保护升级 价值内化 教育创新

——中共中央西南局缙云山办公地旧址保护利用实践 李清欢

中共中央西南局缙云山办公地旧址位于 重庆市北碚区缙云山杉木园内,2009年被列为 重庆市文物保护单位。三栋办公楼主体包含邓 小平办公地旧址、刘伯承办公地旧址、贺龙办 公地旧址。近年来,中共中央西南局缙云山办 公地旧址以"保护为本、传承为魂、体验为用" 为核心原则,通过系统性保护修缮、红色文化 深度挖掘及沉浸式教育模式创新,探索构建了 革命文物活化利用的新范式。实践证明,这种 "保护升级、价值内化、教育创新"的融合路径, 使旧址成为新时代廉洁教育与红色基因传承 的"立体课堂",有效实现了革命历史从静态陈 列到活态传承、革命精神从认知传递到行为转 化的跨越,所形成的"缙云山经验"为革命文物 活化利用及思政教育创新提供了可复制、可推 广的实践样本。

科学复原与保护升级: 筑牢革命文物的保护根基

旧址保护严格遵循"保护第一、加强管 理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来" 的工作要求,以历史原真性为核心,平衡保

基于历史原真性的科学复原:摒弃现代审 美改造。坚持"最小干预"等原则,组建文保、建 筑、党史专家团队,全面勘察建筑病害,针对 木构磨损、地面破损、屋顶渗漏等问题,精 准制定方案。修复过程强调传统工艺与材 质:楼梯踏板采用同质硬木并以传统"企口 拼接"工艺修复;磨损地面摒弃现代水泥, 使用传统"三合土"铺设;屋顶瓦片排列角 度严格还原历史状态。尤为关键的是微环境 整体复原:现代LED路灯替换成建国初期特 征的铸铁灯具;拆除不锈钢宣传栏,复原木质 框体手写黑板露天宣传栏,张贴复刻的西南局 政策公告、成渝铁路建设报道;在休憩区复原 "茶摊读报"场景,使用当年群众家用的粗木 桌、陶制茶碗等。通过路灯、宣传栏、茶摊等"日 常化历史符号",构建完整的20世纪50年代历 史场域,避免现代元素造成的时空割裂,为沉 浸式教育奠定"时空可信"基础,确保文物作为 "历史见证者"的真实性。

数字赋能革命文物可持续活化: 以数字 技术拓展保护与展示边界。以邓小平办公地 旧址试点为例,针对不可移动文物实物有限 且脆弱的特点,采用"虚拟重构+虚实结合" 方式,降低了本体的损耗。在"玻璃茶"场 景,以4K投影结合影片《走向大西南》片段 动态诠释"白开水精神",替代文物反复展 示;"人才培养"展区通过数字投影精细呈现 黄荣昌木工工具、侯光炯土壤标本细节,有 效避免实物因频繁参观导致老化,实现保护 与展示双赢。数字技术拓展物理空间局限: 观众触摸西南行政区划图, 投影即时动态延 伸展示成渝铁路建设路线,构建"主场景+延 伸信息"的多层展览结构,使有限空间承载 更宏大的历史叙事。互动叙事重构认知路 径:突破传统单向输出。在"入党的心跳" 场景,演员动情讲述人党故事,使信仰的力 量具象可感;"白开水的故事"通过4K影像 与交互问答,让观众主动思考、深刻感悟廉 洁精神。数字技术构建了"感知历史细节一 理解精神内涵一认同价值理念"的叙事闭 环,赋予文物新的"说话"能力。

革命精神价值内化: 激活红色基因的传承动能

旧址突破单向传播局限,将革命精神深



中共中央西南局缙云山办公地旧址

度融入空间场景与互动设计,通过分层引导 与沉浸体验,推动价值内化与行为转化。

空间转化与分层教育引导:将旧址建筑 空间系统转化为分类育人场域。党团组织在 邓小平办公地旧址开展"模拟人才选拔""重 温入党誓词",在历史场景中强化初心使命; 企事业单位人员在"白开水精神"复原场景 参与角色互动,深度体悟廉洁自律内涵;中 小学生在西南局会议室复刻场景完成"粮票 换算""给先辈回信"等任务。这种基于受众 特点的分层设计, 使不同群体在建筑空间中 找到共鸣点,有效实现从被动参观到主动参 与、再到价值内化的转变。

共创实践与青少年精神培育:针对青少 年认知特点,创新教育形式。与朝阳小学共 创"红苗剧团":工作团队深度参与,基于 史料为小学生定制15分钟短剧《星星之 火》,聚焦19岁烈士丁佑君宁死不屈事迹, 创新采用"双时空对话"叙事,引导学生思 考"她为何坚守"。演出后,在"我心中的 丁佑君"活动中,学生表达"要像丁姐姐一 样做一个勇敢正义的人, 面对困难决不退 缩",形成"团队共创一角色体悟一精神内 化"的有效闭环。联合巴蜀常春藤小学打造 低龄专属"护松育心"研学:学生身着复刻 军装,观看情景剧《缙云山上的马尾松》, 通过贺龙"宁绕路不砍树"的事迹体悟生 态保护精神,实地探访缙云山马尾松,触 摸松针、观察树纹,在讲解中理解"护树 即守底线"的生态观,并制作"护树廉洁 公约卡",树立"节约纸张就是守护山林" 的思想,实现"认知一体验一践行"的内 化,为青少年红色教育提供"小切口传承大 信仰"的范例。

符号化文创与廉洁教育生活化: 依托旧 址历史记忆,以"有限文物元素活化"为核 心,设计"缙云清风"主题文创盒,延伸教 育场域。"小平松果标本"取材于旧址内贺龙 保护的马尾松果实,配套说明卡将"树木保 护"与"原则坚守"结合,融合生态观与廉 洁精神。此类文创使不可移动文物的精神内 涵通过日常器物实现"活态"转化,达成廉 洁教育"日用而不觉"的浸润效果。

构建三维沉浸式育人范式: 旧址核心创 新点在于构建"沉浸空间打造—情感互动引 导一价值认同培育"三维一体育人范式。以 《重回1950——缙云山上的红色记忆》沉浸式 讲解为例。首先,严格依据档案复刻细节, 拒绝商业化修饰, 使建筑"历史肌理"成为 直观教材。嵌入"任务触发点"激活参与, 观众在西南局会议室参与"模拟政策讨论", 触摸复刻工具触发历史投影。其次,借助情 感互动完成角色任务,引导观众化身"西南 局政策宣传员",在演员扮演的警卫员、农民 等角色带领下完成基于历史事件而设计的任 务,如整理"减租退押"诉求、传递剿匪 "求助信"等,以"小人物视角+真实细节" 拉近历史距离,促进自然共情。最后,价值 认同与古今对照,提炼出旧址核心符号,如 阐明贺龙护树与"绿水青山就是金山银山"的 联系,推动观众从理解历史到对标当下,解决 精神内化与践行难题。

革命文物保护利用的启示

保护根基:科学复原保障历史真实性。 沉浸式利用必须严格依托文物本体,坚持 "不美化、不简化、不虚构"原则,守护其 作为"历史见证者"的根本属性,此为活化

活化路径:深度体验驱动价值内化。突 破"展柜式"陈列,关键在于将文物空间转 化为观众可进入、可参与、可互动的体验 场。实践证明,从"一杯水""一封信""一 棵树"等微观、具象的互动切入,比宏大叙事 更能有效促进红色精神从认知到共鸣、内化直 至行为转化的深化。

传承目标:价值贯通连接历史与当下。 活化的终极目标不仅是还原历史, 更是通 过阐释革命精神与当代价值的内在联系, 实现"历史精神一当代实践"的贯通,使 革命旧址从静态的历史见证升华为动态的 未来指引。

革命旧址的核心价值在于历史保存与当 代滋养的双重使命。中共中央西南局缙云山 办公地旧址的创新实践表明: 唯有坚守科学 复原的底线确保历史真实, 搭建深度体验的 桥梁促进价值内化,锚定古今价值贯通的目 标启迪当下行动,方能使革命文物真正 "活"起来、红色基因有效传下去,让旧址成 为跨越时空、常育常新的活态红色教材,持 续为时代发展提供精神动力。

(作者单位:重庆市北碚区中共西南局缙 云山办公地旧址保护利用研究中心)

育才地标 学术薪火

——广州柏园与抗战中的粤北怀士堂

9月12日,由广东省规划师建筑师工程师志 愿者协会(简称广东省"三师"专业志愿者协会) 和广东省文物考古研究院联合举办的"广州柏园 与抗战中的粤北怀士堂学术精神研讨会"在民国 时期"国立中央研究院历史语言研究所"创办地 广州东山柏园举行。

1928年秋,柏园被租用为国立中央研究院历 史语言研究所(简称史语所)的办公地,史语所正 式成立。这是中国第一个集考古学、历史学和语 言学等现代人文学科于一身的国立研究机构,其 成立具有跨时代意义,被誉为中国现代人文科学 的开端,是中国近代最重要的学术高地之一。

"三师"志愿者、广东省政协常委、广东省文 物考古研究院院长曹劲指出,毕业于广州私立岭 南大学康乐园怀士堂的杨成志(民族学开拓者、 人类学家和民俗学家),是参与创立史语所的年 轻学者,他在抗战烽火中深入粤北乳源瑶区进行 民族学和人类学野外调查,用科学的方法研究人 文学科,成果丰硕。

粤北韶关大村岭南大学怀士堂复建设计者、 广东工业大学教授朱雪梅认为,柏园的混凝土建 筑与粤北怀士堂木结构建筑虽然营造材料不一 样,但先生们对科学精神的追求是一致的。

华南教育历史研学(坪石)基地的规划设计 者、华南理工大学副教授施瑛认为,当年国立中 山大学与私立岭南大学一直注重两校教育资源 的共享,史语所创建者之一顾颉刚先生(现代历

史学家、民俗学家),在文明路国立中山大学接待 私立岭南大学冼玉清教授带领的岭大学生参观中 大语言历史学研究所的收藏,并亲自介绍。抗战时 期在粤北坪石的国立中山大学接收了私立岭南大 学理学院的学生,黄翠芬院士(微生物、免疫及遗 传工程专家)就是两校共同培养的杰出人才。

华南农业大学教授吴永彬发言说,史语所建 立后,第一份野外调查报告是国立中山大学生物 系辛树帜主任带领任国荣(生物学家、后任坪石 国立中山大学理学院生物系主任、香港中文大学 生物系主任)等人赴广西十万大山野外考察采集 标本时,受史语所傅斯年委托进行瑶族人类学和 民族学的考察形成的。任国荣留法归来重返国立 中山大学,一路辗转至粤北,其动植物标本采集 收获丰硕。私立岭南大学农学院是抗战华南教育 烽火逆行,在粤北坪石第一个开学的学院。粤北 仙人庙大村岭南大学的怀士堂,周末活动少不了 农学院的学生。容启东教授(植物学家、私立岭南 大学理学院院长、后任香港中文大学副校长)来 回奔走,在曲江仙人庙怀士堂指挥乐团,又到乐 昌坪石岭南大学农学院上课。岭南大学因战火中 断植物标本采集,但原岭南大学标本采集员刘心 祈加入蒋英(植物分类学家)领导的国立中山大 学农林植物研究所标本采集队。尽管日军飞机在 空中盘旋,标本采集队仍顽强地在粤北爬山越 岭,无惧战火。

曹劲表示,1928年华南教育先师们在柏园播

下的学术种子,12年后在粤北山区战火的硝烟中 继续发芽生长,体现了中华民族不屈不挠的伟大 抗战精神。

此次研讨会不仅深入挖掘了广州柏园与粤 北怀士堂在抗战时期所承载的学术精神,更彰显 了两者在历史长河中紧密相连的学术脉络。与会 专家认为,广州柏园作为史语所的诞生地,其倡 导的科学研究方法与人文精神,在粤北怀士堂得 到了延续与发扬。华南教育先师们在粤北的田野 调查,不仅丰富了民族学、人类学、植物学等学术 宝库,更为抗战时期的学术研究树立了典范。

同时,专家们也强调了媒体在传播学术精 神、提升公众认知方面的重要作用。媒体的报道, 让粤北怀士堂这一抗战烽火中的育才地标逐渐 为公众所熟知,进一步激发了社会对学术历史的 关注与尊重。未来,学术界与媒体将共同推动学 术研究成果普及与转化,让学术精神更好地以人 民为中心,服务社会、造福人民。

此外,研讨会还就如何进一步保护和利用 广州柏园与粤北怀士堂等历史文化遗产进行了 深入探讨。专家们建议,应加大对这些历史遗 址的保护力度,在粤北怀士堂建立岭南大学植 物标本史研究及农学院发展历程展厅,同时通 过举办学术活动、展览等形式, 让更多人了解 并感受抗战时期学术先驱们的奋斗精神与家国 情怀。

(广东省文物考古研究院供稿)

基层传真

赤子长歌 民族英雄——周保中将军生平展

"赤子长歌 民族英 雄——周保中将军生 平展"近日在伪满皇宫 博物院开幕。展览以东 北抗联重要将领周保 中将军的人物生平为 主题,展出138张历史 照片、60件(套)文物, 通过"以身许国英雄 志""征战白山黑水间" "主政云南保边疆"三 个部分,讲述了周保中 将军忠诚于党、献身革 命,在东北沦陷区抗击 日本侵略者,舍生忘死、 保家卫国的英勇事迹。



四明丹心——抗日战争中的宁波记忆

宁波地处浙东抗 日根据地,曾是全国抗 击日本侵略者的重要 战略支点之一。"四明丹 心——抗日战争中的宁 波记忆"特展近日在宁 波博物院(宁波博物馆、 宁波帮博物馆)开幕。展 览分为主题篇"三江潮 涌——中国共产党领 导宁波人民抗日的光 辉历程"和专题篇"四 海同心——'宁波帮' 人士参与抗日救国的感 人事迹"两个篇章,共展 出100余件(套)珍贵实



物史料,生动讲述了中国共产党领导下宁波的抗战历程,展现了宁波人在民族危亡之际的坚定 信念、无畏勇气与坚韧毅力。为配合特展,还将推出多场以"宁波人与抗战"为主题的讲座、话剧 演出等活动。

牵星过洋——万历时代的海贸传奇





海上丝绸之路以秦汉肇始,历隋唐发展,经宋元繁荣,在明代迎来了中国海洋贸易的又一个 黄金时代。"牵星过洋——万历时代的海贸传奇"近日在东莞市博物馆开幕。展览分为"碧海沉 舟 东西洋沉船的发现""货通万国 海洋贸易物品""时间胶囊 流动的社会""东西汇流 大航海 时代"等单元,聚焦大航海时代东西方文明交汇,依托"南澳 I 号""万历号"沉船考古成果,以文 物图片与史料还原波澜壮阔、横跨万里的海洋贸易画卷,带领观众探寻明代万历时期海上丝绸 之路的瑰丽传奇。

金色海昏——汉代海昏侯刘贺墓出土文物特展

"金色海昏——汉 代海昏侯刘贺墓出土 文物特展"近日在银雀 山汉墓竹简博物馆开 幕。展览以"金色海昏" 为主题,共展出西汉海 昏侯刘贺墓出土的珍 贵文物114件(套),其 中以褭蹏金、麟趾金、 饼金等金器以及五连 枝青铜灯、青铜甬钟、 鹿镇等精美青铜器最 受瞩目,为广大观众呈 现了一场文化盛宴。现 场还展示了孔子衣镜

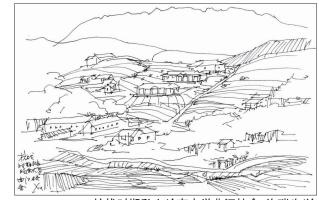


冰箱贴、马蹄金福袋等百余款海昏特色文创产品。

(王娟/整理)



粤北怀士堂



抗战时期私立岭南大学曲江校舍 许瑞生/绘



广州东山柏园(史语所创办地)

投稿邮箱: wenwubao1985@vip.sina.com 采编热线: (010) 84078773 发行热线: (010) 84079040 广告热线: (010) 84079692