

历史文化引潮流 文旅融合展风尚

——黑龙江暑期博物馆活动精彩纷呈

炎炎夏日，黑龙江全省各地博物馆人头攒动，亲子游、研学游进一步带动“博物馆热”持续升温。博物馆是孩子们学习知识、感受历史文化的“暑期课堂”，也是游客市民感受城市历史文化的“城市会客厅”。各博物馆纷纷推出各类展览活动，吸引公众“打卡”，满足公众“暑期文化”需求。

创新打造“文物活化季”， 文旅融合新亮点

黑龙江全省博物馆“文物活化季”是独创文旅融合创意活动。活动在黑龙江省民族博物馆启动，设置文化演绎、国潮集市、AI互动三大特色内容。文化演绎“铜坐龙”熔铸千年的文明对话，“只此青绿”和“古韵今身”等节目轮番登场。国潮集市汇聚琳琅满目的文物主题文创好物，集章打卡区更是人气爆棚。AI互动展位，扫码聆听文物专属旋律、文物开口说话等，现场气氛热烈。

“文物活化季”主会场活动启动后，分别走进哈尔滨、佳木斯、伊春等地巡演，以歌舞表演、文创市集和文物旅行箱等多种形式与游客互动，受到观众追捧。

特色专题展览， 阵地宣传新举措

“暑期”是全省各地博物馆争相推出陈列展览的“黄金档期”。各博物馆根据暑期观众特点，提前谋划，积极筹备，通过专题展览、巡展、联展、流动展览及线上展览等多种形式吸引观众，展现博物馆“核心力量”。

黑龙江省博物馆、黑龙江省民族博物馆联袂推出“宇宙探索+历史触碰+数字赋能”特色展览矩阵。百余件全球珍稀陨石前，孩子们流连忘返，在博物馆里体验沉浸式“宇宙课堂”；宋

金铜镜展以镜为媒，通过实物展示与互动体验，生动诠释北方少数民族与中原文化的交融史诗；机场特展甄选馆藏精粹，向八方旅客展现龙江独特文脉；线上文物展利用3D扫描技术，分20期推出600余件数字化藏品，突破时空限制实现“云端观展”。

哈尔滨市博物馆推出“抗战烽火中的哈尔滨——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年专题展览”，以“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”为主题，展出藏品202件，图片254张，结合6处多媒体影音设备、2处大型场景搭建和8件艺术创作，全面展示哈尔滨作为抗战重要战场和指挥中心的英勇斗争，彰显了在世界反法西斯战争中的不朽功绩。

穆棱市博物馆推出“烽火硝烟、山河铭记——穆棱市纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年专题展”。展览展出180张照片、418件藏品，很多照片影像和抗战实物都是首次面向社会公众展出。

精彩社教活动， 解锁场馆新玩法

在新创意、新理念、新技术的加持下，全省博物馆以丰富专业的内容，多样创新的形式，为观众提供多层次、多维度、多样化的公共文化供给。

哈尔滨市博物馆举办红色、历史、艺术等多样研学活动。小小讲解员暑期训练营、“巧手塑古币·匠心传文脉”研学让青少年在实践中与互动体验中提升能力；“革命后代·血脉传承”红色主题研学、“学家乡历史·传红色血脉”研学活动创新红色文化传承新路径；美国肯塔基州立大学师生暑期研学，外国师生走进哈尔滨市博物馆体验手作版画。

齐齐哈尔市博物馆除社教体验活动外，还面向社会征集文物以丰富馆

藏。多位捐赠者无偿向博物馆捐赠50件藏品，其中有极其珍贵的抗日远征军老兵遗物。

大庆市博物馆策划推出系列活动。配合“百湖精灵，生命乐章——大庆市野生鸟类科普展”，开展现场科普讲座活动，孩子们互动频繁、踊跃作答，收获满满。

红色旅游升温， 抗战场馆新业态

东北烈士纪念馆专题展览“不朽的丰碑——东北抗联精神专题展”走进日喀则博物馆。展厅观众络绎不绝，纷纷在展板前驻足，感悟东北抗联精神的时代意义。

七台河市博物馆举办“抗联故事我来讲”活动，以东北抗联英雄事迹为核心，由中小學生结合情景视频片段进行生动讲述，着力打造“听得懂、记得住”的红色课堂。“童心向军魂·共筑强军

梦”主题活动中，武警官兵为孩子讲解国防知识，孩子们唱响红色文艺作品，设置主题创作环节。

青冈县马玉祥纪念馆组织走访慰问长居青冈的10位抗美援朝老兵，探寻馆藏文物背后的故事；举办“红色小讲解员培训”，让孩子们了解红色文化，厚植红色基因，讲述英雄事迹，传播英雄故事。

暑期，全省博物馆提前筹备，多措并举，优化公共服务，提升参观获得感和满意度。保障人员文物安全，科学调控观众流量，多渠道入馆参观，适时延长闭馆时间，增加便民服务设施，美化提升参观环境，增加公益讲解场次，规范讲解强化志愿服务。

当博物馆从文化殿堂转型为文化体验场域，“清凉+沉浸”的避暑功能叠加“知识+娱乐”的内容升级，正重塑文旅融合新模式。触摸历史脉动，引领文化消费，助力文旅产业高质量发展。

（龙文）



润物“有声” 薪火相传

——吉安市博物馆焕彩“开学第一课”

刘菊萍

当青春的朝气蓬勃遇上历史的厚重深沉，文化的薪火便有了新的传承。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，吉安市博物馆联合多方力量，以创新为驱动，将传统文化传承与爱国主义教育深度融合，深化馆校合作，精心策划了博物馆馆里的“开学第一课”，为广大市民特别是青少年奉上了一系列内涵丰富、形式新颖的文化与思政课，探索新时代文化育人的新路径。

形式多样，多元活动齐绽放

“开学第一课”活动形式丰富多元，采取“走出去”与“请进来”方式，构建了博物馆里“开学第一课”中“一个展览”“一场社教”“一次参观”“一次合作”的“四个一”模式。吉安市博物馆“厚土遗珍——吉安市文物珍宝展”走进吉安市新村小学，让学生在校园内就能穿越时空感受庐陵文化数千年辉煌，和历史对话，与文物共鸣。

博物馆开展“镜观古今·巧手铭心”社教活动，带领同学们探秘唐代铜镜的纹饰寓意，追寻背后的历史与美学脉络，用粘土精心复刻铜镜上细

腻纹路，让瑞兽灵动、缠枝婉转于指尖重现，在动手实践中加深对文化的理解。

为讲好抗战故事、弘扬抗战精神，在吉安市博物馆，纪念抗战胜利80周年特展“中流砥柱——红色金融专题展”，激发了学子们的爱国热情和民族自豪感。在白鹭洲书院，千年学府承载着吉安深厚文脉，同学们在实地参观中感受庐陵文化，点燃新学期奋进的火种。

联合多馆力量，与江西省博物馆、南昌市博物馆共同策划“赣鄱瓷韵·数智之旅”全省巡展系列教育活动，走进吉安市青原区天立实验小学，为“开学第一课”注入了更为丰富的文化内涵，共同为青少年打造一场跨越时空的文化盛宴。

内容丰富，三大文化共传承

吉安市博物馆“开学第一课”活动，内容聚焦吉安特色文化，围绕红色文化、庐陵文化、书院文化等三大主题展开。

红色文化是吉安的重要精神财富，吉安更是红色金融的重要发源地与实践摇篮。在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，

吉安市新村小学的同学走进吉安市博物馆，参观“中流砥柱——红色金融专题展”。一件件展品、一张张历史图片，不仅是视觉上的冲击，更是精神上的洗礼。

庐陵文化作为吉安地区的特色文化，底蕴深厚、成就斐然，是中华文化宝库中独特的一脉。“厚土遗珍——吉安市文物珍宝展”将璀璨的青铜文明、吉州窑的宋元风雅、历史文脉中传承的文章节义、革命摇篮里燃起的星星火种，化作鲜活的历史语言，让孩子们了解到家乡文化的独特魅力。

白鹭洲书院是江西三大书院之一，以“文章节义”为志，延续办学八百年。新时代白鹭洲中学学子在“开学第一课”活动中参观书院，追寻文天祥等先贤足迹，在古建筑和历史典籍间触摸历史，它不仅是精神的传承，让先贤风骨融入学子品格；更接续千年文脉，为新学期注入“崇文向学”的精神力量，点亮成长新程。

走“新”走“心”，多元手段促体验

吉安市博物馆创新方式手段开展“开学第一课”，精心打造沉浸式、互动式、数字化活动体验，点燃学子

生的参与热情，让他们更好地参与到活动中来。

为了培养青少年成为庐陵文化的传播者与守护者，活动中，“吉博少年团”的小小志愿者主动为同学们讲解展览，让同学们不仅是知识的“接收者”，也是“传播者”，共同完成一堂特殊的“开学第一课”。

数字赋能“开学第一课”，搭载VR体验活动，观看文物讲解短视频。现场同学们戴上VR设备，仿佛穿越时空，身临其境地感受历史场景，与古人对话、与文物对话、与历史对话。文物讲解短视频，既弥补了展板讲解的局限性，也契合了孩子们喜爱可视化内容的特点，让他们在有趣的故事中了解优秀的传统文化。

从课堂讲授到实物观摩，从历史溯源到手工实践，当少年们走出博物馆时，他们带走的不仅是一份手工作品，更是传承文化基因的使命担当。

未来，吉安市博物馆将继续以“馆校合作”为纽带，持续创新活动形式、整合文化资源，让更多优质文化活动走进校园，让历史文化的种子在青少年心中生根发芽，为传承中华优秀传统文化、红色文化贡献博物馆力量。

水平，上海长江口二号古船成功实施整体打捞，彰显了我们考古学的强大实力，中国特色、中国风格、中国气派的考古学挺立于世界东方。

交流互鉴，持续擦亮中国文化遗产的“金色名片”。“十四五”期间，“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”“西夏陵”等文化遗产相继列入《世界遗产名录》，中国的世界遗产总数达到60项。世界文化遗产保护系统推进，长城、大运河的保护管理工作获得国际社会高度赞誉。中国倡议的首个区域性文化遗产领域政府间、国际组织“亚洲文化遗产保护联盟”成立，为文化遗产国际治理体系建设贡献中国智慧、中国力量。持续开展文物古迹保护修复、中外联合考古项目、文物进出境精品展览，是我国用实际行动践行全球文明倡议、不断丰富世界文明百花园的见证。

“国宝回家”，凝聚起强大民族自信。流失海外文物的回归，是国运昌盛的生动体现。“十四五”期间，与27

国签署政府间防止文物非法出境协定，35批次537件/套流失文物艺术品回到祖国怀抱，特别是流失美国79年的长沙子弹库战国帛书《五行令》《攻守占》的回归，是我国依托溯源及法律保护研究成果，针对国际公约无法适用的我国近代流失文物取得的成功实践。当网友用暖心的“欢迎回家”刷屏时，折射出人民对自身文化的深刻认同和高度自信。

匠心传承，续写事业新篇章。事业发展，关键在人，“全国考古人才振兴计划”启动实施，全国文物行业职业技能大赛成功举办，文物修复“匠心传承”、文物保护“人才辈出”、“莫高精神”薪火相传。广大文物考古工作者扎根基层、甘于奉献，以昂扬奋进的姿态，共同书写了浓墨重彩的“十四五”文物篇章。

“十四五”的五年，是守护与开拓的五年，是探索与创新的五年，更是自信与绽放的五年。征途漫漫，唯有奋斗。我们看到，文物保护的“铜墙铁壁”日益坚固，中华文明的“源头活水”奔涌而来。

中国文化遗产传播中心项目 荣获2025文旅数据创新应用大赛一等奖

本报讯 为深入贯彻国家文化数字化战略部署，全面落实《“数据要素×”三年行动计划（2024—2026年）》，加速文旅行业数据要素价值释放，9月9日，由文化和旅游部科技教育司指导，中国文化传媒集团与中电信文宣科技（北京）有限公司联合主办的“数据赋能 乘数而上”2025文化和旅游数据创新应用大赛圆满落幕。大赛旨在打造文旅数据要素开发利用的示范样板，提炼产业数字化转型的创新模式，为行业升级提供可复制、可推广的解决方案，为后续政策法规制定提供坚实的数据支撑与行业参考。

中国文物报社申报的“基于文化遗产数据要素传播发布的中国文

化遗产传播中心项目”在角逐中脱颖而出，荣获大赛一等奖。该项目以文化遗产数据的系统性整合、创新性传播与多维度应用为核心，依托数字化技术和平台化运营，有效推动了文化遗产资源的活化利用与价值转化，获得评审专家在文化价值、技术实现与应用前景方面的高度认可。

据悉，大赛自2025年6月下旬启动以来，受到行业广泛关注，共收到来自92家单位及个人的百余件报名作品，涵盖文旅数据应用的多个前沿领域。参赛作品充分体现了数据要素与文旅产业深度融合的创新成果，展现了数字化时代文旅发展的新趋势。

（游敏 钱炳彰）

贵州省出台地名文化遗产鉴定保护工作指引

本报讯 记者赵军慧报道 地名是中华民族悠久历史的见证，是中华优秀传统文化的重要载体，是宝贵的文化遗产。日前，贵州省民政厅印发《贵州省地名文化遗产鉴定保护工作指引》（以下简称《指引》），构建分类科学、保护有力、管理有效的地名文化遗产保护传承体系，使地名文化遗产保护传承工作适应时代形势要求、贴近人民群众生活、融入经济社会发展大局。

《指引》明确了鉴定类别和评价标准。将地名文化遗产分为古城、古县、古镇、古村落、古街路巷、古建筑与遗址遗迹、著名山川、少数民族地名、近现代重要地名、红色地名、其他重要历史文化意义的地名及地名群等11大类，并逐类设定科学严谨的鉴定标准，从“专名历史”“语词文化”“实体文化”“地名应用”“保护利用”等维度设置量化指标，突出各类地名评估侧重点。

《指引》规范了鉴定程序。按照“统筹规划、统一标准、逐级申报、分类实施”的原则，制定了普查申报、调研考察、鉴定评审、公示确认四项鉴

定流程，全面开展地名文化遗产鉴定保护工作。各级按照鉴定流程，对照《贵州省地名文化遗产鉴定指标体系》进行鉴定评分，通过逐级申报、鉴定、公示、确认，构建省、市、县三级地名文化遗产保护名录体系，建立名录动态增补机制，推动各级名录有序调整。

《指引》完善了保护利用闭环。从严格更名管理、关联非遗保护，融入城乡建设、加强传承创新四个方面，对地名文化遗产的保护利用措施进行规定。强调“名录内地名一般不得更名”，确需更名的按照《地名管理条例》《贵州省地名管理办法》相关规定执行。同时，强化地名文化遗产合理利用，深化遗产保护与城乡建设融合，发挥其在传承历史文脉、塑造城市形象、寄托乡愁记忆等方面的积极作用，鼓励运用新媒体、新技术，创新地名文化遗产宣传推广与传承模式。

《指引》强调了民政部门 and 地名管理工作协调机制成员单位的责任分工。通过明确职责分工，行业资源共享，强化部门参与度、融入度，形成跨部门协同保护合力。

裴李岗时代与中华文明起源学术研讨会召开

本报讯 9月5日，由郑州中华之源与嵩山文明研究会主办的“裴李岗时代与中华文明起源学术研讨会”在河南郑州召开。来自中国社会科学院、北京大学、中国国家博物馆等科研院所、高等院校、文博机构的专家学者齐聚郑州，深入探讨裴李岗时代在中国史前文明起源阶段的历史地位与作用，挖掘中华文明根脉。

主题报告环节，与会专家学者围绕“裴李岗时代与中华文明起源”主题，从多角度展开分享。随后，与会专家学者围绕会议主要议题展开深入交流。各位专家结合自身研究领域，坦诚分享了宝贵的学术心得与实践经验，并重点介绍各自最新研究成果。

裴李岗文化因1977年发现于河

南新郑裴李岗遗址而得名，填补了中原地区新石器时代早期文化的空白，为研究仰韶文化提供了新材料。在距今8000年左右的新石器时代中期，裴李岗文化和周边地区文化发生较多联系，从而有了早期中国文化圈的雏形，这个时期又可分为裴李岗时代，也是中华文明起源时期。

此次会议不仅有助于深入挖掘裴李岗文化的丰富内涵，厘清中华文明起源的早期脉络，更为探寻中华文明的精神基因与文化根脉提供关键学术支撑，为传承发展中华文明、坚定文化自信注入深厚的历史底蕴与强劲动力。

会后，与会专家分别前往大河村国家考古遗址公园、裴李岗遗址进行现场考察。

（牟婧婧）

“知音湖北 博物之旅”在武汉启动

本报讯 9月9日，“知音湖北 博物之旅”活动启动仪式在武汉辛亥革命博物院举行，首度开启武汉博物馆之旅。“文化之旅”“初心之旅”“城市之旅”“科创之旅”四条主题打卡线路共50家博物馆同步亮相，串联起湖北省多个文博地标。

活动发布“武汉博物馆之旅”地图与参观护照，为市民游客提供“文博寻宝指南”；联合腾讯“久久公益节”打造扫码打卡环节，积极探索“文博+科技+公益”融合路径；将中小博物馆纳入文旅版图，助力其独特的“宝藏故事”走进大众视野，推动武汉

文博圈“百花齐放”。

为实现文化传播与旅游经济的双向赋能，配套活动全新上线的“湖北有礼”平台为参观博物馆扫码打卡的参与者准备专属权益福利。观众打卡不同数量博物馆，可获得对应权益奖励，涵盖“吃、住、行、游、购、娱”等多个领域，进一步激发观众的参与感。

启动仪式上同步发布新书《跟着成语寻宝荆楚》，为公众探索湖北文博资源提供趣味化、故事化视角，推动“知音湖北 博物之旅”走深走实。

（刘方）

（上接1版）
精神火炬代代相传，教育功能充分彰显。全国年均举办革命、建设、改革主题展览3000余个，6亿人次观众走进革命遗址和纪念场馆。471个革命遗址、纪念场馆被列入全国爱国主义教育示范基地，共和国印记主题活动吸引人们目光，革命文物红色故事网络热播，革命文物与红色旅游深度融合，助力乡村振兴，巩固脱贫成果。

创新传播方式，文物故事深入人心。“何以中国”系列网络主题宣传，以青春的语言讲述古老的故事；《寻古中国》等精品节目，让文物考古以更加亲切、生动的面貌走近公众。文物考古研究新成果被纳入中小学新教材，从源头上厚植青少年爱护文物、热爱文化的种子，考古专业由曾经的“冷门”逐渐成为“热门”。方兴未艾的“考古研学热”，让全社会关心考古、学习历史的氛围日益浓厚，极大地增强了民族凝聚力和自豪感。

秦始皇帝陵博物院

为全国千所高校赠订

《中国文物报》

一版责编 赵 昀 电话:(010)84078838—6163

二版校核 赵军慧

三版校对 焦九菊

值班主任 赵 昀 徐秀丽

值班编辑 崔 波 李学良

“12359”提醒您：

保护文物人人受益

举报违法人人有责

文物违法举报电话：010-12359

举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/

举报电话：jubao@ncha.gov.cn

举报信箱：北京市1652信箱

邮编：100009

河南省文物局

江苏省文物局

河北省文物局

福建省文物局

陕西省文物局

云南省文物考古研究所

吉林省文物考古研究所

为省内党政领导赠订

《中国文物报》

为省内文博单位赠订

《中国文物报》