

中国文物报

中国文化遗产传播中心官网 <https://www.zgwhycbz.com>

国家文物局 主管 国家文物报社 主办 2025年10月23日 星期四 总第3412期 今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170 邮局发行代号: 1-151 国外邮发代号: D1064



思想之光点亮奋进之路

——以习近平同志为核心的党中央引领中国经济社会高质量发展迈向新境界

新华社记者

历史总是在接续奋斗中书写新篇。即将收官的“十四五”，新时代中国在风起潮涌中驶过壮丽的又一程——

完整准确全面贯彻新发展理念，加快构建新发展格局，全面推动高质量发展，我国经济社会发展取得新的开创性进展、突破性变革、历史性成就。

科学理论的磅礴之力，深刻塑造着一个大国的发展轨迹，指引通往强国建设、民族复兴伟业的伟大征途。

思想之光照亮奋进之路。以习近平同志为核心的党中央带领亿万人民不惧风雨、破浪前行，以无比的勇毅攻坚克难，以坚定的信心开创未来，在理论创新和实践创新相互激荡、彼此辉映的进程中推动中国不断迈向发展新境界。

(一)

东海之滨，宁波舟山港，岸线上靠满万吨巨轮，桥吊装卸不停。截至9月11日，港口今年集装箱吞吐量突破3000万标准箱，较去年提前23天，再次刷新历史纪录。

借由海铁联运、江海联运，这个全年货物吞吐量16连冠的超级大港，已将港口腹地拓展至长江上游，助力畅通长江黄金水道、西部陆海新通道、中欧班列和21世纪海上丝绸之路，在横跨东中西、衔接海陆空的开放型经济走廊上成为重要枢纽。

江海通达，气象正新，见证华夏大地活力涌动，高质量发展拓开新的海天。

5年前的2020年春，习近平总书记来到宁波舟山港实地考察复工复产。

“现在的形势已经很不一样了，大进大出的环境条件已经变化，必须根据新的形势提出引领发展的新思路。”凝聚着对过去、现在和未来的思考，回京后不久，习近平总书记鲜明提出构建新发展格局这一战略抉择。

2020年10月，党的十九届五中全会谋划“十四五”发展蓝图，对构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局作出全面部署。

拉长时间的镜头，无论是“十四五”这5年，还是党的十八大以来这10多年，时代风云变幻，科学理论的指引至关重要。

行进在新时代的中国，面对全球政治经济格局深度调整，面对社会主要矛盾发生历史性变化，要实现什么样的发展、怎样实现发展？中国的领航者以高度的理论自觉和实践担当，科学判断形势，因应发展规律，探求解题之道。

这是对发展方位的精确标注——

“全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后，我们要乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军，这标志着我国进入了一个新发展阶段。”

这是对发展主题的鲜明宣示——

“高质量发展是‘十四五’乃至更长时期我国经济社会发展的主题，关系我国社会主义现代化建设全局”“高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务”“必须坚持高质量发展作为新时代的硬道理”。

这是关于发展理念的深刻转变——

把新发展理念贯彻到经济社会发展全过程和各领域，实现创新成为第一动力、协调成为内生特点、绿色成为普遍形态、开放成为必由之路、共享成为根本目的的高质量发展。

理念一新天地宽。发展是马克思主义最基本的范畴之一，高质量发展需要新的生产力理论来指导。

“十五五”时期，必须把因地制宜发展新质生产力摆在

更加突出的战略位置”，2025年4月30日，习近平总书记在上海主持召开部分省区市“十五五”时期经济社会发展座谈会，着重强调了新质生产力。

“特点是创新，关键在质优，本质是先进生产力”“新质生产力本身就是绿色生产力”……

从2023年地方考察时首次提出新质生产力，到在多个场合作出系统阐释和重大部署，习近平总书记深刻回答了“什么是新质生产力、为什么要发展新质生产力、怎样发展新质生产力”等重大理论和实践问题，揭示生产力演变规律，为释放高质量发展的新动力提供重要指引。

一切划时代的理论，都是满足时代需要的产物。

不断深化对经济工作的规律性认识，深刻总结“党中央集中统一领导是做好经济工作根本保证”，提出“五个必须统筹”的重要关系；

勇于全面深化改革，自觉通过调整生产关系激发社会生产力发展活力，自觉通过完善上层建筑适应经济基础发展要求，推动中国特色社会主义更加符合规律地向前发展……

以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩，统揽全局，在成功驾驭中国经济发展大局的历程中，提出一系列新理念新思想新战略，丰富和发展了习近平经济思想，成功开拓了马克思主义政治经济学新境界。

俯瞰塔克拉玛干沙漠，千里绿色长城锁住。

2024年11月28日，随着一株玫瑰花苗被栽入沙土，全长3046公里的塔克拉玛干沙漠绿色阻沙防护带工程锁边合龙。

“经过持续努力，塔克拉玛干沙漠戴上了‘绿围脖’”。2025年4月，习近平总书记参加首都义务植树活动时，特别提到这一人类治沙史上的奇迹。

生态安全为万世谋。5年间，习近平生态文明思想不断丰富发展，绿水青山就是金山银山的理念深入人心，点亮中国经济社会绿色发展之路。

实践发展永无止境，理论创新永无止境。

2023年10月，习近平文化思想在全国宣传思想工作会议上正式提出。

做好“人文经济学”大文章，以文化赋能经济社会发展，推动人文和经济共生共荣、相得益彰；优化文化产品和服务供给，更好满足人民精神文化需求，努力促进人民群众物质生活和精神生活都富裕……

习近平文化思想唤醒文化自信最基本、最深沉、最持久的力量，全民族创新创造活力竞相涌流，中华文明传播力影响力不断增强。

日新月异的实践为理论创新带来丰沛滋养，与时俱进的理论指导着实践阔步向前。

5年来，在逆全球化寒流涌动、产供销遭受冲击的背景下，中国经济总量连续跨越110万亿元、120万亿元、130万亿元关口，2025年预计达140万亿元左右，对世界经济增长贡献率保持在30%左右，成为稳定可靠的动力源；

5年来，中国创新引擎更为强劲，城乡区域协调发展厚植优势，美丽中国从愿景变为现实，改革开放绽放崭新气象，国家治理效能持续增强，中华民族凝聚力进一步提升，全体人民共同富裕进一步一个脚印向前推进。

“中国式现代化进程对21世纪的影响才刚刚开始”，外媒评价，中国没有追随西方模式，而是开辟了自己的道路，将创新、战略和前瞻性思维相结合。中国的进步不仅体现在经济上，还体现在技术和社会方面，其驱动力来自共同繁荣的独特方式。

(下转2版)

从宋代墓葬中的铜鼓到明代摩崖上的修路记，从苗民古碑的诉讼故事到土司地区的祠庙合一，每一件沉默的文物都在诉说着贵州高原上各民族交往交流交融的生动故事。

作为国家重大国情国力调查，第四次全国文物普查（以下简称“四普”）对多民族聚居、文化交融深厚的贵州而言，意义尤为特殊。贵州民族大学民族学与历史学院作为全省民族文物专项调查的主要承担单位，以学术为纲、实践为要，聚焦“民族交往交流交融”（以下简称“三交”）主题，在黔山秀水间深入田野，对423处第三次全国文物普查文物点及40处“四普”新发现文物点进行调查，不仅系统摸清了民族文物底数，更挖掘出文物背后鲜活的历史叙事，让沉睡的文化遗产“开口说话”，也为高校科研、教学与文化传承的深度融合探索出一条新路径。

专业体系夯实民族文物“家底”

“贵州是一个多民族省份，民族交往交流交融的历史悠久且独具特色。”贵州民族大学民族学与历史学院教授、副院长叶成勇介绍，贵州历史上长期的民族交融形成了独特的文化遗产体系，而此次“四普”专项调查，正是要为这些遗产建立科学、系统的“文化档案”，既增强各族群众的文化

贵州：让文物“开口”，讲好民族“三交”

自信，也为文化强省建设提供坚实支撑。

与一般性文物调查不同，此次专项调查更注重文物背后的深层内涵。团队采取“资料收集—田野调查—资料归档—深度研究”四段式工作法，在传统测绘、记录基础上，融入口述史访谈、地方文献梳理与多学科交叉解读，力求“透物见人、见事、见精神”。

进入田野调查阶段，区域差异成为显著特征。黔东南、黔南、黔西南等地的“三交”文物多集中于明清时期，彼时正值贵州民族融合的关键阶段；而乌江以北的遵义、铜仁等地，文物时间跨度更长，可追溯至秦汉、唐宋，清晰勾勒出民族交往的“长时段逻辑”。“不同区域的‘三交’特征互补、拼合出贵州历史文化生成的完整图景。”叶成勇说。

截至9月26日，团队已完成全部调查工作，形成《贵州省民族文化“四普”专题调研报告》。报告综合文物遗存、文献记载与考古发现，系统梳理了贵州历史上各民族交往交流交融的发展脉络，深入划分并剖析了贵州高原山地历史文化的内涵，揭示其内在演进逻辑。在此次调研中，10个调查小组构成核心力量：黔东南地区设2个小组，其余市(州)各设1个小组，每组由1

名带队教师与2至3名学生组成。师生全程协同合作，既保障了调研工作的专业性与深度，也为学生提供了宝贵的实践平台。

“透物见人”讲好民族“三交”故事

“文物普查不是简单地拍照、登记，而是要‘透物见人’。”这是调查组始终秉持的核心准则。贵州民族大学团队在普查中坚持“田野史学”理念，将文物调查与人、社会、历史深度融合。

在铜仁，调查组发现“祠庙合一”现象——寺庙兼具家族祠堂功能。“这背后是土司依托寺庙管理地方的智慧。”叶成勇解释说，“明代内地传人的佛教和道教，需要依托土司力量，而土司则利用寺庙的经济功能提升治理能力。这种文化交融不是简单的‘融合’，而是一种制度创新。”

在开阳县，“蓝秧碑”则揭示了一段鲜为人知的民族互动史。这处省级文物保护单位，记载了乾隆年间苗族先民蓝秧与当地何氏家族的经济纠纷——蓝秧两次打官司，最终胜诉后刻9通碑，以1通总碑、8通分碑记录经过。若仅看碑文，故事情节脉络较简单，但在原开阳县文物管理所所长何

打卡博物馆创新高 大美中国更“有料”

新华社北京10月18日电（记者徐壮）在贵州，“村超”“村BA”成为地区崭新“金名片”，滕王阁前，背诵《滕王阁序》的游客络绎不绝；走进故宫，精美实用的文创吸引游客驻足……

推动文化和旅游深度融合发展，是“十四五”期间文旅发展的一条主线、一大亮点，更是文化强国建设蹄疾步稳的生动缩影。

经过近5年发展，全国新增A级景区约2600家；群众文化机构达到近4.4万个、新型公共文化空间4万多个；全国博物馆接待观众数量屡创历史新高……

如今出行，人们不仅看山、看水、看风景，更欣赏生活之美、体验风土人情、感知历史文化……在山水和人文的交融中，人们的精神文化生活焕然一新。

融合，熔铸更“有底”的自信。

博物馆成“新顶流”，2024年全国博物馆吸引14.9亿人次游客“打卡”；“考古热”“非遗热”“红色旅游热”百花齐放；“国风”“国潮”引领时尚……

大好河山激发爱国情怀，厚重历史增长民族自信。

而今，绵延千百年的习俗在“日用而不觉”间与时俱进，饱含民族精气神的文化“润物细无声”地与人们的生产生活相结合。“读万卷书，行万里路”的自信气度，融汇于中国式现代化的壮阔图景。

融合，展示更“有料”的中国。

2024年，我国文化贸易总额达到1.4万亿元，其中具有数字化、网络化、智能化元素的占比超过1/4。入境游客1.32亿人次、总花费942亿美元。

当“中国游”“中国购”成为海外民众新时尚，当动漫、游戏、潮玩、演艺等文化产品加速“出海”，带动旅游……中国国家软实力进一步提升，中华文化愈加开放包容、闪耀世界。

植根博大精深的中华文明，坚持创造性转化、创新发展，新时代中国特色社会主义文化辉光日新。

江山壮丽，文化大美！奔向“十五五”，文化更有活力，旅游更有魅力，人民生活更加多姿多彩！

中国加入《世界遗产公约》40周年主题论坛在杭州举办

本报讯 10月19日，在中国加入《保护世界文化和自然遗产公约》（以下简称《世界遗产公约》）40周年之际，由文化和旅游部、国家文物局、浙江省人民政府主办的第三届“良渚论坛”分论坛“文明未来：世界文化遗产与人类文明新形态”在杭州举行。

论坛旨在回顾我国世界文化遗产事业40年发展历程和突出成就，并围绕世界文化遗产未来发展、丰富人类文明新形态主题进行深入探讨。国家文物局副局长乔云飞出席论坛并作主旨演讲，联合国教科文组织世界遗产中心主任拉扎赫·伊伦都·阿索莫视频致辞，浙江省政协副主席成岳冲、杭州市副市长金承涛出席论坛并致辞。

论坛全面展示了加入《世界遗产公约》40年来我国世界文化遗产事业经历的起步探索、加速推进、转型发

展、创新引领四个发展阶段，系统介绍了我国世界文化遗产申报、保护管理、展示阐释等方面的主要成绩，重点阐述了2012年以来我国世界文化遗产申报保护工作的代表性成果。站在加入《世界遗产公约》40周年的新起点，国家文物局将深入贯彻落实习近平总书记对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出的重要指示精神，实施“中国世界文化遗产保护提升专项行动”，持续推进世界文化遗产申报、开展遗产价值回顾性研究，持续监测遗产保护管理状况，不断优化保护管理体制，全面提升价值展示阐释体系，全面提升世界文化遗产保护水平能力，以实际行动为弘扬《世界遗产公约》理念精神、维护《世界遗产名录》代表性和可信性贡献中国力量。

世界遗产中心主任阿索莫表示，加

入《世界遗产公约》40周年这一非凡的里程碑充分证明了中国对保护和弘扬人类共同瑰宝的坚定承诺，中国政府一直坚定践行公约精神，为保护和管理这些遗产作出卓有成效的努力，为维护世界遗产这一共同事业作出宝贵的贡献。

本次论坛共有来自国际古迹遗址理事会、国际文物与修复保护研究中心等国际组织，以及澳大利亚、意大利、马耳他、孟加拉国、蒙古国、韩国、斯里兰卡、阿联酋和中国的百余位专家学者、世界遗产地管理者代表参加，进行专题演讲26场（论坛发言摘要见3版）。“大道之行 美美与共——中国加入《世界遗产公约》40周年纪念展”同步举办。该展览通过中国世界文化遗产的壮美图景与保护成果，向中外嘉宾系统展示了世界文化遗产在中国的发展历程和经验。

（文宣）

四川协同推进城乡历史文化保护传承体系建设

本报讯 记者杨亚鹏报道 近日，四川省文物局、四川省住房和城乡建设厅召开工作座谈会，围绕贯彻落实党中央城市工作会议精神、完善城乡历史文化保护传承体系决策部署，结合国家文物局、住房和城乡建设部最新工作要求，就进一步推动全省文化遗产保护与城乡建设融合发展进行深入交流。

四川省住房和城乡建设厅负责人出席座谈会。

座谈会达成以下共识，一是扎实推进国家历史文化名城文物保护自评估工作。两部门协同建立历史文化名城名村和历史文化街区常态化评估机制，围绕文物资源管理、本体及环

境保护、合理利用、管理体制等方面开展评估，实现“以评促保、以评促改、以评促促”。

二是协同

解决不可移动文物与历史建筑身份重叠问题。四是合力强化专业研究与人才建设。加强历史文化名城名村的历史价值研究特别是传统村落的保护研究，共建城乡历史文化保护传承专家库，联合开展传统营造技艺匠人的培训、比赛等，加强设计师交流学习，推动传统工艺与现代技术融合发展。

四川省文物局文物古迹处（世界文化遗产处）、革命文物处、省文物考古研究院、四川省住房和城乡建设厅村镇建设处、城市更新处、省村镇建设发展中心、省城乡建设研究院等部门负责同志参加座谈。

2025敦煌石窟艺术彩塑专题学术研讨会举办

本报讯 记者李瑞报道 10月18日，2025敦煌石窟艺术彩塑专题学术研讨会在敦煌研究院举办。来自中国、德国、英国、日本等国的专家学者，围绕“敦煌彩塑临摹、研究、创新”主题，分享彩塑艺术研究的前沿成果，探讨敦煌文化艺术当代转化新思路。

莫高窟现存彩塑2400余身，是研究丝绸之路上佛教造像发展的重要实物资料。自20世纪40年代起，常书鸿先生、段文杰先生等前辈开展了壁画内容考释，通过临摹挖掘整理各时代壁画的

艺术特点发表了大量学术成果，也对各洞窟内的彩塑进行调查和梳理，确定了彩塑创作时代，并对一些洞窟内彩塑的经典制作开展研究。这些工作为认识敦煌彩塑的艺术价值提供了非常有意义的启示和参考。

与会嘉宾分别以“对敦煌彩塑艺术研究方法与研究方向的思考——亲历临摹，在临摹中发现、在微观中研究、提取其美学价值”“敦煌彩塑百年研究回顾与展望”“11—13世纪西藏西部的佛教塑像”“敦煌莫高窟彩塑之我见”为题作精彩报告。

会议期间，与会专家学者还围绕彩塑艺术与美学研究、材料工艺与临摹研究、对话传统与活化应用、文物修复与数字化利用、石窟造像研究等议题展开研讨交流，推动敦煌艺术的创造性转化和创新发展，为敦煌研究院“典范”高地建设作出积极贡献。

本次研讨会是敦煌研究院近年来首次举办的彩塑专题学术会议，希望通过专家成果分享、论坛讨论及展览观摩，探讨敦煌及丝路沿线石窟彩塑艺术，多维度发掘敦煌文化艺术价值，为中国彩塑研究贡献力量。

第四次全国文物普查



安顺市普定县反字岩古彝文调研现场