

# 中国文物报

中国文化遗产传播中心官网 <https://www.zgwhycbz.com>

国家文物局 主管 国家文物报社 主办 2025年10月18日 星期六 总第3410期 今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170 邮局发行代号: 1-151 国外邮发代号: D1064



保护传承·创新共享  
新时代文物事业  
高质量发展

## 集众智共护文物 聚合力传承文脉 首届文物保护利用大会成果丰硕

(见2版)

# 谱写传统与现代交融的华彩乐章

——智库报告解析西藏的乡村发展与文化传承

新华社记者 李华 格桑边觉 李键

西藏，这片耸立于地球之巅的土地，承载着悠久的文化记忆，也澎湃着新时代的奋进浪潮。

1965年9月，西藏自治区正式成立，西藏各族人民同全国人民一道走上了社会主义的康庄大道。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视西藏发展，十分关心西藏各族人民，确立新时代党的治藏方略，着力抓好稳定、发展、生态、强边四件大事，带领西藏各族人民在建设社会主义现代化新西藏的征程上奋力前行。

60年来，西藏经济社会发展取得历史性成就、民族团结进步事业发生历史性变化、人民生活水平实现历史性跃升，社会主义现代化新西藏建设展现勃勃生机。新华社国家高端智库10月16日发布中英文智库报告《谱写传统与现代交融的华彩乐章——中国西藏的乡村发展与文化传承》指出，西藏的乡村发展，绝非简单的经济命题，而是关乎国家统一、民族团结、文化传承、生态安全的战略工程。报告以西藏标志性乡村为观察切口，深入解析新时代党的治藏方略在基层的实践路径，希望能为全球多民族地区实现文物保护与现代化转型提供深刻启示。

### 西藏乡村发展取得全方位进步

报告指出，从“人背畜驮”到“天路纵横”，从“酥油灯影”到“万家灯火”，从“温饱难求”到“全面小康”，在这片土地上，一个个乡村的变迁，正是西藏发展的缩影。

经济发展迅速。2019年底，西藏自治区作为中国唯一的省级集中连片特困地区，实现62.8万贫困人口全部脱贫，74个贫困县（区）全部摘帽，区域性整体贫困问题得到根本解决。2024年，西藏农村居民人均可支配收入达到21578元，首次突破2万元大关。

文物保护有力。在第四次全国文物普查工作中，西藏进一步加大乡村文物普查工作力度。以乡村地区古遗址为重点，扎实推进考古工作，取得札达桑达隆果墓地、玛不错遗址、皮央和东嘎石窟遗址等重要考古发现，实证各民族交往交流交融历史。

民生保障提质。60年来，西藏乡村的民生状况发生了翻天覆地的变化。九年义务教育巩固率达97.86%、乡镇标准化中心校实现全覆盖；碘缺乏症、包虫病、大骨节病等地方病得到有效控制，居民健康水平持续提升；农牧民住上了安全住房，抗震安全房取

代了昔日的土坯危房，阳光房、藏式浴室成为标配。

生态保护加强。西藏的生态优势正在转化为发展动能。因山野桃花而闻名的林芝市巴宜区嘎拉村，依托林芝2002年起连续举办的桃花旅游文化节，将传统民俗活动与自然景观融合。通过发展观光采摘、民俗体验等多种业态，2024年全村经济总收入突破1400万元，人均收入4.12万元，走出“桃花源里谋发展”的生态文化旅游之路。

民族团结增进。民族团结始终是西藏各族人民的生命线。近年来，西藏更是通过深化民族团结教育，推行社区民族团结一家亲共建、农牧区民族团结聚力等行动，促进各族群众共同富裕。截至目前，西藏7地市全部创建为全国民族团结进步示范市（地），各民族交往交流交融持续深化。

### 走出一条乡村发展和文化传承 共同获益的路径

报告认为，西藏乡村的发展并非简单追求经济指标的增长，而是将丰富的文化资源转化为可持续发展的内生动力，实现乡村发展与文化传承的深度融合；在广大乡村丰富的优秀传统文化资源得以激活后，又释放出传承创新的新活力。

在这个过程中，西藏成功找到一条乡村发展和文化传承共同获益的路径。

通过政策支持、提质增效，增强农村经济发展内生动力。报告指出，西藏作为拥有悠久历史和丰富文化的边疆民族地区，其传统村落发展被纳入国家乡村振兴、兴边富民等战略框架，各级政府还出台一系列政策，完善配套措施，构建文物保护政策体系、非遗保护政策体系，促进文化和旅游深度融合。

通过活态传承、创新发展，推动优秀传统文化焕发生机。报告指出，西藏通过文化传承和村庄科学规划，建设博物馆、文化广场等设施，为优秀传统文化传承提供平台。建立涵盖文字、音频、视频、图像等多种媒介形式的数字资源库，对村史村志、传统技艺、乡土故事、方言民谣、歌曲舞蹈等进行整理与数字化记录，集中收集本地记录稿、老旧磁带、影像资料、照片档案等文化资源，实现“零散保留”到“集中建库”的转变。

通过资源开发、文旅融合，依托历史文化资源发展产业。报告指出，西藏注重系统挖掘和合理利用文化资源，开发出“农旅观光+生态体验”“休闲度假+藏

医药康养”等多种模式，打造具有地域特色的文化体验产品，推动商旅文化融合发展。

通过队伍引领、共同受益，激发高原和美丽乡村建设新动能。报告指出，西藏重视人才队伍建设，培养和扶持非遗代表性传承人队伍，确保传统文化后继有人。开展技能培训，提升村民的文化素养和就业能力。鼓励村民参与文化传承和乡村旅游项目，实现共同受益。

### 为全球多民族地区乡村发展 提供中国智慧、中国方案

报告指出，西藏乡村发展与文化传承秉持以尊重传统为前提的价值形态、以保障人权为核心的发展理念、以全面协调发展为目标取向，实现了乡村发展与文化传承的有机统一，为民族地区乡村振兴提供了范本，构建了既有民族特色又具现代活力的乡村高质量发展新范式。在乡村发展中，西藏以尊重传统为前提，以文脉、以文兴业、以文化人，形成了文化保护与创新并重、传统与现代深度融合的独特路径。

“西藏在推进乡村发展与振兴的进程中，不仅没有以牺牲特色为代价追求单一的经济增长，而且将传统资源与现代发展要素互嵌互融，走出了一条符合实际且具民族特色的可持续发展之路。”四川大学公共管理学院教授罗绒战堆说。

报告认为，西藏乡村的发展实践，印证了中国式现代化“统筹兼顾”的方法论优势。根植于新时代文化传承和创新沃土的西藏乡村发展，涉及经济、政治、文化、社会、生态文明各个领域，是一个社会整体跃升的变革过程。相应地，推进这个过程也由诸多领域、诸多环节、诸多层面构成，需要统筹兼顾、系统谋划、整体推进。

中国藏学研究中心当代研究所所长张诗高说，西藏通过文化的黏合、浸润与赋能，经济、政治、社会、生态文明各领域得以协同共进，最终推动乡村社会实现整体性、系统性的现代化转型。

西藏乡村的繁荣，是一部传统与现代交融的史诗。它昭示世界：现代化绝非西方化，而是优秀传统文化根植于自身土壤，面向未来实现创造性转化、创新性发展，这种发展路径既彰显了中国式现代化的独特优势，也为全球多民族地区处理文物保护与发展矛盾提供了中国智慧和方案。

（新华社北京10月16日电）

# 上博深耕国际展览在地价值 推动文明交流互鉴



中埃考古工作人员在萨卡拉

“古埃及文明大展”主题车在城市繁华地段进行巡游，将展览热度辐射全国。

展览期间，结合“萨卡拉的秘密”定期举办“博物馆奇·喵·夜”活动，邀请观众携带宠物猫一同参观展览，在全球综合类博物馆中尚属首创，甚至吸引了欧洲观众抱着宠物猫专程来参加活动。展览闭幕之际，上海博物馆还隆重推出展览主题图书《金字塔在中国：古埃及文明大展综述》，向公众揭秘了此次现象级大展的台前幕后。

### 一展见未来：更多大展“正在赶来”

立足上海这个重要“窗口”，上海博物馆积极打造中外文明交流互鉴的枢纽平台，近年来围绕“大博物馆计划”重点打造“何以中国”“对话世界”“百物看中国”等系列展览品牌，构建上海博物馆展览的顶层布局体系。

“金字塔之巅：古埃及文明大展”是上海博物馆“对话世界”文物艺术大展系列中的重磅展品。展览的成功举办，得益于全球文明倡议。国家文物局与共建“一带一路”国家文化遗产主管部门在跨国联合申报世界文化遗产、文物援外项目、中外联合考古、人才培养等方面已形成一定制度、机制安排，并取得了积极的阶段性成果。上海正在利用独特的地域优势、科技优势、人才优势和国际影响力优势，鼓励并支持有考古资质的博物馆、高校积极参与境外考古，在文物保护和文物修复等领域协同合作，扩大朋友圈。

未来，上海博物馆将用足用好在国际文化交流与合作过程中积累的人脉和声誉，深度“链接”世界各地文物机构，不断主动出击，策划更多展览，推进中外文明交流互鉴。“我们感到，上海博物馆在讲好中国故事，传播好中华文化、强化博物馆资源全球配置和国际传播能力、拓宽博物馆中外文化交流路径等方面大有可为。”褚晓波感慨，“下一个大展已经在路上，未来永远值得为之奋斗，也永远值得中外观众期待。”

### 文物事业 高质量发展案例

理解，为埃及学研究注入新的视角。更重要的是，展览显示了上海博物馆已有足够能力配置全球文物资源，以更恢宏的视角讲述文明交流互鉴故事，国际影响力显著提升。

### 一展创纪录：“超级展”是如何形成的

近年来，中国文博大展精品迭出，在策展、立意、品质、叙事等不同角度“卷”出新高度。上海博物馆“金字塔之巅：古埃及文明大展”为何能如此亮眼？

褚晓波认为，独一无二的稀缺性、“以我为主”的自信姿态，是展览火爆的核心密码。开展以来，展览引发海内外高度关注，“我们预计展览会受到观众的关注，但开幕以来，观众的反响和热情依然超出预期。”上海博物馆原副馆长李峰感叹。

上海博物馆在展览筹备早期就引入文创团队，为此次展览设计了上千款文创纪念品；展馆之外，上海博物馆还和旅游公司合作推出“上博号”古埃及文明主题游轮服务，丰富文化体验。人们可以在游轮上体验古埃及服饰换装、面部彩绘、品尝埃及美食，欣赏埃及风情浓郁的歌舞表演。上海博物馆与知名企业、重点商圈等联手，以古埃及文明大展为核心，创设“一站式文旅体验新场景”，大大激发了观众的文化体验期待。

今年5月8日至6月15日，“法老寻非遗”活动先后到访成都、西安、开封、杭州和南京等地，最后回到上海博物馆。活动与所到城市的特色非遗融合，设有

## 国家文物局重点科研基地工作会议 在陕西西安召开

本报讯 10月16日，国家文物局重点科研基地工作会议在陕西西安召开。文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权出席会议并讲话，陕西省省长赵刚致词，陕西省人民政府副省长徐明非出席。

会议指出，习近平总书记高度重视文物科技创新，作出一系列重要论述和重要指示批示，为广大文物科技工作者提供了行动指南。近年来，国家文物局重点科研基地以“科技研发中心、人才孵化中心、成果转化中心、交流合作中心”为建设目标奋发进取，取得了一系列突出成绩。

会议强调，当前，文物领域许多重要科学问题和关键技术面临着革命性突破，呈现出由点到面、交叉汇聚的发展态势。国家文物局重点科研基地要面向文物事业发展重大紧迫需求，采取更加有力有效的举措推动科研基地建设。要提

高思想认识，进一步强化使命担当，注重能力提升和成果转化，以更多科技供给支撑引领文物事业高质量发展。

会上，国家文物局科技教育司对“十五五”时期文物领域科研布局进行了解读，山西省文物局、陕西省文物局和国家文物局有关重点科研基地代表作交流发言。与会代表围绕基地建设思路和“十五五”时期文物领域科研布局进行了讨论。

国家文物局重点科研基地是依托文博单位、高等院校、科研院所、科研型企业等具有原始创新能力的机构形成的相对独立的科研实体，面向文物保护与利用需求，在重要科技领域和方向上开展科技基础性工作和创新性研究。自2004年以来，分8个批次设立了40家科研基地。

国家文物局有关司室、各省级文物行政部门、国家文物局各重点科研基地代表参加会议。

（文宣）

## 首届文物保护利用大会 在四川泸州开幕

本报讯 10月16日，首届文物保护利用大会在四川泸州开幕。大会主题为“保护传承 创新共享——新时代文物事业高质量发展”。国家文物局副局长唐炜，中国文物学会会长顾玉才等出席并致辞。

会议包括大会主旨发言、2场学术沙龙和7个平行分会以及1个边会。中国文物保护基金会、同济大学、中国建筑设计研究院、泸州老窖股份有限公司等专家学者进行大会发言交流。

大会由中国文物学会、中国文物报社主办，旨在搭建一个全国性文物保护利用学术交流平台，探索文物保护利用和文化遗产保护传承发展的新方法新路径，交流分享文物保护利用研究的新成果和各地文物保护利用的好做法好经验。

国家文物局相关司室及直属单位、四川省人民政府、泸州市委、市人民政府等负责同志，来自全国各地省级文物行政部门、文博机构、高校科研机构700余位代表参加会议。

（文宣）

## “数智赋能妇女和女童成果展”开幕

本报讯 记者游敏报道 10月14日，全球妇女峰会配套活动“数智赋能妇女和女童成果展”在中国妇女儿童博物馆拉开帷幕。本次展览以“数智赋能：平等、创新、共享、发展”为主题，集中反映中国在制度保障、科技创新、文化传承、公益参与以及全球行动中，通过数智赋能促进男女平等和妇女及女童全面发展的丰硕成果。

据悉，展览运用数字技术丰富展示内容，优化呈现效果，通过裸眼3D技术、沉浸式影片、AI、VR互动项等展示形式全方位提升展览视觉效果。展览期间还将组织丰富多彩的科技互动体验项目和科普社教活动。

## 吉林专项立法 推动博物馆事业高质量发展

本报讯 记者赵煦报道 10月15日，吉林省人大常委会召开新闻发布会，推动贯彻实施将于2026年1月1日起施行的《吉林省博物馆条例》（以下简称《条例》）。

《条例》共6章53条，是吉林省文化领域的一部重要地方性法规，是省级层面博物馆专项立法。《条例》强调，吉林省人民政府文物主管部门应当会同有关方面统筹利用文博资源，加强边疆历史文化、红色文化、少数民族文化等资源的挖掘、研究、阐释，讲好吉林故事，系统展现吉林地域历史文化风貌。

《条例》在博物馆“规划与建设”方面指出，县级以上人民政府文物主管部门编制博物馆事业发展规划应当根据经济社会发展水平、历史文化特色、公众精神文化需求和藏品资源等，明确博物馆事业发展方向，科学确定种类、规模和布局等，充分展示本地独特的自然和历史文化遗产，建立具有地方特色的博物馆体系。应当根据实际需求统筹兼顾、优化配置各类博物馆，可以依托本地文物古迹、历史建筑、红色资源、工业遗产、农业遗产、自然资源和景观、民族民俗等设立国有博物馆。加强对非国有博物馆的规范引导和扶持，通过政府购买服务、项目补贴、以奖代补等方式支持非国有博物馆持续发展。

在“管理与规范”方面，《条例》规定，博物馆应当优化征藏体系，树立专业化收藏理念，注重反映经济社会发展变迁物证的收藏，丰富科技、艺术、非物质文

化遗产等专题收藏。鼓励支持组建博物馆联盟，以博物馆联盟为平台，开展学术研讨、人才培训、展览交流、研学合作、信息资源共享共建等活动，促进博物馆共同发展。

就博物馆的“服务与发展”工作，《条例》要求，博物馆应当加强研究成果转化，及时将研究成果应用于陈列展览、公众教育、文化创意产品开发等业务活动，提升公共文化服务质量。鼓励博物馆与高等院校、科研机构联合开展科学研究等活动，支持建立联合实验室、科研工作站和技术创新联席机制，协同开展文物保护利用科学研究与成果示范。鼓励博物馆在机场、城市公交枢纽、大型商业综合体等公共场所宣传推广，推动博物馆虚拟展览融入社区等城市公共空间，支持有条件的博物馆适时开放、延时开放，提升博物馆公共文化服务的便捷性。鼓励条件成熟的博物馆申报创建国家级旅游景区，开发博物馆相关旅游项目，必须严格落实文物保护和安全管理规定，防止建设性破坏和过度商业化。

据介绍，《条例》的出台，标志着吉林省博物馆事业迈入法治化、规范化发展的新阶段。下一步，吉林省文化和旅游厅（省文物局）将从“抓好宣传培训、凝聚社会共识”“完善规划设计、健全制度体系”“优化体系布局、深化机制改革”“提升管理能力、推动特色发展”“促进融合共享、激发创新活力”等方面持续发力，全面推动条例的贯彻落实，推动新时代吉林文物事业高质量发展。

### 一展观世界：展现中国叙事视角

上海博物馆与埃及最高文物委员会联合举办的“金字塔之巅：古埃及文明大展”，展出来自埃及的788件文物，这些珍贵的文物跨越8354公里，从尼罗河畔到黄浦江边，与上海博物馆精选的中国古代文物共同展出，通过“法老的国度”“萨卡拉的秘密”和“图坦卡蒙的时代”3个部分，从不同角度解读古埃及文明的深邃内涵。

这是中国国有博物馆首次与埃及政府合作、全面解读古埃及文明及展示其最新考古发现的大展。此次展览摒弃以往原装引进国外博物馆举办、多为木乃伊等墓葬习俗的古埃及奇观式展览做法，由中方独立策展，并集中呈现了中埃联合考古的重大成果。“一个展览，讲述了一部浓缩的古埃及文明史。”展览首席策展人、上海外国语大学教授颜海英说。从北欧的小型专业博物馆到美国大都会博物馆，众多外国馆长纷纷向上海博物馆成功举办此次展览致以祝贺和敬意。

在“金字塔之巅”的第二展厅——“萨卡拉之谜”，400余件萨卡拉最新出土的古埃及文物在世界范围内首次亮相。

中埃联合考古始于2018年，在卡尔纳克神庙区，中埃考古学家携手让尘封3000多年的孟图神庙遗址重新焕发光彩。2024年6月，中埃萨卡拉新出土文物数字化调查与研究项目在埃及启动。

在上海博物馆馆长褚晓波看来，这是中国首次自主策划的古埃及文明展览，也将成为世界埃及学研究的重要里程碑。中国学者对古埃及文明的独特