

近日,“何以中国·理想都城”网络主题宣传活动在北京启动。“何以中国?”这一深邃的叩问,不仅是对中华文明源流、特质与精神的探析,更是对中华民族何以屹立世界东方、中华文明何以绵延不绝的时代思考。

从周口店的文明之火、琉璃河的太保堋燕、燕辽金元明清的六朝古都,到伟大祖国首都、全球瞩目的双奥之城、世界遗产中轴线,北京这座有着3000多年建城史和800多年建都史的“理想都城”,见证了中华文明的源远流长,也见证了不同民族、不同文化的交流交融,为探寻“何以中国”提供了极具分量的当代注解。

**一方厚土,埋藏着千年文明密码,唤醒岁岁更迭的集体记忆。**

“人之源、农之源、城之源、都之源”,首都博物馆馆长郭京宁通过考古发现解读了北京的四个源。

从古人类发展史的角度看,周口店遗址发现了直立人,早期智人和晚期智人构成了一个连续的古人类演化序列,这是人之源;在门头沟东胡林遗址中,发现了目前年代最早的北方地区的栽培农作物,这是农之源;房山琉璃河遗址出土的克罍、克盂和太保堋燕实证了西周燕国始封地,将北京建城史推进到3000年前,是北京城之源的实证;金中都遗址实证了北京从城到都的转变,这是都之源。从边境重镇到大国首都,北京始终展示着这座古都的独特魅力和源远流长的文脉。

琉璃河遗址位于北京市西南的房山区琉璃河镇,地处大石河北岸,分布范围约5.25平方公里,是目前已知燕山南麓地区面积最大的西周遗址。遗址自1945年被发现以来,历经多次大规模考古发掘,是经考古实证的西周燕国都城和始封地。

那么3000年前的北京是什么样的呢?琉璃河遗址考古发掘负责人介绍,近年来,北京市考古研究院持续开展系统性勘探、精细化发掘和多学科综合研究,在以往发现的内城之外,新发现了外城、城址范围较原来有所扩大、城市的结构也比以往认识得更为复杂。在内城之中,发现了高等级贵族所居的大型夯土建筑基址。墓葬区发现了贵族墓葬,17座带墓道的高等级墓葬直接指向燕侯家族墓地,未来或可填补文献记载的空白。

**一条中轴,确立了壮美空间秩序,延续着生生不息的市井烟火。**

北京中轴线纵贯北京老城南北,是北京城延续至今的历史文化重要代表,是体现中华文明五大突出特性的重要标识。在中轴线上,国家、城市、民众、生态等要素各司其职又相互呼应,共同建构出一条内涵完整、价值多元的文化遗产带。

“在这里我们可以看到国家的宏大叙事,也能捕捉到其与每一个普通人的关联。12年的申遗

# 中轴为脊 长城为魂

北京书写“理想都城”范本

本报记者 何文娟

之路更让我们理解了中轴线是有生命的,它不仅属于历史,更属于当下和未来。”北京市社会科学院历史所所长高福美说,这些年我们从北到南,用脚步丈量历史、不断充实文本研究,但是更让我们惊喜的是古老的中轴线遗产上每天都在发生着让人欣喜的变化。

最北端,钟鼓楼成了最受年轻人欢迎的最美打卡地;在首都核心区,用绣花功夫修整的胡同里也留下了老北京炽热情感和乡愁。

北京中轴线申遗成功是一座里程碑,也是一个新的起点。北京市立足这一崭新起点,出台《北京中轴线世界文化遗产保护条例》,制定《北京中轴线保护传承三年行动计划(2025年—2027年)》,推进北京中轴线世界文化遗产标志碑设置,加强北京中轴线整体性、系统性保护。推出加强北京中轴线文化阐释和传播的25项具体措施,编辑出版《北京中轴线:中国理想都城秩序的杰作》丛书等图书,开展第五届北京中轴线文化遗产传承与创新大赛等群众性活动,推出一批北京中轴线主题文创产品,深化北京中轴线文化阐释和传播,深化公众参与文化遗产保护。

推进遗产点腾退空间的活化利用,持续提升中轴线周边人居环境,实现先农坛庆成宫、正阳门箭楼对社会开放,推出多条中轴线主题游径和文化探访线路,推进中轴线文化进校园,让古老而又充满活力的北京中轴线在新时代焕发更加璀璨的光芒。

充分发挥北京中轴线桥梁纽带作用,培育一批北京中轴线上的“城市会客厅”,举办世界遗产大会主题边会、“中轴永续,文明互鉴——世界文化遗产保护与传承”研讨活动、“文化遗产助力城市可持续发展”主题沙龙、“古都文明对话”活动、“世界遗产在北京”展览等系列活动,加强北京中轴线国际交流和国际传播,促进文明交流互鉴。

**一脉长城,盘踞出雄浑地理曲线,守护着代代相传的家国山河。**

“我生在长城下,长在长城下,只要能走得动,我就会继续守护长城。”今年81岁的梅景田已经自发守护长城40年。在梅景田影响下,北京市延庆区八达岭镇石峡村成立了北京市第一个保护长城的农民组织——长城保护协会,他的外甥女刘红岩成为专职长城保护员,孙女梅敬雯中学时就发起长城知识小讲堂,提出长城保护金点子计划。从一代人到三代人,从一个人到一群人,他们所守护的不仅是长城文化遗产,更是中国精神的薪火相传。

长城(北京段)沿燕山和太行山山脉分布,

延绵500余公里,是从东至西横跨平谷、密云、怀柔、昌平、延庆和门头沟六个辖区的明长城。北京段长城由于拱卫都城,防御体系完备,建造技术精良,是中国有长城分布的15个省、自治区、直辖市中保存最完好、价值最突出、工程最复杂、文化最丰富的段落。

2019年以来,滚动实施长城抢险项目73项,率先开展长城考古发掘,率先启动长城研究性修缮……通过在遗产保护、价值挖掘、文旅融合、文化传播等方面的开创性工作,北京形成了以协调保护为基础、以价值挖掘为牵引、以融合发展为驱动、以公众参与为支撑的建设思路,着力打造“中国长城国家文化公园建设保护先锋队”“服务首都及国家对外开放文化金名片”,为全国范围内长城保护提供了可供借鉴推广的经验,具有率先探索和先行示范的价值和意义。

在全球范围内,以北京段长城为代表的中国长城保护管理实践在第44届世界遗产大会上被世界遗产委员会评为世界遗产保护管理示范案例,是示范案例中唯一的文化遗产项目。

**一条线路,串联起峥嵘革命岁月,激励着我们奋力走好新时代“赶考路”。**

“进京赶考之路”革命文物主题游径的



北京中轴线

理控制人流峰值,避免过度拥挤。同时,通过大数据分析,预测客流趋势,及时发布预警信息,引导游客错峰游览。

为进一步提升国际化服务水平,西夏陵首批入境游便利化自助售票机正式投入运行,为境外游客开启了高效便捷的参观“绿色通道”。抵达西夏陵后,游客不用在人工窗口耗时排队,可直接前往游客中心或数字文创体验中心,在支持中、英、日、韩四种语言的自助售票机上购票。

为更好满足观众参观游览需求,秦始皇陵实行延时惠民开放,开始检票时间提前至7:30,停止检票时间推迟至18:00(闭园时间为20:00)。在原有门票数量基础上,每天增加1万张,门票投放量达7.5万张。同时,在兵马俑一号坑咨询台设立青年文明号与党员示范岗,为公众提供咨询讲解服务,并特别开展为期三天的“声动先锋——党员公益讲解”活动。

国庆前夕,杭州西湖风景名胜区全面检查游船、观光车、山体陡坡等设施,增设警示护栏与专人值守;为防范极端天气,山林防火突击队24小时备勤。为应对假期大客流,成立假期管理工作领导小组,实施“三层级指挥架构”,设立总指挥部、分指挥部及灵隐、断桥、苏堤、水域和动物园5个现场管理指挥点,确保假期管理指挥调度高效顺畅。

为保障大规模游客游览品质与安全,武当山在金顶、琼台等5大游客集散地增设智能导览屏,实时显示排队时长、活动日程等信息,方便游客合理规划行程,有效分流人群;针对排队等候环节,还巧妙设置“武当知识问答”互动区,通过趣味问答发放太极钥匙扣、文创折扇等,提升整体游览的舒适度和满意度。

安全,是世界遗产地永恒的主题。国庆期间,各遗产地坚持“保护优先、安全第一”原则,筑牢遗产保护和游客安全双防线。在遗产保护方面,构建集数据采集、分析、评估、预警、处置于一体的数字化、智能化监测预警平台。在游客安全方面,制定安全预案、建立应急机制,组建应急救援队,提高应对突发事件的能力。

各世界遗产地异彩纷呈的国庆活动,充分展现我国文化遗产保护、利用和传承方面的成果,以及文化遗产事业融入社会发展和人民生活的良好态势。当观众在故宫太和殿前感受传统建筑的宏伟,在泰山上俯视群山,在秦始皇陵兵马俑坑边凝视千年军阵,收获的不仅有照片,更有对中华文明的深刻理解。

(何文娟 陈颖航)

建设,是北京与河北联动,在革命文物活化利用方面的典范之作。2024年,两地以1949年毛泽东等中央领导同志率领中共中央机关和中国人民解放军总部从西柏坡进驻北平(北京)这一重大历史事件为主线,整合京冀两地沿线革命旧址、纪念场馆等资源,精心打造了这条主题游径。游径涵盖清华园车站、颐和园益寿堂、香山革命纪念地(双清别墅、来青轩等)等13处重要节点,其中包含多处不同级别的文物保护单位和国家级博物馆。

通过保护修缮、环境整治、展陈提升等系统性工程,这段波澜壮阔的历史被生动再现;清华园车站经过抢救性修缮和专题展览布置,细致呈现了中共中央迁至北平的具体历程;香山革命纪念地得到全面修缮复原,重现了“进京赶考”第一站的历史风貌;颐和园益寿堂的专题展览,则聚焦于具有重要历史意义的晚宴,生动展现了新中国成立前夕民主协商的细节。

更重要的是,京冀两地通过建立协同保护机制,打破了地域壁垒,推动了革命文物资源的跨区域整合与红色旅游的深度融合,不仅有效保护了革命遗产,更使其成为激励人们“不忘初心、牢记使命”,奋力走好新时代“赶考路”的生动课堂。

从紫禁城的红墙黄瓦到长城的巍峨雄关,从大运河的悠悠碧波到中轴线的壮美秩序,北京每一处精心守护的遗产、每一件重焕光彩的文物,都在无声而有力地诉说着这座城市创造伟力与文明韧性。北京用自己的实践表明,“理想都城”建立在对历史根脉的坚守之上,成长于对优秀传统文化的创造性转化和创新性发展之中,最终服务于人的全面发展与社会的文明进步。

## 《中国文物报》再度入选“高学术影响力中国报纸”

**本报讯** 9月25日,由中国知网主办的“报纸学术影响力创新与发展论坛”在山西太原举办。论坛发布《高学术影响力中国报纸评价报告(2025)》(以下简称《报告》),《中国文物报》再度入选“高学术影响力中国报纸”。

本次论坛围绕报业与学界深度合作、提升报纸学术影响力、应对数智化发展新浪潮等议题展开深入交流,共有120余名报界和学术界代表参会。

据了解,《报告》所称“学术影响力”是指学术界对报纸品牌及其刊载文章的学术价值的认可程度,采用恰当的文献统计源和文献计量学方法,对报纸的被引频次进行采集、统计与分析,客观反映报纸文献的学术影响力。2025年度研究统计报纸名单来自国家新闻出版署网站公布的报纸名单,共1766种。

(杜文)

## “千舸水上来:中国少数民族渔文化特展”在沪开幕

**本报讯 记者赵昀报道** 9月28日,“千舸水上来:中国少数民族渔文化特展”在上海中国航海博物馆开幕。展览由上海市交通委员会、上海市民族和宗教事务局指导,上海中国航海博物馆、广西民族博物馆、云南民族博物馆联合主办。

展览以“多元一体”为主题,精选200余件文物,展示了多个民族在渔业生产、船舶制造、民俗信仰等方面的卓越智慧,生动呈现了赫哲族、鄂伦春族、达斡尔族、京族、白族、怒族、傣族、高山族等在江河湖海之间创造的渔文化。展览中,赫哲族的鱼皮衣、鄂伦春族传统手工制桦树皮船、京族哈节迎神车、傣族的传统鱼篓,以及高山族彩绘木雕渔船等众多文物首次集体亮相。

展览以独特视角展现少数民族的生产生活场景,让观众近距离、沉浸式感受浓郁的民族文化风貌。展览展示不同地区的实景照片,并搭建了白桦林与兰屿海滩等场景,观众在参观过程中“移步换景”,每处转角皆有一番崭新天地。鄂伦春族的传统建筑“斜仁柱”也被搬进展厅,观众走进其中,便可体验原生态的鄂伦春人生活场景。

据介绍,展览将持续至2026年3月9日。其间,还将举办系列学术讲座及丰富的社会教育活动,为观众提供深入了解渔文化和民族文化的窗口。

| 秦始皇帝陵博物院<br>为全国千所高校赠订<br>《中国文物报》 |        |     |                    |
|----------------------------------|--------|-----|--------------------|
| 一版责编                             | 赵昀     | 电话: | (010)84078838—6163 |
| 一版校对                             | 杨亚鹏    |     |                    |
| 责任终校                             | 焦九菊    |     |                    |
| 值班主任                             | 赵昀 徐秀丽 |     |                    |
| 值班终审                             | 何薇 李学良 |     |                    |

(上接1版)

大足石刻推出宝顶祈福系列活动,锦绣河山“石”刻等你——快闪活动,通过天下大足广场开展爱国诗词朗诵会、为游客赠送红旗贴脸等,与游客共同感受国庆氛围。月盈中秋对话石刻——创意手工DIY活动内容丰富,一是制作艺术灯笼:志愿者在纸张材料上绘制石刻元素的题材,邀请游客亲手制作艺术灯笼,既可以装饰又能寄托美好的愿望;二是制作剪纸:志愿者指导活动参与者剪出大足石刻相关的图案,为自己或者游客制作一份特殊的中秋节礼物。“明玉护法·石刻寻踪”——集章打卡赢文创,解锁千年佛国密码,活动以大足石刻为核心,通过NPC互动、暗号挑战、集章打卡等形式,打造沉浸式文化探秘体验,引导游客深度探索石刻艺术与佛教文化,同时融入节日氛围,增强游客参与感与获得感。

景迈山古茶林文化景观包含5片古茶林、9个古村寨以及3片分隔防护林。以茶促旅、以旅带茶、茶旅共融,景迈山依托“千年万亩古茶林、茶文化活态博物馆”等IP,推出茶林行摄、古寨寻茶、研学等多条沉浸式文旅线路。

“观云海、赏日落、品茶咖、探茶林”。国庆期间,游客们可漫步在古茶林感受浓郁的茶文化氛围,也可体验茶叶制作、学习制茶技艺,感受先民的智慧。

秦始皇陵特别策划国庆、中秋和铸牢中华民族共同体意识主题活动。10月1日至4日将推出“编织爱国情 共筑中国梦”“巧手汇星光 火炬耀中华”国庆专题活动,5日以“秦风行 一家亲”为主题推出“‘衣’承秦韵‘饰’绘同心”服饰体验活动,6日则围绕中秋主题开展“灯月相伴 家国共圆”体验活动。同时,在兵马俑一号坑门厅大屏,滚动播放文化宣传内容。

杭州西湖通过多维场景设计和数字化手段,为游客带来沉浸式体验。10月1日至8日,西湖水域管理处将举办“陌上花开 锦秋迎什”主题活动,在西子湖畔上演丝竹雅乐、古风巡游及中秋拜月仪式,将传统佳节氛围拉满;灵隐管理处将推出飞来峰“恩愈之旅”五感体验,引导游客在千年石窟与自然山水中,深刻感悟“天恩、地恩、家恩”的人文意境。

武当山世界文化遗产管理中心相关工作人员介绍:“国庆期间,将利用4K超清投影、AR互动等技术打造数字文化客厅,为游客打造可触摸、可模拟搭建武当建筑的动态体验场景。”

**公众参与:  
从旁观者到文化传承的参与者**

今年国庆假期,各遗产地特别注重提升公众的参与感和体验度,让观众从被动的旁观者转变为主动的文化传承参与者。

天安门广场布置“祝福祖国”巨型花篮,广场两侧绿地延续吉祥如意花带的经典布置,9600平方米的花带如五彩织锦,绵延舒展,寓意祖国辽阔疆域和勃勃生机;点缀期间的18个花球,饱满绚丽,进一步增添了节日的喜庆气氛。

国庆期间,武当山大岳武当城将打造“展演+市集”立体模式,三丰巷市集创新设置“展销+体验”双板块,游客不仅可购买道茶、黄精等产品,还能参与古乐器互动演绎等沉浸式项目。在玉虚宫、遇真宫乃至乌鸦岭等6大点位,每日定时的武术展演后,还将设有“游客学练太极基础招式”教学环节。

武当一梦园将推出《一梦江湖》全域沉浸式剧本游,假期每日傍晚将上演千架无人机、孔明灯秀,以夜空为幕呈现“太极图”“国旗”等动态图案,打造“白昼沉浸+夜间震撼”全时段体验。以“武韵太极承道统,国潮盛景庆华诞”为主题的太极之夜主舞台将陆续推出《道启华章》《扇舞乾坤》等12场原创演艺;还将推出“太极光影剧”等爆款周边,遗产元素与国潮设计结合的文创市集,将吸引更多青年客群。

大足石刻北山石刻第136窟(转轮经藏窟)作为中国宋代石窟艺术巅峰之作,窟内普贤菩萨像雕刻精妙、神态灵动,被誉为“东方维纳斯”;日月观音面庞丰圆、眉间有白毫,肌肤光洁、秀眉凤眼,保留了唐代秀骨丰肌之美,数珠手观音面部肌肤晶莹剔透,圣洁高雅。此前因铁质大门阻隔难以清晰观赏,近期铁门被拆除,换上普通木质围栏。改造工程在不影响文物保护的前提下,让这座宋代艺术瑰宝更加贴近游客,也标志着保护理念从“隔离式”保护向“共享式”保护的转变,既保障文物安全,又大幅提升游客参观体验,让800余年艺术瑰宝真正“触目可及”。

**智慧服务:  
科技赋能提升游览体验**

面对假期激增的游客量,各世界遗产地充分利用智慧科技,提升服务质量和效率。多数遗产地实行线上实名制预约购票制度,合

(上接1版)

**开展专项保护,  
遗址公园规划与考古勘探并行**

2022年至2024年,在北京援疆指挥部支持下,和田地区开展为期3年的约特干遗址考古勘探工作。此次勘探工作查明约特干遗址范围约790万平方米,累计考古勘探发现各类遗迹495处,勘探发现城墙、带有明显中原风格的灰陶筒瓦、板瓦片等相关重要遗存。在约特干遗址勘探结果的基础上,今年10月,和田地区计划召开约特干遗址专家研讨会,出版《约特干遗址考古勘探报告》《约特干遗址文物图录(国内卷)》,并与旅顺博物馆、新疆维吾尔自治区博物馆合作在和田地区博物馆举办以约特干遗址文物为主题的专题展览,为下一步深入开展约特干遗址和古于阗王都的研究打下坚实基础。

热瓦克佛寺作为丝绸之路上的重要佛教遗址,其保护与展示工作备受关注。2025年,“京和丝路语”文化援建项目启动编制《热瓦克佛寺考古遗址公园规划书》,重点开展热瓦克佛寺考古遗址公园任务书编制工作。由第三方专业团队系统编制规划书,为下一步热瓦克佛寺遗址申报国家考古遗址公园,开展主动性发掘工作提供了方向。

**推动活化创新,  
讲好丝路民族团结**

让文物“活起来”是传承文明的关键。“京和丝路语”项目以和田标志性文物为核心,推动文化资源创造性转化。围绕尼雅遗址出土的“五星出东方利中国”织锦护臂,项目促成北京演艺集团与和田新玉歌舞团联合创排同名舞剧,将丝路上的民族交融故事搬上舞台。主创团队赴和田地区博物馆



“五星出东方——和田历史文物展”进京展