

百年守护 文脉赓续

古老而年轻的故宫博物院焕发时代光彩

本报记者 徐秀丽

百年风雨，百年守护。1925年10月10日，故宫博物院成立。这座历经明清两代王朝的皇家禁苑，自此变为向全民开放的文化殿堂。早期的故宫博物院诞生于民族动荡的时代，克服了体制变革、社会经济落后带来的极端困难，并在抗日战争中成功组织文物南迁。

新中国成立后，在党和政府的关心支持下，故宫博物院事业发展翻开新的一页，古建修缮保护工程扎实推进，文物藏品管理体系持续健全，展览工作不断发展。改革开放时期，故宫博物院逐步完善博物馆配套基础设施，不断发展文物收藏、保护、研究、展示及传播体系。进入新世纪，故宫博物院先后启动建院以来最大规模的故宫整体维修保护工程和历时七年的文物清理工作，推动故宫完整保护，各项事业稳健发展。

今年是故宫博物院建院100周年，为了系统总结和凝练故宫博物院从紫禁城到博物馆的百年历程，故宫博物院于9月30日，推出“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”展览，立体式阐释中华文明具有的突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，全方位展现故宫博物院从萌芽诞生到曲折成长，从步履维艰到阔步前行，从探寻求索到锐意创新的发展历程。

一脉文渊

“展览以院史为主题，以‘一脉文渊’‘百年传承’‘万千气象’三大篇章，展出200件(套)文物和档案，用明暗双线相结合的叙事方式，系统呈现故宫作为中华五千年文明的重要承载者、中华优秀传统文化的汇聚地、多元文化交流融合的历史见证、古代劳动人民的智慧创造的丰富内涵，全面展现故宫博物院的百年发展历程和故宫人敬敬典守、匠心传承的精神，立体阐释百年来故宫博物院与中华民族同呼吸、共命运的发展脉络。”故宫博物院研究馆员徐婉玲介绍。

午门西雁翅楼展厅以“一脉文渊”为主题，分为“天府永藏”“紫禁初开”“故宫新生”三个部分，系统展现中国宫廷收藏的接续、珍藏和利用，揭示中华文明的连续性。同时再现故宫博物院的成立、完整故宫保护计划的通过、故宫文物南迁和中轴线测绘等历史事件，生动阐述故宫博物院早期在文物

故宫宁寿宫花园开放

本报讯 记者徐秀丽报道 9月29日，宁寿宫花园开放暨“天工匠心——宁寿宫花园的历史与守护”展览开幕式在故宫博物院举办。来自中国、美国、法国等国家的百余位文化遗产保护领域专家学者齐聚紫禁城，共同见证这一重要时刻。

宁寿宫花园又称“乾隆花园”，位于紫禁城宁寿宫区(今故宫博物院珍宝馆)西北隅，是乾隆皇帝为晚年生活构建的理想居所。花园面积虽小，却独具匠心，自南向北分为四进院落，共有27座风格各异的建筑，融汇南北园林艺术精华，兼具文人雅趣与皇家气度，在中国乃至世界古典园林史上具有重要地位。

故宫博物院与世界建筑文物保护基金会从2000年开始，携手推进宁寿宫花园的保护与修复工作，使其逐渐发展成为中美两国在文化遗产保护、价值阐释及人才培养等方面开展文化

第一批“国保单位·古树名木”协同保护名录公布

本报讯 日前，国家文物局办公室、国家林草局办公室、住房城乡建设部办公厅联合发布关于公布第一批“国保单位·古树名木”协同保护名录的通知。

为深入贯彻落实习近平总书记关于文化遗产保护传承的重要论述和重

要指示批示精神，协同推进文物和古树名木系统性保护，国家文物局、国家林草局、住房城乡建设部组织开展“国保单位·古树名木”协同保护对象推荐工作，确定了第一批“国保单位·古树名木”协同保护名录共28处，覆盖18

个省(直辖市)，呈现“南北均衡、特色鲜明”的分布特点(相关报道见3版)。

通知要求各地文物、林草、住房城乡建设部门共同做好第一批“国保单位·古树名木”协同保护对象的全面保护、科学管护和深入阐释工作。(社文)

故宫博物院建院100周年座谈会举行

李书磊出席并讲话

新华社北京10月10日电 故宫博物院建院100周年座谈会10月10日在京举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席会议并讲话。

与会嘉宾认为，故宫是历史中国的独特象征，也是中华文明的重要标识。悠久的中华文化，让故宫积淀深厚、文脉绵长。故宫博物院在近代中国社会变革的大潮中应运而生，在中华民族伟大复兴的进程中与时俱进，走过了诚敬典守、匠心传承的一百年，这

是中国文化史、人类文化史上的一项不朽功业。

与会嘉宾表示，加强文化遗产保护传承是我们这一代人应担负起的历史责任。站在新的起点上，要深入学习实践习近平文化思想，坚定文化自信，厚植文化情怀，真正让故宫成为世界文化遗产保护的典范。要坚持保护第一，完整守护好中华民族的文化瑰宝；要挖掘价值内涵，不断提升展示传播水平；要加强运行管理，不断增强改革

发展活力；要深化国际合作，助力中外文明交流互鉴；要培养学术人才，夯实事业发展的根基，以更大担当和更积极作为，为推动文化遗产事业高质量发展、建设文化强国作出应有贡献。

中宣部、文化和旅游部、国家文物局以及中央和国家机关有关部门、北京市有关单位负责同志，专家学者和文博工作者代表，故宫博物院老领导老专家及在职人员代表等100余人参加座谈会。

文化和旅游部副部长、国家文物局局长会见

东京国立博物馆馆长

本报讯 10月10日，文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权在北京会见来访的东京国立博物馆馆长藤

原诚一行。双方就加强文物展览交流，促进中日博物馆间互学互鉴、共同发展等议题深入交换意见。

国家文物局相关司室、东京富士美术馆等机构相关负责人参加会见。(文宣)

文化和旅游部副部长、国家文物局局长会见

美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆馆长

本报讯 10月9日，文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权在北京会见来访的美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆馆长蔡斯·罗宾逊。双方一致认为，长沙子弹库战国帛书返还的成功合作，充分展现中美双方秉

持的积极、开放和透明的合作理念，深化了中美人文交流和民心相亲。帛书回归中国后取得的最新研究成果突出体现了流失文物回归原属国的重大价值与重要意义。双方围绕帛书返还的后续合作深入交换意见，明确帛书保

护修复研究、楚文化相关文物研究与展览交流、亚洲艺术博物馆馆藏中国文物研究等合作方向。

国家文物局相关司室、湖南博物院相关负责人参加会见。(文宣)

月圆华诞 “双节”共享文博盛宴

王娟

金风送爽，月圆华诞，国庆与中秋的双韵乐章奏响。全国文博场馆以新颖的展览、丰富的活动和暖心的服务，为广大观众和游客献上了一场场充满知识与温情的文化盛宴。

据相关统计，2025年10月1日至8日，全国65家国家考古遗址公园观众达539万人次，同比增长6.1%。各地文博场馆接待量也显著增长，成为人们共庆“双节”的精神栖息地。

文物映华章：“双节”展览精彩上新

为一个馆，赴一座城。“双节”期间，博物馆展览精彩上新，与观众“双向奔赴”。

故宫博物院在建院100周年之际，推出“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”展览，《清明上河图》《五牛图》《伯远帖》等重要文物亮相，200件(套)珍贵文物还原这场属于故宫的百年行旅，展现中华文明一脉相承、薪火相传的百年答卷。

中国国家博物馆有近20个展览可供观众选择。“文明的星河——上海合作组织国家博物馆藏品文物联展”精选上海合作组织成员国10家文博机构的220件(套)文物珍品，每一件展品，都承载着一段文明交融的故事。

10月1日至8日，陕西文博单位共接待观众748.06万人次。其中，陕西历史博物馆20.7万人次，同比增长18.9%；秦始皇帝陵博物院44.6万人次，同比增长10%；西安碑林博物馆5.02万人次，同比增长48%。

2025长江文化艺术季“邂逅”国庆中秋假期，今年首次增设的“璀璨长江”文博系列展览，吸引了众多游人奔赴湖北。据悉，湖北全省博物馆“双节”期间观众量335.17万人次，比去年同期增长32%。其中，湖北省博物馆接待观众近21万人次，武汉市内博物馆接待观众超100万人次，荆州市博物馆接待观众超20万人次。

甘肃文博场馆洋溢着热闹喜庆的节日氛围。甘肃省博物馆内，“铜奔马”展厅内人流涌动，AR眼镜讲解、

智慧讲解器让游客深入了解国宝故事，“绿马”“甘肃(不)土特产”系列文创更是激发游客购买热潮。甘肃简牍博物馆里，数万枚汉代简牍配合科技手段，为游客打造穿越千年的沉浸之旅。

安徽省内博物馆推出400余项展览社教活动。安徽博物院化身为“文化磁场”，接待观众15万人次，同比增长19.4%。10月4日，单日最高到馆参观人数达2.7万人次，刷新该院历史纪录。“金耀九州——中国古代金银器的文明印记”“寿春楚歌XR沉浸探索体验展”吸引观众驻足。

小切口，大纵深。国庆假期，全国各类专题性博物馆以其独特的视角，为公众打开了文化传承的另一扇窗。

中国丝绸博物馆“锦绣华裳——巴音郭楞蒙古自治州博物馆藏古代服饰精品展”汇集126件珍贵服饰文物，展现巴州出土纺织品文物所承载的丝绸之路文化交流的历史印记；上海中国航海博物馆“千舸水上来：中国少数民族渔文化特展”以“多元一体”为主题，生动呈现了赫哲族、鄂伦春族、达斡尔族等少数民族在江湖海之间创造的独特渔文化。北京考

古遗址博物馆(大葆台遗址博物馆)“文景之治——帝陵深处的盛世图景”特展以汉景帝阳陵、汉文帝霸陵考古研究成果为主要展示对象，探寻帝陵深处的文化内涵，展示西汉盛世的物质与精神文明成就。

这个假期，游客的文化探索版图正在拓宽，他们在那些承载着专精主题与地方风情的中小场馆，聆听一件件本土文物娓娓道来“小而美”的地方故事。

长沙市博物馆“走街串巷：我们的长沙城”以接地气的物件和充满街坊烟火气的生活场景，展现一个巷子的百年群像与那些最平凡也最动人的市井声音。杭州市临平博物馆“临平记忆——老照片里的临平”特展以200余幅珍贵的历史影像为线索，梳理了临平自近代以来的城市变迁与文化遗产路，为观众打造了一场可感、可触、可参与的“时空穿越之旅”。深圳市南山博物馆“深海绮珍：宝石珊瑚的艺术与文化”通过珍稀珊瑚原枝及珊瑚雕刻艺术杰作，为观众揭开宝石珊瑚的神秘面纱，领略其跨越科学与人文、凝聚时间与生命的非凡魅力。

(下转2版)



观众参观中国共产党第一次全国代表大会纪念馆

首届文物保护利用大会即将在泸州启幕

本报讯 记者游敏报道 由中国文物学会、中国文物报社主办的首届文物保护利用大会将于10月15日至18日在国家历史文化名城泸州举行。大会的主题是“保护传承 创新共享——新时代文物事业高质量发展”。大会旨在以习近平文化思想为指引，深入贯彻落实“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求，聚焦文物整体性系统性保护，深化理论创新、专注学术交流、推动成果转化、促进文物事业高质量发展，服务人民精神文化需求，助力文化强国建设。

大会设置主旨发言、7个平行分会及2个沙龙，来自多个领域的约600位专家学者和各界代表将围绕世界遗产保护、石窟寺佛寺建筑及遗址保护、石质文物保护应对气候变化、革命文物保护利用与长征精神传承弘扬、现当代遗产保护与可持续发展、文化创意赋能及博物馆建设发展、文物数字化保护、社会力量参与文物保护利用、高质量完成文物事业“十四五”规划、中国加入《保护世界文化和自然遗产公约》40周年、高校文保人才培养、文物价值传播等议题展开深入讨论，为文物事业“十五五”规划献计献策。

大会将发布《中国文化旅游发展研究报告》，并举行中国文化遗产传播中心平台上线仪式。

特色活动方面，大会边会“行走在中国白酒申遗之路”研讨会将围绕推进白酒相关文物保护利用展开交流研讨，发布《中国白酒文化遗产保护与申遗共识》，同期举行四川中国白酒博物馆建设专家座谈会。大会将推出“十四五”四川省文物保护利用成果展和“赫赫华光——三星堆—金沙遗址文物数字交互艺术展”。“博物馆之夜”将在国保单位泸州老窖明清窖池开展博物馆文化体验活动。