# 克拉玛依市文博院藏纺织品文物保护修复

克拉玛依油田是新中国成立后勘探开发的第一个大油田, 来自全国各地、各民族的石油工人团结一心、坚定勇敢,他们战 严寒、斗酷暑,与茫茫戈壁、飞舞狂沙等恶劣的自然条件作斗争, 以爱国奉献、艰苦创业、民族团结、求真务实、追求卓越的精神, 汇聚成"克拉玛依精神"。克拉玛依市文博院是革命传统教育、国 防教育和精神文明建设的重要阵地。克拉玛依市文博院珍贵的 藏品,正是这段光辉岁月的历史见证,记录了那些艰苦卓绝却红 旗飘飘、歌声嘹亮的日子。

### 项目背景

"克拉玛依市文博院藏纺织品文物保护项目"的保护修复对 象为该馆收藏的10件锦旗文物,均是新中国成立初期、中国石 油工业开拓性发展关键时期的革命文物,其中二级文物2件,三 级文物8件。经过编写文物保护修复方案、申报、审批、委托实施 等程序,由新疆博物馆对本项目开展具体保护工作。

锦旗属纺织品文物,本身存在质地柔软脆弱,易弯折、易老 化、易变形的特征。加之文物现存情况不佳,均无法达到上展线 展览的要求。对文物保存现状、病害程度及分布进行综合评估分 析后,十件锦旗均有不同程度的多种病害重叠出现。其中九件文 物的综合病害评估为中度——需要进行保护修复;一件文物的 综合病害评估为重度——需要进行抢救性保护修复。

## 项目执行

项目执行时,以新疆维吾尔自治区文物局批复的"克拉玛依 市文博院藏纺织品文物保护修复方案"为实施依据,贯彻落实保 护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要 求,做到文物保护修复的每一个步骤都规范、科学、严谨。

保护修复前,该批文物存放在克拉玛依市文博院库房的 铁皮文件柜内,锦旗均为折叠存放,并用宣纸包裹。十件锦旗 均有不同程度的污染、褶皱、残缺、破裂、印绘脱落、晕色等纺 织品文物常见病害,其中,锦旗的污染状况尤为严重。

项目实施过程中,运用照相机、卷尺、厚度仪、照布镜、电 子秤等工具对文物进行准确而详细的图像、尺寸、厚度、密度 等信息采集,同时记录文物病害、绘制病害图,研究文物形制、 绘制文物形制图。运用显微镜、分光测色仪、纤维切片、高效液 相色谱质谱联用技术等科学仪器和方法,对项目涉及文物的 病害情况、组织结构、纱线特征、材质种类、色彩保存状况、染 料成分等进行科学分析。

通过采集文物的基本信息、病害记录、检测分析及文物价 值研究等相关工作,发现十面锦旗材质以丝、棉、腈纶为主,部 分锦旗上有玻璃或复合材质的缀饰。织物品种包括:绢(或棉 布)、缎、暗花缎、编织带、起绒织物等。染料种类以罗丹明、酸 性蓝、金胺O、甲基紫、酸性绿、橙黄Ⅱ等工业染料为主,另发现 少量样品中含苏木成分,应为天然染料和工业染料共同染色。





国庆立功上游锦旗修复前(左)、后(右)

本项目文物虽均为锦旗,但旗面缝制方式各不相同,有单 层、双层,有光边、有镶边、有的带有穗饰;文字及装饰呈现方 式多样,有书写、印绘、粘贴等方式;整体保存状况差别大,有 的强度尚好,有的糟朽不堪。根据文物保存现状及病害情况, 三面整体形制完整且无残缺情况的锦旗,选用清洁矫形的保 护修复方法;七面有不同程度残缺的锦旗,在清洁矫形后采用 针线法衬垫加固,补全文物形制的保护修复方法。

#### 项目价值

本项目涉及文物均为二、三级珍贵文物,通过保护修复项目 实施,在有效保护纺织品类革命文物、加强展示利用的同时,能 更好地挖掘革命文物价值内涵、工艺特征、技术方法,丰富革命 文物资料。项目组探访相关单位的老一辈工作者,从档案馆和本 馆档案中查找原始资料,对锦旗背后的历史事件进行梳理。以本 项目文物为基础,结合克拉玛依市文博院藏其他相关文物,将文 物保护修复与文物代表的革命人物、事件结合,进行整理编辑, 后期将正式出版,让更多人看到新疆克拉玛依石油精神,切实把 红色资源传承好。更好发挥革命文物在开展爱国主义教育、培育 社会主义核心价值观、实现中华民族伟大复兴中国梦中的重要 作用,促进红色基因代代相传、革命文化传承发展。

通过项目实施,完成了文物保护修复、展藏装具制作、保 护修复档案记录、《克拉玛依文博院藏纺织品文物保护修复报 告》编制等工作。保护修复工作有效延缓或阻止文物病害蔓 延,文物寿命有效延长。保护修复后的文物强度、柔韧度增强, 便于保存、提取、研究;视觉效果增强,可供展示陈列,部分修 复后的锦旗目前在克拉玛依市文博院的常设展厅——艰苦创 业厅中展出,让原本在库房难以移动的锦旗,重新"活起来", 走进展厅、走到更多观众身边,发挥革命文物再现历史原貌的 重要作用。同时,本项目实施为全疆革命文物的保护修复工作 提供了规范化、系统化、科学化的项目执行案例。

(作者单位:新疆维吾尔自治区博物馆)

2024 全国文物修复案例: 宣传展示活动

# 2026年度 《中国文物报》

《中国文物报》由国家文物局主管,中国文物 报社主办。坚持正确导向,服务大局,对文 物事业进行全方位、宽领域、多角度、深层 次的采访报道,宣传方针政策,透视热点问题, 讲好文博故事,传播文博知识,已成为全国 文博工作的权威信息源和交流平台,公众感 知中华文明、汲取智慧力量的窗口阵地。

- ■订阅方式 全国各地邮局可随时订阅, 邮局发行代号 1-151, 国内统一刊号 CN11-0170
- ■定价 每周三期, 每周二、四、六出版, 每期对开 八版,全年定价300元(含手机数字版)
- ■联系方式 发行电话: 010-84079040 地址:北京市东城区东直门内北小街2号楼 邮编:100007

中国文物报社聚焦主责主业改革发展,守正创新,初步形成一报两刊三个新媒 体矩阵和多个系列品牌产品集群相辅相成相得益彰的中国文化遗产总体传播格 局,正在打造具有较强传播力、引导力、影响力、公信力的中国文化遗产传播中心。 一方面,推进传统媒体与新兴媒体深度融合发展,实施中华文物全媒体传播计划, 从小传播走向大传播,建设以纸媒传播为核心的全媒体综合传播矩阵;另一方 面、坚持内容为王、服务至上、以主业带动辅业、以辅业反哺主业、从小服务 走向大服务,建设以内容服务为核心的全方位综合服务平台。如今已经初步构 建云考古、云展览、云课堂、云讲解、云直播、云文创、云文旅等多种形态新 型产品链,形成专刊特刊、教育培训、遴选推介、会议展览、规划咨询以及影 视视听等多个系列品牌产品线,为全行业乃至全社会提供专业化细分化和大众 化趣味化文化遗产传播服务。

现面向文博行业和相关领域长期征集合作伙伴和合作单位

# 交通对文物古迹知名度的影响

-以山东济南长清区孝堂山石祠为例

杨爱国

交通不仅对经济社 会有重要影响,对文物 古迹也有重要影响,那 些处于古代交通要道, 如官道旁的文物古迹会 受到更多人的关注, 山 东济南长清区孝堂山石 祠就是一例。

孝堂山上的石祠建 于东汉早期,是中国现 存最早的地面房屋式建 筑。孝堂山南有 G220 和济广高速经过,登山 谒石祠走的是孝堂山西 边的长孝路(长清至孝 里),交通便利。

据石祠堂过梁西面 上的后人题刻可知,其 建成后不久,就有平原 湿阴(今山东济阳与禹 城之间)的邵善于永建 四年(129)来叩头谢

贤明: "平原湿阴邵善君以永建四年四月廿四日来过此 堂, 叩头谢贤明。"从此以后, 不断有人来"此堂", 之 所以如此,是因为它处在官道旁的小山顶上,很容易引 起过路人的注意。北宋时的赵明诚(1081-1129)在《金 石录》卷二十二《北齐陇东王感孝颂》跋尾中说:"墓在 今平阴东北官道侧小山顶上,隧道尚存,惟塞其后而空 其前,与杜预所见邢山上郑大夫冢无异。冢上有石室, 制作工巧,其内镌刻人物、车马,似是后汉时人所为。 余自青社如京师,往还过之,屡登其上。"从赵明诚的记 录可知,孝堂山石祠旁的官道对提高它的知名度起到了 一定的作用。

### 东西官道

赵明诚从山东青社(今青州)到北宋都城汴梁(今 河南开封) 走的是东西向的官道, 我们先从东西向的官 道说起。

孝堂山原名巫山,是春秋战国时期齐国西境的要 塞。据《左传・襄公十八年》,晋攻齐,"齐侯登巫山以 望晋师"。《水经注·济水》称:"济水又北迳平阴城西。 春秋襄公十八年,……同伐齐,齐侯御诸平阴者 也。……京相璠曰: '平阴, 齐地也, 在济北卢县故城西 南十里'平阴城南有长城,东至海,西至济,河道所由 名防门, 去平阴三里, 齐侯堑防门即此也。其水引济, 故渎尚存。今防门北有光里, 齐人言广与光同, 即春秋 所谓守之广里者也。又云:'巫山在平阴东北'。昔齐侯 登望晋军,畏众而归,师旷邢伯闻乌鸟之声,知齐师潜 遁。人物咸沦, 地理昭著。今巫山之上有石室, 世谓之 孝子堂。"郝导华等人曾据文献记载和考古发现讨论过齐

今日孝堂山西南约5千米有广里地名,其东部的山 岭上也有石筑长城的遗迹可寻。据王献唐先生踏察考 证,在广里东北里许,有理想的土筑长城遗址。其"高 约五六尺不等, 宽二十余尺, 版筑层次显然可见, 本地 人呼为'岭头'。由此蜿蜒二三里许,随山向东,城已改 为石筑"。这条版筑的土长城,向东与山上的石筑长城联 为一起,就是齐国西起济水的"钜防",在钜防西头有一 重要门户名为"防门"。

孝堂山下的东西官道可能在东周齐国就存在,石祠 建成后,一些人走的就是这条官道,经过孝堂山,到山 顶参观祠堂的,如北齐陇东王胡长仁出任齐州刺史,曾 于北齐武平元年(570)到过孝堂山,当时还叫巫山,拜 谒石祠后在西壁留下了《陇东王感孝颂》,其中提到汉代 大孝子郭巨埋儿的故事。

唐代郭偕等人出使百济、来大唐朝拜的新罗人金元 机等,都到过祠堂,并在祠堂墙壁上留下了题刻。三角 隔梁西面显庆五年(660)题刻"东都河南县郭偕高允为 国登□百济来谒孝堂三□祐位迴还之日必再□□显庆五 年三月廿六日"。西壁内面总章元年(668)题刻"总章 元年新罗使人金元机金人信见"。西壁外面仪凤二年 (677) 题刻"新罗善食金葛贝仪凤二年二月二十四日"。 唐朝的首都长安即今天陕西西安市, 百济、新罗在今天 的朝鲜半岛,其间人员往来,路过山东应是走孝堂山下

北宋元丰六年(1083)杨景略等奉使高丽时,也到 过山顶的祠堂,并在中间八角立柱上留下了题刻:"左谏 议大夫河南杨景略康功礼宾使太原王舜封长民奉使高丽 恭谒祠下元丰六年十二月十七日"。在他们之后,赵明诚 才来到祠堂,他们走的是同一条路。

杨景略等到孝堂山石祠的时候,赵明诚才两岁, 等他能够"自青社如京师"时,北宋政权也到了风雨 飘摇的阶段。1127年北宋被金所灭,赵构在临安(今 杭州)建立南宋,定国号为建炎。这时,北宋首都汴 梁还在宋人手中,但金军已经逼近。次年(1128),东 京留守杜充为阻金军南下, 掘开黄河大堤, 使黄河水 由泗水入淮, 黄河自此南泛入淮, 不再往东北流向渤 海,开启了黄河夺淮人海的历史:"东京留守杜充闻有



孝堂山位置示意图

金师,乃决黄河人清河以沮兵,自是河流不复矣。"但 此举并没有能挡住金军的铁骑, 倒是把原来青州通往 汴梁的官道冲毁了,加上金人统治黄河中下游以后, 首都北移,人员的东西向流动明显减少,到孝堂山石 祠"叩头谢贤明"的人也少了,以至未见明确的金元 时期留下的题刻,明清时期虽有人留下题刻,数量则 无法与前代相比, 应与东西官道重要性下降有密切 关系。

◎ 肥城

## 南北官道

◎平崩

泰山西侧向北到济南过济水向北,还有一条南北向 的交通路线。

《史记·田儋传》载:"汉王使郦生往说下齐王广 及其相国横,横以为然,解其历下军。汉将韩信引兵 且东击齐。齐初使华无伤、田解军于历下以距汉,汉 使至, 迺罢守战备, 纵酒, 且遣使与汉平。汉将韩信 已平赵、燕,用蒯通计,度平原,袭破齐历下军,因 人临淄。"《后汉书・耿弇列传》载,光武:"因诏弇进 讨张步。弇悉收集降卒,结部曲,置将吏,率骑都尉 刘歆、太山太守陈俊引兵而东,从朝阳桥济河以度。 张步闻之,乃使其大将费邑军历下,又分兵屯祝 阿, …… 弇渡河先击祝阿, 自旦攻城, 日未中而拔 之。"由是可知,平原(祝阿是平原郡属县)与历下间 的道路一直畅通。

永建四年(129),平原湿阴邵善等到孝堂山石祠, 走的可能就是韩信军"度平原,袭齐历下军"的路。

元朝定都北京后,把大运河截弯取直,大运河流经 山东, 南来北往途经山东的人不仅可以走陆路, 也可以 走水路。明清时期,一些来到孝堂山石祠的人可能乘船 由大运河而来,在离孝堂山石祠最近的码头上岸,转陆 路到石祠观览。遗憾的是,孝堂山石祠上明清两代的题 刻,只有景泰五年(1454)、七年(1456),弘治二年 (1489)、四年(1491), 乾隆二十二年(1757) 纪年, 没 有人名, 更没有来自何处的文字, 无法判断题刻之人是 由哪条路过来的。

黄易(1744-1802)《岱岩访古日记》载,他和女婿 李此山于嘉庆二年(1797)正月七日出济宁城访碑,经 邹县(今邹城)、曲阜、泰安,一路北行到济南,然后返 回泰安,再由泰安回济宁,走的是南北道,只是于正月 三十日至泰安与诸友议全拓孝堂山石祠事,并未到访石 祠做拓片,二月初五日由泰安乘车回济宁,一路拓碑, 收获颇丰。

随着首都北移,南北官道的重要性比以前更为突 出,但是乾隆年代以后,随着金石学的复兴,多有如 黄易这样的金石学家到访孝堂山石祠,只是他们不再 像一些前辈那样,在祠堂上乱刻、乱画,而是多做拓 片回家把玩,或送友朋题跋。如发现嘉祥武氏祠的黄 易就曾到访过孝堂山石祠,不仅遣工细拓画像,还绘 有《肥城孝堂山石室图》,图后有长篇的跋语,记录他 所看到的祠堂建造时留下的榜题,后人游览时留下的 题刻:"赵德甫金石录云:北齐陇东王感孝颂在平阴县 小山顶上,石室内刻人物车马,似后汉人所为。余遣 工拓视,得成王、相、胡王等标题,永建四年邵善君 题名,及永康、永兴、延昌、武定、太和、景明、先 天等年细刻之字, 感孝颂后有唐杨杰、石柱间有唐焦 昌、宋杨景略等题字,赵氏见画象时,不知有标题, 益信勘碑不可不审也。"

官道上往来的人们不仅常到石祠"叩头谢贤明",还 不断帮助传播孝子郭巨的故事, 其影响力之大, 以至祠 堂所在的巫山改名为孝堂山。并且感动当地村民保护石 祠, 使之一直立于山头, 迄今近两千年, 成为知名的文 物古迹,1961年被国务院公布为第一批全国重点文物保

(作者单位:山东博物馆)



MicroWise 🕳 system 🕳

## 应用场景:

博物馆、遗址区、考古发掘现场、图书馆、 档案馆、革命纪念馆、旅游景区......

智慧保护:环境调控、环境监测、本体监测、储藏设施、 文物展柜、文物运输监测、文保修复实验室装备.....

智慧管理: 藏品管理、资产管理、人员管理、客流监测、数字资源管理...... 智慧服务:数字化采集、数字化展陈、智慧导览、展柜换气率 评测服务、熏蒸消杀服务、咨询服务..



西安元智系统技术有限责任公司 MicroWise System Co.,Ltd. 联系人: 张总13572270596 座机: 029-88346362

邮箱: info@microwise-system.com

网址: www.microwise-system.com