

第一批『国保单位·古树名木』协同保护名录：

守护文化与生态的共生密码

本报记者 张硕

近日，国家文物局、国家林草局、住房城乡建设部联合公布第一批“国保单位·古树名木”协同保护名录，28处文物与古树共生的活态景观正式亮相。这些跨越数百年甚至数千年的“搭档”，不仅勾勒出古树名木的分布与类型图谱，更蕴含着文化遗产与生态遗产协同保护的深层意义。

看分布：18省(市)全覆盖

此次入选的28处协同保护对象，覆盖北京、河北、山西、上海、江苏、浙江、安徽、福建、江西、山东、湖北、湖南、广东、重庆、四川、云南、陕西、甘肃18个省（直辖市），呈现出“南北均衡、特色鲜明”的分布特点：

北方重历史厚重感：山西晋祠和树龄约3000年的周柏、陕西黄帝陵和树龄约5000年的黄帝手植柏与保生柏、北京天坛和树龄620年的九龙柏，古树与古建筑共同承载着中原文化的根基。

南方显生态多样性：云南大宝积宫和树龄500多年的怪柳、广东冲虚观和树龄约760年的九里香、四川青城山和树龄约1900年的天师银杏，展现灵动与多元。

红色地标添亮色：江西中共苏区中央局旧址和树龄1110年的樟树，见证了革命峥嵘岁月，让古树成为红色基因的“活载体”。

辨类型：古树与文物“精准配对”

从名录来看，入选对象的古树名木与文物类型高度契合，形成“树种特质匹配文物功能”的鲜明特点，主要可分为5大组合类型：

柏树+帝王陵寝/文庙/古寺：承载庄重文脉。柏树以苍劲挺拔、长寿坚韧的特质，成为象征礼制与信仰的“标配树种”，搭配文物多为彰显庄重感的场所。山西晋祠的树龄约3000年的周柏，与圣母殿、鱼沼飞梁共同营造祭祀文化氛围；陕西黄帝陵的树龄约5000年的“黄帝手植柏”，呼应文明起源的厚重；河北定州文庙的树龄约930年的“东坡双槐”，与文庙的儒家礼制属性深度绑定。

银杏+古刹/古塔：见证时光变迁。银杏作为第四纪水川遗留的“活化石”，以“古老、坚韧”的特质，适配历史悠久的宗教建筑：北京大觉寺的树龄约1000年的银杏，与大雄宝殿明代彩塑相映，见证古寺兴衰；湖北广德寺多宝塔的树龄1500年以上的“将军树”，与古塔并肩成为古刹历史的“双见证”；四川青城山天师洞的树龄约1900年的天师银杏，搭配道观“道法自然”的理念，尽显清幽意境。

樟树+名人墓/红色遗址：传递精神象征。樟树以“生命力顽强、四季常青”为特点，常与纪念性、精神性文物绑定：浙江岳飞墓的4株500年以上的古樟，其“坚韧不拔”的特质与岳飞“精忠报国”精神高度契合；江西中共苏区中央局旧址的树龄1110年的古樟，见证革命斗争岁月，成为红色精神的“活载体”。

特色树种+摩崖石刻/少数民族建筑：展现地域文化。地方特色树种与小众文物类型搭配，凸显地域文化个性：江苏孔望山摩崖造像的树龄约830年的流苏树，花期“覆霜盖雪”的景观与石刻的古朴质感形成视觉呼应；云南大宝积宫与琉璃殿的树龄500多年的怪柳，以倒八字形独特形态，与多民族风格建筑共同成为“民族交融”的实物见证。

古树群+大型文化遗产：构建整体文化景观。多株古树组成的“古树群”，常与规模宏大的文化遗产适配，形成完整的文化场景：山东曲阜孔庙、孔林和孔府的310株树龄500年以上的古树，与孔庙大成殿等建筑形成庄严的礼仪序列，构建“建筑+古树”的儒家文化整体景观；四川剑门蜀道遗址的翠云廊古柏群，与蜀道遗址共同构成“路随树走，树伴路生”的古代交通生态景观。

值得关注的是，28处对象中，树龄超1000年的“千年古树”占比近半，这些“活文物”与古建筑、遗址的“跨时空搭档”，本身就是中华文明延续性的生动证明。

谈意义：不止是“保护文物”或“保护一棵树”

古树名木不再是孤立的植物，而是与文物建筑互为印证的“历史说明书”——通过古树与文物的联动，抽象的文化精神有了具象载体。

国家文物局、国家林草局、住房城乡建设部三方联动，形成“推荐—评审—发布”闭环、明确多部门协同管理机制，为全国重点文物保护单位内的古树名木保护提供范本，更为文化遗产与生态遗产的“整体保护”探索路径。

28处协同保护对象，是28个“人与自然和谐共生”的生动样本。未来，随着保护、研究、展示工作的推进，这些“活文物”将继续讲述中华文明的悠久故事，成为连接历史、当下与未来的重要纽带。



陕西 仓颉手植柏

2025年中秋国庆双节期间，安徽省文物局紧紧围绕“月满华诞 佳节共游”主题，统筹组织全省博物馆推出400余项陈列展览与社教活动，涵盖特色展陈、红色教育、创新体验等多方面，为公众营造了浓郁的节日氛围。据统计，双节期间，全省博物馆累计接待观众超过220万人次，同比增长8.2%，展现出文博旅游的强劲活力。

文物璀璨映江淮

安徽省各级博物馆精心策划推出一系列高品质展览，为公众奉上精彩纷呈的文化盛宴。安徽博物院（安徽省文物鉴定站）推出的“金耀九州——中国古代金银器的文明印记”特展，汇聚全国22个省区市61家文博单位的362件（套）珍贵文物，以“精工饰纪”“器载万象”等四大篇章系统梳理中国金银艺术发展脉络，展现中华文明的深厚底蕴与创新活力；同期举办的“文脉——桐城派主题文物展”，印证了“天下文章，其出于桐城乎”的文学盛誉。安徽省美术馆“天地是吾师——新安画派数字艺术展”以新安画派的发展历程为主线，运用数字艺术生动呈现新安画家的生命际遇、文人风骨与绘画面貌。

阜阳市博物馆“积厚流光——淮河中游古代科技文物展”通过二十八宿圆盘等珍贵文物展现淮河流域的科技智慧。安庆博物馆“山野来风——黄梅戏文化的传承与发展”以丰富实物资料呈现黄梅戏文化的传承发展。芜湖市博物馆“一江碧水 千年融合：江淮与巴蜀地区青铜文化对话”通过一场跨越地域的青铜文明对话，生动展现了两地文化在长江流域的交流互鉴。各地博物馆依托丰

“喝红军井水，品红军餐，走长征路，让我们更加深刻认识到红色政权来之不易、新中国来之不易……”刚刚过去的国庆中秋假期，人们循着“吃水不忘挖井人”的琅琅书声，循着“要从瑞金开始追根溯源”的方向指引，走进瑞金“饮水思源、追根溯源”。

烈士塔下、红井旁边、云石山上，人潮涌动，奏响了“从瑞金溯源”的动人旋律。据统计，双节期间，瑞金“共和国摇篮”旅游区接待游客逾140万人次，同比2024年增长102%。

瑞金中央革命根据地纪念馆坚持以“人民共和国从这里走来”为主线，充分挖掘红色资源内涵，切实做好“从瑞金溯源”红色文旅大文章，致力让红色溯源之旅更加鲜活生动、可亲可感。

活化红色陈列，让旧址“会说话”

“昔日红都迹尚留，公房简朴范千秋。”瑞金珍存着革命旧址127处，其中全国重点文物保护单位37处，被誉为“一个没有围墙的革命纪念馆、红色基因库”。瑞金中央革命根据地纪念馆馆长杨丽珊说：“我们像爱护自己的眼睛一样爱护革命旧址，像珍视自己的生命一样珍视革命旧址，大力创新革命旧址保护利用体制机制，着力让一个个旧址成

10月1日至8日，重庆歌乐山烈士陵园以“这盛世如您所愿”为核心主题，依托红岩红色文化资源，策划实施升旗仪式、红色主题互动、沉浸式讲解等系列活活动，将“缅怀红岩英烈、传承红岩精神”与“爱国氛围营造、游客体验升级”深度融合，成为重庆双节期间红色文旅的标志性亮点。

游客参与度高

国庆期间，歌乐山烈士陵园各景点累计接待游客超33.69万人次，核心活动参与度呈现“集中爆发、持续火热”特征。其中，10月1日举办的升旗仪式现场聚集游客千余人，涵盖老党员、部队官兵、青少年学生、家庭游客等，部分游客提前一小时到场等候，现场有序且氛围庄重；“跨越时空的对话——江竹筠”活动引来众多参与者，互动环节积极提问、分享感悟；1500余人合唱《我和我的祖国》，全场自发挥舞小国旗，形成“歌唱祖国”的震撼场景；“送你一面小国旗”活动单日发放国旗及脸贴4000余份；国庆期间，景区义务讲解累计游客近2万人次。

赋能城市精神传播

活动深度挖掘红岩精神与重庆城市精神的契合点，通过“实景场景+精神传

双节同庆 文博生辉

——安徽省2025年中秋国庆博物馆活动精彩荟萃

刘晓宇

富馆藏资源，以独具匠心的策展视角，共同为节日营造浓郁的人文氛围。

红色印记砺初心

围绕纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年和欢庆国庆佳节，全省博物馆、纪念馆深入挖掘红色资源，推出了一系列主题鲜明的红色教育展览与活动。

安徽博物院主办的“烽火画卷——宣传画中的安徽抗战记忆”主题展，联合池州市博物馆、巢湖市博物馆、休宁县状元博物馆等36家省内文博单位，通过180余件抗战版画、漫画、宣传画等珍贵文物，生动展现安徽军民英勇抗战的光辉历程。安徽省美术馆推出“历史的塑痕——雕塑里的峥嵘岁月”雕塑展，精选20余件抗战主题雕塑杰作，将烽火岁月凝练成饱含深情与力量的艺术结晶，让观众在艺术的震撼中重温革命历史。

蚌埠市博物馆“革命雄师会井冈”以井冈山革命根据地创建暨井冈山会师97周年为契机，通过珍贵实物与历史照片再现两次重要会师的历史场景。皖西博物馆“山河铭记 丰碑永驻——六安抗战历史记忆”展现六安作为大别山区抗日指挥中心的重要地位，通过50余件实物与文献见证老区军民的浴血奋战。马鞍山市博物馆“熔炉铸剑——抗大精神与革命烽火的血脉传承”以百余件实物与照片展现抗大精神在军事教育中的代代传承。安徽中国徽州文化博物馆“为了可爱的中国——北上抗日先遣队暨新四军皖南整编特展”以方志敏烈士《可爱的中国》为精神指引，系统展示北上抗日先遣队与新四军的英雄事迹。安庆市独秀园管理

瑞金：让红色溯源之旅更加鲜活生动

苏春生

为活课堂，一件件文物成为活教材。”

针对革命旧址保护利用工作中普遍存在的“千址一面”“一张桌子一条凳，两块床板一盏灯”等问题，瑞金市在全国率先实施旧址活化利用工程。根据每一个革命旧址蕴含的重大事件、重要人物等特点，征集丰富苏区生活物品，通过引入仿真人、电子油灯等现代技术，切实还原苏区工作场景和生活场景，以原址保护、原状陈列、原真气息给游客以历史的真实感、现场感和融入感。

目前，瑞金市已对叶坪、红井、大礼堂、中革军委等重点革命旧址群实施了原状陈列活化提升，收到了预期效果。“有址可寻、有物可看、有史可听，这里的每一个旧址都是一个鲜活的课堂，原真的苏区场景、浓郁的历史氛围和原状的生活气息，让我们仿佛回到了当年如火的苏区岁月，既鲜活生动，又震撼人心，让红色溯源之旅更加令人难忘……”一位来自北京的游客如是说。

讲好红色故事，让历史“会说话”

一是深挖红色故事，让历史“好听”。瑞金市紧紧围绕理想信念、苏区作风、反腐倡廉等主题，集中精力挖掘、整理、推出《伟大开端》《红色政权第一份对日战争宣言》《党

处精心策划《“新青年”创刊110周年专题展”，通过丰富史料与文物全面展现《新青年》杂志的创刊历程及其在新文化运动中的重要作用。

淮北市刘开渠纪念馆、亳州市博物馆、铜陵市博物馆、广德市博物馆等同步开展了丰富多彩的红色主题社教活动，让革命精神在互动体验中深植人心、薪火相传。

文化体验更出彩

全省博物馆围绕中秋民俗与在地文化特色，融合现代科技与创意互动，打造了一系列参与感强、体验度高的创新文化产品。

安徽博物院推出“寿春楚歌XR沉浸探索体验展”，构建出可行走、可交互的“楚都元宇宙”；同步开展的“穿梭时空·奇遇文博——AR剧本体验活动”让观众化身“时空探秘者”，在虚实融合中解锁文物背后的历史故事。安徽楚文化博物馆（寿县博物馆）创新开展“楚文化国宝盲盒主题之旅”，通过模型匹配与实物探寻的互动形式，让文物知识在游戏中自然传递。

渡江战役纪念馆（安徽名人馆）新开放的数字沉浸展厅成为双节期间的热门打卡地。该馆沉浸式裸眼3D空间推出《锦绣安徽 迎客天下》与《江淮星火：文明基因的时空巡礼》两部影片，呈现了大美安徽的山水画卷，表达了“敢为天下先”的精神传承。“探秘水下古城XR空间”以动态重现的“陷巢州”传说打造一场跨越时空的奇幻冒险。

各地市博物馆也结合地域特色，推出一批富有创意的节庆文化活动。含山县凌家滩遗址博物馆精心策划“月满凌家滩”系列活动，集非遗集市、考古互动、汉服讲解、

史上的第一部反腐败法令》《“烈”字碑》《开“天窗”》《红井》《三根灯芯》《主席钦差送红履》《代表证》《谈心石》《送别》等一批具有典型性、代表性和教育性的苏区经典故事，编撰出版《人民共和国追根溯源从瑞金开始》《见证初心》《伟大的征程》等系列红色书籍，开发推出“共和国摇篮”系列文创产品，打造了红色溯源宣传宣讲新亮点。

二是策划红色展览，让历史“好寻”。近年来，瑞金市完善了50多个部委旧址的陈列展览，推出了“瑞金溯源——中华苏维埃共和国调查统计局红色记忆”“瑞金溯源——中国共产党治国理政实践的伟大开端”“瑞金溯源——中华苏维埃共和国财政部红色记忆”“瑞金溯源——中华苏维埃共和国交通工作史料展”等20多个“瑞金溯源”专题展览，打造了红色溯源展陈体系。

三是深化红色主题，让历史“好看”。在叶坪景区，以“星星之火，可以燎原”为主题建设了“一苏大会”展览馆、“提灯晚会”雕塑群、红军码头等红色新景观；在沙洲坝景区，以“勤政爱民中华苏维埃中央政府”为主题规划建设了群众路线文化广场，通过《关心群众生活，注意工作方法》文章展示和当年老一辈无产阶级革命家关心群众生活小故事雕塑群，重现那段苏区历史，极大地增强了红色溯源之旅的感染力和教育力。

“这盛世如您所愿”

——歌乐山烈士陵园国庆系列主题活动

张德阳

年解读红岩精神的时代价值，让思政教育更具现实意义。

景区活动获点赞

通过“细节优化、服务升级”提升游客体验，经现场游客反馈，整体满意度较高。游客对“活动形式创新”纷纷点赞，认为“沉浸式讲解、互动对话比传统参观更有感染力”；对“服务保障”给予好评，尤其是义务讲解服务，讲解员耐心解答游客疑问；对“节日氛围营造”感到满意，“送你一面小国旗”活动中，工作人员主动为游客贴国旗脸贴、指导拍照，不少游客表示“拿到小国旗的瞬间，国庆的仪式感和自豪感油然而生”。

线上线下传播联动

活动构建“线下体验+线上传播”的立体传播矩阵，实现“活动热度”向“社会影响力”的转化。线下层面，景区内设置多处“打卡点”，让游客“与国旗同框”互动拍照；宣传教育处提前在重点景区内投放活动海报，在各大景区入口发放单位宣传折页500余份，扩大线下知晓度。

线上层面，红岩融媒体中心制作活动短视频1条、图文报道2篇。其中，联合重庆市委网信办出品的《歌唱祖国》网络短

月饼DIY于一体，让传统节俗焕发时代新韵。安徽徽州历史博物馆（歙县博物馆）推出“月下拾徽韵·烛影绘新安”中秋奇妙游，设置主题灯谜、传统投壶、秉烛夜游等环节，再现古人中秋雅集场景。

温馨服务暖人心

双节期间，全省博物馆系统深入践行“人人都是迎客松”的安徽文旅志愿服务精神，通过一系列精细化、人性化的服务举措，全面提升观众参观体验。

为满足公众参观需求，全省多家博物馆延长开放时间，开展“博物馆奇妙夜”等夜游活动。安徽博物院志愿者服务时长达1270小时，服务观众超3.3万人次。安庆博物馆开展“红领中讲解员讲党史”活动，安徽省美术馆“皖美之友”志愿者团队提供专业导览，充分展现了安徽文旅志愿者的风采。

各馆特别关注特殊群体需求，为老年人、军人、残障人士等开通绿色通道，常态化开展“一对一”服务，让特殊群体感受到同等优质的服务体验。安徽博物院、安徽楚文化博物馆等馆节前开展系统性安防、消防检查，假期中实行24小时值班制，为观众筑起坚实的安全屏障。

双节同庆，文博生辉。中秋月圆与国庆欢歌在江淮大地交织，全省文博场馆以一场场跨越古今的文化盛宴，为这个特别假期增添了独特韵味。从沉淀千年文明的馆藏珍品，到创意纷呈的互动体验，传统与现代在此交融，历史与当下在此对话，共同为人们献上了一份饱含家国情怀与文化温度的节日贺礼。

（作者单位：安徽省文物局）

创新红色体验，让情景“会说话”

一是创新实施“红色+情景”。在叶坪、红井、二苏大等核心景区，因地制宜推出了《选举》《打草鞋》《送别》等一批情景再现项目，策划推出“缅怀”、学唱“送郎调”等情景互动节目。打造推出了“苏区精神永放光芒”情景故事讲演和“苏区干部好作风”主题思政课等红色社教品牌节目。

二是创新实施“红色+数字”。顺应时代的发展，积极应用现代化高科技手段，引入AR导览系统、“穿越苏维埃”540°沉浸式裸眼3D体验馆、“VR畅游瑞金”超级滑板、智能讲解员、“一苏大”代表登记处交互体验项目、《保卫瑞金》桌面互动游戏等，切实增强了互动性和时代性，让红色溯源之旅更加“走心走新”。

三是创新实施“红色+实践”。开发推出了“跟着红军+”“重走长征路”“红井饮水悟初心”“红色体验教学项目，精心打造了《十七棵松》《一生守望》《红井情深》等现场教学专题。深化推出“喝红军水、吃红军餐、唱红军歌、看红色剧、听红色史、走长征路”等特色体验活动，增强了红色溯源之旅的参与性和体验性。

（作者单位：江西瑞金中央革命根据地纪念馆）

视频，在网信重庆视频号平台播放量超1.08万次。有效提升了歌乐山烈士陵园的品牌知名度，也让重庆的红色文旅形象深入人心。

实现“零安全事故”

活动将“安全第一”放在首位，通过“提前部署、全程管控”确保游客安全与活动有序。一是提前制定安全预案，根据各活动地点的容量、人流走向，规划应急疏散通道，在“跨越时空的对话——江竹筠”“歌唱祖国”等人员密集活动现场增加安保人员维持秩序；二是强化人员保障，活动期间投入工作人员、志愿者，在各景点入口、狭窄路段安排“引导员”，实时提醒游客注意安全；三是加强物资管理，对活动使用的国旗、音响设备、文创产品等进行安全检查，确保无质量问题，避免拥挤争抢。

歌乐山烈士陵园“这盛世如您所愿”国庆主题系列活动，既是一次“红岩文旅的创新实践”，也是一场“城市精神的生动宣传”，更是一堂“思政育人的实景课堂”。

未来，歌乐山烈士陵园景区将继续以红岩精神为核心，优化活动形式、丰富活动内容，推动红岩文旅与红岩思政深度融合，为重庆建设新时代文化强市、打造红岩改革发展标志性成果贡献更多力量。

（作者单位：重庆红岩革命历史文化中心）