

第二届中国博物馆学大会在苏州开幕

本报讯 记者崔波报道 10月24日,第二届中国博物馆学大会在苏州开幕。会议由中国博物馆协会主办,苏州市博物馆协会、苏州博物馆承办,以“可持续发展的博物馆未来”为主题,凝聚学术思想、探索实践路径,共同擘画中国博物馆可持续发展的未来蓝图。

中国博物馆协会理事长刘曙光,国家文物局有关司、江苏省文化和旅游厅、苏州市委宣传部负责人出席开幕式。国际博物馆协会主席艾玛·纳迪、联合国教科文组织有关负责人通过视频致辞。地方文物部门、博物馆协会、国内外博物馆及联合国教科文组织代表

等400余人汇聚一堂。

刘曙光在报告中表示,要夯实博物馆学的学科根基。坚持“以物为核心”研究范式的同时,保持开放包容的学科本性和跨学科的特质,强化对承载文明记忆实物证据的系统性、关联性研究;构建可持续发展的理论框架,以更长远、更宏观的视角审视博物馆学内涵,拓展学术观照边界,鼓励开展长期追踪研究,支持开展比较研究和行动研究,推动学界与业界深度协同,致力于博物馆学教育体系的改革创新;强化学科建设的实践导向,注重对中国博物馆在服务国家战略中经验探索的理论提炼和学术表达,构建与中国道路相契合的博物

馆自主知识体系。

本次会议旨在推动中国特色博物馆学体系的深化建设。会议发布的国际博物馆协会《博物馆学辞典》中文版、《中国博物馆无障碍建设指南》等成果,标志着中国博物馆学在规范化、国际化进程中迈出新的步伐。大会期间,中国博物馆协会自然科技博物馆专业委员会正式成立。

主旨发言环节,五位嘉宾围绕会议主题,从多个维度分享了前沿思考与实践路径。南京博物院院长王奇志系统剖析了藏品管理领域的挑战与治理范式;美国旧金山亚洲艺术博物馆原馆长许杰从国际视角阐释了博物馆与社群共

同成长的模式;上海博物馆馆长褚晓波以上博为例,论述了博物馆在坚守使命与创新求变间的平衡智慧;上海科技馆馆长倪闽景用创新理念拓展了收藏与展示的边界;苏州博物馆馆长谢晓婷深入探讨了该馆绿色、包容、创新三大维度协同发展的实践路径。

10月24日至25日“中国特色博物馆学建构的国际比较”“共生·共享·共建:可持续发展观念下的博物馆与社区”“博物馆藏品管理与研究”“自然科技博物馆建设”四个平行论坛同时召开;10月23日至26日,六场由资深专家与青年新锐联袂呈现的公共讲座将依次开展。

甘肃打响第四次全国文物普查数据审核冲刺攻坚战

本报讯 为深入贯彻落实国家文物局《第四次全国文物普查数据审核指导意见》精神,切实把好文物普查数据质量生命线,近日,甘肃省四普办在兰州市召开全省文物普查数据省级终审攻坚动员会,全面启动文物普查数据审核攻坚行动,标志着甘肃省第四次全国文物普查数据审核工作进入最后冲刺阶段。

本次省级终审采取集中攻坚模式,省四普办从全省文物系统抽调40名业务骨干,组建8个审核小组,实行“分片包干、逐县审核”工作机制,对全省14个

市(州)的普查数据开展全覆盖、拉网式审核。审核工作坚持“集中力量、严控质量”原则,严格执行“省级集中审核—市县修改确认—省级复核确认”的闭环流程,确保问题发现到位、整改落实到位、质量把控到位。省四普办主要负责同志带队巡回检查,相关业务处室负责人带头下沉一线,普查专班全员参与,确保审核工作扎实推进、质量可控。

省四普办有关负责人在攻坚动员会上要求,各审核小组要以高度的政治责任感和历史使命感,牢牢守住普查数据质量底线,严格对标普查标准规

范,全面把好数据的完整性、准确性、规范性和一致性关口,确保普查数据真实准确、完整规范。全体审核人员作为普查质量把控的关键力量,要坚持标准优先、尺度统一、过程严谨,结果可靠,确保全省普查数据质量。

会议强调,市县普查机构要切实履行主体责任,积极主动配合、高效协同,对省级反馈的问题快速响应、精准修改、按时上报。省四普办将建立“日抽查、周调度”工作机制,动态掌握审核进度和质量,确保全省普查数据审核任务按时保质完成。

随着全省普查数据审核攻坚行动全面展开,甘肃省第四次全国文物普查工作已进入第三阶段关键时期,扎实推进“数据质量”与“工作进度”双提升。这场金秋十月打响的数据质量攻坚战,为摸清文物资源家底、构建科学精准的文物资源数据库夯实了基础,为全面完成第四次全国文物普查任务提供有力保障,将为甘肃全省文物保护、传承与利用工作提供坚实支撑。(甘文)

第四次全国文物普查

陕西省文物保护管理一体化平台上线运行

本报讯 记者赵昀报道 近日,“陕西省文物保护管理一体化平台”正式上线运行。

陕西省文物局发布相关通知指出,为深入贯彻落实党中央、国务院关于文物保护利用改革的决策部署,进一步提升陕西省文物保护管理工作的数字化、智能化、规范化水平,实现文物资源动态管理、文物保护全过程监管、文物信息共享共用,陕西省文物局组织建设“陕西省文物保护管理一体化平台”(以下简称“平台”),于10月20日零时起正式上线运行。

通知强调,建设运行“一体化平台”是推动陕西省文物事

业高质量发展的重要举措,是提升治理体系和治理能力现代化的具体行动。各级文物行政部门和各级文博单位要高度重视平台上线运行工作,确保平台推广应用工作落到实处,不断提升全省文物保护管理信息化水平。要确保网络与数据安全,强化督促指导、建立反馈机制。

据介绍,该平台应用于陕西省各级文物行政部门、各级文物保护单位、世界文化遗产管理机构、考古发掘资质单位、文物保护工程资质单位、博物馆、纪念馆等文物收藏单位,以及其他相关文博单位和机构。

四川推进建立“地质+文物”协同保护机制

本报讯 记者杨亚鹏报道 10月21日,四川省文物局与四川省地质调查研究院召开工作座谈会,围绕如何发挥地质科技优势、深化多领域合作、共谋“十五五”规划,推动四川省文物事业高质量发展进行深入交流。四川省文物局、四川省地质调查研究院负责人出席会议。

座谈会明确,双方将签订战略协议,加强沟通协作,推动工作落地。会议要求,一是加强文物资源调查与数字化管理合作。双方将协同推进文物资源普查与数字化建档,运用三维扫描、实景建模、遥感监测等先进技术,构建高精度文物数字资源库,推动建立全省文物资源“一张图”管理系统,实现文物信息的精准采集、动态更新与科学管理。二是强化文物地质灾害防治与生态修复。依托四川省地质调查研究院在地灾防治、生态修复等领域的技术优势,联合开展不可移动文物地质灾害风险排

查与监测预警,共建“监测—预警—处置”应急防控体系,实施文物保护单位范围内地质环境治理与生态修复工程,切实筑牢文物安全底线。三是推进文物材质研究与保护技术创新。联合开展石窟寺水害、风化等共性病害机理研究,推进文物材质检测、溯源与保护材料研发,推动地球物理探测、无损检测等技术在考古发掘与文物保护中的创新应用,提升文物保护的科技含量与精准水平。四是共建跨学科人才队伍与科研平台。建立“地质+文物”跨学科技术协同机制,通过联合开展课题研究、举办专业技术培训与学术交流等方式,推动地质与文物领域的学科交叉与人才共育,打破专业壁垒,为技术人员提供交叉实践平台,为四川文物保护提供持续智力支持。

四川省文物局相关单位、直属单位负责同志,四川省地质调查研究院分管负责同志、相关处室和直属单位负责同志参加座谈。

江苏机制创新激发博物馆内生动力 持续优化文化服务和文化产品供给

为完善公共文化服务体系,建立优质文化资源直达基层机制,进一步打通基层公共文化服务“最后一公里”,2024年9月,江苏省文物局联合江苏省委宣传部、省发展改革委、省财政厅、省人力资源社会保障厅4部门制定印发《关于推动省直博物馆高水平开放高质量发展的若干政策措施》,将延长开放时间、开发文创产品、推动优质文化资源直达基层等工作成效纳入绩效激励范围。政策实施一年多来,江苏省13个设区市陆续跟进出台相关政策,推动更多博物馆不断优化文化服务和文化产品供给机制,江苏省文博事业呈现蓬勃发展态势。江苏省文物局“机制创新激发博物馆内生动力 持续优化文化服务和文化产品供给”获评2024年度文物事业高质量发展入围案例。

数字赋能 精品展览讲好文物故事

南京博物院所藏《坤舆万国全图》为明万历三十六年宫延中的彩色摹绘本,是中国最早的彩绘世界地图。受展厅条件限制,展出时观众很难近距离观赏,无法体会其精妙,而且纸质藏品每次展出后都要进入一段时间的“休眠期”。为解决这一问题,7月10日,南京博物院以该文物为背景全新打造展的VR大空间沉浸式展览正式开放,展览通过720度全景沉浸、4K超清画质、大空间交互的VR形式,带领观众亲历画卷绘制的时刻。

《关于推动省直博物馆高水平开放高质量发展的若干政策措施》提出,要深入挖掘文化文物资源价值内涵,创意策划彰显江苏地域文化特色、中华文化精神的原创性主题展览,并支持博物馆利用新技术打造高品质数字展览。

围绕打造具有国际影响力的江苏展览品牌,助力构建中华文明和世界文明展示传播体系,江苏各地博物馆持续探索,尤其在科技赋能方面,从虚拟技术“复活”消失的古塔,到通过AI解码尘封的遗址;从VR大空间沉浸展带领观众走近文物,到博物馆内的游戏化LBE互动展……用源源不断的精品展览,生

动讲好文物背后的故事。

创新供给 优质文化资源直达基层

《江苏省2024年博物馆事业发展报告》显示,2024年江苏全省博物馆接待观众1.39亿人次,其中接待外地观众8691.31万人次,占比达62.5%。

江苏省文物行政部门于2024年策

划推出了“数见苏韵·家门口看大展”环省行活动,以“珍贵文物+数字展+文创艺术”相结合的形式,统筹整合南京博物院、扬州中国大运河博物馆、苏州博物馆等江苏省内三家头部文博场馆数字化优秀成果及部分珍贵文物等优质资源,送至区(县)级博物馆。

与此同时,“环省行”活动展览之外的社教课程和互动体验活动,同样吸引

着不同年龄层的观众踊跃参与,江苏各地博物馆纷纷以展览举办为契机,推出一系列研学实践、文创设计等互动项目,活动参与人次持续攀升。截至7月20日,“数见苏韵·家门口看大展”环省行活动完成全省13站巡展,共接待观众209.7万人次,日均接待观众1.2万人次。

延长链条 充分释放文旅消费潜力

在讲好文物故事,推动优质文化资源直达基层的同时,“博物馆热”也成了激发文旅消费潜力的重要引擎。江苏各地博物馆纷纷通过延长开放时间、开发文创产品、打造研学课堂等方式,服务更多观众,并带动周边餐饮、住宿、零售等消费增长,进一步延长文旅消费链条,成为推动地方经济发展的新亮点。

2025年以来,南京博物院借势“苏超”赛事,对非南京户籍的球迷实行凭赛事门票免预约进入南京博物院参观,打造“观赛+看展”的新模式;连云港市博物馆策划推出了“博物馆之夜”活动,通过手工作坊、国乐快闪、秘境寻宝以及NPC互动等形式丰富观众体验;昆山戏曲百戏博物馆打造戏曲咖啡市集,延长游客在昆山的停留时间……

2025年国庆中秋假期,江苏全省备案博物馆(纪念馆)共接待观众724.04万人次,同比增长13.58%,全省有89家备案博物馆延时开放,其中40家推出主题夜游夜演活动。南京博物院“盛世华彩·乐享南博”、扬州中国大运河博物馆“夜游运博·千年流光”等特色系列活动成为亲子与文化爱好者热门打卡项目。

江苏各地博物馆从馆内馆外同步发力,不断优化博物馆文化服务和文化产品供给,推动文物资源创造性转化、创新性发展,让文物焕发时代光彩,使传统文化绽放新的活力。

(于新海)

文物事业 高质量发展案例

洛阳出台《全面提升龙门石窟保护利用水平行动方案》

本报讯 近日,洛阳出台《全面提升龙门石窟保护利用水平行动方案》(以下简称《行动方案》),系统谋划、科学安排保护传承传播各项工作,为全面提升龙门石窟保护利用水平奠定坚实基础。

《行动方案》提出,到2025年底,龙门石窟有利于保护的管理体制将进一步优化,世界文化遗产预警监测系统全面升级,文物科技保护中心建成投用,艺术保护展示中心加快建设,形成“保护—科研—展示”三位一体的新格局。到2030年,力争将龙门石窟打造成为全国一流、世界领先的石窟寺保护研究区域中心和世界文化遗产保护利用示范样板。

在加强保护方面,《行动方案》明确要强化景观与生态保护,严格执行世界文化遗产管控要求,系统推进林地、水体、空气等生态要素治理;加大科技保护力度,加快建设文物科技保护中心,推进奉先寺、看经寺等重点窟龕的保护工程;搭建高水平科研平台,推动“龙门学”创设与发展,强化产学研用协同创新;压实

安全责任,构建人防、物防、技防三位一体防护体系。

在深化研究方面,《行动方案》强调要加强基础研究与价值阐释,持续推进考古报告编撰与遗址发掘,推动《龙门石窟全集》《龙门石窟碑刻题记整理暨拓片全编》等重大出版项目;加强人才培养,深化与北京大学、浙江大学、郑州大学等高校合作,联合培养高层次专业人才。

在扩大传播方面,《行动方案》提出要强化数字赋能,推进全洞窟数字化采集与流失文物数字化追索,建设数字龙门云计算中心;丰富文化产品,加快建设艺术保护展示中心,推动东山片区文旅资源联动提升;提升服务水平,完善旅游设施与讲解体系;深化对外交流,策划“云上龙门”等品牌活动,增强龙门石窟国际影响力。

为确保各项任务落地落实,《行动方案》还从法治保障、人才支持、经费管理等方面提出具体措施,包括修订《洛阳市龙门石窟保护条例》,优化人才引进与绩效分配机制、规范项目经费管理等。(肖原)

“2025年郑州·埃尔奥拉考古学学术交流会”举办

本报讯 记者张宸报道 10月21日,“2025年郑州·埃尔奥拉考古学学术交流会”在郑州商代都城遗址博物院举办。会上,30余位来自不同国家的考古学者和代表,聚焦郑州商城与埃尔奥拉两大古老文明在文字、贸易、城市营建等方面的突出特质和历史影响,开展六个专题12场主旨报告。

埃尔奥拉是沙特阿拉伯西北部城市,该地区在距今20万年前就有人类活动痕迹,考古遗址众多,如新石器时期建造的穆斯塔提尔、古代阿拉伯半岛北部诸王国中的德丹王国和利哈亚王国遗址、纳巴泰王国与罗马帝国时期的黑格拉古城……历史上,这里是丝绸之路和香料之旅的枢纽,是横跨阿拉伯半岛的骆驼商队的关键中转站。

参会代表中国社会科学院学部

委员王震中在交流中指出,要展开“比较文明学”,文明互鉴才能走向深入。而“比较文明学”又离不开“比较考古学”。在此意义上,埃尔奥拉考古学有它独到的一面。当人们比较中国和美索不达米亚文明时,如果以埃尔奥拉考古学为中介,就会对美索不达米亚文明有更好的理解。

此次学术交流会是继9月26日在郑州商代都城遗址博物院开幕的“时空寻踪:阿拉伯半岛北部诸王国文明特展”的又一合作成果,会议的举办旨在促进不同文明的交流交融、增进理解与尊重。

河南省文物局负责同志在致辞中表示,希望以此为契机,双方在联合考古、技术创新、文化传播等方面加强合作,让文明对话的火种继续传递,让古老文明在新时代焕发新的生机与活力。

苏州博物馆推出无障碍主题展

本报讯 记者崔波报道 第二届中国博物馆学大会现场,苏州博物馆推出的“关爱·幸会苏博——苏州博物馆无障碍主题展览”,受到与会嘉宾关注。

展览以“无界感知,人文共享”为核心理念,通过精心设计的触摸、气味、AR设备、语音导览等多感官交互方式,为视障、听障及老年群体打造了一段暖心又精准的博物馆之旅,为会议现场首发的《中国博物馆无障碍建设指南》提供了案例展示。

展览以苏州博物馆建筑为原型,将粉墙黛瓦配色与几何图形融入展陈设计,营造出苏博美学空间。展区划分为“幸会苏博”“手译博观”“触摸博物”及“博爱夕阳”四个单元,每个单元都蕴含着针对不同群体的“小心思”:视障观众可通过触摸精细的文物模型与建筑装置,感受苏博的建筑与文物之美;听障观众可借助创新的AR手语导览,获取丰富的展品信息;老年观众则能使用大字版讲解词、苏州方言版语音讲解,全方位打破观展障碍。

这一创新实践的背后,是对公共文化服务均等化的实践回应。中国有8500万残疾人与3.1亿老年人,让每一个人都能平等地感受文化魅力是文博机构不容推卸的社会责任。2024年苏州博物馆接待的近500万观众中,包含32万人次老年观众及近万名残障观众。

近年来苏州博物馆联合苏州市盲聋学校、苏州老年开放大学、苏州市残疾人联合会等机构,持续探索艺术无障碍实践。本次展览既是对过往经验的集中展示,也是对可持续发展目标中“优质教育”的诠释。未来苏州博物馆将积极引入智能科技,深化社教服务,搭建无障碍桥梁。

“青策力量”研讨会暨丽水市博物馆新馆开馆10周年活动举办

本报讯 记者李文昌报道 近日,第二届“青策力量”浙江全省博物馆青年策展人研讨会暨丽水市博物馆新馆开馆10周年活动在浙江丽水举办。

本届“青策力量”策展主题为“地域文化策展路径创新”,设置历史文化类、红色革命类、瓯江文化类共3个主题,由博物馆年轻人组队策划并邀请业内专家作为团队导师予以指导。研讨会会上,3个团队代表对策展方案进行了汇报路演,其团队导师给予现场点评。研讨会主旨发言环节,南京博物院名誉院长龚良、首都博物馆

副馆长谭晓玲分别作了题为《空间、特色、技术、故事——从大阪世博会看中小博物馆展览的创新发展》《从灵感到现实——创意展览的策划与实施》的演讲。会议分享环节,3位来自基层博物馆的青年策展人结合各自成功案例汇报了策展体会。

在同日举行的丽水市博物馆新馆建成10周年活动上,丽水市博物馆联盟宣告成立,《国有博物馆结对帮扶乡村博物馆丽水宣言》正式发布,活动现场发布了丽水市博物馆“十大捐赠者”“十佳志愿者”“十大镇馆之宝”名单。

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 赵军慧
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵昀 徐秀丽
值班终审 冯朝晖 赵嘉斌

“12359”提醒您:
保护文物人人有责
举报违法代人受益
文物违法举报电话: 010-12359
举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn
举报信箱: 北京市1652信箱
邮编: 100009

河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局

陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所

为省内党政领导赠订
《中国文物报》

为省内文博单位赠订
《中国文物报》