

国家文物局 今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170 2025年10月11日 星期六 总第3407期 中国文物报社

百年守护 文脉赓续

古老而年轻的故宫博物院焕发时代光彩

本报记者 徐秀丽

百年风雨,百年守护。1925年10 月10日,故宫博物院成立。这座历经 明清两代王朝的皇家禁苑,自此变为 向全民开放的文化殿堂。早期的故宫 博物院诞生于民族动荡的时代,克服 了体制变革、社会经济落后带来的极 端困难,并在抗日战争中成功组织文

新中国成立后,在党和政府的关心 支持下,故宫博物院事业发展翻开新的 一页,古建修缮保护工程扎实推进,文 物藏品管理体系持续健全,展览工作不 断发展。改革开放时期,故宫博物院逐 步完善博物馆配套基础设施,不断发展 文物收藏、保护、研究、展示及传播体 系。进入新世纪,故宫博物院先后启动 建院以来最大规模的故宫整体维修保 护工程和历时七年的文物清理工作,推 动故宫完整保护,各项事业稳健发展。

今年是故宫博物院建院100周年, 为了系统总结和凝练故宫博物院从紫 禁城到博物馆的百年历程,故宫博物 院于9月30日,推出"百年守护——从 紫禁城到故宫博物院"展览,立体式阐 释中华文明具有的突出的连续性、创 新性、统一性、包容性、和平性,全方位 展现故宫博物院从萌芽诞生到曲折成 长,从步履维艰到阔步前行,从探寻求 索到锐意创新的发展历程。

一脉文渊

"展览以院史为主题,以'一脉文 渊''百年传承''万千气象'三大篇章, 展出200件(套)文物和档案,用明暗双 线相结合的叙事方式,系统呈现故宫 作为中华五千年文明的重要承载者、 中华优秀传统文化的汇聚地、多元文 化交流融合的历史见证、古代劳动人 民的智慧创造的丰富内涵,全面展现 故宫博物院的百年发展历程和故宫人 诚敬典守、匠心传承的精神,立体阐释 百年来故宫博物院与中华民族同呼 吸、共命运的发展脉络。"故宫博物院 研究馆员徐婉玲介绍。

午门西雁翅楼展厅以"一脉文渊' 为主题,分为"天府永藏""紫禁初开" "故宫新生"三个部分,系统展现中国 宫廷收藏的接续、存藏和利用,揭示中 华文明的连续性。同时再现故宫博物 院的成立、完整故宫保护计划的通过、 故宫文物南迁和中轴线测绘等历史事 件,生动阐述故宫博物院早期在文物 保护、研究方面的艰辛探索。

画面中双峰对峙,右侧山径从下蜿 蜒而上,左侧山峰凹陷处,有四道瀑布 倾泻而出,近处山石耸立,右侧下方小 桥有两人相携而行。此图虽尺幅不大, 但气势雄浑。展厅里的这幅纸本《陡壑 奔泉图轴》是清初王翚中年时的佳作。

阔步走入人民的时代。

百年传承

午门正殿展厅以"百年传承"为主 题,分为"国宝汇流""古物重光""殿宇 生辉"三个部分,以文物回购、拨交和捐



午门正殿展厅展出的书画精品

"仔细观察图轴左下部,有'教育 部点验之章',为20世纪30年代故宫 博物院驻沪办事处点收存沪文物时所 钤印,是故宫文物南迁北返的一个例 证。"徐婉玲说。

宫门徐启,世事更张。一九二五年 十月十日,紫禁城自阊阖高耸数百年 的明清宫禁转身为向民众敞开的博物 空间,故宫博物院应运而生。

展厅中,1925年故宫博物院开放 时展厅的复原场景,把观众拉回到100 年前。"今天我们走进博物馆参观展 览,已经是司空见惯了,但回到100年 前,故宫博物院的开放是意义非凡的, 让我们更觉得今天作为博物馆人的使 命和担当。"

从古物陈列所开办,到故宫博物 院成立,紫禁城焕发新颜。抗战烽火 中,文物南迁,身涉万险,魂系一线。文 物归国有、故宫为全民的理念,于风云 变幻中愈发坚定。

中华人民共和国成立后,人民政 府管理下的故宫,于百废待兴时再度 出发。文物北返、古建修缮、开放展览, 步步维艰而步步铿锵。一座王朝旧宫 殿,由此重获新生;一座崭新博物院,

献的视角讲述故宫博物院藏品体系建 构历史,展现故宫文物的历史、艺术和 科学价值,以书画临摹复制和文物修复 的技艺展示,全面呈现文物保护的技艺 传承,通过宁寿宫和养心殿内檐装修、 太和殿大修、故宫及北京中轴线申遗, 展现古建筑保护修缮的创新实践。

展厅中,观众心心念念的《清明上 河图》《伯远帖》《上阳台帖》《五牛图》 等"明星"展品,一一呈现。

在《伯远帖》展柜前,观众驻足端详。 《伯远帖》是东晋王珣写的一通信 札,行书瘦劲古秀,用笔削劲挺拔。结 体疏而宽,个别处相当严密,正可谓 "宽可跑马,密不通风";如"胜""实' "群"等字的结体,在王羲之父子帖中 有诸多相似之处,属"二王"书法体系 正脉,是传世晋人法书墨迹中唯一留 有名款的具妙,具有重要的书法艺术 价值。

此卷曾著录于宋赵佶《宣和书 谱》、明顾复《平生壮观》、清安岐《墨缘 汇观》、清乾隆内府《石渠宝笈》等,清 末民初时散佚出宫。1951年国家拨款 从香港购回,后拨交故宫博物院。

(下转2版)

故宫宁寿宫花园开放

本报讯 记者徐秀丽报道 9月 29日,宁寿宫花园开放暨"天工匠 心——宁寿宫花园的历史与守护"展 览开幕式在故宫博物院举办。来自中 国、美国、法国等国家的百余位文化遗 产保护领域专家学者齐聚紫禁城,共 同见证这一重要时刻。

宁寿宫花园又称"乾隆花园",位于 紫禁城宁寿宫区(今故宫博物院珍宝馆) 西北隅,是乾隆皇帝为晚年生活构建的 理想居所。花园面积虽小,却独具匠心, 自南向北分为四进院落,共有27座风格 各异的建筑,融汇南北园林艺术精华,兼 具文人雅趣与皇家气度,在中国乃至世 界古典园林史上具有重要地位。

故宫博物院与世界建筑文物保护 基金会从2000年开始,携手推进宁寿 宫花园的保护与修复工作,使其逐渐 发展成为中美两国在文化遗产保护、 价值阐释及人才培养等方面开展文化 交流与合作的典范。

时逢故宫博物院百年华诞,宁寿 宫花园第一、二进院落于9月30日起 对观众开放。同时,"天工匠心——宁 寿宫花园的历史与守护"主题展览为 观众系统性地呈现宁寿宫花园的历史 文化价值与保护修复成果。

本次开放的区域内,观众可欣赏 到多处颇具特色的建筑,如典出兰亭 雅集的禊赏亭,以古楸为名的古华 轩,耸立山顶的承露台,寓意深远的 遂初堂等。经过精心的保护和修复, 这些建筑重新焕发生机。游历其间, 穿行于叠山理水、古木葱茏之中,观 众将切身感受中国古典园林"虽由人 作,宛自天开"的审美意境,领略18世 纪中国建筑、园林、工艺美术的卓越 成就。

位于宁寿宫花园遂初堂及东西配 殿内的"天工匠心——宁寿宫花园的

历史与守护"展览,包括"倦勤隐趣:乾 隆花园的设计与营建""故苑新生:乾 隆花园的保护与修复"两个单元。前者 通过动画长卷、营建档案等不同形式 的展具,生动呈现宁寿宫花园从构思 到落成的历史脉络。后者则借助实物 和影片,为观众展示宁寿宫花园内卓 绝的工艺及修复它们所使用的技术、 方法,和其中不为人知的故事与最终 令人惊叹的成果。

展览特别在遂初堂中陈列了按原 工艺、原材料复制的宁寿宫花园整体 烫样。烫样生动再现了园林格局与建 筑细节,为观众解读宁寿宫花园提供 直观的空间认知。

同时,配合展览出版的《宁寿之 缘:乾隆花园的缘起、阐释与保护》一 书,更以丰富图文深入解读花园的历 史沿革与保护历程,为公众理解这一 珍贵的文化遗产提供学术支持。

第一批"国保单位·古树名木"协同保护名录公布

本报讯 日前,国家文物局办公室、 国家林草局办公室、住房城乡建设部办 公厅联合发布关于公布第一批"国保单 位•古树名木"协同保护名录的通知。

为深入贯彻落实习近平总书记关 于文化遗产保护传承的重要论述和重

要指示批示精神,协同推进文物和古 树名木系统性保护,国家文物局、国家 林草局、住房城乡建设部组织开展"国 保单位·古树名木"协同保护对象推荐 工作,确定了第一批"国保单位·古树 名木"协同保护名录共28处,覆盖18 个省(直辖市),呈现"南北均衡、特色 鲜明"的分布特点(相关报道见3版)。

通知要求各地文物、林草、住房城 乡建设部门共同做好第一批"国保单 位·古树名木"协同保护对象的全面保 护、科学管护和深入阐释工作。(社文)

故宫博物院建院100周年座谈会举行

李书磊出席并讲话

新华社北京 10 月 10 日电 故宫 博物院建院100周年座谈会10月10日 在京举行。中共中央政治局委员、中宣 部部长李书磊出席会议并讲话。

与会嘉宾认为,故宫是历史中国 的独特象征,也是中华文明的重要标 识。悠久的中华文化,让故宫积淀深 厚、文脉绵长。故宫博物院在近代中国 社会变革的大潮中应运而生,在中华 民族伟大复兴的进程中与时偕行,走 过了诚敬典守、匠心传承的一百年,这

是中国文化史、人类文化史上的一项 不朽功业。

与会嘉宾表示,加强文化遗产保 护传承是我们这一代人应担负起的历 史责任。站在新的起点上,要深入学习 实践习近平文化思想,坚定文化自信, 厚植文化情怀,真正让故宫成为世界 文化遗产保护的典范。要坚持保护第 一,完整守护好中华民族的文化瑰宝; 要挖掘价值内涵,不断提升展示传播 水平;要加强运行管理,不断增强改革 发展活力;要深化国际合作,助力中外 文明交流互鉴;要培养学术人才,夯实 事业发展的根基,以更大担当和更积 极作为,为推动文化遗产事业高质量 发展、建设文化强国作出应有贡献。

中宣部、文化和旅游部、国家文物 局以及中央和国家机关有关部门、北 京市有关单位负责同志,专家学者和 文博工作者代表,故宫博物院老领导 老专家及在职人员代表等100余人参 加座谈会。

文化和旅游部副部长、国家文物局局长会见 东京国立博物馆馆长

本报讯 10月10日,文化和旅游 部副部长、国家文物局局长饶权在北 京会见来访的东京国立博物馆馆长藤

原诚一行。双方就加强文物展览交流, 促进中日博物馆间互学互鉴、共同发 展等议题深入交换意见。

国家文物局相关司室、东京富士 美术馆等机构相关负责人参加会见。

(文宣)

文化和旅游部副部长、国家文物局局长会见 美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆馆长

本报讯 10月9日,文化和旅游 部副部长、国家文物局局长饶权在北 京会见来访的美国史密森尼学会国立 亚洲艺术博物馆馆长蔡斯·罗宾逊。双 方一致认为,长沙子弹库战国帛书返 还的成功合作,充分展现中美双方秉

持的积极、开放和透明的合作理念,深 化了中美人文交流和民心相亲。帛书 回归中国后取得的最新研究成果突出 体现了流失文物回归原属国的重大价 值与重要意义。双方围绕帛书返还的 后续合作深入交换意见,明确帛书保

护修复研究、楚文化相关文物研究与 展览交流、亚洲艺术博物馆馆藏中国 文物研究等合作方向。

国家文物局相关司室、湖南博物 院相关负责人参加会见。

(文宣)

月圆华诞"双节"共享文博盛宴

金风送爽,月圆华诞,国庆与中秋 的双韵乐章奏响。全国文博场馆以新 颖的展览、丰富的活动和暖心的服务, 为广大观众和游客献上了一场场充满 知识与温情的文化盛宴。

据相关统计,2025年10月1日至8 日,全国65家国家考古遗址公园观众 达539万人次,同比增长6.1%。各地文 博场馆接待量也显著增长,成为人们 共庆"双节"的精神栖息地。

文物映华章:"双节"展览精彩上新

为一个馆,赴一座城。"双节"期 间,博物馆展览精彩上新,与观众"双 向奔赴"

故宫博物院在建院100周年之际, 推出"百年守护——从紫禁城到故宫 博物院"展览,《清明上河图》《五牛图》 《伯远帖》等重要文物亮相,200件(套) 珍贵文物还原这场属于故宫的百年行 旅,展现中华文明一脉相承、薪火相传 的百年答卷。

中国国家博物馆有近20个展览 可供观众选择。"文明的星河——上 海合作组织国家博物馆藏文物联 展"精选上海合作组织成员国10家 文博机构的220件(套)文物珍品, 每一件展品,都承载着一段文明交 融的故事。

10月1日至8日,陕西文博单位共 接待观众748.06万人次。其中,陕西历 史博物馆20.7万人次,同比增长18.9%; 秦始皇帝陵博物院44.6万人次,同比 增长10%;西安碑林博物馆5.02万人 次,同比增长48%。

2025长江文化艺术季"邂逅"国庆 中秋假期,今年首次增设的"璀璨长 江"文博系列展览,吸引众多游人奔赴 湖北。据悉,湖北全省博物馆"双节"期 间观众量335.17万人次,比去年同期 增长32%。其中,湖北省博物馆接待观 众近21万人次,武汉市内博物馆接待 观众超100万人次,荆州市博物馆接待 观众超20万人次。

甘肃文博场馆洋溢着热闹喜庆 的节日氛围。甘肃省博物馆内,"铜奔 马"展厅内人流涌动,AR眼镜讲解、

智慧讲解器让游客深入了解国宝故 事,"绿马""甘肃(不)土特产"系列 文创更是激发游客购买热潮。甘肃简 牍博物馆里,数万枚汉代简牍配合科 技手段,为游客打造穿越千年的沉浸 安徽省内博物馆推出400余项展

览社教活动。安徽博物院化身为"文化 磁场",接待观众15万人次,同比增长 19.4%。10月4日,单日最高到馆参观人 数达2.7万人次,刷新该院历史纪录。 "金耀九州——中国古代金银器的文 明印记""寿春楚歌 XR 沉浸探索体验 展"吸引观众驻足。

小切口,大纵深。国庆假期,全 国各类专题性博物馆以其独特的视 角,为公众打开了文化传承的另一

中国丝绸博物馆"锦绣华裳—— 巴音郭楞蒙古自治州博物馆藏古代服 饰精品展"汇集126件珍贵服饰文 物,展现巴州出土纺织品文物所承载 的丝绸之路文化交流的历史印记。 海中国航海博物馆"千舸水上来:中 国少数民族渔文化特展"以"多元一 体"为主题,生动呈现了赫哲族、鄂 伦春族、达斡尔族等少数民族在江河 湖海之间创造的独特渔文化。北京考

古遗址博物馆(大葆台遗址博物馆) "文景之治——帝陵深处的盛世图 景"特展以汉景帝阳陵、汉文帝霸陵 考古研究成果为主要展示对象,探寻 帝陵深处的文化内涵,展示西汉盛世 的物质与精神文明成就。

这个假期,游客的文化探索版图 正在拓宽,他们在那些承载着专精主 题与地方风情的中小场馆,聆听一件 件本土文物娓娓道来"小而美"的地方 长沙市博物馆"走街串巷:我们

的长沙城"以接地气的物件和充满街 坊烟火气的生活场景,展现一个巷子 的百年群像与那些最平凡也最动人的 市井声音。杭州市临平博物馆"临平 记忆——老照片里的临平"特展以 200余幅珍贵的历史影像为线索,梳 理了临平自近代以来的城市变迁与文 化脉络, 为观众打造了一场可感、可 触、可参与的"时空穿越之旅"。深 圳市南山博物馆"深海绮珍:宝石珊 瑚的艺术与文化"通过珍稀珊瑚原枝 及珊瑚雕刻艺术杰作, 为观众揭开宝 石珊瑚的神秘面纱, 领略其跨越科学 与人文、凝聚时间与生命的非凡 魅力。

(下转2版)



观众参观中国共产党第一次全国代表大会纪念馆

首届文物保护利用大会即将在泸州启幕

本报讯 记者游敏报道 由中国 文物学会、中国文物报社主办的首届文 物保护利用大会将于10月15日至18 日在国家历史文化名城泸州举行。大会 的主题是"保护传承 创新共享——新 时代文物事业高质量发展"。大会旨在 以习近平文化思想为指引,深入贯彻 落实"保护第一、加强管理、挖掘价 值、有效利用、让文物活起来"的工作 要求,聚焦文物整体性系统性保护, 深化理论创新、专注学术交流、推动 成果转化,促进文物事业高质量发 展,服务人民精神文化需求,助力文 化强国建设。

大会设置主旨发言、7个平行分会 及2个沙龙,来自多个领域的约600位 专家学者和各界代表将围绕世界遗产 保护、石窟寺佛寺建筑及遗址保护、石 质文物保护应对气候变化、革命文物 保护利用与长征精神传承弘扬、现当 代遗产保护与可持续发展、文化创意 赋能及博物馆建设发展、文物数字化 保护、社会力量参与文物保护利用、高 质量完成文物事业"十四五"规划、中 国加入《保护世界文化和自然遗产公 约》40周年、高校文保人才培养、文物 价值传播等议题展开深入讨论,为文 物事业"十五五"规划献计献策。

大会将发布《中国文物旅游发展 研究报告》,并举行中国文化遗产传播 中心平台上线仪式。

特色活动方面,大会边会"行走在 中国白酒申遗之路"研讨会将围绕推 进白酒相关文物保护利用展开交流研 讨,发布《中国白酒文化遗产保护与申 遗共识》,同期举行四川中国白酒博物 馆建设专家座谈会。大会将推出"十四 五"四川省文物保护利用成果展和"赫 赫华光——三星堆—金沙遗址文物数 字交互艺术展"。"博物馆之夜"将在国 保单位泸州老窖明清窖池开展博物馆 文化体验活动。

社址:北京市东城区东直门内北小街2号楼 邮编:100007 社长:柳士发 总编辑:李学良 总机:(010)84078838 传真:(010)84079560 周二、四、六出版 零售价:1.8元 印刷:人民日报印务有限责任公司 地址:北京市朝阳区金台西路2号