

浙江绍兴宋六陵考古发现北陵区首座帝陵

为探索南宋帝后陵寝制度演变提供重要材料依据

本报讯 记者杨亚鹏报道 近日,记者从浙江省文物考古研究所获悉,浙江省绍兴市宋六陵考古发现北宋区首座帝陵。

绍兴宋六陵为北宋徽宗及南宋高宗至度宗等的陵墓所在地,共埋葬七帝七后,被称为“宋六陵”。2018年,浙江省文物考古研究所正式启动绍兴宋六陵陵园遗址的考古发掘工作,目前已基本厘清南陵区6座陵园石藏的基本规划和建筑空间布局。2025年,宋六陵考古发掘区域转向北陵区。

此次考古发掘主要围绕宋六陵北陵区7号陵园献殿区域进行,发现并确认了7号陵园的石藏。“该石藏东西长9.5米,形制、规格与南陵区1号陵园等石藏相近,故7号陵园应为一处帝陵上宫遗址。”浙江省文物考古研究所副所长、宋六陵考古发掘项目负责人李晖达告诉记者。

据介绍,7号陵园石藏四壁使用的石板长1.22至1.42米,厚0.32米,向下宽度未知。石藏土圹上方,发现4处方形磉墩遗迹,边长约1.3米,由粗大的石块混合砂石土夯筑而成。石藏上方即为文献中所载的单开间龟头殿建筑。石藏西侧发现铺砖散水,东西宽1.1米,目前揭露南北长度2.3米。经钻探可知,石藏底部为石板构造。石藏南侧发现有大面积夯土遗迹,应为7号陵园献殿,夯土内揭示磉墩9处,磉墩平面呈方形,边长约为1.4米,仅存铺石底部。磉墩中心间距5.5米,应仍

为三开间建筑。

此外,在7号陵园献殿遗迹东侧,还发现一条宽大的南北向长条形夯土台基,台基西侧边缘保存了一组南北向磉墩遗迹,体量较大,排列规整,专家据此初步判断该遗迹为陵园东侧回廊基址。

根据此前考古发掘与勘探工作,

考古工作者已经基本揭露了宋六陵南陵区6座陵园的整体面貌:初步判断其中第1、4、6号陵园为帝陵上宫,第3、5号陵园可能为后陵陵园,2号陵园本体内无石藏,根据位置关系判断,应为4号陵园对应的下宫陵园。

“新发现的7号陵园石藏,规格与

第1、4、6号陵园石藏基本一致,陵园规制甚至可能超过这3座陵园。”李晖达说,推断该陵园应为南宋中后期的帝陵陵园,这一发现为探索宋室南渡后帝后陵寝制度的演变提供了重要材料依据。接下来,将深化考古发掘,进一步探寻与7号陵有关的下宫以及与之相关的后陵。



宋六陵北陵区7号陵园石藏

山西文物建筑认领认养管理能力提升培训班举办

本报讯 记者崔波报道 为进一步提升文物建筑认领认养工作管理水平,推动文物保护利用迈向新台阶,9月14日至18日,由山西省文物局主办,山西省文物保护志愿服务协会承办,晋中市文化和旅游局协办的“山西省文物局2025年全省文物建筑认领认养管理能力提升培训班”在晋中介休举办。中国文物学会、山西省文物局、晋中市文化和旅游局、介休市政府领导及来自山西各市县的文物工作者150余人参加培训。

中国文物学会会长顾玉才围绕文物建筑活化利用政策理念与实践讲授

第一课。他从法律法规层面剖析了文物保护利用应遵循的原则和要求,列举了大量国内外文物活化利用的典型案例,认为做好文化遗产保护利用归根结底是要增强历史自觉,坚定文化自信,促进经济社会发展。

山西省2017年“文明守望工程”实施以来,出台了“1个办法、30条政策、1个指南、多份工作意见和一揽子行动计划”,文物建筑认领认养是该工程实施的重要举措,广泛动员社会力量参与文物保护,对破解基层文物保护力量不足、资金短缺等难题,推动文物“保下来、活起来”具有不可替代的作用。许多

濒危古建筑在社会力量参与下,得到了及时抢救性保护,实现了文物保护与经济社会发展良性互动。山西省文物局副局长白雪冰表示,“党委领导、政府负责、部门协同、社会参与、成果共享”的山西文物保护利用新格局正在形成。

举办培训班是推动山西省文物建筑保护与利用工作的重要举措,有助于提升项目管理、修缮监管和活化利用的能力水平,为全省文物建筑认领认养工作规范化、科学化、可持续发展注入新动力。为保证培训质量,山西省文物局组建了强大的师资团队。授课教师既有来自国内知名高校和

科研机构的专家学者,也有长期从事文物建筑保护实践工作的资深人士。培训中,专家们围绕文物建筑认领认养的政策法规、保护技术、文化价值挖掘、活化利用等方面进行讲解,为学员们带来前沿理念和实用方法。

培训采用多元化教学形式,除传统课堂讲授外,还安排了实地考察、案例分析、小组讨论等环节,使学员们能更直观地了解文物建筑认领认养工作的操作流程和存在问题,激发思维活力。他们纷纷表示,文物建筑是我们的宝贵财富,做好保护是我们义不容辞的责任。

呼和浩特大窑遗址考古成果展在周口店遗址博物馆开幕

本报讯 记者李瑞报道 9月16日,由北京周口店北京人遗址博物馆、呼和浩特博物院、内蒙古自然博物馆联合主办的“石启北疆·旧石器时代华章——呼和浩特大窑遗址考古成果展”在周口店遗址博物馆开幕。

此次展览是京蒙两地深化文化交流与合作的重要成果,同时为公众开启了一扇了解北疆地区旧石器时代文明的窗口。大窑遗址被誉为考古学上的旧石器时代早期晚段、旧石器时代中期、旧石器时代晚期三个阶段。作为中国北方乃至东北亚地区最重要的遗址之一,大窑遗址的发现将内蒙古地区的古人类活动年代推溯到了旧石器时代早期。

“石启北疆·旧石器时代华章——呼和浩特大窑遗址考古成果展”是大窑遗址首次外展。展览共设有追溯大窑、遗地寻踪、生灵栖境、叩石有声·石火薪传5个单元,展出近百件珍贵展品。展览通过石器、动物及植物标本、复原场景与多媒体互动等方式,带领观众

穿越数十万年的时光,探寻旧石器时代人类的生活方式、技术传承与适应能力。

主办方表示,展览是京蒙共同讲述中华文明起源故事的具体实践,希望以展览为契机,唤起更多公众对文化遗产保护的关注和热情,推动文化遗产保护传承事业的发展。活动中,呼和浩特博物院、周口店遗址博物馆代表互相赠送具有两地文化特色的纪念品。

未来,周口店遗址将继续拓宽交流渠道,积极推动经验分享、合作研究与展览互动,向社会各界生动诠释中华文明的璀璨瑰宝与博大精深,吸引更多人走进周口店、读懂中华文明,携手助力文化遗产保护事业的繁荣发展。

展览期间,周口店遗址博物馆还将围绕展览推出系列特色活动,旨在进一步拉近考古成果与社会大众的距离,激发公众,特别是青少年对考古的兴趣和对中华优秀传统文化的热爱。

展览将持续至11月上旬。



展厅一角

重庆开出擅自拓印不可移动文物首张罚单

本报讯 日前,重庆市文化市场综合行政执法总队(以下简称“总队”)联合相关单位成功查获重庆首例擅自拓印不可移动文物案件,为已落地施行的新修订文物保护法提供了鲜活的执法样本。

今年4月,重庆市南川区公安局三泉镇派出所民警在南川区龙崖城遗址日常巡查时,发现一名男子正使用宣纸、墨汁等工具在南宋宝祐年间的摩崖题刻上拓印作业。该摩崖题刻是重庆市市级文物保护单位,目前正在申报全国重点文物保护单位。经民警现场询问,拓印者陈某不具备拓印资质且未取得拓印许可,其拓印使用的劣

质墨汁已渗入石刻缝隙,部分字迹边缘出现模糊现象。民警在现场进行询问和证据固定后,立即将案件线索移交至南川区文化执法支队。按照重庆市文物保护单位分类分级监管相关要求,总队迅速联合南川区文化执法支队与公安机关成立专案组展开执法行动,第一时间赶赴现场,进行专业的现场核查和深入的调查取证,在公安机关的配合下,当事人到案接受处理并受到相应行政处罚。

该案的高效办结,不仅是对文物违法犯罪的有力震慑,也标志着重庆文物保护工作进入“有法必依、执法必严”的新阶段,充分体现了重庆

“大综合一体化”行政执法改革成效,通过建立横向纵向的线索移送、联合调查、专家会诊等机制,做到市、区(县)、乡镇(街道)三级多跨协同执法,有效解决了基层看得见、管不着的问题。

作为新修订文物保护法施行后重庆市首起同类案件,其办理过程具有多重意义:一是明确了“擅自拓印即损害”的执法理念,即使未造成肉眼可见损伤,只要未经许可即构成违法;二是强化了“文物保护无小事”的社会共识,该案中涉案文物虽未达到国保级别,但因其历史价值特殊,仍被纳入重点监管范围;三是开创了

“执法+普法”的工作模式,专案组在查办案件的同时,同步开展文物保护法规宣传,推动多家文旅企业主动自查整改。

总队相关负责人表示,新修订文物保护法将损害文物的认定标准从物理损伤扩展到潜在风险领域,为打击新型文物犯罪提供了坚实法律支撑。该案的典型意义在于将预防性保护理念深度融入执法全流程,通过法律手段前置遏制破坏行为。下一步,总队将以该案为契机,推动文物保护从“被动应对”向“主动防御”全面转型,进一步探索文物执法的创新实践。(渝文)

内蒙古自治区文物保护暨文物安全专题培训在呼和浩特举办

本报讯 目前,内蒙古自治区文物保护暨文物安全专题培训在呼和浩特举办。此次培训以深入贯彻新修订文物保护法为根本遵循,聚焦内蒙古文物保护工作实际,旨在全面提升文物保护队伍的专业能力与安全管理水平,切实筑牢历史文化遗产防线。

培训以“强基础、提技能、促规范”为核心目标,精心设计“理论授课+实践教学”双轨课程体系。课程内容既覆盖政策法规与行业标准,又贴合基层工作需求,确保培训成果能直接转化为实际工作效能。

在理论授课阶段,培训从政策解读、经验借鉴、专业深化三个维度层层递进,行业专家围绕新修订文物保护法核心条款与执行要求展开深度解读,结合蒙古本地文物保护典型案例,明晰法律适用边界与工作红线,帮助学员精准把握政策执行要点;邀请国内文物保护领域的业务骨干,通过专题讲座分享近现代文物建筑活化利用的成熟经验与创新模式;同时强化办案文书鉴定、革命文物保护等特色课程,针对不同类型文物保护的专业性需求,补齐学员知识短板,拓宽工作思路。

此次培训不仅为全区文博工作者搭建了跨区域、跨岗位的学习交流平台,更通过“理论赋能+实践练兵”的模式,推动文物保护政策在基层落地落细。参训学员表示,在今后工作中要把培训所学与本地实际相结合,进一步规范文物保护工作流程、压实安全管理责任,以更专业的能力守护内蒙古珍贵历史文化遗产,为全区文物事业高质量发展注入新动能。

内蒙古自治区直属文博系统、各盟市文物行政部门负责人、文物保护业务骨干及文博执法人员共70人参加培训。(蒙宣)

中国共产党抗战文物图片展在瑞金开展

本报讯 日前,由中共瑞金市委宣传部、瑞金中央革命根据地纪念馆、中国人民抗日战争纪念馆联合主办的“中流砥柱——中国共产党抗战文物图片展”在江西瑞金开展。

展览以“中国共产党是全民族抗战的中流砥柱”为主题,精选近200幅抗战图片及实物展品,通过“勇担历史重任 誓为民族先锋”“秉持民族大义 坚持团结抗战”“制定胜敌方略 引领抗战方向”“开辟敌后战场 开展人民战争”“推进伟大工程 夺取抗战胜利”5个部分,有

力印证了中国共产党是民族利益最坚定的维护者,是团结抗战的坚强核心,是取得抗战胜利的中坚力量,是全民族抗战的中流砥柱。

走进展厅,《中华苏维埃共和国临时中央政府宣布对日战争宣言》、《东北抗日联军统一军队建制宣言》、《抗日战争时期陆军第八路军荣誉战士纪念铜章》等丰富的展品,生动再现了当时艰苦卓绝的斗争环境,带领观众回想那段气壮山河的抗战历史,缅怀先烈,弘扬伟大抗战精神。

展览将持续至10月。
(苏春生 钟美莹)

纳兰成德宗族北京碑刻文物史料展在京展出

本报讯 记者李瑞报道 9月16日,为向公众展示清代中叶纳兰家族的历史文化,展现中华民族互相借鉴、共同壮大的历史及中华民族共同体意识的形成过程,北京石刻艺术博物馆举办的“积代衣缨——纳兰成德宗族北京碑刻文物史料展”正式对公众开放。

展览共分为3个单元,“云程发轫,观家族兴起”单元,介绍纳兰家族的起源、入关后的家族宅邸及掀开纳兰家族崛起序幕的明珠其人,展现兴起之初的纳兰家族;“踵事增华,耀家族荣光”单元,介绍将纳兰家族发扬光大的明珠三子——成德、揆叙、揆方,展现纳

兰家族一步步走向清代政治、文化史上具有影响力的过程;“世有其人,承家族余荫”单元,介绍有清一代纳兰家族的后代富格、永寿、永福、瞻岱,以及纳兰家族的姻亲、收藏与宅邸演变,体现纳兰家族后代日益兴盛,代有闻人。

展览首次集中展示了包含纳兰明珠及其夫人觉罗氏、纳兰成德及其夫人卢氏、纳兰揆叙及其夫人耿氏、纳兰揆方及其夫人爱新觉罗·淑慎以及纳兰永寿在内的纳兰家族墓志及拓片,以石为载体,展开纳兰家族发展演变的历史画卷,诉说岁月的流转、历史的变迁与家族的兴衰。

展览将持续至12月30日。

“12359”提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人人有责

文物违法举报电话:010-12359
举报网站:<http://jb.ncha.gov.cn/>
举报邮箱:jubao@ncha.gov.cn
举报信箱:北京市1652信箱
邮编:100009

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 杨亚鹏
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵昀 徐秀丽
值班终审 冯朝晖 赵嘉斌

为省内党政领导赠订
《中国文物报》

陕西省文物局
江苏省文物局
江西省文物局
湖南省文物局
河南省文物局
甘肃省文物局
青海省文物局
山西省文物局
内蒙古自治区文物局
宁夏回族自治区文物局
新疆维吾尔自治区文物局
西藏自治区文物局
为省内外党政领导赠订
《中国文物报》