

征求对中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议的意见

中共中央召开党外人士座谈会

习近平主持并发表重要讲话

李强王沪宁蔡奇丁薛祥出席

新华社北京10月24日电 中共中央8月27日在中南海召开党外人士座谈会,就中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议听取各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表的意见建议。中共中央总书记习近平主持座谈会并发表重要讲话强调,谋划“十五五”时期经济社会发展,要锚定基本实现社会主义现代化目标,深刻把握国际国内形势,扎实推动高水平科技自立自强、稳步推进共同富裕,动员全党全国各族人民为推进强国建设、民族复兴伟业而团结奋斗。

中共中央政治局常委李强、王沪宁、蔡奇、丁薛祥出席座谈会。座谈会上,民革中央主席郑建邦、民盟中央主席丁仲礼、民建中央主席郝明金、民进中央主席蔡达峰、农工党中央主席何维、致公党中央主席蒋作君、九三学社中央主席武维华、台盟中央主席苏辉、全国工商联主席高云龙、无党派人士代表郭雷先后发言。他们高度评价在以习近平同志为核心的中共中央坚强领导下我国“十四五”时期经济社会发展取得的成就,赞同中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议的考虑,并就扩大内需、构建现代化产业体系、培育发展新质生产力、推进教育科技人才一体建设、强化创新链产业链和消费链协同、促进共同富裕、推动区域协调发展、建设海洋强国、建设更高水平平安中国、保障能源和粮食安全、促进民营经济高质量发展、深化两岸融合发展等提出意见和建议。

在认真听取大家发言后,习近平发表重要讲话。他指出,发扬民主、集思广益,广泛听取各方面意见,是中共中央研究重大问题、制定重要文件的一贯做法和优良传统。为做好建议稿起草工作,中共中央组织了深入的调查研究,并面向全社会开展了网络征求意见活动。

习近平强调,“十五五”时期是基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发展的关键时期。要对照基本实现社会主义现代化的目标要求,科学确定经济社会发展各领域各方面的战略任务和思路举措。要聚焦影响和制约高质量发展的重点领域和关键环节,巩固拓展优势、破除瓶颈制约、补强短板弱项。要统筹谋划“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局的各项任务,形成发展合力、增强综合效应。

习近平指出,当前我国发展处于战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期。要密切跟踪、精准研判国际形势,积极识变应变求变,牢牢把握战略主动。无论外部环境怎么变化,都要集中力量办好自己的事。要完整准确全面贯彻新发展理念,做强国内大循环、畅通国内国际双循环,妥善防范化解风险,不断提高发展质量和韧性。

习近平强调,高水平科技自立自强是高质量发展的战略支撑。要发挥新型举国体制优势,瞄准世界科技前沿,统筹推进教育科技人才一体发展,在加强基础研究、提高自主创新特别是原始创新能力上持续用力,在突破关键核心技术上努力攻关。要因地利制宜发展新质生产力,坚持全面推进传统产业转型升级、积极发展新兴产业、超前布局未来产业并举,加快建设现代化产业体系。

习近平指出,中国式现代化是全体人民共同富裕的社会主义现代化。要造福人民作为根本价值取向,坚持在发展中保障和改善民生。要进一步优化区域经济布局、促进区域协调发展,巩固拓展脱贫攻坚成果、推进乡村全面振兴。要采取更多可感可及的具体举措,着力满足人民群众在就业、教育、社保、住房、医疗、养老、托幼等方面的需要。

习近平希望各民主党派、工商联和无党派人士发挥密切联系社会各界的优势,继续就“十五五”时期经济社会发展相关问题进行深入思考和研究,及时向中共中央提出有针对性的意见建议,为推动经济社会高质量发展、基本实现社会主义现代化贡献智慧和力量。

王毅、刘国中、李干杰、李书磊、李鸿忠、何立峰、张又侠、张国清、陈文清、吴政隆、谌贻琴、穆虹、姜信治,中共中央、国务院有关部门负责人出席座谈会。

出席座谈会的党外人士还有邵鸿、何报朝、王光谦、秦博勇、朱永新、杨震和张恩迪、安立志、张卫红等。

大型文化纪实纪录片《因为长江》开播 跨越山海述说千年文脉

长江,她从雪山走来,携冰川的澄澈,聚万溪的奔流,穿越6300多公里的山河岁月,成为中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征。

由国家文物局、中共湖南省委宣传部指导,长江流域博物馆联盟特别支持,山海App、芒果TV、湖南卫视联合出品,《因为长江》定档,于10月27日起每周19:30在三个平台播出。该纪录片从长江源头出发,循着自西向东的河流流向,以赋江、源启、理水、合脉、涌新、润稻、流韵、领航八集篇幅,带领观众领略“母亲河”长江的浩荡壮阔与文化绵延。

一捧长江水,半部华夏史:循地理脉络绘文明长卷

6月14日,由国家文物局、湖南省人民政府主办的2025年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上,纪录片《因为长江》正式启动,“不尽长江滚滚来——长江与中华文明展”主题展览揭幕,引发了公众对于长江文化的关注热潮。

《因为长江》制作团队实地走访和

深度调研全流域上百家文博机构,邀请历史地理学家葛剑雄担纲学术总顾问,以文物为载体,系统梳理长江文明——这不仅仅是地理维度上的江河,更孕育和见证了这片土地上的百万年人类史、一万年文化史和五千多年文明史。

《因为长江》以江河为经,以文物为纬,自西向东,沿江而下,深入探寻羌藏、滇黔、巴蜀、荆楚、湘湖、赣皖、吴越七大文化区域的内在特质,选取典型性文物展开叙事,生动呈现长江文化蕴含的中华文明突出特性,谱写长江文明史诗。

那些人,那些事:小切口里的大江情怀

《因为长江》选取与文物相关的鲜活人物,通过发掘者、修复者、研究者以及长江流域上的居民、游客、博主等,渐次揭开千年文物的神秘面纱。跟随纪录片镜头,与长江息息相关的人物成为叙事引线:热爱长江文化的年轻人从入海口骑到长江源,长江文明的绵延不绝变得具象化;在高

原为文物普查奔走的工作人员正在为不可移动的岩画、遗址扫描建档,让千万年文化脉络有了高清细部;坚守在文明现场的考古工作者们花费数十年揭开历史的谜题,是一眼万年,也是“一铲万年”;与时俱进的文物保护人员不断寻求技术突破,还原百万年前亚洲古人类的长相……

通过这些鲜活个体的讲述,文物凝聚出有温度的中华民族群像记忆;通过考古工作者的双手,深埋在地下的文物呈现在世人眼前,逐渐勾勒出长江文化的宏大图景;通过文物工作者的研究与探索,长江文化在新时代传承弘扬,历史文脉不断延展。

看见“看不见”的长江:技术赋能下的美学革新

如何让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都“活”起来?一年来,山海App聚焦长江文化,先后推出长江与中华文明线上展“大江来信 千年文脉——一滴江水看中华”,依托数字化技术,解码长江与中华文明共生共荣的基因密码。纪录片《因为长江》的开播将是山海App长江文明叙事的新篇。

该片在技术与艺术的交融中做出美学表达新尝试。制作团队采用4K超高清拍摄,呈现电影级美学质感;结合重建技术为文物建模,让文物呈现更立体生动;用鲜活、灵动的语言,深情讴歌长江;用旋律悠扬的原创音乐,奏响长江水脉与文脉和鸣的动人交响。

从三江源头的雪水初融,到奔流入海的千帆竞发;从文明初曙的远古见证,到砥砺前行时代脉搏——纪录片《因为长江》万里追寻,记录下中华文明的一脉相承和与时俱进,在每一滴水华中,探寻曾经与未来的答案。

(文宣)

习近平参观“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”展览

蔡奇参观展览

新华社北京10月27日电 在故宫博物院建院100周年之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平27日上午前往故宫博物院,参观“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”展览。

中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇参观展览。

10时许,习近平等来到故宫博物院,先后到午门西雁翅楼展厅、正楼展厅、东雁翅楼展厅参观展览。展览

分为“一脉文渊”“百年传承”“万千气象”三个单元,通过200件(套)珍贵文物文献,展现故宫博物院百年发展历程和建设成果。

一幅幅书法、绘画名作,一件件青铜器、玉器、瓷器等,见证了中华民族灿烂辉煌的历史和赓续绵延的文脉。习近平认真听取讲解,不时驻足察看、询问有关情况。他指出,故宫博物院承载着中华民族的文化基因,是中华文明的一个重要

标识。保护好故宫,发挥好故宫的作用,是国家的一件大事,是故宫人的光荣使命。新起点上,故宫博物院要发扬优良传统,坚持文物属于人民、服务人民,加强文物保护修复,提高文物活化利用水平,让故宫成为重要的爱国主义教育基地,成为世界读懂中华文明、读懂中华民族的重要窗口。

李书磊及中央和国家机关有关部门负责同志等参观展览。

全国人大常委会通过决定 将10月25日设立为台湾光复纪念日

新华社北京10月24日电 十四届全国人大常委会第十八次会议24日经表决,通过了关于设立台湾光复纪念日的决定,以法律形式将10月25日设立为台湾光复纪念日,并规定国家通过多种形式举行纪念活动。

决定指出,1945年,包括台湾同胞在内的全体中华儿女前仆后继、浴血奋战,取得中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争的伟大胜利,台湾随之光复,重回祖国怀抱。台湾光复是中国人民抗日战争胜利的重要成果,是 中国政府恢复对台湾行使主权的重要铁证,是台湾作为中国一部分的历

史事实和法理链条的重要一环,是两岸同胞的共同荣光和全体中华儿女的民族记忆。为维护世界反法西斯战争胜利成果和战后国际秩序,展现坚持一个中国原则和捍卫国家主权、统一、领土完整的坚定意志,强化两岸同胞共同民族历史记忆,弘扬爱国主义精神,激励两岸同胞在新时代新征程中为国家统一、民族复兴作出新的贡献,根据《中华人民共和国宪法》,十四届全国人大常委会第十八次会议作出设立台湾光复纪念日的决定。

全国人大常委会法制工作委员会

主任沈春耀就决定草案向常委会作说明时介绍,1945年10月25日中国战区台湾省受降仪式在台北举行,至此台湾、澎湖列岛回归中国主权管辖之下。近年来,全国人大代表、全国政协委员和台湾同胞多次提出建议,要求设立台湾光复纪念日,并举行纪念活动。设立台湾光复纪念日,在国家层面举行纪念活动,有利于体现台湾是中国不可分割一部分这一无可辩驳的历史事实,巩固国际社会坚持一个中国的格局,引领两岸同胞传承、弘扬伟大抗战精神,激励全体中华儿女为祖国统一、民族复兴而团结奋斗。

文化和旅游部副部长、国家文物局局长调研云居寺塔及石经保护工作

本报讯 10月25日,文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权赴北京市房山区,专程调研全国重点文物保护单位云居寺塔及石经保护工作。北京市副市长司马红参加调研。

饶权一行实地踏勘石经山藏经洞

及古道、云居寺唐辽古塔与地宫石经保存环境,详细了解石经、木经、纸经与藏经洞、古塔等文物保护利用情况,强调要始终坚持把保护放在第一位,就加强云居寺塔及石经整体性保护、系统开展石经山水文地质勘察与病害评估、加快推进文物保护项目实

福建省涉台文物保护工作取得新进展

本报讯 福建与台湾隔海相望,闽台两地极为悠久的历史渊源与密切往来,在福建留下了不可磨灭的涉台文物资源,是千百年来海峡两岸人民共同创造的文化遗产。

近年来,福建省文物局深入贯彻习近平总书记关于文物工作重要指示精神,创新涉台文物保护机制,全方位推进涉台文物的保护工作。福建省出台了涉台文物保护法规

制度,编制了福建省涉台文物保护总体规划,组织实施了一批重要涉台文物保护项目,涉台文物保护工作取得新进展。

根据福建省统计,共登记涉台文物1515处,其中,全国重点文物保护单位97处,省级文物保护单位370处,设区的市级和县级文物保护单位503处,未定级不可移动文物545处。近三年,福建省完成安平桥(五里桥)南安段保

护修缮工程设计方案等涉台文物修缮设计方案审批204批次,启动实施琅岐故宅保护修缮工程等涉台文物保护工程58项,完成陈太尉官修缮工程等涉台文物工程验收102批次。

接下来,福建省文物局将多方位推进涉台文物保护,进一步发挥涉台文物在联络海峡两岸同胞民族感情、加强海峡两岸文化交流中的作用。

(文宣)

西安数字赋能焕发城墙新生 智慧管理守护文化遗产

当斑驳的城砖遇见跳动的数据,一场跨越千年的对话正在西安城墙进行。西安城墙管理委员会运用数字方舱管理平台(以下简称“数字方舱”),实现文物结构、城墙全域、夯土年轮等可视化、多维度展示,为这座无价瑰宝铸就了坚实的科技护盾,深化了公众对文化遗产的理解和认知,使其迸发出前所未有的生命力。日前,“数字赋能焕发城墙新生 智慧管理守护文化遗产”项目获评2024年度文化事业高质量发展入围案例。

“数字医生”:给古城墙做24小时“心电图”

2023年至2024年,西安城墙的守护者们通过运用地质雷达、高精度面波探测、三维激光扫描等多种无损检测技术,对13.74公里长的西安城墙进行了一次“全身体检”,数据采集精度达到毫米级,构建了超精细的三维实景模型。“结果出来,连我们都有些吃惊,”西安城墙管委会数字产业创新中心总监赵彬指着屏幕上的三维模型说,“‘数字方舱’揪出了1300多处隐藏空洞和800多处疏松体。这在过去靠肉眼和经验,几乎是不可能完成的任务!”

城墙之上,3000多个变形监测点、1300多个智能传感器(包括裂缝计、倾角计、温湿度传感器等),形成“空地一体”的立体监测体系,叠加AI算法的深度学习,对海量数据进行实时分析、建模与预测,结构病害趋势预测准确率显著提升。

“近年来,数字信息技术赋能让西安城墙文物保护发生了根本性转变。”赵彬说,“‘数字方舱’就像个超级‘翻译器’,把城墙的‘身体语言’,比如砖体0.1毫米级的细微位移、墙体内部含水率的微妙变化、局部温度梯度的异常,实时‘翻译’成为可以理解的数据流和预警信号,我们便能及时响应。”“数字方舱”构建了“全域感知—智能诊断—科学决策—精准修缮—效果评估”的全周期、智能化、闭环管理体系。

智能延伸:从墙体到护城河的立体守护

西安护城河环绕城墙,其水质水位变化直接影响着城墙夯土地基的稳定性,可谓唇齿相依。一艘造型流畅的自动驾驶清洁船滑行于护城河碧波之上,这艘装备了多光谱水质监测仪、水下声呐和机械臂的小船,不仅能自主规划路线清除水面杂物,还能将溶解氧、浊度、pH值、氨氮含量等12项关键水质指标以及河床形态数据实时传回“数字方舱”,一旦数据偏离安全阈值,瞬间触发分级预警。

“AI病害预测模型能够24小时紧盯城墙,”西安城墙管委会文化遗产保护部负责人高衡介绍,“平台融合了气象部门的实时降雨预报、历史水文数据,城墙本体传感器网络信息以及护城河水位监测数据。数字技术的应用实现了‘快雨一步’预警洪涝风险。一旦监测到某区域在强降雨下出现积水或浸泡风险,将瞬间锁定隐患点坐标,并自动生成最优应急物资调配方案。这彻底告别了过去依赖人力巡查的老办法,防汛物资调度精准度提升90%,应急响应效率提升85%,有力保障了城墙本体安全。”

科技赋能:让古城墙“活起来”

守护安全是底线,但“数字方舱”的价值远不止于此。它让厚重的历史变得触手可及,焕发新生。在西安唐皇城墙含光门遗址博物馆,高光谱扫描精确还原了不同历史时期夯土层的细微差异,如同解读城墙的千年“年轮”。超高清投影再现长安城水利奇迹。“将声音、光影与遗址交织,让观众直观感受古人智慧。”西安唐皇城墙含光门遗址博物馆副馆长杜德新说。

在西安城墙永宁门,唐长安城智慧沙盘通过数字投影生动演绎“百千家似围棋局,十二街如种菜畦”的盛唐气象;在西安唐皇城墙含光门遗址博物馆唐代过水涵洞遗址,多媒体画面

揭示了千年前古人的水利智慧。“语音导游、电子导航……还能推荐‘最佳拍照点’。”来自江西的游客赵妍称赞道。

“数字方舱”构建的高精度数字模型为文旅创新提供基石。戴上MR眼镜,体验《金甲卫城》项目,观众瞬间化身古代守城将士,刀光剑影、战鼓雷鸣就在眼前,混合现实技术让攻防博弈的震撼场景扑面而来,该项目日均吸引超5万人次沉浸式体验。“千年碑林上城墙”数字AR展运用前沿的空间计算技术,使《颜氏家庙碑》等文物突破物理边界“飞”出碑林,呈现于古老城垣之上,虚实交融,震撼人心。

面对日均2万、节庆高峰10万的客流量,西安城墙管委会信息中心内,基于“数字方舱”平台的大数据看板实时跳动,1000多个安防设备、智能闸机等机器获取的数据接入平台。“热成像周界监测、绊线入侵检测等功能,可实时预警客流拥堵风险,”赵彬介绍,“这既是对文物本体的严密防护,也是对游客安全的坚实保障。”

“文旅资源进行数字化转型升级,是一条必由之路,”西安城墙管理委员会工作人员尚楚乔表示,“这不仅带来了更新颖、更便捷、更富知识性的游览体验,也显著提升了管理效率、优化了资源配置、降低了运营风险,为文化遗产地的可持续发展提供了强大动能。”

在数字经济的浪潮下,西安城墙的文化价值正通过创新载体实现全球传播与价值转化。“数字方舱”管理平台上线以来,已经累计获得33项软件著作权、72项数据知识产权。“新颖的数字产品激发了公众的文化认同感与民族自豪感,”高衡补充道,并对未来充满期待,“我们要进一步讲好城墙故事,讲好中国故事,让数字技术为文化遗产的传播插上腾飞的翅膀。”

(王哲文 李艳芳 解志远)

