番生土建筑遗址保护、壁画病害防治、坎

儿井文化遗产研究等重难点问题开展专项攻关；同时搭建技术培训与人才培养平台，将实验室的先进技术与研究方法同步输送至当地，为吐鲁番培育本土科技保力量，形成“科研+保护+人才”的长效协作机制，让科技护宝的“湘”力量在丝路古道落地生根。

湖南重点加强吐鲁番博物馆馆藏文物数字化保护，积极促成吐鲁番市文物局与湖南广电旗下芒果数智签订框架合作协议，计划系统性推进3000件馆藏文物的数字化采集与建档工作。从文物的形制特征到纹饰细节，从材质分析到病害记录，数字化展品将实现对文物信息的全方位留存，既为文物安全加上“数字保险锁”，更将为后续文物“线上活展”、数字文创开发奠定坚实基础——未来，观众足不出户就能通过云端“走进”博物馆，近距离欣赏吐鲁番文物的独特魅力，让丝路文明借助数字技术跨越时空、触达更多人。

此外，湖南还支持吐鲁番借第四次全国文物普查契机，开展坎儿井文化调查研究，目前坎儿井数据已通过初审；其相关研究成果《基于深度学习与地理空间分析的坎儿井（古代地下灌溉系统）检测筛查框架研究》，凭借首次提出的“定向扇形缓冲法”（假阳性剔除率超90.20%），发表于国际权威学术期刊《遗产科学》，实现历史性突破。

## 展览搭台+交流互动 让文化认同扎根人心

文化是凝聚民族情感的“精神纽带”。湖南以“文化为桥、展览为媒”，通过设备捐赠、主题展览、跨区域合作，推动湘吐两地文化深度交融，让各族群众在文物对话中增强对中华文化的认同感与归属感。

此前，吐鲁番博物馆因讲解设备老化，每逢旅游旺季便面临“游客听

不清讲解”的问题。湖南省援疆指挥部得知后，定向捐赠讲解发射器、头戴麦、胸麦等专业设备。新设备投用后，讲解服务效率显著提升——从孩童到老人，都能清晰聆听交河故城的兴衰故事、坎儿井的智慧密码，让文物背后的历史文化内涵真正“传得远、入人心”。

在重要节点打造特色主题展览，更成为湘吐文化交融的“关键载体”。为庆祝中国共产党成立100周年，两地联合推出“恰是百年风华——庆祝中国共产党成立100周年主题展”，近百份历史文稿、珍贵图片及实物展品，系统梳理党在不同历史时期的伟大成就，尤其聚焦党领导新疆各族群众修渠办学、团结奋斗的历程，让各族干部群众在“观展、听史、忆初心”中，进一步坚定政治信念。湖南还进一步发挥红色资源优势，深化吐鲁番与刘少奇同志纪念馆的合作，加大讲解员培训和特色馆藏文物保护修复合作，助力文物旅游景区发展。

为迎接新疆维吾尔自治区成立70周年，湖南推动吐鲁番博物馆、长沙市博物馆、乌鲁木齐市博物馆三方合作，在乌鲁木齐市博物馆举办“唐风妙彩——长沙窑精品瓷器展”。125件唐代长沙窑精品瓷器集中亮相，既展现“釉下彩”工艺的精湛绝伦，又凸显长沙窑作为“海上丝绸之路”重要贸易商品的历史地位，串联起湘吐两地千年前的丝路情缘，生动诠释中华文明多元一体、交融互鉴的深厚底蕴。

湖南省博物馆牵头举办“聚宝之益——新疆文物珍品展”，这是新疆珍贵文物首次大规模赴湘展出。158件（套）涵盖金属器、陶器、织物等品类的文物珍品，从自然环境变迁、生产方式演进、多元精神文明发展三个维度，娓娓讲述新疆与中原文化交融互鉴的千年历史，成为湘吐文化交流的“新标杆”。此外，湖南还协助汇编《第六届吐鲁番学国际学术研讨会论文



金属文物修复师介绍青铜文物保护修复流程

# 圆明园研究与保护2025学术研讨会在京召开

本报讯 记者李瑞报道 10月25日，由圆明园研究高校联盟和中国农业大学圆明园研究院共同举办的圆明园研究与保护2025学术研讨会在京召开。旨在深入推进“北京海淀三山五园国家文物保护利用示范区”建设，推动圆明园遗址保护与利用高质量发展、深化圆明园历史与园林文化研究。

本次研讨会以“推动圆明园遗址保护与利用高质量发展”为主题，聚焦数字化与圆明园大遗址保护研究、园林设计与生态环境研究、圆明园与清代历史文化研究三大议题，对28项研究成果进行研讨。通过跨学科交流，为圆明园乃至全国大遗址的保护与活化探索新路径。

研讨会在开幕式上，首次发布《圆明园四十景数字化复原及应用》成果，该项目是由圆明园管理处与中央

美术学院人工智能与数字文化遗产研究中心历时两年合作完成。通过整合多源历史资料，对清代宫廷画家唐岱和沈源绘制的《圆明园四十景图咏》四十幅分景图进行对位、拼接与校准，组成一幅完整的圆明园四十景全景图；运用中央美术学院复原团队自创清代官式建筑模型数据库及参数化设计、模块化搭建等行业领先数字技术，辅以三维扫描、GIS等技术，完整地呈现了清乾隆九年（1744年）前后圆明园四十景的整体壮丽风貌，实现了建筑、植被、水系的精准还原，更以高精度三维数字模型的实时渲染与动态交互，再现了不同时期与气候条件下的圆明园盛景，不仅让湮没于历史中的万园之园以数字形态再度“复活”，还清晰地展现出大量古画中未能直观表达的图像信息及不同分景之间的空间关系。目前，该成果已部分应

用于圆明园多个VR文旅项目，并成为海淀区“三山五园数字资产数据库”建设的关键组成部分。未来，这些数字资产还将持续服务于文创开发、艺术展览、教育传播等多个领域，推动中华优秀传统文化的创新性表达与全球化传播。

近年来，圆明园管理处持续推进遗址保护与研究工作，先后完成考古发掘、文物修复、生态治理等多项重要系统性保护工程。正觉寺、含经堂、如园等核心遗址的考古勘探与保护性修复取得显著进展，大量珍贵文物得以妥善保存。同时，园内水生态治理与山形水系维护工程持续开展，重现历史水系格局，提升了遗址区的整体生态环境。一项项扎实的保护工作作为圆明园的学术研究与文化传承奠定了坚实基础。由圆明园管理处牵头，北京交通大学、天

津大学、北京外国语大学、中央美术学院、北京大学、北京林业大学、北京理工大学、中国农业大学等8所高校组成的高校联盟共同研究，已经逐渐形成了“一年学术研讨、一年成果展览”的研究模式。今年，圆明园管理处与中国人民大学清史研究所签署合作框架协议，进一步充实圆明园学术研究力量。在爱国主义教育领域，已顺利完成《圆明园研学课程》的研发，即将由北京师范大学出版社出版。

圆明园管理处相关负责人表示，通过持续不断的遗址保护、学术研讨的深入交流与数字技术的创新实践，努力让圆明园成为民族文化复兴与自信重建的生动载体。在科技与人文的双重驱动下，“万园之园”的生命得以延续，其精神亦在新时代焕发新的光辉。

# 文物保护法跨学科对话学术研讨会在京举办

施相关问题展开讨论。

研讨环节，与会者围绕“文化遗产系统性保护的法制构建”“文物保护法修订与法制重建”“系统性保护视角下文物保护法的实施”以及“文物保护法建设相关问题”4个议题展开深入交流，并就文化遗产系统性保护的目标与方法、文物保护法律制度设计与实施的冲突、文物追索实践中的核心挑战与突破路径等多个理论与实务热点问题展开讨论。会议汇聚立法、

司法、行政执法及多学科专家学者，围绕新修订文物保护法的实施展开深度交流，形成三大共识：系统性保护理念已成为法治实践的核心导向；跨学科方法为破解实务难题提供新路径；青年学者成为研究创新的生力军。会议涌现出一批具有国际视野的实证研究，在文化遗产理论、数字法治框架等领域提出创新见解，体现了学术传承与发展的蓬勃活力。此次对话关注文物保护法制建构，更关注

法律的切实实施，为推动文化遗产治理体系现代化奠定了学术基础。

本次研讨会得到社会各界的广泛关注，来自文化遗产管理部门、研究机构、司法机关和高校师生20余人报名旁听了会议并参与讨论。本次跨学科对话不仅为完善文化遗产法治体系提供了多元视角，更通过学界与实务界的深度交流，为破解文物保护“最后一公里”难题提供了新思路。

（胡姗辰 艾君仪）

# 河北举办全省文物安全和行政执法培训班

本报讯 为进一步提升文物安全监管和行政执法能力，推进河北省文物事业高质量发展，10月20日至24日，河北省文物局在邯郸市举办全省文物安全和行政执法培训班。

培训邀请中国科学技术大学、河南省文物局、河北省消防救援总队等文物、消防、行政执法等领域专家，围绕新时代文物安全和行政执法工作目标，结合当前工作实际，聚焦文物保护法律法规、文物博物馆单位开放安全管理、文物建筑火灾风险防控及检查指引、文物行政执法以及石窟寺安全管理等进行授课，并现场考察学习有关文保单位安全防范和巡查管理工作。

文物安全是文物保护的红线、底线和生命线，此次培训进一步增强了河北省文物系统的文物安全责任意识，提升了文物安全监管和行政执法工作基础，为今后有序高效开展文物安全监管和行政执法工作、切实筑牢文物安全防线提供了有力保障。

河北各市文物局、雄安新区宣网信局、省直各文博单位和部分文物资源大县（市、区），以及新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州、西藏自治区阿里地区等60余名负责文物安全和行政执法工作的同志参加培训。

（冀文）

# 乐山故宫文物南迁陈列馆揭牌

本报讯 记者杨亚鹏报道 10月27日，乐山故宫文物南迁陈列馆揭牌系列活动在四川省乐山市举办。活动由故宫博物院指导，乐山市人民政府主办，乐山市委宣传部、乐山市高新区管委会等联合承办。来自故宫博物院、四川省文物局、故宫文物南迁职员后人及沿线文博单位等百余名嘉宾参加活动。

仪式现场，与会领导为乐山故宫文物南迁陈列馆揭牌，并发布“跟着南迁线路游乐山”文物主题游径。故宫文物南迁职员后人代表分享先辈事迹，通过点滴细节再现当年文博工作者在乐山安家等地守护文物的赤诚与坚守。

为抗战时期故宫文物南迁的重要存放地，乐山故宫文物南迁陈列馆主以“典守壮歌”为叙事核心，通过“国之瑰宝 烽烟南渡”“乐山八载

功侔鲁壁”“东归北返 赓续文脉”3个展陈篇章，完整呈现了故宫文物南迁的壮阔历程。该馆不仅填补了区域历史记忆空白，更整合文物展示、研学教育、文创开发等功能，打造兼具文化深度与公共价值的新空间。

走进陈列馆，观众可以近距离感受历史与现代的碰撞：泛黄的《文物装箱清单》、1:1复刻的宋氏宗祠存放场景，与数字沙盘、智慧触屏、3D文物影像交织共生；纤夫拉船、职员机单、百姓扛箱等沉浸式场景生动再现，让那段“零损零失”的守护奇迹变得可触可感。

“功侔鲁壁——故宫文物南迁史迹保护与活化座谈会”同日召开。与会专家学者、文博从业者围绕南迁史迹保护传承、陈列馆运营管理、文旅资源深度融合等议题展开深入研讨，为推动历史文化遗产“活”起来建言献策。



# 2025敦煌国际摄影周启幕 以影像展现世界眼中的敦煌

本报讯 近日，2025敦煌国际摄影周在甘肃省敦煌市启幕。作为聚焦“新时代西部大开发”主题的国际文化交流活动，摄影周以“世界眼中的敦煌”为主题，通过影像艺术展现敦煌在文化发展中的重要作用。

活动由中国艺术摄影学会、中共敦煌市委、市政府，酒泉市文体广电和旅游局，敦煌文旅集团有限公司联合主办，敦煌市文体广电和旅游局与北京敦煌文化研究发展中心共同承办，并得到联合国教科文组织直属协会、丝路国家摄影组织国际联盟、

（敦文）

“12359”提醒您：  
保护文物代代受益  
举报违法人人有责  
文物违法举报电话：010-12359  
举报网站：<http://jb.ncha.gov.cn/>  
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn  
举报信箱：北京市1652信箱  
邮编：100009

