

浙疆同心护文脉 共筑团结根脉深

浙江以文物保护援疆书写“文化润疆”新篇章

在第三次中央新疆工作座谈会精神指引下,浙江立足新疆维吾尔自治区阿克苏地区文化富集优势,将文物保护援疆作为“文化润疆”工程的核心引擎与重要抓手,以铸牢中华民族共同体意识为主线,创新推出文旅援疆“双珠”计划等系统性行动,在文物抢救保护、学术研究阐释、活化利用创新、专业人才培养等领域开展全方位、深层次、高质量的援助,让历史文化遗产在新时代焕发蓬勃生机,为阿克苏地区文化繁荣与民族团结注入强劲动力。

浙江立足阿克苏“自然遗产与文化遗产并存”的资源禀赋,于2023年启动文旅援疆“双珠”计划,将文物保护与活化利用深度嵌入区域发展规划。为系统性守护阿克苏地区珍贵的文化遗产,浙江文物保护援疆工作始终坚持“保护为先、科学规划”原则,持续加大资金投入与项目落地力度。“十四五”期间,浙江向阿克苏地区投入文物援疆资金,精准实施重点文物保护项目17项,实现了从文物本体修缮到周边环境整治、从考古勘探发掘到数字化建档、从学术研究到展示利用的全链条提升,实现了文化保护与经济发展的同频共振。

在具体实践中,浙江文物保护援疆工作聚焦“点线面”结合的保护格局:“点上突破”重点文物修缮,对库车市龟兹小巷内的文物保护单位女子师范学校进行陈列布展,同时完成吐拉汗·沙吾提民居、库尔班·卡德尔民居的修缮工程,让百年建筑重焕风貌,成为展示龟兹民俗文化的鲜活窗口;“线上串联”打造文化游径,在宁波援疆指挥部的倾力支持下,库车市“丝路遗珍·千年龟兹”文物主题游径成功入选国家级优秀案例,该游径串联起3处世界文化遗产、9处全国重点文物保护单位,形成一条贯通古今的“丝路文化走廊”,让游客在行走中触摸历史脉络;“面上覆盖”推进系统性保护,打造齐兰古城数字化展馆,通过3D建模、VR体验等科技手段还原古城风貌,增强游客的沉浸式体验感;打造铸牢中华民族共同体意识宣传教育培训基地,并对柯坪县驼城博物馆进行内部展陈升级,推动文



新疆维吾尔自治区柯坪县驼城博物馆展厅一角

2025 北京西山永定河文化节启幕 八区联动绘文化长卷

本报讯 记者李瑞报道 10月11日,由北京市委宣传部主办,北京市文物局、北京市石景山区委区政府、首钢集团、北京广播电视台、西山永定河沿线各区委宣传部和文旅局(文物局)联合承办的2025北京西山永定河文化节在首钢园启幕。

本届文化节以“山河永定·家国长安”为主题,采用“1+4+N”活动模式,举行一场开幕式、四项重点活动和多项西山永定河文化带主题系列活动。立足西山永定河文化带丰厚的历史文化资源,围绕西山永定河文化带建设目标任务,聚焦中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题,全景展现西山永定河文化带在文化传承、生态建设、产业培育和民生福祉等方面的建设成果,以红色革命基因铸魂、绿色生态发展为脉、蓝色科技创新为翼,在西山永定河的山水画卷中,铺展中华民族众志成城的精神传承,勾勒面向未来的创新图景。

八区共绘山河画卷,启动仪式彰

显同心共筑。启动仪式以各区文旅推介片为载体,以光影为笔,串联起西山的层林尽染与永定河的蜿蜒奔腾,展现八区“各美其美、美美与共”的文化生态。当灯光映照高炉内壁的斑驳纹络,西山永定河的文化基因与钢铁工业的历史记忆在此交融,“工业遗产+山水人文”的独特气质,使启动仪式成为一次“触摸历史、对话未来”的文化体验。

高炉铸就视听史诗,品牌音乐会续写时代华章。高炉音乐会作为西山永定河文化节的“金名片”,已连续举办4年,2025年高炉音乐会再次上演,以“山河永定·家国长安”为总纲,构建“红色追忆”与“多彩未来”上下两篇的史诗结构,用旋律串联起民族精神的传承与时代发展的脉动。在艺术呈现与技术运用上实现多重突破,让工业遗产焕发全新活力。在空间重构上,充分利用三高炉的钢铁结构,将其转化为“可呼吸的舞台”——通过灯光投影技术,让高炉本身成为“叙事载体”,让观众在声与光的

包裹中沉浸式感受历史与时代的对话。

文商旅体深度融合,市集激活文旅新生态。首钢园三高炉南广场于当天下午化身“西山永定河文化市集”,开启长达120分钟的沉浸式文旅推介直播。市民可亲手触摸非遗技艺、品尝地方风味、打卡文化地标模型,在“逛、赏、玩、购”中读懂西山永定河文化带的多元魅力。“1场主舞台推介+多区文旅市集”的模式,打破区域壁垒,让文化资源从“静态展示”变为“动态互动”,为跨区域客流互导、线路串联搭建起桥梁,助力北京全域旅游向纵深发展。

作为本届文化节重点活动之一,石景山区计划在文化节期间举办石景山书院开业仪式。书院将立足西山永定河文化带的历史底蕴,以“传承文脉、滋养心灵”为宗旨,打造典籍收藏、学术研究、文化交流、大众阅读于一体的文化空间,为西山永定河文化带的传承与创新注入“书香动能”。

文化展览彰显首邑风采。大兴区于

文化节期间举办“西山永定河文化带全民文化季”活动,活动包括“新大兴 新国门 新形象”摄影主题展和“西山之巅 永定之耀”主题书画作品展,大力挖掘宣传永定河的历史文化内涵和西山永定河的生态变迁及文旅魅力。

笔墨光影绘山河。文化节开幕式当天,石景山区文联与区委宣传部、区文旅局共同策划“永定河印象”书画摄影作品展。此次展览以书画、摄影为艺术载体,通过捕捉四季更迭中的自然景致,生动展现西山永定河文化带的独特魅力与深厚底蕴,进一步提升“山河永定”文化品牌的辐射力和影响力,助力做好新时代文化传承发展的大文章。

2025北京西山永定河文化节举办期间,文化带相关成员单位及沿线各区组织开展主题系列活动,沿线各区根据区域地方特色,通过主题赛事、文创市集、非遗活动、产业融合等,充分体现文商旅体融合发展的活力,全方位展示西山永定河的文化魅力。

近年来,黑龙江省坚持系统谋划,推动抗联文物保护利用。省文化和旅游厅牵头编制《东北抗日联军革命文物保护利用片区专项规划》,开展专项立法调研,以及公布革命文物名录。协调推动文物保护发掘,争取资金用于五大连池朝阳山、汤原亮子河等重点遗址保护,实施鸡冠山密营遗址群考古勘探、保护规划等项目,推动跨省协同保护。强化抗联文物展示利用。完成全省400余处抗联遗址踏查,建立了文物安全联席会议制度和长效监管机制。

湖南省文物局局长姜猛说,湖南作为红色热土,始终坚持以系统性保护为基础,筑牢根基,系统提升革命文物保护水平,构建全方位保护体系。通过摸清家底、健全名录体系,“十四五”期间新增省级革命文物129处,增幅达40%;聚焦重点,实施精准保护,共实施330项保护工程,重点推进韶山毛泽东同志故居、湘鄂赣革命根据地旧址群等重大项目的修缮与连片保护,全面提升文物保护状态和抗风险能力。“十五五”将围绕深化系统性整合、促进创新性发展、夯实人才队伍建设持续发力。

与会者认为,革命文物工作正面临宝贵的发展机遇,更应坚定信心、凝聚力量、顺势而上、勇担使命,科学谋划“十五五”发展蓝图,推动革命文物保护利用再上新台阶。

湖北“集中兵力” 严把“四普”数据质量关

本报讯 日前,湖北省第四次全国文物普查工作专班组织黄石市、恩施州四普办,开展“四普”数据集中审核和新发现不可移动文物认定。

此次集中审核延续了湖北省“多级联动”“东西互检”“集中优势兵力打歼灭战”的成功经验,召集省、市、县三级四普办技术骨干24名,采取集中办公、交叉互检的方式,对黄石市、恩施州共计4443条数据进行逐一审核。通过面对面集中“会诊”,形成及时发现、反馈整改问题的高效审核“流水线”,实现“审核一处达标一处”的目标。

根据国家四普办关于新发现文物认定要求,湖北省四普办邀请文物保护管理、革命文物保护、古建筑、古文

化遗址等领域省级专家学者共同组成5人专家评审组,黄石市、恩施州四普办及各县市区普查队相关人员开展新发现文物认定工作,由两地各县市区普查队对新发现文物点的地理位置、建筑风貌、保存现状、实地勘察照片、测绘数据、历史沿革等进行重点介绍,专家组严格依据国家、省四普办相关要求,围绕新发现文物线索的本体特征、保存状况、价值评估等方面展开研究与分析。

截至目前,湖北省“四普”数据审核已基本完成。下一步,湖北省将组织黄石市、十堰市、恩施州和荆门市四普办,对低于全省平均进度的地市予以支援。

(刘杰 陈曼)

四川省中小博物馆 能力提升学术研讨会在绵阳举办

本报讯 近日,由四川省文物局、西北大学指导,绵阳市博物馆主办的“守正创新·融通共进——四川省中小博物馆能力提升学术研讨会”在绵阳市博物馆举办。来自国内文博机构和高校的专家学者等约150人齐聚绵阳,共谋四川中小博物馆高质量发展新篇章。

研讨会上,四川省文物局主要负责人就推动四川中小博物馆高质量发展提出具体要求:坚持“守正创新”,筑牢文物安全底线,深化“博物馆+”融合;强化协同发展,通过“大馆带小馆”及跨界合作促进资源共享;突出特色引领,因地制宜落实“一馆一策”;夯实人才根基,构建“产学研用”一体化培养体系;注重

科技赋能,利用大数据、人工智能等新技术提升文物保护、研究与展示水平,共同开创四川中小博物馆发展新局面。

在为期两天的研讨会中,与会专家学者围绕博物馆与科技、考古学科建设与丝绸之路考古的最新进展、文物保护概念与原则、数字化技术给文物保护带来全新活力、博物馆定级评估、“一馆一策”政策实践、展陈策划、中小博物馆能力提升等,进行了深入交流和探讨。期间,“文化遗产研究与保护技术教育部重点实验室绵阳工作站”授牌,标志着西北大学与绵阳市博物馆在文化遗产保护领域的合作迈入新阶段,将为四川中小博物馆能力提升提供支撑。

(川文)

“互利天下:广东外贸一千年” 展览在粤博开幕

本报讯 10月15日,“互利天下:广东外贸一千年”展览在广东省博物馆开幕。展览由中共广东省委宣传部主办,广东省博物馆(广州鲁迅纪念馆)承办。

展览以“互利天下”为主题,遴选逾200件(套)文物,分为“市舶利邦”“商舶云集”“中西交汇”“潮涌新章”4个篇章,以广东千年外贸发展脉络为主线,通过文物实证与制度演进的双重叙事,全方位展现广东在中国对外贸易史上的重要地位与深远影响。

“市舶利邦”聚焦唐宋时期广东在对外贸易制度上的开创性贡献,如唐代设立市舶使、宋代推行《广州市舶条》、元代颁布《市舶则法》,展现从地方经验到国家法典的制度化进程。“商舶云集”展现明代广东在朝贡贸易与商舶转型中的突破,如“广中事例”推行、广州—澳门贸易结构形成,呈现制度弹

性与市场活力。“中西交汇”再现清代广东作为中西贸易与文化交融的核心舞台,以“一口通商”、粤海关体制、十三行贸易为焦点,外销艺术品尽显文明互鉴。“潮涌新章”讲述中华人民共和国成立以来广东外贸的赓续与飞跃,从广交会的创办到自贸试验区、粤港澳大湾区建设,彰显广东在中国高水平对外开放中的前担担当。

此外,展览还结合文献、图表、场景复原与多媒体互动,生动还原了广东外贸场景。展览注重沉浸式体验与学术深度融合,通过大字体、突出色彩与时间轴进行强化呈现,助力观众直观、准确把握外贸制度的演变脉络。同时,触摸互动屏以动画形式解读广东外贸历史,增强观展的趣味性与参与感。

展览将持续至2026年10月15日。

(粤博)



展厅一角

(上接1版)

着力构建“大思政”育人格局

教育部社会科学司副司长陈郭华围绕建强协同研究中心、打造精品“同一课堂”、构建“大思政”育人格局三方面作主旨发言。他表示,协同研究中心应强化理论溯源与阐释能力,服务中国哲学社会科学自主知识体系构建;推动跨学科深度融合,提升研究问题的系统性、整体性和创新性;坚持问题导向与需求牵引,增强服务立德树人的针对性和有效性。教育部社科司将一如既往支持国家革命文物协同研究中心建设,积极推动“同一堂课”和“大思政课”创新实践。

中国人民大学党委副书记、副校长王易以“守正创新担使命,红色基因育新人”为题,分享了该校推动课程思政教育与革命文物保护深度融合的探索与实践。作为诞生于抗日烽火中的陕北公学的延续,中国人民大学以传承红色基因为己任。打造“革命纪念馆里的大思政课”等品牌金课项目,联合全国20余家革命纪念馆,将课堂与实践相结合,让不同学段青少年共学、共思、共悟、共进。充分发挥家书博物馆等特色资源优势,以抗战家书等鲜活史料滋养新一代青年。共建国家革命文物协同研

究中心、文化遗产创新研究院等跨学科平台,深化理论研究与产学研合作机制。构建革命文化国际传播体系,推出“延安十三年”中英双语展览,培养多语种学生讲解员队伍,向国际社会讲好中国故事。

香港特区政府发展局古物古迹办事处总文物主任萧丽娟介绍了香港文物探知馆和屏山鄧族文物馆。她提到,该办事处的重要职责之一是对历史建筑的评级与保护。截至今今年8月,香港共有1252座已评级的历史建筑,136项法定古迹,约400座与传承弘扬中华优秀传统文化有关,也有和抗日东江纵队有关的历史建筑。办事处还策划“血浓于水:香港历史建筑中的家国情”文物展览,在南京、广安、常德等地巡回展出,共同弘扬家国情怀,深化内地与香港的文化历史连接。

抗战14年间,澳门虽未被日军占领,但从未远离抗战烽火,在中国共产党带领下,各界以救亡宣传、募捐筹款、秘密营救、掩护志士、支援前线等方式积极参与全民族抗战。澳门特区政府文化局副局长蔡健龙表示,澳门从未缺席,始终以实际行动参与支援祖国抗战。当地抗战纪念设施与遗址有叶挺将军故居、冼星海纪念馆、镜湖历史纪念馆等,系统展示相关文物与历史。澳门特区与社会团体重视利用革命文物资

源持续举办青年爱国教育、历史展览、文化导赏等活动,系统化讲好澳门的抗战故事、爱国故事。

探索系统性保护利用新路径

福建作为革命老区,拥有“党史事件事多、红色资源多、革命先辈多”的优势。福建省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长傅荣生以“发挥三多优势,讲好抗战故事”为题,系统阐述了福建省依托独特红色资源,深化抗战历史叙事与革命文物保护利用的实践与规划。全省现有不可移动革命文物1831处、可移动革命文物14.3万余件(套),为讲好抗战故事奠定了坚实的资源基础。形成“匠心保护、潜心挖掘、精心利用、用心传播、丹心教化”“五位一体”工作体系,举办红色文化高端论坛,推出“永不磨灭的记忆——纪念中国人民抗日战争胜利80周年文献展”等,系统梳理并弘扬叶飞、杨成武等闽籍将领,南洋华侨机工队、女英雄李林等抗战事迹,全面展现福建作为“东南壁垒”的历史贡献。

黑龙江是东北抗联的主要根据地,抗联11个军中有“9个半”军在此诞生和战斗。黑龙江省文物管理局局长何大为表示,加强抗联文物保护利用,是全省文物战线光荣的政治任务和职责使

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 缙红明 电话:(010)84078838—6007
一版校对 杨亚鹏
责任编辑 焦九菊
值班主校 缙红明
值班终审 崔波 赵嘉斌

**河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局**

**为省内党政领导赠订
《中国文物报》**

**陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所**

**为省内文博单位赠订
《中国文物报》**