



确保基本实现社会主义现代化取得决定性进展

写在党的二十届四中全会召开之际

新华社记者

历史,正在书写新的篇章。
10月20日至23日,党的二十届四中全会在北京召开。会议将审议《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划的建议》,为未来五年中国发展擘画蓝图。

2021年—2025年,“十四五”时期是我国全面建成小康社会,实现第一个百年奋斗目标之后,乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的第一个五年。全国上下勠力同心、攻坚克难,我国经济社会发展取得新的开创性进展、突破性变革、历史性成就。

2026年—2030年,围绕以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业,“十五五”时期是基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期。

一以贯之的主题,始终不渝的初心,接力奋斗的足迹。

“十五五”新的征程即将开启,以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民,向着全面建成社会主义现代化强国,实现第二个百年奋斗目标踔厉奋发、勇毅前行,必将确保基本实现社会主义现代化取得决定性进展,开创中国式现代化崭新局面。

领航定向
驾驭发展全局创造新的历史伟业

“十四五”规划收官之际,“两张网”的建设格外引人关注:

一张是国家综合立体交通网,“6轴7廊8通道”主骨架建成率超过90%;

一张是国家水网,2025年底覆盖率预计达到80.3%。

大国之治,江山为基。水网、路网,越千里山川,通四方之利,济万民之需,都是事关现代化建设的大事。

2021年,“十四五”开局之年,在带领中国人民向着第一个百年奋斗目标冲刺的同时,习近平总书记的目光已投向第二个百年奋斗目标。

当年5月,河南南阳,总书记专题调研南水北调:“水网建设起来,会是中华民族在治水历程中又一个世纪画卷”;7月,西藏林芝,总书记来到川藏铁路的重要枢纽站林芝火车站,了解川藏铁路总体规划及拉萨至林芝段建设运营情况,要求“建设好这一实现第二个百年奋斗目标进程中的标志性工程”。

“十四五”时期是我国全面建成小康社会之后,乘势而上为实现第二个百年奋斗目标而奋斗的第一个五年,是我国抓住难得机遇、顶住各种挑战、拓展发展新空间的关键时期。

习近平总书记强调:“确保全面建设社会主义现代化国家开好局、起好步。”

五年间,一幅山河锦绣、盛世昌荣的恢弘画卷运笔着墨,徐徐铺展。

这段征程激励奋进步伐:中国经济总量接连跨过110万亿元、120万亿元、130万亿元台阶,预计将于2025年底达到140万亿元左右,4年平均增长5.5%,人均国内生产总值连续两年超过1.3万亿美元,中国对世界经济增长的年均贡献率保持在30%左右……

这个时候奔涌创新活力:“十四五”规划确定的102项重大工程进展顺利,中国站上一个又一个“大国重器”创新制高点,研发投入强度提高到2.69%,成为世界上首个国内有效发明专利数量突破400万件的国家……

这幅图景绘就美丽中国:“增绿”全球最多,森林覆盖率提高到25%以上;地级及以上城市空气质量优良天数比例稳定在87%左右;长江、黄河干流全线达到二类水质标准;新能源

历史长河浩荡,文明瑰宝璀璨。当凝视数万年前古人类的基因密码,触摸千年古刹的坚实梁柱,欣赏古代壁画的绚丽色彩时,这是我们与历史的对话,亦是在见证如何以科技创新之力点亮文物保护利用之路。

“加大文物和文化遗产保护力度”“推动文化遗产系统性保护,构建中华文明标识体系”……面对时代的宏大命题,答案在实践中愈发清晰而坚定:创新是必由之路,科学技术要打头阵。在国家文物局重点科研基地工作会议上,这已成为行业的共识与行动。

回望来路,我国文物事业的发展始终与科技进步同频共振。从新中国成立初期的传统工艺,到改革开放后的科学化理念确立,再到新时代文物与科技的深度融合,科技自强已成为文物保护利用的时代之要。自2004年起,国家文物局创设了重点科研基地这一创新平台。本着“不为所有、但为所用”的开放理念,依托高校、科研院所和文博单位的优势力量,旨在建设成为行业的“科技研发中心、人才孵化中心、成果辐射中心、交流合作中心”。如今,这支承载着全行业深厚期望的“国家队”,在文物保护利用的广阔天地里结出累累硕果。

文物+科技:为中华文脉注入时代新生力

本报记者 李瑞

攻克克难:科技研发结出累累硕果

“十三五”以来,各科研基地围绕文物“防、保、研、管、用”的重大需求,开展了一场场科研攻关,攻克了诸多“卡脖子”难题,取得一系列关键性、引领性的重大突破。据统计,国家重点研发计划部署的文物领域科研任务中,大多数由科研基地所在单位牵头承担或深度参与。这支“国家队”已然成为我国文物科技创新的中坚力量。

在风险防控领域,他们是文物的“守护神”。卫星遥感天眼监测,无人机低空巡查,物联网实时感知……前沿技术被广泛应用,为文物构建起一道道坚固的“智慧防火墙”,主动预防、精准防控的理念,已从蓝图化为现实。

文物防震国家文物局重点科研基地(中国航空规划设计研究总院有限公司)主任葛家琪介绍,文物历经千年侵蚀,其结构性能已发生根本变化,现行建筑安全理论往往“失灵”。针对这一国际性难题,基地团队提出了砖石质文物建筑损伤预测的离散体力学理论模型,并研发出“外置

套箍—原位修复—内撑框架”等一系列新型稳定性提升措施。

“这项技术已全面应用于西安碑林开成石经等重型碑刻文物的保护展示中。”陕西省文物局局长贾强表示,这项技术为“沉睡”的国宝筑牢屏障。

另外,“开发的馆藏文物防震成套技术装备体系已在全国二十多个博物馆广泛应用,并成功经受了多次6.2级以上强地震的考验。”葛家琪说。

在保护修复领域,他们为文物“续命延年”。文物病害机理复杂,修复工作常常如履薄冰。各基地通过跨学科交叉研究,推动文物病害诊断与保护修复向精细化、科学化迈进,在多个领域达到国际先进水平。

古代壁画保护国家文物局重点科研基地(敦煌研究院)便是其中的佼佼者。“基地建成世界首个文物多场耦合实验室,不断深化对文物病害发展的认识。”古代壁画保护国家文物局重点科研基地(敦煌研究院)主任、敦煌研究院保护研究所所长于宗仁介绍,针对古代壁画面临的微生物侵

蚀威胁,研制出专有治理材料和装备,针对砂岩石窟寺的风化问题,构建集化学渗透、生物矿化、软覆盖、保护棚于一体的综合技术体系。

研发成果守护着莫高窟的绝代风华,也推广应用于甘肃、浙江等16个省市的200余项工程,并沿着“一带一路”播撒至吉尔吉斯斯坦、尼泊尔、缅甸等国,让敦煌经验绽放国际光彩。

在考古阐释领域,他们是文明的“解码者”。科技的深度介入,让考古学不再局限于一把手铲,一个探方。空间科学、分子生物学、核技术等手段的集成创新,为揭示中华文明的起源、形成和发展路径提供了更为坚实的依据。

旧石器时代人类演化与遗传国家文物局重点科研基地(中国科学院古脊椎动物与古人类研究所)取得的成果尤为瞩目。“古DNA团队通过开创性追踪捕获并深度解析东亚现代人和古老人类基因组,用关键古DNA和古蛋白证据确证距今至少14.6万年的哈尔滨人是已知最早的丹尼索瓦人支系并在亚洲有广泛分布,并解锁了丹尼索瓦人体质形态之谜。”旧石器时代

人类演化与遗传国家文物局重点科研基地(中国科学院古脊椎动物与古人类研究所)主任高星介绍,团队在《细胞》《自然》《科学》等国际刊物发表的论文,提出东亚多样性祖源群体及迁徙演化模式新假说,构建中国—东南亚基因流动网络。

同样,金属与矿冶文化遗产研究国家文物局重点科研基地(北京科技大学)作为骨干力量,全程参与“中华文明探源工程”,厘清了中国冶金起源的脉络,揭示了商周青铜文明的生产网络。制定的《古代青铜科技信息提取》等行业标准,填补领域空白,大幅提升我国在国际冶金史研究中的话语权。

在活化利用领域,他们是文化的“传播使者”。数字孪生、知识图谱、沉浸式互动……这些曾经遥远的概念,如今正让文物“活”起来,走进千家万户。石窟寺文物数字化保护基地(浙江大学)与云冈研究院合作,开创性地实现了对云冈石窟第3窟的整窟1:1复制,让精美的石窟艺术得以“行走”天下。

山西省文物局局长刘润民提到,通过实施文物数字化战略,“数字云冈”先进计算中心已建成运行,“云出云冈”文献知识库上线,形成了“一库两端六应用”的数字化展示体系,让云冈石窟、永乐宫壁画等艺术瑰宝在“云端”触手可及。

(下转3版)

2025年第三届“良渚论坛”在杭州举办

本报讯 10月18日,由文化和旅游部、国家文物局、浙江省人民政府联合主办的第三届“良渚论坛”在杭州市开幕。全国人大常委会副委员长彭清华,浙江省委书记王浩,浙江省人民政府省长刘捷,文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权,文化和旅游部副部长高政,联合国旅游组织秘书长祖拉布,联合国教科文组织有关负责人夏泽翰出席论坛开幕式及主论坛。

创新:城址考古、大遗址保护与城乡协同发展“薪火相传:博物馆功能拓展与文物活化利用”“文明未来:世界文化遗产与人类文明新形态”等议题进行深入研讨,交流国际文化遗产保护经验。

文化和旅游部、国家文物局有关司负责同志,联合国教科文组织、联合国旅游组织、驻华使领馆代表,浙江省有关部门、高校和杭州市有关负责同志参加论坛。

(文宣)

良渚,文明瑰宝绽新辉

新华社记者

良渚,意为“美丽的水中之洲”。5000多年前,这方美丽富饶的土地上,诞生了一座规模巨大的城市,创造了灿烂的文明。

在第43届世界遗产大会上,良渚古城遗址正式列入《世界遗产名录》。2023年12月,习近平总书记向首届“良渚论坛”致贺信时指出,良渚遗址是中华五千年文明史的实证,是世界文明的瑰宝。

近年来,良渚遗址依靠新技术新手段构建起高质量的保护体系,以优秀传统文化赋能经济社会发展,通过“良渚论坛”等各类对话平台不断扩大多和深化文明交流互鉴,书写了中华文明传承发展的新篇章。

一款“护肤品”
让遗址“容光焕发”

“现在,良渚遗址也用上了‘护肤品’。”

当记者见到高海彦时,这位杭州良渚古城遗址世界遗产监测管理中心的工作人员正拿着一个喷壶,轻轻喷洒遗址城墙墙面。她口中的“护肤品”,指的是喷壶中所装的植物精油。

良渚遗址,以土为主要建筑材料。高海彦说,在当地气候条件下,苔藓容易在遗址表面生长蔓延,不仅会覆盖遗址文化信息,还会分泌一种酸性物质,有一定的腐蚀性。“这款精油能有效抑制苔藓生长。”

习近平总书记曾作出重要指示,要加强古代遗址的有效保护,有重点地进行系统考古发掘,不断加深对中华文明悠久历史和宝贵价值的认识。

该中心主任黄莉告诉记者,良渚遗址管理部门与各类科研机构通力合作,持续攻关“潮湿环境下的土遗址保护”课题,这款精油便是中心与浙江大学文物保护材料实验室共同研发的成果。

2024年,该中心启用南方潮湿环境土遗址保护实验室,下分7个实验室

发展历程。”方向明说。

上古陶罐里,
藏着“以文兴业”的秘密

“当我看到数千年前良渚陶罐上的刻画符号时,创业创新的灵感来了。”

张冬青,杭州一家书法学习软件开发公司的负责人,对多年前第一次目睹良渚博物馆藏品时的印象记忆犹新。

“陶罐上的刻画符号和我们现在写的字有几分相像。那时我突然想到,为什么不开发一款帮助小朋友养成良好写字习惯的软件呢?”张冬青说。既练习过书法、也学过软件开发的他,当时正因创业方向的选择而迷惘,这次参观让他一下子“豁然开朗”。

“要为传承中华优秀传统文化做些事情。”张冬青说,经过三四年的攻关,公司研发的AI练字机和App软件目前已问世,市场反响热烈。眼下,公司准备把良渚文化相关的古诗词等纳入迭代产品设计里,让产品更有“文化味”。

张冬青企业所在的杭州市余杭区良渚新城,近年来数字文化产业得到快速发展。在良渚遗址的辐射带动下,1500多家企业相继入驻良渚新城,从各条赛道、各个领域不断发力,让良渚文化以更加亲和、时尚的姿态深入大众日常生活之中。

习近平总书记强调,要积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承,挖掘文物和文化遗产的多重价值,传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。

在杭州,“良渚”已成为展现当地悠久历史和人文底蕴的一面旗帜,赋能当地经济社会发展。

良渚王国宫殿积木,玉琮毛绒挂件,玉鸟图案的冰箱贴与徽章……走进杭州一些文创店,不少产品将良渚色彩、古代纹饰、先民习俗等元素巧妙融合进来,持续推陈出新,受到消费者的喜爱。

(下转2版)

首届“北京博物馆季”收官 系列活动彰显首都文化力量

本报讯 记者李瑞报道 10月17日,首届“北京博物馆季”圆满收官。自5月18日启幕以来,本届“北京博物馆季”以“文脉传承·创新融合”为主题,联动全市百余家博物馆和文化机构,推出丰富多样的文化活动。

首届“北京博物馆季”历时五个月,充分发挥北京在文化资源、场馆和传播上的优势,形成持续性、系统化布局。据统计,活动期间共呈现300余场展览,线上影响力超过656.8亿人次,“全民参与、全城共享”氛围浓厚。

从5月到9月,“北京博物馆季”以主题月形式,串联展览展示、科技创新、文创设计、研学教育等多个方向,呈现了全景式的文化体验。

五月“展览月”,以百余场精品展览为“北京博物馆季”拉开序幕;六月

“科技月”聚焦文博与科技融合,搭建文博与科技双向融合的创新平台;七月“文创月”推动文创设计与消费融合,让文化延伸至公众日常生活;八月“研学月”面向青少年推出丰富的研学课程及“文博护照”等互动周边,充分调动公众的参与积极性;九月“教育月”深化馆校协作,让博物馆成为市民的精神课堂。五个主题环环相扣,从文化传播到公众体验,充分展示北京博物馆体系的开放性与创新力。

在一系列主题活动中,多个亮点项目脱颖而出,成为推动文博“破圈”的鲜活案例。“智探文博·企业行”“创享科技·文博行”促进文博机构与科技企业的深度合作,让高科技为文化传播注入活力;“文化中国行·博物馆看不停”系列直播打破时空限制,让全国观众“云端逛展”,扩大首都文博影响力;文创月举办特色文创市集,激活消费空间,推动“文化消费”的新业态;研学月推出“文博护照”和多条研学路线,带动青少年深入博物馆、沉浸式体验文化魅力。

收官仪式上,主办方评选出“2025北京博物馆季热度展览”“2025北京博物馆季畅销文创”“2025北京博物馆季特色研学”等多类奖项。其中,首都博物馆与北京市第五十七中学共同推出的馆校融合课程《北京城的前世今生》,北京师范大学馆校协同10个馆校融合团组带来的馆校融合指导丛书项目等荣获“2025北京博物馆季优秀项目”。