

中国加入《世界遗产公约》40周年主题论坛专题演讲发言摘要

10月19日,中国加入《保护世界文化和自然遗产公约》(简称《世界遗产公约》)40周年主题论坛,即第三届“良渚论坛”分论坛“文明未来:世界文化遗产与人类文明新形态”在杭州举行。来自国际古迹遗址理事会(ICOMOS)、国际文物与修复保护研究中心等国际组织,以及意大利、孟加拉国、蒙古国、韩国、斯里兰卡、阿联酋和中国的百余位专家学者、世界遗产地管理者代表参加,进行专题演讲26场。现将发言内容摘录如下:

国际古迹遗址理事会与中国文化遗产事业

中国古迹遗址协会理事长宋新潮在演讲中回顾了国际古迹遗址理事会60年发展历程及其对中国文化遗产保护工作的深远影响,阐述了文化遗产从关注物质遗产到注重人文理念、从单一保护到推动可持续发展的理念演进,深入介绍了中国在国际遗产保护理念本土化与实践创新方面的积极探索。

基于遗产地的保护管理方法:遗产管理与地方规划机制的融合

国际文物与修复保护研究中心世界遗产领导力项目主任赵裕玲在演讲中阐述了基于遗产地的保护管理方法论,提出需要将遗产管理融入地方规划机制,通过建立完善的治理体系、管理流程和监测评估机制,实现从单一遗产保护向全面可持续发展目标的转变。

保护过去,守护未来:世界遗产与可持续发展

国际古迹遗址理事会世界遗产顾问卡罗琳娜·卡斯特利诺斯在演讲中提出,世界遗产保护需要融合社会、经济、环境三个维度的可持续发展理念,倡导赋能当地社区参与、发展多元化经济、应对气候变化,通过遗产驱动而非仅仅保护遗产来实现真正的可持续发展。

中国考古遗址类世界文化遗产价值挖掘与展示

中国建设科技集团中国建筑设计研究院总规划师陈同滨在演讲中系统梳理了中国遗址类世界文化遗产的价值特征与保护实践,以良渚古城、西夏陵等为例,阐释了通过多学科研究揭示遗产价值、遵循最小干预原则展示遗产内涵的中国经验,提出了建设中国特色遗址类世界文化遗产价值研究与阐释展示体系的目标。

世界遗产的未来:从保护到共享的人类命运

沙迦文化遗产研究院董事局主席阿卜杜勒阿齐兹·阿卜杜拉赫曼·穆萨拉姆在演讲中分享了沙迦遗产研究院的实践经验,提出将文化遗产转化为促进和平理解的工具、融入教育创新体系、利用数字技术传播等三个愿景,认为遗产保护是守护人类集体记忆的人文使命。

中国文物建筑保护理念与实践

浙江省古建筑设计研究院研究员黄滋在演讲中系统介绍了中国文物建筑类型与特征,以及中国文物建筑保护理念与实践,阐述了在“不改变文物原状”原则指导下,通过“研究贯穿保护工作全程”“保护手段应有利于延续文物价值”的要求和标准,基于保留原构件、使用原材料、传承原工艺、保持原做法等措施,并结合预防性保护和科学监测,实现文物建筑真实性、完整性的有效保护与合理利用的实践成果。

世界文化遗产:人类文明交流互鉴的推动力

国际文物与修复保护研究中心前总干事、特别顾问加米尼·维杰苏里亚在演讲中从世界遗产标准3的深刻内涵出发,阐释了世界遗产作为人类共同记忆和文明解读窗口的重要意义,以斯里兰卡阿努拉德普勒圣城和波隆纳鲁沃古城的水利文明为例,揭示了可持续发展理念的历史渊源和古代智慧,提

出遗产不应被视为凝固的古董,而是与人类共同成长的生命进程,呼吁将遗产地打造为促进文明对话、求同存异的交流空间,成为增进和平理解、连接不同文明的桥梁。

可持续发展目标驱动下的故宫保护管理实践

故宫博物院常务副院长娄玮在演讲中介绍了故宫博物院“零废弃”项目六年实践成果,从节能减排、固废循环、气候韧性、全民参与四个维度推动古老遗产地的绿色转型,展示了世界遗产地在应对气候变化、实现可持续发展方面的中国方案和创新实践。

遗产保护与可持续旅游

意大利国家研究委员会遗产科学研究所资深研究员劳拉·吉诺维斯在演讲中聚焦遗产保护与可持续旅游发展议题,分析了意大利在旅游业快速发展中面临的过度旅游、资源分布不均等问题,并以哈德良别墅等案例阐述了综合性治理策略的必要性,提出需要采用多维度、跨学科的方法推动负责任且可持续的旅游管理。

海上丝绸之路时空框架与价值研究

中国文化遗产研究院中国世界文化遗产中心主任赵云在演讲中系统阐述了“海上丝绸之路”的时空框架与价值体系,从时间维度梳理了公元前2世纪至19世纪中后期四个发展时期,从空间维度构建了“环路—板块—片区—节点”的四级框架,提出港口贸易、商人商品、宗教网络、航海认知四大研究主题,论证了海丝符合世界遗产突出价值标准,呼吁加强全球合作深化研究与保护。

威尼斯世界文化遗产保护与应对气候变化实践

意大利威尼斯市副市长马西米利亚诺·德·马丁在演讲中介绍了威尼斯在应对气候变化和海潮威胁方面的创新实践,重点阐述了摩西海潮屏障系统等重大水利工程建设成效,分享了城市在绿化提升、能源转型、交通电动化等领域的探索经验。他表示,威尼斯作为全球性实验室在遗产保护与可持续发展方面的示范作用,并表达了与杭州等中国城市加强交流合作的愿望。

世界文化遗产——敦煌莫高窟的保护与利用新进展

敦煌研究院党委副书记、研究馆员郭青林在演讲中介绍了敦煌莫高窟近五年在保护、研究、价值阐释和弘扬利用方面的新进展,介绍了建立“监测、预测、调控”技术体系、推进石窟数字化采集、构建一院六窟监测平台等创新实践,分享了通过总量控制、预约参观、数字展示与实体参观相结合的游客管理模式,展望了建设世界文化遗产保护典范和敦煌学研究高地的目标。

解码保护传承新范式 构建人类文明新形态——世界文化遗产保护管理的“良渚实践”

杭州良渚遗址管理区管理委员会主任王姝在演讲中全面介绍了良渚古城遗址在保护管理方面的创新实践,从“文物特区”管理模式、“整体智治”数字保护系统、“大走廊”协调发展格局、“良渚论坛”文明对话平台四个维度展示了大遗址保护的良渚方案,提出通过科技赋能、共建共享、价值转化,推动遗产保护与民生改善协调发展,努力打造世界文化遗产保护管理典范。

北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作

北京市文物局副局长褚建好在演讲中系统阐述了北京中轴线作为中国理想都城秩序杰出典范的突出价值,深入解读了中轴线所体现的“中”“和”哲学思想和中华文明多元一

体的文化特征,总结了以申遗带动老城整体保护、探索央地协同机制、开创数字化技术全程参与申报先例等经验,提出要持续加强整体性系统性保护、创新传承利用、推动文明互鉴的工作展望。

青城山—都江堰文化遗产保护传承助力城市可持续发展

青城山—都江堰文化遗产保护管理委员会党工委副书记、都江堰市委常委、宣传部部长李跃在演讲中介绍了都江堰市在青城山—都江堰世界文化遗产保护管理中的探索实践,重点阐述了组建专门管委会优化管理架构、强化人才队伍和资金保障、推进规划编制与边界澄清、构建监测预警体系等举措,总结了以遗产价值反哺城市发展,推动文化型都市转变的经验,体现了遗产保护传承与城市可持续发展深度融合的理念。

中国长城特征、价值与保护管理实践

中国文化遗产研究院科研综合管理处副处长刘艳在演讲中系统梳理了长城作为线性文化遗产的特征与价值,介绍了中国在长城保护中实施的全线整体保护、分级分类保护、原址原状保护三大核心策略,重点阐述了通过全国统一调查建立基础数据、制定专项法规构建制度体系、推进信息化管理系统建设、开展日常养护和考古先行等创新实践,展示了大型线性遗产保护的中国经验和国际示范价值。

世界遗产收录的包容性方法论:来自孟加拉国的实践经验

国际古迹遗址理事会孟加拉国国家委员会主席、孟加拉国南北大学建筑系教授沈毅孟在演讲中分享了孟加拉国世界遗产预备名录更新的实践经验,介绍了从预备名录长期停滞到重启修订的过程,提出应通过广泛征集公众建议、组织专家研讨、开展利益相关方协商等包容性方法推动遗产申报工作,并通过转变政府工作模式、提升公众参与度,为经济条件相近但遗产保护起步较晚的国家提供了可借鉴的路径。

探索构建人类文明新形态的大足石刻保护利用实践

大足石刻研究院院长蒋思伟在演讲中介绍了大足石刻在保护、研究和传承方面的实践成果,阐述了建立覆盖141处石窟的监测预警体系、推进数字化建档和重点实验室建设、牵头编纂《巴蜀石窟全集》等创新举措,分享了通过开放五山石刻、运用裸眼3D等现代技术、全球招募守护者等方式推动遗产活化利用的经验,展现了千年石刻在科技赋能下走向世界的探索路径。

云雾深处的千年茶韵,景迈山文明永续之路

云南省普洱市人民政府副市长胡剑荣在演讲中阐释了普洱景迈山古茶林文化景观作为全球首个茶主题世界遗产的突出价值,深入解读了林下茶种植的生态智慧、多民族和谐共生的文化特质、传统保护机制的持续活力,总结了通过建立监测预警体系、强化数字化管理、完善共建共治共享机制应对申遗后挑战的经验,提出景迈山人与自然和谐共生的千年实践为当今世界应对文明冲突和生态危机提供了东方智慧。

塞上盛开世遗花——西夏陵申遗成功的启示

银川西夏陵区管理处(西夏陵风景名胜区管理处)主任黄立峰在演讲中系统汇报了西夏陵申遗工作的做法和体会,重点介绍了构建高效协同的指挥体系、组建权威专家咨询委员会、通过多学科交叉研究揭示突出价值、颁布保护条例和规划实现制度化保障、建立监测预警管理平台实现全域化监测、完善博物馆展陈和数字化体验丰富展示载体等举措,展现了

举全区之力推进系统化保护管理的效果。

唐崖土司城址世界文化遗产保护管理与展示

湖北省恩施土家族苗族自治州咸丰县委副书记唐其锐在演讲中介绍了唐崖土司城址申遗成功十年来在保护管理与传承利用方面的探索实践,系统阐述了建立县乡村三级联管机制、构建整体展示格局、推动土司文化价值研究与品牌建设、强化跨区域交流合作等举措,展示了让保护利用成果惠及于民的愿景。

《世界遗产公约》对韩国的影响:从国际接轨到国内实践

汉阳大学博物馆研究教授、韩国国家遗产厅世界遗产专家委员李和鍾在演讲中从韩国实践角度阐述了《世界遗产公约》对国家层面文化遗产保护体系建设的深远影响,介绍了韩国从1963年参与努比亚遗迹保护到1988年正式加入公约,积极参与国际会务的历程,重点分享了在公约框架指导下重新规范国内文化遗产分类体系、制定文化遗产特别法律、推动术语和制度与国际接轨等实践经验。

科技赋能·文脉永续:从系统性保护到国际化传播——世界遗产保护管理利用之“西湖实践”

杭州西湖风景名胜区管委会副主任何蕾在演讲中系统介绍了西湖作为中国唯一湖泊类文化遗产在保护管理方面的创新实践,重点阐述了依托“数智西湖”平台构建全域全要素“大安全”风险防控体系、运用物联网感知和数字孪生技术实现145处重点文物动态监测、打造天地一体化生态治理系统等数字化保护举措,分享了通过文化基因解码工程、融媒体传播、国际交流合作等方式提升遗产展示传播水平的经验,展示了科技赋能遗产保护、推动人与遗产和谐共生的西湖智慧。

以武当之基 筑文明新境:从武当山看中国世界文化遗产与人类文明新形态实践

武当山世界文化遗产管理中心副主任任鹏飞在演讲中全面阐述了武当山古建筑群在生态、遗产、文化三个维度深度融合基础上探索可持续发展的实践路径,介绍了构建预防性保护体系、引入科技力量建立“遗产大脑”实现智能监测预警、推动文物数字化保护技术创新、打造沉浸式演艺景区促进文旅融合等创新举措,分享了“数字武当”项目获得三维模型数据知识产权登记、让文化遗产数据转化为可利用资产的经验。

蒙古游牧文明对跨文明对话与互学互鉴的贡献

蒙古国立艺术与文化大学首席教授、自然与文化遗产保护基金会主席诺罗夫·乌尔特纳桑在演讲中系统阐述了蒙古游牧文明的显著特征和文化价值,介绍了蒙古4处世界文化遗产和非物质文化遗产情况,阐述了游牧文明在促进东西方思想技术交流、构建贸易网络中的桥梁作用,提出通过丝绸之路、万里茶道等跨国合作,深化中国和蒙古国、俄罗斯三国文化交流、共同守护人类文化多样性的倡议。

大型活态线性遗产保护传承利用——大运河杭州段实践

杭州市京杭运河(杭州段)综合保护中心主任房友强在演讲中系统阐述了大运河作为大型活态线性遗产的保护传承利用实践,介绍了大运河活态遗产价值,分享了杭州段通过“六个一”统筹保护构建制度体系、运用数字赋能提升监测水平、创新展示传播形式、建设十大展示园等创新实践,总结了体制机制保障、分类分段管控、多跨协同治理、活化利用融入民生的经验,并表示杭州大运河保护践行了共建共治共享的社会治理理念、人与自然和谐共生的发展理念。



焦传承人平衡传统与创新;“全球视野下的传统共生”串联非遗跨国交融,搭建起一个多元文明的对话平台。清晰地表明,在全球化语境下,对文化遗产的保护、传承与创新,已成为世界各国共同关注的课题。

搭建思想平台,深度对话聚焦行业前沿

作为学术交流核心,“影像·北京对话”围绕AI时代影像新趋势,举办近20场学术对话、公益讲堂及中外交流会。“AI时代青年影像艺术创作发展对话会”“首届青年影像TOP10面对面”等活动,深入探讨了创作、人才培养及理论实践融合。“马文化与马影像”“凝视未来:新闻摄影的挑战”等论坛,则分别深挖专业领域价值,探讨行业边界。

据了解,北京国际摄影周自2013年创办以来,已持续举办13届,凭借专业的定位与多元的内容,赢得国内外摄影界及社会各界的广泛赞誉,成为一项知名的国际摄影文化品牌活动。本届摄影周将持续至10月27日,通过多元内容与创新形式,致力于增进国际文化交流,见证影像的文明力量与新质魅力。

从定格历史的瞬间到探索未来的边界,从凝视家国的宏大叙事到关注万物的细微共生,北京国际摄影周2025以影像为舟,承载着观众在文明的长河中徜徉。它让我们看到,影像不仅是记录时代的工具,其本身也正在成为这个时代新质生产力的一部分,主动参与着对文明的阐释与塑造。

这场光影盛宴,既让我们看到了一个立体的、行进中的中国,也看到了一个在技术激荡中不断反思、创新与对话的影像未来。

河南百家博物馆联动,14.6万人次以数字技术守护文明瑰宝

本报讯 记者肖维波报道 自今年9月久久公益节启动以来,河南博物院、殷墟博物馆、中国文字博物馆、洛阳博物馆、开封市博物馆、郑州二七纪念馆等河南省百余家博物馆共同加入了“数字文物全民守护行动”,通过线上线下融合的互动模式,吸引全民参与文物数字化保护。截至10月20日,全省参与人次已达14.6万,其中河南博物院、殷墟博物馆参与量均近两万,展现了公众对守护文化遗产的极高热情。

活动将展览、学习与公益行动紧密结合,游客在博物馆扫描专属二维码,不仅可以完成公益打卡、一键获取博物馆信息、馆藏文物高清细节图文及语音讲解,还能通过上传文物照片助力建立数字档案。

活动期间,各博物馆内随处可见积极的游客,许多家长特意带孩子来共同完成打卡任务。一位家长表示,扫码打卡既能让孩子近距离学习历史,又能潜移默化地培养他们的文物保护意识,是最好的寓教于乐实践课堂。同时,各馆还配备专业志愿者提供引导服务,确保公众顺畅完成从线下观展到线上互动的全过程。

“数字文物全民守护行动”不仅为文物建立了永久数字档案,更通过公益转化机制,让公众成为文明守护的直接参与者。本次活动将持续至10月底,主办方呼吁更多人走进博物馆,以数字为媒介,用行动守护中华文明瑰宝,让千年文化遗产在全民共建中焕发新的生命力。



家长带孩子现场扫码打卡

以多元影像诠释“文明·新质”时代主题

——北京国际摄影周2025启幕

本报记者 肖维波

十月的北京,秋意正浓。10月18日,一场以“影像·文明·新质”为主题的光影盛宴——北京国际摄影周2025在中华世纪坛拉开帷幕。本届摄影周由中国艺术摄影学会、中国摄影家协会、中国新闻摄影学会联合主办,以其宏大的学术主题与多元的展陈形式,将影像这一现代媒介置于文明流变与技术革新的交汇点进行审视。这不仅是一场视觉的狂欢,更是一次深刻的文化思辨。

本次活动以中华世纪坛为主展场,新增“和·美术馆”报名展区,并联动北京五棵松摄影器材城、影易艺术空间、中央美术学院、北京印刷学院等平行展区,12地展区共同绘就一幅“影像·北京地图”。其内容涵盖开幕盛典、主题展览、平行展览、报名展览、“影像·北京对话”及特约活动,共举办近20场对话交流、50场展览,展出来自26个国家的摄影师近5000幅作品,为公众呈现一场多元互融的影像视觉盛宴。

影像的双重叙事:书写国家记忆与叩问生态伦理

步入展厅,影像的力量扑面而来,国家形象主题板块备受瞩目。全国主流媒体新闻摄影展以“和平发展 逐梦同行”为主题,汇集国内200余家主流媒体的200余幅精品力作及近100个摄影专题版面,内容横跨“国之大者”与民生烟火,涵盖科技创新、生态文明等领域。其中,“铭记历史·珍爱和平”板块,镜头定格了历史性瞬间——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年阅兵式上的钢铁洪流与铿锵誓言,这些影像,以其不可辩驳的纪实性,成为构筑国家记忆、彰显时代精神的“视觉史书”。与之呼应的“奋进新时代:中国新闻摄影精品巡展”则用300余幅作品,将宏大的“中国式现代化”叙事分解为无数个动人的人间烟火瞬间,全景式展现了中华民族的精神气象。

与此同时,影像的视角也从宏大的历史叙事转向对生态文明的深切关怀。“和美家园·万物共生”中国野生动物摄影巡展,创新性地采用了“影像+科普+法普”的模式。观