

历史,正在书写新的篇章。

10月20日至23日,党的二十届四中全会在北京召开。会议将审议《中共中央关于制定国民经济和社会发展规划第十五个五年规划的建议》,为未来五年中国发展擘画蓝图。

2021年—2025年,“十四五”时期是我国全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后,乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军第一个五年。全国上下勠力同心、攻坚克难,我国经济社会发展取得新的开创性进展、突破性变革、历史性成就。

2026年—2030年,围绕以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业,“十五五”时期是基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期。

一以贯之的主题,始终不渝的初心,接力奋斗的足迹。

“十五五”新的征程即将开启,以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民,向着全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标踔厉奋发、勇毅前行,必将确保基本实现社会主义现代化取得决定性进展,开创中国式现代化崭新局面。

领航定向 驾驭发展全局创造新的历史伟业

“十四五”规划收官之际,“两张网”的建设格外引人关注:

一张是国家综合立体交通网,“6轴7廊8通道”主骨架建成率超过90%;

一张是国家水网,2025年底覆盖率预计达到80.3%。

大国之治,江山为基。水网、路网,越千里山川,通四方之利,济万民之需,都是事关现代化建设的大事。

2021年,“十四五”开局之年,在带领中国人民向着第一个百年奋斗目标奋力冲刺的同时,习近平总书记的目光已投向第二个百年奋斗目标。

当年5月,河南南阳,总书记专题调研南北水调:“水网建设起来,会是中华民族在治水历程中又一个世纪画卷”;7月,西藏林芝,总书记来到川藏铁路的重要枢纽站林芝火车站,了解川藏铁路总体规划及拉萨至林芝段建设运营情况,要求“建设好这一实现第二个百年奋斗目标进程中的标志性工程”。

“十四五”时期是我国全面建成小康社会之后,乘势而上为实现第二个百年奋斗目标而奋斗的第一个五年,是我国抓住难得机遇、顶住各种挑战、拓展发展新空间的关键时期。

习近平总书记强调:“确保全面建设社会主义现代化国家开好局、起好步。”

五年间,一幅山河锦绣,盛世昌荣的恢弘画卷运笔着墨,徐徐铺展。

这段征程激励奋进步伐:中国经济总量接连跨越110万亿元、120万亿元、130万亿元台阶,预计将于2025年底达到140万亿元左右,4年平均增长5.5%,人均国内生产总值连续两年超过1.3万美元,中国对世界经济增长的年均贡献率保持在30%左右……

这个时代奔涌创新活力,“十四五”规划确定的102项重大工程进展顺利,中国站上一个又一个“大国重器”创新制高点,研发投入强度提高到2.69%,成为世界上首个国内有效发明专利数量突破400万件的国家……

这幅图景绘就美丽中国:“增绿”全球最多,森林覆盖率提高到25%以上;地级及以上城市空气质量优良天数比例稳定在87%左右;长江、黄河干流全线达到二类水质标准;新能

历史长河浩荡,文明瑰宝璀璨。当凝视数万年前古人类的基因密码,触摸千年古刹的坚实梁柱,欣赏古代壁画的绚丽色彩时,这是我们与历史的对话,亦是在见证如何以科技创新之力量点亮文物保护利用之路。

“加大文物和文化遗产保护力度”“推动文化遗产系统性保护,构建中华文明标识体系”……面对时代的宏大命题,答案在实践中愈发清晰而坚定:创新是必由之路,科学技术要打头阵。在国家文物局重点科研基地工作会议上,这已成为行业的共识与行动。

回望来路,我国文物事业的发展始终与科技进步同频共振。从新中国成立初期的传统工艺,到改革开放后的科学化理念确立,再到新时代文物与科技的深度融合,科技自立自强已成为文物保护利用的时代之要。自2004年起,国家文物局创设了重点科研基地这一创新平台。本着“不为所有、但为所用”的开放理念,依托高校、科研院所和文博单位的优势力量,旨在建设成为行业的“科技研发中心、人才孵化中心、成果辐射中心、交流合作中心”。如今,这支承载着全行业深厚期望的“国家队”,在文物保护利用的广阔天地里结出累累硕果。

确保基本实现社会主义现代化取得决定性进展

写在党的二十届四中全会召开之际

新华社记者

源发电装机规模历史性超过火电,建成全球最大清洁发电体系……

这张客卷浸透民生福祉:每年城镇新增就业1200万人以上,人均预期寿命提高到79岁,建成世界上规模最大的教育体系、社会保障体系、医疗卫生体系,城乡区域协调发展进展显著,全体人民共同富裕一步一个脚印向前推进……

五年间,亿万人民砥砺前行,世界见证新时代中国一个又一个高光时刻:

隆重庆祝中国共产党成立100周年,宣告全面建成小康社会;胜利召开党的二十大,对以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴作出战略部署;召开党的二十届三中全会,谋划进一步深化改革;喜庆新中国75周年华诞;隆重纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年……

“实现中华民族伟大复兴是前无古人的伟大事业。憧憬和挑战,都激发我们只争朝夕、永不懈怠的奋斗精神。”习近平总书记的话深情而豪迈。

这是以科学理论指引前进道路的五年。

2020年10月29日,党的十九届五中全会审议通过《中共中央关于制定国民经济和社会发展规划第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》。

站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点,这次全会将“十四五”规划与2035年远景目标统筹考虑,为未来中国经济社会发展勾勒逻辑主线:

“‘十四五’时期经济社会发展要以推动高质量发展为主题”“准确把握新发展阶段,深入贯彻新发展理念,加快构建新发展格局”。

2022年10月,党的二十大报告明确提出:“高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。”

理论和实践的创新突破,激荡在新时代新征程上。

高质量发展需要新的生产力理论来指导。2023年,习近平总书记在地方考察时,首次提出新质生产力,此后在多个场合作系统阐释和重大部署,深刻回答了“什么是新质生产力、为什么要发展新质生产力、怎样发展新质生产力”等重大理论和实践问题。

五年间,习近平总书记深刻阐述了中国式现代化一系列重大理论和实践问题,为经济社会发展提供根本遵循。

深刻践行绿水青山就是金山银山理念,推动经济社会发展绿色转型;

以文化赋能经济社会发展,人文和经济交相辉映、价值共生;

统筹发展和安全,粮食、能源、产业、国防等安全基础进一步夯实;

促进全体人民共同富裕,从理论完善到示范探路,正在将梦想逐步变为现实……

习近平新时代中国特色社会主义思想思想在亿万人民波澜壮阔的实践中不断丰富发展,激励起奋进新征程最深沉、最磅礴的力量。

这是宏伟蓝图引领高质量发展的五年。

今年10月9日,中国华能总部、中国中化总部正式迁驻雄安新区。

2023年5月,习近平总书记第三次赴河北雄安新区考察,就“已进入大规模建设与承接北京非首都功能疏解并重阶段”的新城,谆谆嘱托:“既不能心浮气躁,也不能等靠要,要踏实努力,久久为功。”

从“一片地”到“一张图”再到“一座城”,承载千年大计的未来之城阔步向前。

一张蓝图绘到底,一茬接着一茬干。

(下转2版)

2025年第三届“良渚论坛”在杭州举办

本报讯 10月18日,由文化和旅游部、国家文物局、浙江省人民政府联合主办的第三届“良渚论坛”在杭州市开幕。全国人大常委会副委员长彭清华,浙江省委书记王浩,浙江省人民政府省长刘捷,文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶凯,文化和旅游部副部长高政,联合国旅游组织秘书长祖拉布,联合国教科文组织有关负责人夏泽翰出席论坛开幕式及主论坛。

今年是中国加入《保护世界文化和自然遗产公约》40周年、联合国教科文组织《保护和促进文化表现形式多样性公约》通过20周年。本届“良渚论坛”以“文明重光:文化遗产与人类文化多样性”为主题,邀请来自60余个国家和地区的文化遗产保护管理机构负责人、博物馆馆长、考古学家、历史学家等300余名中外嘉宾参加,与会嘉宾围绕“文明根脉:远古文明的历史智慧和当代价值”“实践

创新:城址考古、大遗址保护与城乡协同发展”“薪火相传:博物馆功能拓展与文物活化利用”“文明未来:世界文化遗产与人类文明新形态”等议题进行深入研讨,交流国际文化遗产保护经验。

文化和旅游部、国家文物局有关司室负责同志,联合国教科文组织、联合国旅游组织、驻华使领馆代表,浙江省有关部门、高校和杭州市有关负责同志参加论坛。(文宣)

良渚,文明瑰宝绽新辉

新华社记者

良渚,意为“美丽的水中之洲”。5000多年前,这方美丽富饶的土地上,诞生了一座规模巨大的城市,创造了灿烂的文明。

在第43届世界遗产大会上,良渚古城遗址正式列入《世界遗产名录》。2023年12月,习近平总书记向首届“良渚论坛”致贺信时指出,良渚遗址是中华五千年文明史的实证,是世界文明的瑰宝。

近年来,良渚遗址依靠新技术新手段构建起高质量的保护体系,以优秀传统文化赋能经济社会发展,通过“良渚论坛”等各类对话平台不断扩大和深化文明交流互鉴,书写了中华文化传承发展的新篇章。

一款“护肤品” 让遗址“容光焕发”

“现在,良渚遗址也用上了‘护肤品’。”

当记者见到高海彦时,这位杭州良渚古城遗址世界遗产监测管理中心的工作人员正拿着一个喷壶,轻轻喷洒遗址城墙墙面。她口中的“护肤品”,指的是喷壶中所装的植物精油。

良渚遗址,以土为主要建筑材料。高海彦说,在当地气候条件下,苔藓容易在遗址表面生长蔓延,不仅会覆盖遗址文化信息,还会分泌一种酸性物质,有一定的腐蚀性。“这款精油能有效抑制苔藓生长。”

习近平总书记曾作出重要指示,要加强古代遗址的有效保护,有重点地进行系统考古发掘,不断加深对中华文明悠久历史和宝贵价值的认识。

该中心主任黄莉告诉记者,良渚遗址管理部门与各类科研机构通力合作,持续攻关“潮湿环境下的土遗址保护”课题,这款精油便是中心与浙江大学文物保护材料实验室共同研发的成果。

2024年,该中心启用南方潮湿环境土遗址保护实验室,下分7个实验室

及标本室等多个配套空间,为包括良渚遗址在内的我国南方土遗址提供更为到位的保护方案。

“近年来,我们不断更新植物精油的配方。目前的使用效果证明,这款精油不仅能让遗址‘容光焕发’,还能助力遗址‘延年益寿’。”黄莉说。

实验室之外,数字技术也在不断赋能遗址保护工作。通过“良渚遗址5000+”数智应用,良渚遗址已形成“数字实时监测+网格双重监管+空间规划管控”的强化保护模式。

走进中心监测大厅,不同点位的监控图像显示在一块巨大的屏幕上。工作人员只需轻点鼠标,就能查看遗址各个角落的实时状态。“哪里有情况,哪里的遗址保护人员就能在第一时间做出反应。”黄莉说。

在对遗址开展有效保护工作的过程中,遗址考古工作也取得了一系列新成果,对中华文明源头的认识不断加深。

良渚古城及水利系统项目考古领队王宁远说,良渚古城遗址是中华文明探源工程重点研究的都邑性遗址之一。在此前考古成果的基础上,近年来在遗址新发现20多条水坝和4条南北向的土垄,这些工程体现了良渚古国的强大社会动员能力,是良渚古国进入文明社会的重要实证。

考古研究的不断丰富,让关于良渚文化价值的研究阐释得以持续深化。

杭州良渚遗址管理区管委会发布的数据显示,目前已有600余种关于良渚文化的文集、读物得以出版。业内专家认为,不少著作着重回答了“良渚从哪里来”的问题,为中华文明探源工程提供了较为丰富的资料。

面向未来,浙江省文物考古研究所所长方向明既觉得振奋,也深感责任重大。“我们将进一步把考古探索和文献研究同自然科学技术手段有机结合起来,综合把握物质、精神和社会关系形态等因素,进一步还原良渚文化与中华文明从涓涓溪流到江河汇流的

发展历程。”方向明说。

上古陶罐里, 藏着“以文兴业”的秘密

“当我看到数千年前良渚陶罐上的刻画符号时,创业创新的灵感来了。”

张冬青,杭州一家书法学习软件开发公司的负责人,对多年前第一次目睹良渚博物院藏品时的印象记忆犹新。

“陶罐上的刻画符号和我们现在写的字有几分相像。那时我突然想到,为什么不开发一款帮助小朋友养成良好写作习惯的软件呢?”张冬青说。既练过书法、也学过软件开发的他,当时正因创业方向的选择而迷惘,这次参观让他一下子“豁然开朗”。

“要为传承中华优秀传统文化做些事情。”张冬青说,经过三四年的攻关,公司研发的AI练字机和App软件目前均已问世,市场反响热烈。眼下,公司准备把良渚文化相关的古诗词等纳入迭代产品设计里,让产品变得更具有“文化味”。

张冬青企业所在的杭州市余杭区良渚新城,近年来数字文化产业得到快速发展。在良渚遗址的辐射带动下,1500多家企业相继入驻良渚新城,从各条赛道、各个领域不断努力,让良渚文化以更加亲和、时尚的姿态深入大众日常生活之中。

习近平总书记强调,要积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承,挖掘文物和文化遗产的多重价值,传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。

在杭州,“良渚”已成为展现当地悠久历史和人文底蕴的一面旗帜,赋能当地经济社会发展。

良渚王宫殿积木、玉琮毛绒挂件,玉鸟图案的冰箱贴与徽章……走进杭州一些文创店,不少产品将良渚色彩、古代纹饰、先民习俗等元素巧妙融合进来,持续推陈出新,受到消费者的喜爱。

(下转2版)

首届“北京博物馆季”收官 系列活动彰显首都文化力量

本报讯 记者李瑞报道 10月17日,首届“北京博物馆季”圆满收官。自5月18日启幕以来,本届“北京博物馆季”以“文脉传承·创新融合”为主题,联动全市百余家博物馆和文化机构,推出丰富多样的文化活动。

首届“北京博物馆季”历时五个月,充分发挥北京在文化资源、场馆和传播上的优势,形成持续性、系统化布局。据统计,活动期间共呈现300余场展览,线上影响力超过656.8亿人次,“全民参与、全城共赏”氛围浓厚。

从五月到九月,“北京博物馆季”以主题月形式,串联展览展示、科技创新、文创设计、研学教育等多个方向,呈现了全景式的文化体验。

五月“展览月”,以百余场精品展览为“北京博物馆季”拉开序幕;六月

“科技月”聚焦文博与科技融合,搭建文博与科技双向融合的创新平台;七月“文创月”推动公众设计与消费融合,让文化延伸走进公众日常生活;八月“研学月”面向青少年推出丰富的研学课程及“文博护照”等互动周边,充分调动公众的参与积极性;九月“教育月”深化馆校协作,让博物馆成为市民的精神课堂。五个主题环环相扣,从文化传播到公众体验,充分展示北京博物馆体系的开放性与创新性。

在一系列主题活动中,多个亮点项目脱颖而出,成为推动文博“破圈”的鲜活案例。“智探文博·企业行”“创享科技·文博行”促进文博机构与科技企业的深度合作,让高新科技为文化传播注入活力;“文化中国行·博物馆看不停”系列直播打破

时空限制,让全国观众“云端逛展”,扩大首都文博影响力;文创月举办特色文创市集,激活消费空间,推动“文化消费”的新业态;研学月推出“文博护照”和多条研学路线,带动青少年深入博物馆、沉浸式体验文化魅力。

收官仪式上,主办方评选出“2025北京博物馆季热度展览”“2025北京博物馆季畅销文创”“2025北京博物馆季特色研学”等多类奖项。其中,首都博物馆与北京市第五十七中学共同推出的馆校融合课程实验项目:博物馆第一课《北京城的前世今生》、北京师范大学馆校协同10个馆校融合团队带来的馆校融合指导丛书项目等荣获“2025北京博物馆季优秀项目”。

文物+科技:为中华文脉注入时代新生力

本报记者 李瑞

攻坚克难:科技研发结出累累硕果

“十三五”以来,各科研基地围绕文物“防、保、研、管、用”的重大需求,开展了一场场科研攻关,攻克了诸多“卡脖子”难题,取得一系列关键性、引领性的重大突破。据统计,国家重点研发计划部署的文物领域科研任务中,大多数由科研基地所在单位牵头承担或深度参与。这支“国家队”已然成为我国文物科技创新的中坚力量。

在风险防控领域,他们是文物的“守护神”。卫星遥感天眼观测,无人机低空巡查,物联网实时感知……前沿技术被广泛应用,为文物构建起一道道坚固的“智慧防火墙”。主动预防、精准防控的理念,已从蓝图化为现实。

文物防震国家文物局重点科研基地(中国航空规划设计研究总院有限公司)主任葛家琪介绍,文物历经千年侵蚀,其结构性能已发生根本变化,现行建筑安全理论往往“失灵”。针对这一国际性难题,基地团队提出了砖石质文物建筑损伤预测的离散体力学理论模型,并研发出“外置

套箍—原位修复—内撑框架”等一系列新型稳定性提升措施。

“这项技术已全面应用于西安碑林开成石经等重型石刻文物的保护展示中。”陕西省文物局局长贾强表示,这项技术为“沉睡”的国宝筑牢屏障。

另外,“开发的馆藏文物防震成套技术装备体系已在全国二十多个博物馆广泛应用,并成功经受了多次6.2级以上强地震的考验。”葛家琪说。

在保护修复领域,他们为文物“续命延年”。文物病害机理复杂,修复工作常常如履薄冰。各基地通过跨学科交叉研究,推动文物病害诊断与保护修复向精细化、科学化迈进,在多个领域达到国际先进水平。

古代壁画保护国家文物局重点科研基地(敦煌研究院)便是其中的佼佼者。“基地建成世界首个文物多场耦合实验室,不断深化对文物病害发展的认识。”古代壁画保护国家文物局重点科研基地(敦煌研究院)主任、敦煌研究院保护研究所所长于宗仁介绍,针对古代壁画面临的微生物侵

蚀威胁,研制出专有治理材料和装备;针对砂岩石窟寺的风化问题,构建集化学渗透、生物矿化、软覆盖、保护棚于一体的综合技术体系。

研发成果守护着莫高窟的绝代风华,也推广应用于甘肃、浙江等16个省市的200余项工程,并沿着“一带一路”播撒至吉尔吉斯斯坦、尼泊尔、缅甸等国,让敦煌经验绽放国际光彩。

在考古阐释领域,他们是文明的“解码者”。科技的深度介入,让考古学不再局限于一把手铲、一个探方。空间科学、分子生物学、核技术等手段的集成创新,为揭示中华文明的起源、形成和发展路径提供了更为坚实的依据。

旧石器时代人类演化与遗传国家文物局重点科研基地(中国科学院古脊椎动物与古人类研究所)取得的成果尤为瞩目。“古DNA团队通过开创性追踪捕获并深度解析东亚现代人和古老人类基因组,用关键古DNA和古蛋白证据确证距今至少14.6万年的达尔滨人是已知最早的丹尼索瓦人支系并在亚洲有广泛分布,并解锁了丹尼索瓦人体质形态之谜。”旧石器时代

人类演化与遗传国家文物局重点科研基地(中国科学院古脊椎动物与古人类研究所)主任高星介绍,团队在《细胞》《自然》《科学》等国际刊物发表的论文,提出东亚多样性祖源群体及迁徙演化模式新假说,构建中国—东南亚基因流动网络。

同样,金属与矿冶文化遗产研究国家文物局重点科研基地(北京科技大学)作为骨干力量,全程参与“中华文明探源工程”,厘清了中华冶金起源的脉络,揭示了商周青铜文明的生产网络。制定的《古代青铜科技信息提取》等行业标准,填补领域空白,大幅提升我国在国际冶金史研究中的话语权。

在活化利用领域,他们是文化的“传播使者”。数字孪生、知识图谱、沉浸式互动……这些曾经遥远的概念,如今正让文物“活”起来,走进千家万户。石窟寺文物数字化保护基地(浙江大学)与云冈研究院合作,开创性地实现了对云冈石窟第3窟的整窟1:1复制,让精美的石窟艺术得以“行走”天下。

山西省文物局局长刘润民提到,通过实施文物数字化战略,“数字云冈”先进计算中心已建成运行,“云出云冈”文献知识库上线,形成了“一座两端六应用”的数字化展示体系,让云冈石窟、永乐宫壁画等艺术瑰宝在“云端”触手可及。

(下转3版)