

2025年度发掘收获

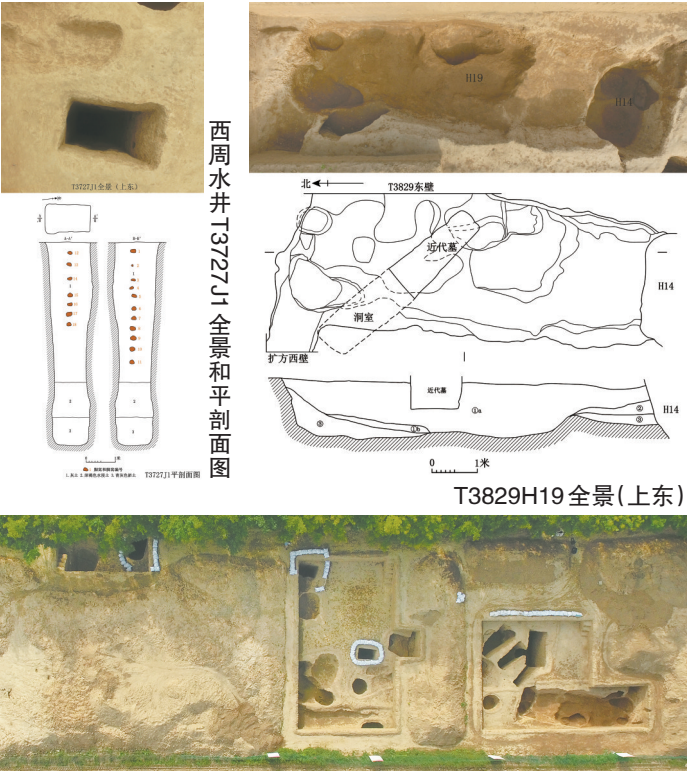
陕西丰京新旺村制骨作坊遗址

新旺村制骨作坊遗址位于西周都城遗址——丰京遗址南部新旺村西南。1982年、1990年曾经两次发掘过该遗址。2025年，为进一步明确该遗址范围、面积、时代与生产模式等问题，同时为丰镐遗址保护规划提供重要的实物资料，多学科协同研究西周时期制骨手工业，中国社会科学院考古研究所丰镐队开始对新旺村西南制骨作坊遗址进行了发掘，布10米×10米和4米×9米探方各1个、9米×15米2个，分布编号为2025SXWT3829、T3725、T3727和T3723。布方总面积406平方米，实际发掘面积378.0平方米。共发现灰坑22座，其中西周时期灰坑19座，汉代、唐宋时期和明清时期灰坑各1座；墓葬8座，其中西周墓葬3座；水井3座，其中西周时期水井2座、明清时期水井1座。另发现晚期坑9座。出土大量西周时期骨料、鹿角料和陶片等，共出土各类遗物395件，其中陶器有纺轮、鬲、豆、盆、罐和甗等；骨角器有骨笄、骨匕、骨针、骨签、角铍、角刀等；石器有石斧、石刀、磨石等；蚌壳、蚌饰和贝等蚌贝器。同时也出土了北齐、北宋和清代铜钱、明清时期金饰等。

通过发掘，初步确定制骨作坊的年代大约在西周晚期偏早阶段；结合钻探和以往发掘资料，遗址最大范围东西约400米、南北约400米，最大面积不超过16万平方米。其产品主要为骨笄，同时生产骨匕、骨针、骨签、角铍、鹿角刀等生活用具或武器。从多数与制骨相关的西周遗迹单位中均出土有生产骨笄的裁切、挫磨和抛光等环节留存下来的骨料、废料、边角料、半成品和残次品的情况看，遗址应由若干个独立的生产单元组成，每个生产单元能够完成相对完整的一系列生产内容。制作骨器的原料多未经过处理，并采用焚烧的方式处理废料。另外，还发现2座西周晚期即被盗掘的西周墓葬，其中M1可能为报复性盗墓行为，盗墓者将墓主尸骨焚烧，以致部分头骨、肋骨和股骨被烧成黑色炭化状，这为研究盗墓史提供了考古学证据。

综上，新旺村制骨作坊遗址2025年度的发掘所获得的资料为我们深入研究西周时期制骨生产流程、生产模式、组织管理以及丰京制骨作坊遗址区内的功能区划和丰镐遗址的聚落布局，乃至西周都城研究、手工业研究和社会形态研究提供了重要资料。

（中国社会科学院考古研究所 执笔：付仲杨 徐良高）



打造海南自贸港文博新标杆

三亚市博物馆筹建蹄疾步稳

2025年9月25日，三亚市博物馆藏品征集新闻发布会暨藏品捐赠仪式成功举办。作为彰显三亚城市底蕴、承载市民精神文化需求、展现海南自贸港独特魅力的核心文化载体，三亚市博物馆筹建工作正有序推进，计划于2026年下半年正式开馆，未来将成为自贸港封关后亮相的重要文化地标，为区域文化发展注入强劲动能。

三亚市博物馆选址吉阳区抱坡新城下抱坡村，用地面积23000.67平方米，建筑面积53816.22平方米，建筑高度29.5米，建筑体量居全省博物馆第二。场馆设计深度融合三亚地域文化与自然特色，以三亚河为灵感源头，展厅如散落河畔的珍珠错落分布；屋面造型模拟“稻穗托起黎锦”的形态，既象征袁隆平南繁育种的科研成果，又彰显黎族织锦的非遗技艺，实现自然元素与人文底蕴的巧妙融合。馆内功能布局科学完备，涵盖陈列展览区、社会教育区、公共服务区、业务科研区及行政办公区，配备恒温恒湿系统、智能安防监控体系、数字化展示平台等现代化设施，可满足年均300万人次参观需求，具备打造“区域一流综合性博物馆”的硬件条件。

为进一步充实馆藏，满足开馆及长远发展需求，三亚市博物馆已正式启动面向社会的藏品征集工作，征集范围涵盖八大类：自然类（三亚地区古生物化石、珍稀动植物标本等）、古代史类（各时代可移动文物及石刻、家谱等资料）、近代史类（反映三亚社会变迁的文献、音像制品、证章等）、民族民俗类（体现地方宗教信仰、生活习俗的实物）、革命史类（三亚革命时期重要实物与文献）、三亚特色文化类（海上丝绸之路、华侨文化相关见证物）、非物质文化遗产相关实物类（传统工具、技艺载体、影像资料等），以及沉香、黄花梨等海南特色文化符号实物与艺术品。

“‘橡胶王’雷贤钟后人雷德岩、蔡家小院民俗博物馆蔡明康、革命烈士郑望曾后人郑辉敏、三亚自然博物馆馆长李跃卓、本土知名画家徐鸿才等个人与机构已率先捐赠了一批藏品，涵盖历史文物、民俗实物、美术作品等类别，为馆藏体系搭建奠定坚实基础。我们也诚挚期待更多市民、收藏家、社会团体及海内外友人积极响应，或捐赠藏品、或提供线索，共同为三亚文化宝库添砖加瓦。”三亚市博物馆相关负责人说。

据了解，在后续筹建中，三亚市还将从四方面推进工作：一是持续扩大精准征集，通过“线上公告+线下走访”联动社会力量，聚焦地域特色藏品；二是深化展陈创新与合作，加快三亚名人馆筹备，推进与国家博物馆共建展厅，运用VR/AR技术打造沉浸式体验；三是严格藏品保管与运营筹备，对征集藏品开展专业鉴定、分级登记，组建专业运营团队；四是强化建设与运营衔接，建立部门联动机制确保平稳过渡。

三亚市旅文局相关负责人表示，将以“建设与运营双向统筹”为原则，在社会各界支持下，将博物馆打造为展示三亚历史文化的重要窗口、推动文旅融合的新地标，为三亚建设国际旅游消费中心、海南自贸港文化繁荣贡献力量。

（三亚市博物馆 执笔：李莉 李欢）

三亚市博物馆面向社会公开征集三亚历史、民族、民俗藏品的公告

三亚市博物馆是一座国有综合性博物馆，是展示三亚历史、文化、自然遗产的重要场所。2021年11月13日，三亚市博物馆项目正式开工，预计2026年开馆运营。为进一步充实市博物馆馆藏，丰富陈列展示内容，现向社会公开征集具有历史、艺术、科学等方面研究价值的藏品。诚邀社会各界积极参与，公告如下：

征集类别

- （一）自然类：能够反映自然演进历程，具有一定科学价值的，在三亚地区发现的古生物化石、矿石标本，水下陆地珍稀动植物标本等。
- （二）古代史类：具有历史、艺术、科学价值，能够反映三亚历史文化面貌的出土或传世的可移动文物，主要包括石器、玉器、陶器、骨器、铜器、铁器、瓷器、木器、竹器、漆器、建筑艺术构件等；反映三亚历史文化和人物掌故的碑刻、契约、家谱、志、牌匾及其他资料；有较高艺术价值的传世文物，包括历代名人书画、古籍善本，与海南有关的历史文化名人的文物史料。
- （三）近代史类：新中国成立以来能够反映三亚社会发展变迁的重要资料及其他反映三亚历史文化的实物和资料。包括各类文献档案、音像制品、图片、文艺作品、证章牌匾、生产用具、生活用品、重要人物相关物品和各类实物，如珍稀地图、报刊、书籍、设计图纸、通知文书等纸质实物；照片、胶片、拷贝、录像带、录音带、光盘等音像制品类实物；重要代表证、出席证、证件、证书、印信、勋章、徽章、奖状、喜报、奖章、勋章等证章类实物；绘画、书法、雕塑、工艺品、美术作品等。
- （四）民族民俗类：能够反映三亚地方宗教信仰、生活习俗等方面的实物证据，三亚境内与宗教信仰相关的碑刻、雕塑等实物和资料；三亚各历史时期存世较少，反映百姓衣、食、住、行、婚、丧、喜、庆等方面的民俗实物；即将退出使用的生产生活用具，各类匠人用具、工具等。
- （五）革命史类：反映三亚革命斗争史的实物及资料，包括土地革命、抗日战争、解放战争等时期重要战役、战斗遗留下来的具有重要纪念意义的实物，三亚籍和驻三亚领导人、将领、革命烈士留存的各类实物资料，如任命书、奖状、奖章、手稿、照片、文件、布告、使用过的家具、物品、武器、军装、军旗、通讯设备、印刷设备，发行的钞票、证券、信物、通行证等。
- （六）海上丝绸之路类：三亚自古以来就是海上丝绸之路的重要节点，也是著名的侨乡，征集南海水下文化遗产等反映海上丝绸之路和华侨文化的见证物侨批、家书、艺术品等。
- （七）非遗类：征集能体现三亚非物质文化遗产的各类实物与资料，包括各非遗项目相关的传统工具、技艺载体、作品成品，如传统手工艺制品、表演道具、服饰纹样，以及记录非遗传承历史、技艺流程的古籍文献、手



稿、影像资料等，涵盖非遗项目从产生、发展到传承的各类见证物。

（八）其他类：沉香、黄花梨等具有海南特色的文化符号，且历代皆为皇家收藏藏品。征集相关的各类实物、古籍文献及当代艺术品，如家具、笔筒、香筒、臂搁、摆件等文物和当代相关艺术品。

征集方式

- （一）严格按照《中华人民共和国文物保护法》《中华人民共和国文物保护法实施条例》《国有博物馆藏品征集规程》《博物馆条例》《海南省文物保护条例》等法律法规进行。
- （二）征集以捐赠、购买、调拨与移交等方式为主。1.捐赠：接受单位或个人捐赠的藏品，经专家鉴定符合馆藏标准的，为捐赠单位或个人颁发捐赠证书，在陈列时标注捐赠者姓名。捐赠以精神鼓励为主，如确有必要，可给予适当物质奖励。
- 2.购买：收藏机构和私人收藏者在符合国家法律法规的前提下，按照自愿出售的原则，经专家鉴定后签订购买合同，对收藏机构和私人收藏的藏品进行购买。
- 3.调拨与移交：调拨，是由上级文物行政主管部门根

据工作需要，结合博物馆性质特点，有计划地无代价接给有关藏品。移交，是由文物队、地质队等单位或企业、银行、海关、公安等部门单方面的移送和收进藏品。

征集要求

- （一）藏品所有权人须具有完全民事行为能力，其藏品必须是可处置的合法财产，必须为原件且有明确的所有权，不存在任何纠纷或瑕疵。
- （二）藏品所有权人可通过电话、电子邮件等方式与市博物馆取得联系，需提供该藏品的详细信息（包括：名称、来源、年代）和藏品所有权人的姓名、联系方式、通讯地址等个人信息。
- （三）对于来源合法、所有权清晰、品相基本完整的各类藏品和资料，经专家鉴定，符合入藏标准的，按照《三亚市博物馆藏品征集管理办法》《三亚市博物馆捐赠奖励暂行办法》予以征集。
- （四）所有权人提供的藏品必须是未进入任何单位征集流程的藏品，在未收到我馆征集结果前不得将藏品及信息提供给第三方。
- （五）本次征集工作的最终解释权归三亚市博物馆所有。

征集期限

藏品征集工作是三亚市博物馆的一项长期工作，以上各种征集方式长期有效。特此公告，欢迎垂询。

联系方式

联系人：蔡老师、徐老师
电 话：0898-88246005、0898-88666125
邮 箱：sysbwgcpzj@163.com
征集时间：周一至周五8:00-12:00、15:00-18:00(北京时间)
联系地址：三亚市西河西路2号原文体大楼三楼

