

广西壮族自治区:

深化融合利用,推动文化遗产保护传承高质量发展

广西壮族自治区抗战文化资源丰富、历史底蕴深厚。这片土地见证了许多可歌可泣的英雄事迹,留存了大量抗战遗址、纪念设施和实物资料。广西文物系统秉持系统、科学的保护理念,在保护修缮、展示传播、活化利用等方面持续深化探索,构建起“系统保护+多维阐释+融合发展”工作格局,推动文化遗产保护传承高质量发展。

坚持保护第一, 夯实资源基础筑牢安全防线

抗战文物是无比珍贵、不可再生的文化遗产。广西始终坚持保护第一,扎实推进抗战文物资源调查、保护修缮和安全监管工作,夯实抗战文物保护基础。近年来,广西文物系统开展了全区第一、第二批革命文物名录公布工作,推进抗战标语、馆藏抗战文物、抗战摩崖石刻等调查工作。初步统计,全区现有馆藏抗战文物2600余件(套),涵盖武器装备、生活用品、文书档案、票据证章等类别;不可移动文物150余处,包括抗战活动旧址、军事设施旧址、战斗遗址、名人故居等,基本实现资源底数清晰、档案完整、科学管理。文物安全是文物保护工作的底线。广西进一步压实文物安全主体责任,完善自治区、市、县三级文物安全责任体系与防护网络,将文物安全纳入“平安广西”建设考核体系,印发《关于做好全区抗战纪念馆排查工作的通知》,对发现的安全隐患和管理漏洞实行台账管理、限期整改,全面筑牢文物安全防线。

强化展示传播, 多维阐释抗战文物价值内涵

展示传播是让文物说话、让历史发声的关键路径。广西通过建设场馆平台、策划专题展览、加强创作研究等方式,深入挖掘、全面阐释抗战文物所蕴含的精神内涵和时代价值,推动抗战历史深入人心。推进抗战场馆建设,打造展示阵地。广西持续加大抗战纪念馆建设力度,建成南宁昆仑关战役旧址博物馆、八路军桂林办事处纪念馆、桂林抗战文化名人博物馆、柳州大韩民国临时政府抗日斗争活动陈列馆等一批主题展馆,成为广西壮族自 治 区 开 展 爱 国 主 义 教 育、革 命 传 统 教 育 和 文 化 交 流 的 重 要 阵 地。策划系列专题展览,重现烽火历史。依托丰富的文物藏品和历史史料,广西各地策划推出一批主题鲜明、内容深刻的专题展览。广西壮族自治区博物馆推出的“铸魂立心御外侮——广西文化抗



战特展”,突破以军事抗战为主的叙事框架,聚焦文化、艺术、教育等领域的抗战历程,生动刻画了广西军民在精神文化层面的抗争与坚守;柳州市军事博物馆园(柳州抗日战争历史博物馆)的飞虎队常设展览,通过大量实物、历史影像、场景复原和互动体验,全面系统地展示美国飞虎队与中国军民并肩抗战的完整历史和感人事迹;八路军桂林办事处纪念馆陆续推出“往事遗风:馆藏抗战(民国)时期桂林生活习用品”“战火中的奇观——桂林抗战文化城出版物专题展”等10余个专题展,深刻反映了中国共产党中流砥柱作用,凸显了桂林作为抗战文化城的历史地位与贡献。

强化文艺创作和理论研究,促进文化传播。加强抗战主题创作,策划融媒体节目《见证——广西革命文物背后的故事》10集,其中两集讲述抗战文物背后的故事;推出优秀剧目方言话剧《龙隐居》、地方音乐剧《欧阳与桃花》、桂剧《破阵曲》等,以艺术语言再现历史场景,深受民众欢迎,有形有感有效提升了抗战文化的影响力和感染力。桂林市组织出版《广西抗日战争时期人口伤亡和财产损失》《抗战救亡的壮丽史诗——桂林抗战文化城》等系列学术专著和普及读物;在主流媒体刊发《桂林抗战文化城:中国文化抗战的一个奇迹》《广西抗战对世界反法西斯战争的贡献》等理论文章,深化抗战历史研究与社会认知。

深化融合利用, 推动抗战记忆活化传承创新发展

融合利用,是实现文物可持续传承和创新性发展的重要方式。广西积极推动抗战文物保护利用与社教、文化和旅游、国际交流等领域深度融合,着力实现文物资源的价值转化与效能提升,让抗战文化焕发勃勃生机。

一是让抗战文物成为社教活动的活教材。各地市依托抗战遗址、纪念馆场建立一批红色教育



基地,组织开展主题鲜明、形式多样的教育实践活动。南宁昆仑关战役旧址博物馆深入挖掘文物背后的抗战历史与人物事迹,推出“铭记抗战英烈 传承抗战精神”主题大思政课,采用专题展览宣讲、课堂展演的方式,让学生亲历抗战故事,增强教育的亲和力 and 实效性。八路军桂林办事处纪念馆构建“立体宣教矩阵”,通过培养“小小讲解员”团队、开展红色研学实践活动、与学校合作共建思政课实践教学基地等方式,实现文物资源与教育实践的深度融合。二是让历史建筑成为文旅融合的大舞台。广西省立艺术馆在保护修缮后,不仅还原了抗战时期的历史风貌,更创新运营模式,构建“保护—创作—展演”一体化体系,转型为符合现代演艺需求的专业剧场,成为桂林文旅新地标和网红打卡点,并联动靖江王府等周边历史文化遗产形成文化集群效应,社会效益和经济效益同步提升。三是让历史纽带成为联结友谊的新桥梁。广西壮族自治区文物局组团赴美国开展“飞虎队在广西”海外文化交流活动,举办主题图片展及开幕式,征集一批飞虎队相关实物与资料,有效增进两国人民的历史情感纽带。南宁昆仑关战役旧址博物馆接待马来西亚华人及机工后人代表团,召开“嘉庚精神”国际研讨会,促进中国和马来西亚两国抗战历史记忆的共享与传承。

未来,广西将始终坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求,深化抗战文物保护利用,深挖抗战历史价值与精神内涵,推进专题展览提升和红色讲解员人才队伍建设,促进抗战文物与教育、旅游、国际交流深度融合,让红色记忆历久弥新,抗战精神光芒永绽,为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴凝聚强大精神动力。

(作者系广西壮族自治区文物局局长)

铭记历史 开创未来

延庆“博物馆第一课”教育实践活动成效显著

赵久杰

金秋十月,北京市延庆区博物馆(以下简称“延庆博物馆”)内活力满满。作为北京“博物馆之城”建设的重要实践,延庆博物馆精心策划的“博物馆第一课”教育实践活动已告一段落,其间,区内中小學生分批走进博物馆,在非物质文化遗产体验、历史讲座与互动讲解中,开启一段别样的成长旅程。该活动以丰富多样的形式、深厚的文化内涵,为师生带来一场别开生面的文化盛宴,成效显著,已累计覆盖近5000人次,成为新学期学生文化教育的重要实践平台。

多元活动赋能, 打造沉浸式文化体验

活动开展以来,延庆博物馆围绕“让文物活起来,让文化传下去”理念,精心设计并推出非遗体验、知识讲座、参观讲解、流动博物馆巡展四大核心板块,精准对接不同年龄段学生的学习需求。截至目前,已有城区内5所小学、4所中学的师生分批走进博物馆,沉浸式参与各类活动。在非遗体验区,学生们触摸传统技艺,不仅在动手实践中感受非遗文化的独特魅力,更在心中种下了传承中华优秀传统文化的种子。知识讲座与参观讲解环节,讲解老师结合馆藏文物,以生动有趣的语言为学生们讲述延庆地区的历史变迁、文化发展脉络,激发他们对本土历史文化的探究兴趣。

其中,北京市延庆区第五中学的“金帆书画院延庆五中分院美术社团赴延庆博物馆研学行”活动打破了传统课堂的界限,由博物馆工作人员带领学生深入展厅,开启一场“触摸历史、以美为媒”的沉浸式学习之旅。他们在参观过程中主动探索、积极思考,以展厅中印象最深的文物元素为灵感展开创作,在“观察—理解—转化—创作”完整链条中,深化对美术知识的理解,更培养了从中华优秀传统文化中汲取创作灵感的能力。

此外,针对乡镇中小學生出行不便的情况,延庆博物馆还专门组织了流动博物馆巡展活动,走进北京邮电大学世纪学院以及北京市延庆区永宁学校、北京市延庆区井庄小学等5所乡镇学校,精选推出馆藏文物复制品、高清图文图片、文物背后的历史故事讲解和互动式文化体验项目,把生动鲜活的“博物馆课堂”搬到校园里,让学



生在学校就能近距离感受延庆历史文化魅力,实现文化育人与青春成长的双向赋能。

“小小讲解员”上线, 展现青少年文化风采

本次“博物馆第一课”教育实践特别邀请5名由延庆博物馆精心培育的“小小讲解员”参与其中。他们经过系统的培训和考核,具备了扎实的文物知识和良好的表达能力。活动期间,他们身着统一配饰,为前来参加活动的同龄伙伴详细介绍馆藏文物的历史背景、文化价值及其背后的故事。在讲解过程中,“小小讲解员”表现得从容自信、生动活泼,不仅用通俗易懂的语言将文物知识传递给伙伴,还积极与大家互动交流、解答疑问,充分展现了青少年对中华优秀传统文化的热爱与传承热情。他们的精彩讲解得到师生的一致好评,成为活动中一道亮丽的风景线。接下来,“博物馆第一课”教育实践活动将结合博物馆作为第二课堂的职能作用,持续开展。为更好地满足不同年龄新生的认知特点和学习需求,博物馆在总结前期活动经验的基础上,将进一步优化活动内容和形式,陆续开展更多活动。延庆博物馆相关负责人表示,举办“博物馆第一课”教育实践活动,是博物馆充分发挥社会教育功能、助力青少年文化素养提升的重要举措。未来,博物馆将继续以青少年需求为导向,不断创新活动形式、丰富活动内容,让更多孩子走进、了解、爱上博物馆,切实将博物馆打造成青少年学习中华优秀传统文化、提升综合素养的重要阵地,为延庆区文化教育事业的发展贡献更多力量。

(作者单位:北京市延庆区博物馆)

多维联动传承文明记忆

——常州市考古研究所考古研学活动的创新实践

胡舒扬 肖宇



“一眼千年,寻‘常’之旅”考古研学活动

在历史长河中,文物是文明的“固态记忆”,考古可以穿越时空,唤醒人们对历史的记忆。如何让沉睡的文物活起来,引导公众走近考古、理解历史,已成为传承本土文化的重要课题。2025年,常州市考古研究所积极探索、勇于创新,结合重要时间节点、地方赛事和社区共享、遗址活化等实践模式,以多维联动的方式积极开展博物馆、街道办事处、助学协会、科研机构等,组织开展了一系列形式多样、内容丰富的考古研学活动。这些活动深度融合地方元素,为城市文化建设注入了强劲动能。

“考古研学+党建”,在历史的脉动中传递爱国力量

以“七一”党的生日为契机,常州市考古研究所组织开展的“探寻‘渎史中的春秋’暨七一党建公众考古研学活动”,通过探索家乡历史,进一步坚定文化自信,共同庆祝中国共产党成立104周年。此次活动集结一群7岁至14岁的“时空小侦探”,他们在考古工作人员的带领下,奔赴溧阳夏庄墓地考古工地,展开了一场穿越时空的文明对话。活动现场,考古工地打破平日的神秘感,秒变“露天课堂”。孩子们屏息凝神,蹲在划分整齐的探方区,目光紧锁于泥土中的文物标本,认真观察考古技师如何利用手铲、毛刷等工具,小心翼翼地清理。在考古工地文物整理架前的“修复小课堂”,工作人员将破碎的陶罐残片整齐摆放,一边演示拼对步骤,一边讲解修复过程。零散的陶片逐渐拼合出陶罐的轮廓,孩子们现场见证残片重获新生,深刻理解了“时间胶囊”的修复密码。同时,考古工作人员还向他们讲述中国共产党以江苏溧阳西水村为指挥中心,创建、巩固和发展苏南抗日根据地的历史壮举。

这场考古研学活动,让孩子们得以用双手“对话”家乡历史:指尖划过地层的瞬间,触摸到的是先辈生活的痕迹;掌心托起陶片的时刻,感知到的是文化根脉的温度。稚嫩的手掌虽沾满泥土,却让文化自信在心中扎根——爱祖国、爱家乡的种子,在探方的方寸之间悄然破土,既承载着对历史的敬畏,更以这份穿越时空的文化共鸣,为党的生日送上一份源自历史深处的独特祝福。



“三星村考古会客厅”学术沙龙

史深处的独特祝福。

“考古研学+苏超”,以地方赛事流量助力文化惠民

依托暑期的江苏省城市足球联赛(以下简称“苏超”)带来的流量,常州市考古研究所精心组织“一眼千年,寻‘常’之旅”考古研学活动。该活动为“常州文化研学之旅”线路之一,是苏超常规赛期间面向市民推出的文化惠民举措,旨在打破专业壁垒,让考古成果融入公众生活。活动地点大徐家村遗址位于江苏常州市区,自开展考古发掘工作以来,发现了唐宋至明清时期的墓葬、水井和房址等。

研学活动吸引了考古文博爱好者和中小學生共赴这场文化之约。活动现场通过展板讲解、文物观摩、遗迹参观等环节,展示了田野考古的基本原理和重要发现,以通俗易懂的方式向公众传播考古知识。在文物展台,承载着千年历史的出土文物标本吸引了大家的好奇目光。考古工作人员向观众讲解瓷盒、瓷盏、铜镜等文物的用途及特征,用生动的讲解勾勒出一幅宋代市井生活画卷。在体验环节,考古工作人员示范并指导大家使用探铲、刮铲和手铲等考古工具,进行模拟勘探和发



考古工作人员介绍出土文物标本

掘。公众踊跃参与,在沉浸式互动中触摸城市肌理,感受历史脉动。

此次考古研学活动将常州数千年的历史,从书本上无声的文字转化为引发情感共鸣的城市记忆,让公众直观感受家乡的悠久历史和璀璨文化。模拟勘探和发掘进一步加深了公众对考古工作科学性的理解,对文物保护工作重要性的认知。在公众心中播撒下文化传承的种子,同时推动本土文化认同与历史文化保护的双重赋能。

“考古研学+社区”,在沉浸式互动中增进地方认同

为使考古成果惠及社区,常州市考古研究所联合彭家塘遗址所在街道共同举办“走进考古现场,寻踪常州文化脉动”主题考古研学活动。这场沉浸式文化体验活动,吸引来自当地社区、各年龄段文博爱好者30余位,零距离体验考古现场工作。在考古工作人员的指导下,动手体验勘探、刮面和绘图等考古流程,从生疏地握住工具到逐渐掌握力度,按照规范进行操作,每个步骤都充满了新鲜感与挑战性。许多参与者在活动中感慨,这是他们人生中第一次触摸到探铲,当工具与土壤接触,一点点清理出遗迹时,大家真切地感受到考古工作独有的魅力——在时间长河中寻找文明印记的奇妙体验。同时,也对考古工作的艰辛有了更深刻的感知,切实体会到考古并非仅靠兴趣就能支撑,更需要不惧枯燥、日复一日坚守在工作一线的毅力与责任感,这份职业精神让人们由衷敬佩。

考古研学与社区的融合,不追求宏大叙事,而致力于让当地居民触摸到家门口的历史,不少参与者感叹:“历史文物就在自己身边。”当人们从历史的旁观者变成历史的参与者、守护者,地方认同便不再只是抽象的概念,而是扎根于街巷、流淌于生活的情感与责任。

“考古研学+沙龙”,以多元场景拓展考古知识传播

常州市考古研究所联合中国社会科学院考古研究所(中国历史研究院考古研究所)、三星村遗址管理中心在常州市金



陶器修复体验活动

坛区三星村遗址举办的“掘古寻踪探源,析骨解码人文”考古研学活动,从内容深度和场景延伸方面创新突破。活动地点金坛三星村新石器时代遗址入选“1998年全国十大考古新发现”,自2023年重启发掘工作以来,揭示出新石器时代、商周、宋代和明清时期的墓葬、灰坑、壕沟、房址等遗迹,出土大量陶、玉、石、铜、骨、蚌、象牙器等文物。

现场参观环节,新石器时代大型房址的红烧土道路、柱洞、灰坑,让参与者仿佛穿越到史前时期,直观感受远古聚落生活场景。“体质人类学”专题科普是其一大亮点,工作人员通过现场墓葬、图文展板,将专业内容转化为通俗语言,讲解科学技术在考古中的应用。此外,还在“三星村考古会客厅”书屋举行学术沙龙,考古专家通过“历史大侦探——博物馆视野里的考古”主题讲座引导公众探寻博物馆和考古现场的奥秘。

此次考古研学活动通过“现场体验+专业科普+主题沙龙”的方式,兼顾趣味性和知识性,让参与者感受考古魅力的同时,更以多元场景重构考古知识传播路径。考古工作人员不只是讲解者,而是交流和引导者,考古知识在提问和讨论中被深度消化。公众考古与沙龙的结合有助于考古知识传播的长尾效应,让公众即使不在现场,也能持续关注考古方面的最新动态,在潜移默化中培养其文物保护意识。

“考古研学+”,多维联动的实践路径

常州市考古研究所通过多维联动的方式开展“考古研学+”创新实践,探索出考古成果惠及社会、坚定文化自信的特色路径。具体体现:一是跨界融合,构建多元矩阵。通过“考古研学+党建”“考古研学+体育赛事”“考古研学+社区”“考古研学+沙龙”等模式,形成资源互补、受众广泛的公众考古生态。二是以互动为核心,打造沉浸式体验氛围。让参与者通过现场见证、操作等方式,从历史的被动接受者转变为主动探索者,使文化自信扎根于具体实践。三是激发情感共鸣,凝聚社会共识。唤起公众对历史、对家乡的情感和文化认同,让考古研学成为连接过去与当下的桥梁。精彩纷呈的考古研学活动将发掘现场转化为社会教育的大课堂,在寓教于乐、润物无声中强化公众对历史的敬畏、对家乡的热爱和对民族文化的自信。

这种“公众认知深化—文化情感共鸣—保护行动转化”的良性循环,为文物保护工作注入更广泛的社会力量,有助于形成“专业保护+公众参与”的可持续模式,进而实现传承城市文脉、地域文明的长期愿景。

(作者单位:常州市考古研究所)



公众体验探铲的使用