

甘肃：奋力开创黄河文化保护传承弘扬新局面

马青彦

九曲黄河，千百年来哺育了中华民族，孕育着中华文明。甘肃地处黄河上游，黄河文化底蕴深厚、类型丰富，彩陶文化、丝绸文化等交织交融，尽显“黄河之滨也很美”的独特魅力。

近年来，甘肃深入学习贯彻习近平总书记关于保护传承弘扬黄河文化重要论述精神，认真贯彻落实国家战略和省委、省政府决策部署，抢抓黄河国家战略机遇，担首倡之责，履上游之职，主动融入黄河流域“共同抓好大保护、协同推进大治理”格局，大力保护传承弘扬黄河文化，全力守护黄河文化根和魂。

政策赋能，构建黄河文化保障体系

甘肃省坚持以习近平生态文明思想、习近平文化思想为指导，牢牢把握“重在保护、要在治理”的战略要求，切实把落实黄河国家战略、保护传承弘扬黄河文化作为重大任务来谋划和落实，努力把母亲河甘肃段建设成为黄河上游文明发祥保护展示高地、中华民族共同体建构示范高地、黄河文化交流互鉴创新示范高地、新时代红色文化传承弘扬高地、西部生态文明建设示范高地。

围绕黄河流域生态保护和高质量发展重大任务，编制《甘肃省黄河文化保护传承弘扬规划》《甘肃省黄河文化遗产保护利用规划》，出台了《关于以“八个一”文化品牌为抓手全力推动文化传承发展的实施方案》《甘肃省打造全国重要的文化传承创新基地行动方案》等政策文件，推动省委、省政府决策部署在全省文物行业落实落地。组织开展黄河流域文物、非遗资源调查和国家规划纲要、甘肃省发展规划及“十四五”规划实施方案督导评估及指标数据监测等一系列工作，推动黄河文化重点事项、重要任务、重大工程落地见效。

项目带动，推进黄河文化遗产保护利用

甘肃是中华文明和华夏文明的重要发祥地，现有世界文化遗产地3项7处，全国重点文物保护单位152处，省级文物保护单位621处。这些珍贵文物承载灿烂文明，传承历史文化，是加强社会主义精神文明建

设的深厚滋养。

近年来，甘肃聚焦保护传承，注重挖掘黄河文化遗产，保护黄河文物，活化弘扬黄河文化，守好黄河历史文脉和民族根脉，为中国式现代化甘肃实践增强文化自信、注入精神力量。

加强黄河文物保护。开展第四次全国文物普查工作，摸清文物资源家底。加快实施南佐遗址保护大棚建设、伏羲庙古建筑保护修缮等黄河文化遗产保护项目，完成大地湾遗址安防、数字化保护项目和博物馆暖道改造等项目。配合省发改、交通、水利等部门，完成平凉至庆阳、G312线苦水至界牌村段新建项目、黄河干流治理工程等重大项目基本建设考古工作82项。推动实施五泉山建筑群、锁阳城遗址、南佐遗址、伏羲庙等一批文物保护单位项目。制定文物保护技术标准8项，建成全省文物安全监管平台、甘肃石窟寺监测预警平台。严格管控文物保护单位区内建设活动，黄河流域重点文物保护单位环境风貌持续优化。莫高窟、炳灵寺石窟、马蹄寺石窟群、云崖寺石窟等石窟寺岩体加固、环境整治、塑像壁画保护取得显著成效，初步构建了具有甘肃特色的黄河流域文物保护体系。

文明探源赓续文脉。实施中华文明探源工程和“考古中国”重大项目，组织开展寺洼遗址等主动性考古发掘项目11项。武威唐代吐谷浑王族墓葬群、张家川坛坝川遗址考古发掘项目纳入“考古中国”项目，庆阳南佐遗址入选“中国社会

科学院考古论坛·2022年中国考古新发现”，礼县四角坪遗址入选“2023年度全国十大考古新发现”，临洮寺洼遗址入选“2024年度全国十大考古新发现”。加快实施南梁革命旧址群等一批革命文物保护工程和夏河拉卜楞寺等一批代表性古建筑保护项目。大地湾国家考古遗址公园F901对外试开放。

文化遗产焕发活力。扎实推进“三园一廊”建设项目、五泉山古建筑群等一批重点文物保护利用项目。敦煌研究院“典范”“高地”加快推进，流失海外敦煌文物数字化项目完成复原10.3万张，建成敦煌学研究文献库和数字藏经洞数据库，实现全球共享共用。莫高窟数字展示中心（二期）等一批重点项目基本建成。一系列重点项目夯实文物保护根基，带动文化遗产活化利用。

红色基因薪火相传。颁布施行甘肃省红色资源保护传承条例、红色法治文化保护传承办法、红色资源调查认定办法，为红色资源保护传承提供了政策保障。实施15项革命文物保护利用工程和5家纪念馆陈列展览改造项目，兰州战役纪念馆等单位申报的4个项目入选国家文物局、教育部公布的2024年度以革命文物为主题的“大思政课”优质资源建设推介项目名单，充分发挥红色资源铸魂育人作用。

挖掘价值，擦亮黄河文化金色名片

大力推进沿黄市州公共文化服



马家窑彩陶

“2025敦煌论坛：文化遗产保护典范和敦煌学研究高地研讨会”开幕

本报讯 9月21日，由甘肃省文物局、敦煌研究院联合主办的“2025敦煌论坛：文化遗产保护典范和敦煌学研究高地研讨会”在敦煌开幕。近200名中外专家学者齐聚敦煌，探讨打造“典范”建设“高地”的路径方法，共同推动敦煌文化遗产的科学保护与创新发展。

论坛指出，敦煌文化是多文明长期交流融汇的结晶，展示了中华民族的文化自信，把莫高窟保护好，把敦煌文化传承好，是中华民族为世界文明进步应负的责任。甘

肃愿同各方共享敦煌文博会机遇，搭建起“一带一路”沿线人民文化融合、思想融汇、感情融通的桥梁，深入开展多种形式的国际性展陈活动和文化交流对话，共同分享成果经验、努力实现合作共赢，让敦煌文化保护研究工作像“敦煌”二字一样盛大辉煌。

此次论坛以“文化遗产数智化保护与国际合作高质量发展”为主题，期盼各方在敦煌学研究与文化遗产保护的国际合作领域凝聚更多共识，携手完善敦煌学学术研究体

系与文化遗产保护体系，助力加快打造世界文化遗产保护典范与敦煌学研究高地。

开幕式后，7位专家先后以《时空智能赋能文化遗产——让文化遗产在数字空间中永生》《数字技术在历史文化遗产中的保护与利用》《书院知识与文化之保存与传承：地方群体与外来学者的协作》《文化数据：构筑文化遗产智能化挖掘与利用的研究基础》《法国国家图书馆的人工智能战略》《利用本体论实现文化遗产数字化保护：以洞穴壁画为

务体系建设，依托敦煌文博会等活动用情用力做好黄河文化的展示、创作及宣传、传播、交流工作。

加强研究阐释。组织开展全省黄河流域文物资源调查，形成《黄河流域甘肃段文物资源调查报告》，出版《黄河文化遗产——黄河左近地区史前考古调查报告》。深入挖掘始祖文化、黄河文化、农耕文化、丝路文化、红色文化的时代价值，推出一批甘肃文化标志性研究成果，推动甘肃优秀文化创造性转化、创新性发展。

活化展示建设阵地。加快推进黄河国家文化公园建设，成立兰州大学黄河国家文化公园研究院。建成马家窑文化研究会临夏研究基地，举办黄河文化主题论坛、讲座等，推出黄河文化研究成果10余篇。甘肃省博物馆与多家博物馆共同发起成立黄河流域博物馆联盟，举办“让文物活起来”“国宝省亲”等展览，“神马来了”等文创IP火爆全国。甘肃简牍博物馆建成开放，百余枚汉简生动展现两千多年前灿烂中华文明和丝绸之路繁盛景象。全省现有博物馆纪念馆256座，每9.7万人拥有1座博物馆、居全国前列，沿黄市州8座博物馆晋级为国家一级博物馆，甘肃简牍博物馆等34座博物馆晋级国家三级以上博物馆。甘肃省博物馆入选国家彩陶文物鉴定实训基地。“简述中国”和“敦煌石窟艺术特展”荣获2023年度全国博物馆两类十大陈列展览精品项目。“从黄河到天山”等4个展览获2025年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览重点推介项目。黄河流域文化资源不断向基层延伸、为群众服务。

“十五五”是经济社会发展的重要战略机遇期，甘肃将以首倡之为扛牢上游担当，牢记嘱托，紧紧围绕黄河文化保护传承弘扬重大任务，传承黄河文脉，彰显上游作为，下足“绣花”功夫，着力在黄河重大政策统筹落实、黄河文化遗产保护上下功夫，在传播黄河文化、讲好新时代甘肃黄河“故事”上出新招，在推动文旅深度融合、推动黄河文化创新创造上拓路径，奋力开创黄河文化保护传承弘扬新局面，为黄河流域生态保护和高质量发展作出新的更大贡献。

例》《AI时代下数字敦煌的守正创新》为题作主旨报告。

9月22日，与会专家学者围绕“文物数字化保护”“数据价值挖掘与活化利用”“人工智能在文化遗产数字化保护领域中的应用”“信息技术与永久存储”等议题展开研讨交流，集中展示文化遗产数智化保护与研究的最新成果，推动文化遗产数字化领域的技术落地与创新发展，为“把敦煌研究院建设成为世界文化遗产保护的典范和敦煌学研究的高地”作出积极贡献。（甘文）

江西：深化部门协作 加强行政区划历史文化和地名文化遗产保护传承

本报讯 行政区划是国家统一和文化传承的重要标识，地名是宝贵的历史文化遗产。为进一步加强行政区划历史文化和地名文化遗产保护传承，江西文物部门与民政部门联合印发通知，深化部门协作，共同做好第四次全国文物普查工作。

第四次全国文物普查是一项涉及面广、综合性强的系统工程，需要各有关部门的协作配合。江西文物部

门和民政部门加强沟通对接，深化部门协作，健全工作机制，就加强行政区划历史文化和地名文化遗产保护传承进行部署。全省各级民政部门围绕“古县、古镇、古村落、古街巷”等区划地名历史文化遗址、地名保护力度等，全面开展摸排，将发现和掌握的能够体现行政区划和地名由来、沿革、传承的古城、古街巷、古村、古界桩、古桥以及近现代重要史迹与代表性建筑等

线索，形成文物资源线索清单，及时向同级文物行政部门提供。民政部门提供文物资源线索清单后，全省各级文物部门认真研究，逐一开展实地调查，对于已经列入不可移动文物保护单位范围的，进一步强化各行业领域文物保护，践行应保尽保，丰富文物内涵，推动系统保护。（赣文）

第四次全国文物普查开展以来，

江西省普查办高度重视加强与相关成员单位的沟通协调，不断深化部门协作，共同研究解决普查中涉及各行业领域的重要问题，营造各部门支持、参与普查工作的良好氛围。通过部门协同普查，不断强化各行业领域文物保护，践行应保尽保，丰富文物内涵，推动系统保护。（赣文）

第四次全国文物普查

年行动，努力打造我国向西开放的桥头堡。

从昔日的“边远地带”到如今的开放前沿，新疆作为丝绸之路经济带核心区的枢纽地位日益显现，持续展现“亚欧通衢”的新图景。

辽阔边疆，冉冉腾升……

展望未来，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，新疆各族儿女将坚定不移走中国特色社会主义道路，真抓实干扎实推动新时代党的治疆方略落地生根，为新疆开创更加美好的明天！

（新华社乌鲁木齐9月21日电 记者李自良 曹志恒 于涛）

丙午马年全球生肖文化大联展 策展交流活动在呼和浩特举办

本报讯 记者游敏报道 9月20日，

丙午马年全球生肖文化大联展策展交流活动在内蒙古自治区呼和浩特市举办。活动由中国文物报社、呼和浩特市文化旅游广电局(文物局)主办。主办方和中国文物学会有关负责同志出席。来自全国60余家文博单位、文物主管部门、相关企业的代表以及博物馆、民俗文化等领域的专家学者等120余人参加活动。

主旨演讲环节，三位学者分别从文化、历史与人类学角度，围绕生肖文化与特定地域历史展开解读；案例分享环节，两位嘉宾则聚焦生肖文化在展览与社教活动中的实践，展示了生肖文化传播与公共教育相结合的具体做法。

活动现场播放视频回顾“灵蛇献瑞”展览，并公布“灵蛇献瑞”展览设计布展、社教活动、公众服务、宣传推广四个类别42个创新项目名单。由中央广播电视总台影视剧纪录片中心出品的纪录片《改变世界的动物伙伴——马》先导片首次发布。

联合国教科文组织名录遗产保护与管理学术研讨会在杭州召开

本报讯 记者王龙霄报道 9月20日，由浙大城市学院、联合国教科文组织国际自然与文化遗产产空间技术中心(HIST)、国际数字地球学会联合主办的联合国教科文组织名录遗产保护与管理学术研讨会在浙江杭州召开，相关领域专家学者围绕数字赋能探讨世界遗产保护与管理的创新路径。

专题报告环节，多位专家学者围绕文化遗产保护展开交流分享，涵盖数字化、空间信息技术、灾害预警、数智应用

该片拟于2026年马年春节期间在央视纪录频道播出，并将联合全球生肖文化大联展，配套开展国际文旅推广活动。

策展团队介绍了丙午马年全球生肖文化大联展策展方案，与会专家和联展单位代表围绕策展方案展开交流研讨。生活、读书·新知三联书店等相关单位代表分享了合作开发思路。

“全球生肖文化大联展”以丰富的内容与多样的视角，系统展现了我国悠久的生肖文化、吉祥文化及年俗文化，取得了良好的社会反响，深受公众喜爱与好评。2014年至2025年十二年间，联展已圆满完成了—个完整生肖轮回，并逐步发展成为文博领域联动范围最广、参与单位最多、影响最大的品牌展览活动之一。2026“马舞新春——丙午马年全球生肖文化大联展”将延续“—体策划、多方联展、整体传播”的模式，联动国内外文博机构，于春节期间同步推出展览及相关文化活动，共同传播生肖文化，讲好中国故事。

等多个方向，并提供实践案例与可复制经验。

会上，正式发布了多模态石窟文物造像大模型 ChronoStyleNet(CSN)并开源，相关研究发表于Nature Portfolio旗下中国科学院—区期刊《npj遗产科学》。该研究以杭州石窟造像影像与大规模考古文献为核心语料，在有限样本条件下通过指令微调与结构化提示实现对造像信息的高精度解读，对石窟文物解析的整体性能在多项指标上优于同期公布的国际模型。

湖北省博物馆与俄罗斯国家音乐博物馆签署战略合作协议

本报讯 近日，第十一届国际联合文化论坛在俄罗斯圣彼得堡举办。论坛期间，湖北省博物馆与俄罗斯国家音乐博物馆签署战略合作协议。

本届论坛以“回归文化——新机遇”为主题，来自俄罗斯及世界各国的2000余名文化、艺术与教育界代表围绕文化遗产保护、国际合作与博物馆发展等重要议题展开讨论。主论坛环节，湖北省博物馆副馆长分享湖北省博物馆依托荆楚文化馆藏地域特色与优势，积极推进多语种展示、国际化表达、便捷参观服务、新媒体传播及国际展览合作等方面的实践与成果。

在论坛框架下，湖北省博物馆与俄罗斯国家音乐博物馆签署战略合作协议。未来，双方将在联合培训、展览合作、学术研讨与出版等领域开展深入协作。

此外，双方还初步商定，拟于2026年在湖北省博物馆共同举办“中国博物馆协会乐器专业委员会与俄罗斯音乐博物馆和收藏家协会年会”。

湖北省博物馆拥有以曾侯乙编钟、编磬等为代表的全球最大规模的出土乐器馆藏；俄罗斯国家音乐博物馆则是世界最古老、规模最大的音乐类博物馆之一。此次合作协议的签署将有力推动中俄音乐文化遗产的保护与研究，促进两国文化交流和资源互通。

俄罗斯国际联合文化论坛由俄罗斯联邦文化部主办，是国际文化领域的高级别年度对话平台，迄今已举办十一届。湖北省博物馆本次赴俄参会并达成合作，既是中俄文博领域合作持续深化的重要标志，也是其积极拓展国际影响力的生动实践。（鄂文）

“文景之治——帝陵深处的盛世图景”特展开幕



本报讯 记者李瑞报道 9月22日，由北京考古遗址博物馆、汉景帝阳陵博物院和陕西省考古研究院联合举办的“文景之治——帝陵深处的盛世图景”特展在北京考古遗址博物馆(北京大葆台遗址博物馆)开幕。

展览精选184套(253件)珍贵文物，以汉景帝阳陵、汉文帝霸陵考古研究成果为主要展示对象，从汉家陵阙、治国之道、盛世华章三个部分，探寻帝陵深处的文化内涵，解析文景时期国家治理智慧，展示西汉盛世的物质与精神文明成就。

“汉家陵阙”部分以汉景帝阳陵考古发现为切入点，通过瓦当、空心砖等文物，展示汉代帝陵的恢宏气象。“治国之道”部分通过官印、骑兵俑、度量衡、车马器等文物展现文景时期政治上的汉承秦制、经济上的与民休息、军事上的秣马厉兵，深刻阐释“文景之治”出现的制度原因。“盛世华章”部分将钟磬、金器、陶俑等文物分为仓廩实足、礼乐昭彰、风华绝代三个主题，通过简约典雅的器具、风姿绰约的陶俑—展文景时期的艺术生活之美，体现了大汉治世气象。

展览是汉景帝阳陵博物院建院以来首次进京办展，也是该院规模最大的一次对外巡展，多件珍贵文物为首次面向公众亮相。展览打破地域限制，将陕西深厚的历史文化底蕴与北京作为全国文化中心的创新活力相结合，进一步促进文化资源跨区域共享，推动区域文化协同发展，为全国区域文化合作提供范例。

值得一提的是，2021年度全国十大考古新发现——陕西西安汉村大墓(汉文帝霸陵)出土文物也首次进京展出，凤鸟纹龙首金花饰、鎏金铜弩架、鎏金天马纹银当卢等瑰宝，生动诠释了中华文明多元与统一的宏大气象。

秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校赠订 《中国文物报》			
—版责编	赵 昀	电话: (010)84078838—6163	
版校对	赵军慧		
责任终校	焦九菊		
值班主任	赵 昀	徐秀丽	
值班终审	徐秀丽	赵嘉斌	

(上接1版)

向西开放动能澎湃

乌鲁木齐国际陆港区里，铁轨纵横交错，龙门吊繁忙工作，中欧班列整装待发。从这里出发，中国制造的产品2天抵达哈萨克斯坦，8天抵达俄罗斯，16天抵达荷兰，国际大通道快捷高效。

随着共建“一带一路”倡议的深入实施，地处亚欧大陆腹地的新疆，在对外开放大局中的独特区位优势越发凸显。抓住发展机遇，新疆全力推进铁路网、公路网、航空网和商贸物

流网建设，一个东联国内、西挽欧亚，支撑国家向西开放的综合立体交通网加速形成。

自乌鲁木齐天山国际机场北区航站楼启用以来，乌鲁木齐国际航空枢纽的“含金量”日益凸显。新疆民航航线达595条，25条国际客运航线通达17个国家和地区，“东西成扇、疆内成网”的航线格局已经形成。

借力中国(新疆)自由贸易试验区建设的东风，新疆外贸亮点突出。2024年，新疆进出口总额4341.6亿元，连续3年跨越3个千亿级台阶。

在霍尔果斯口岸联检大厅，哈萨克斯坦商人努尔别克说：“现在用手

机智能软件报关，通关只要3小时，比10年前快8倍。”这种效率提升源于自贸试验区的制度创新：实施“铁路快通”“抵站直装”等改革，推出“智慧口岸”建设方案。

新疆维吾尔自治区人民政府有关负责同志表示，新疆将大力推动“—港、两区、五大中心、口岸经济带”建设，不断深化与共建“—带—路”国家和周边省市区务实合作；主动服务和融入新发展格局，高标准建设中国(新疆)自由贸易试验区，积极拓展与共建“—带—路”国家特别是上合组织国家、中亚国家的经贸合作，扎实推进口岸建设三