

习近平向2025年中国国际服务贸易交易会致贺信

新华社北京9月10日电 9月10日，国家主席习近平向2025年中国国际服务贸易交易会致贺信。

习近平指出，当前，世界经济格局深刻变化，全球发展挑战与机遇并存。中国将坚定不移扩大高水平对外开放，

积极对接国际高标准经贸规则，加快在自由贸易试验区、国家服务贸易创新发展示范区等平台先行先试，有序推进服务市场开放，推动服务贸易高质量发展。中国愿同各方一道，携手推进全球服务贸易开放创新合作，建

设开放型世界经济，为构建人类命运共同体不断注入新动力。

2025年中国国际服务贸易交易会当日在北京开幕，主题为“数智领航，服贸焕新”，由商务部和北京市人民政府共同主办。

文物事业高质量发展成就显著 文物焕发新活力 绽放新光彩

——国新办举行高质量完成“十四五”规划系列主题新闻发布会

本报 记者李瑞报道 9月10日，国务院新闻办公室举行高质量完成“十四五”规划系列主题新闻发布会。文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权出席发布会，介绍“十四五”时期文物事业高质量发展有关情况，并与国家文物局副局长解冰、乔云飞、孙德立共同回答记者提问。

饶权指出，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化事业高质量发展迈出坚实步伐，取得历史性成就。坚持保护第一，守护国之瑰宝，文物资源家底基本摸清，第四次全国文物普查取得重要阶段性成果，新发现文物数量超13万处，文

物保护状况全面改善，文物安全形势总体向好。深化考古研究，筑牢文明根基，“中华文明探源工程”“考古中国”重大项目成果丰硕，实施7700余项主动性考古发掘和基本建设考古项目，取得一系列重要考古新发现，更好认识源远流长、博大精深的中华文明。推动传承利用，赋予美好生活，博物馆体系更健全，全国备案博物馆数量达到7046家，年接待观众近15亿人次，革命文物保护传承激发爱国热情，增进人文交流，展示中国形象，世界文化遗产申报捷报频传，“亚洲文化遗产保护联盟”正式成立，35批次537件/套流失文物艺术品回归祖国。优化文物治理，提升能力水平，新修订《中华人民共和国文物保护法》施行，文物科技支撑引领日益增强，文物人才队伍

建设持续完善，广大文物工作者扎根基层、甘于奉献，以昂扬奋进的姿态书写浓墨重彩的“十四五”文物篇章。

饶权表示，展望“十五五”，国家文物局将以强化文化遗产系统性保护和传承利用为主线，着力构建理念更科学、制度更完善、方法更精细的文物保护体系，着力让文物蕴藏的宝贵价值真正活起来，为推动文化繁荣、建设文化强国作出新的更大贡献。

饶权、解冰、乔云飞、孙德立围绕文物系统性保护、文物法律制度建设、文物安全、第四次全国文物普查、考古研究阐释、世界文化遗产申报保护、博物馆改革发展，文物科技创新、流失文物追索返还、革命文物保护传承等回答记者提问。

筑文明之根基 赋时代之华章

——“十四五”文物事业高质量发展成果斐然

文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文物工作，为新时代文物工作擘画蓝图、指引航向。“十四五”时期，全国文物工作者以敬畏历史、热爱文化之心，深入贯彻落实党中央、国务院决策部署，推动文物事业高质量发展迈出坚实步伐，文物保护更有力、利用更有效、传承更广泛的壮美画卷，正在神州大地上徐徐铺开，成就斐然、气象万千。

守护国之瑰宝：构建文物系统性保护新格局

文物是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源，承载民族基因、赓续历史文脉。保护始终是首要任务。“十四五”期间，理念更科学、制度更完善、方法更精细的系统性文物保护体系逐步构建，夯实保护根基。

摸家底，让文物资源“心中有数”。“十四五”期间，第四次全国文物普查启动，截至目前，普查已取得重要阶段性成果，76.7万处“三普”登记文物全部完成复查，全面摸清保存现状。令人振奋的是，新发现文物数量超过13万处，实现了文物六大类型63个细类和全国所有县级普查单元的“两个全覆盖”。“所有普查登记对象，在完成文物认定前，一律不得拆除、迁移；所有已认定公布的文物，实地调查期间一律不得撤销”的“两个一律”要求，彰显了国家保护文物的坚定决心。与此同时，全国石窟寺及摩崖造像、古代名碑名刻、革命文物资源调查等相继开展，更加清晰、翔实的文物资源“家谱”为系统性保护打下坚实基础。

密法网，让依法保护“行之有矩”。法者国之重器。新修订的《中华人民共和国文物保护法》于2025年3月1日起

正式施行，将党的十八大以来文物工作成熟有效的政策措施和实践经验上升为法律规范，以最严格制度、最严密法治，使“保护第一”成为不可挑战的国家意志。地下文物“先考古、后出让”制度除个别省份外已全面推行，地上文物“先调查、后建设”制度在上海先行试点，从源头上统筹文物保护与城乡建设的关系。文物保护管理被正式纳入国土空间规划编制和实施，全国文物安全工作部际联席会议成员单位增至22家，形成了齐抓共管的强大合力，构筑起依法保护文物的“铜墙铁壁”。

守底线，让文物安全“坚如磐石”。文物安全是文物保护的红线、底线和生命线。“十四五”期间，文物安全治理从事后处置向事前预防、源头治理深刻转变。文物安全工作被纳入31个省级政府年度绩效考核体系，“保护文物也是政绩”的科学理念深入人心。1600余起文物违法案件的办理，彰显了对法人违法行为的“零容忍”。利剑高悬，打击防范文物犯罪专项行动持续发力，自2022年以来，侦破案件2000余起，追缴珍贵文物3900多件。同时，文物火灾隐患整治成效显著，共排查整改安全隐患30余万处，文物火灾事故年发生率显著下降，全国文物行业安全生产形势稳中向好。

强科技，让守护能力“迭代升级”。科技创新成为文物事业高质量发展的有力支撑。世界首个文物多场耦合实验室投入使用，石窟寺岩体稳定性评价、土遗址防风化等技术研发系统化推进。新型临时固型材料薄荷醇为考古现场脆弱文物的提取“保驾护航”。各级财政文物保护专项经费持续投入，近2000项全国重点文物保护修缮工程有力推进，备受关注的应县木塔保护踏出历史性一步，其全面测绘方案和局部加固初步设计已获批复。卫星遥感、无人机、人工智能等现代科技

手段广泛应用于风险监测预警，大幅提升风险防控能力，守护国之瑰宝的能力迈上新台阶。

文物活化利用：赋能人民美好生活

文物不仅属于过去，更属于现在和未来。

“十四五”期间，文物活化利用的路径不断拓宽，有效供给持续增加，以前所未有的广度和深度融入经济社会发展，赋能人民的美好生活，成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。

“博物馆热”持续升温，点燃全民文化热情。节假日备受关注的“博物馆热”，正是文物融入现代生活的生动写照。截至2024年底，全国备案博物馆数量达到7046家，平均每20万人拥有一家博物馆，其中91%以上免费开放。五年间，超41亿人次走进博物馆，触摸历史的温度。仅2025年春节假期，全国博物馆就接待观众超7264万人次。面对公众高涨的热情和“预约难”的挑战，各地博物馆通过科学实施预约机制、延长开放时间、开展“云展览”“云直播”、推动“大馆带小馆”等方式，持续提升供给能力和开放服务水平，让博物馆这所“大学校”绽放新光彩。

融合发展多点开花，催生经济社会新动能。“在保护中发展、在发展中保护”日益成为共识。国家文物保护利用示范区创建激发改革动力，国家考古遗址公园增至65家，成为展示中华文明的重要窗口和公众喜爱的文化空间。各地积极探索，发布各类文物主题游径超200条，其中31条优秀文物主题游径串联起25个省份的1900余处不可移动文物，让公众得以“跟着文物游中国”。廊桥保护三年行动切实保护“百姓桥”、“乡愁桥”，让文物在新时代焕发新活力、绽放新光彩。（下转2版）

科技赋能·智汇文博

——2025服贸会文博展区打造智慧文化体验新场景

本报记者 赵军慧

9月10日至14日，2025年中国国际服务贸易交易会在首钢园举办。作为本届服贸会文旅服务专题重要展区，今年，北京市文物局以“科技赋能·智汇文博”为主题，统筹室内“文博+科技”与室外“文博+生活”两大联动展区，精心举办“文博数智科技展”与“文博生活创享荟”。

展示内容聚焦北京建城3070年、北京中轴线申遗成功一周年两个重要时间节点，及北京大运河博物馆“看·见殷商”特展，通过数字化、可视化、互动化等手段，集中呈现科技赋能文博发展的新体验、新业态和多元消费新场景，让观众在互动中深度体验文博与科技融入现代社会的魅力，满足人民群众“把博物馆带回家”的美好需求。

科技赋能，文博展区焕发新活力

步入首钢园9号馆，“文博数智科技”展区以环形动线精心布局“北京博物甄选文创”“科技考古与文物保护”“数智赋能展览展示”“多维沉浸互动体验”“数字文创IP孵化”及“博物馆智慧化服务”六大特色专区，为公众开启了一段领略中华文明魅力、感知前沿科技应用的沉浸式旅程。

在“科技考古与文物保护”专区，微痕成像的“数字慧眼”，以光源矩阵采集濒危石刻微米级刻痕，同步构建“全信息数字著录”，让房山云居寺千年石经永续传承；多学科协同合作的“文物医院”，依托新兴科技力量和精密设备，让多种材质可移动文物在保护修复中重焕生机；科技考古的“时光解码”，以琉璃河遗址碳十四测年、古DNA高分辨率全基因组测序、多学科考古揭示西周燕国社会生活图景——前沿科技在考古与文物保护中的应用实践，正帮助考古工作“显微探源”。

在“数智赋能展览展示”专区和“多维沉浸互动体验”专区，数字技术重构博物馆互动体验模式。以故宫九龙壁传说为原型的《龙潮觉醒》裸眼3D艺术展前，观众无需佩戴任何设备，即可通过大尺寸LED屏幕体验龙纹破壁而出的震撼视觉效果；“穹天玉宇”超高清沉浸式藻井数字艺术空间中，观众仰头驻足，惊叹于传统建筑之美；借助MR设备，观众可以“召唤神龙”“触摸摸尊”“破解铍谜”，殷商时期的青铜器纹路清晰可见，文物仿佛“活”在眼前。AI数字人导览、MR技术、AR技术，裸眼3D、透明交互屏等前沿科技交织，打造虚实交织、震撼鲜活的视觉场景和沉浸互动、智趣交融的观展体验，让

公众在从“观看”到“参与”的体验升级中领略中华传统文化魅力。

“博物馆智慧化服务”专区，将展示科技提升博物馆服务效能的应用成果，通过可视化、可触控数字管理和和服务系统，整合博物馆基础信息、藏品信息、精品文创、展览信息及社交活动，支持实时了解博物馆动态，更好满足观众需求。

此外，“北京博物甄选文创”专区和“数字文创IP孵化”专区集中呈现文创产品多元面貌：前者展售多家博物馆文创精品及中轴线主题文创新品，观众可一站式欣赏并选购馆藏衍生品；后者则聚焦数字技术与文化资源的融合，以令人耳目一新的数字文创形态，展现文创IP开发的广阔前景。

文化创意，让文物融入现代生活

服贸会期间，北京市文物局还在室外精心布置“文博生活创享荟”展区，以“文博·创意·生活”为主题，通过“展示+体验+互动+联动”

形式，着力满足观众“把文物带回家”的文化消费需求。

展区分“北京博物文创展售版块”“文博特色餐饮休闲版块”“文化展演体验互动版块”三个部分，聚合了近30家文博单位文创产品，并提供特色餐饮、打卡景观和文化研学体验等活动。

展区内琳琅满目的冰箱贴、文具、饰品和家居用品吸引观众纷纷驻足。公众不仅可以亲身感受中轴线、长城等世界文化遗产如何通过创意设计实现活态传承，还可以挑选自己喜欢的产品，将创意转化成果带回家。

游览同时，展区内还提供了休憩交流的休闲空间，公众可以现场品尝以中轴线命名的系列茶饮和茶点，感受饮食与传统文化的创意融合。

博物馆文化展演则聚焦文化创新互动，公众可体验传统书画修复技艺、裱卯技艺、漆器描金彩绘等，深切感受北京博物馆的多姿多彩。

“科技赋能·智汇文博”——2025服贸会文博展区，正以科技赋能、多元创新让文化遗产从静默走向鲜活，从遥远回归当下。



“国际友人与中国抗战”专题展在京开幕

中国国家博物馆以700余件/套实物和照片重现生命凝结的国际情谊

本报 记者崔波报道 9月9日，由国家文物局、国家档案局、中国国家博物馆主办的“国际友人与中国抗战——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”专题展在中国国家博物馆开幕。以物述史，重温战火纷飞的抗战岁月，重现用鲜血和生命凝结的国际情谊。

展览通过“报道·发声”“军事·战斗”“救护·医疗”“援助·捐赠”四个单元，用300余件/套实物和400余张照片系统展示抗日战争中那

些跨越种族与国界的人性光辉和全世界正义力量共同铸就的并肩作战的精神丰碑。在今年丰富的抗战主题展览中，提供了用“他人之眼”看中国的一个视角，很多展品和图片为首次展出。

中国国家博物馆策展负责人介绍，展览的第一件文物是埃德加·斯诺的行李箱。这位外国记者凭借敏锐洞察力，捕捉到中国大地上一般撼动时代的新生力量。他以所见所闻著就的《红星照耀中国》，让世界第一次透过文字了解中国共产党对抗战的态

度、主张、战略和敌后战场的真实情况。展览以这件行李箱为起点，串联起文物、历史图片与珍贵档案——这里既有救死扶伤、用手术刀延续抗战火种的国际医疗人员，也有不畏炮火、以笔为剑传递正义之声的外国战地记者；既有激战长空、用热血浇灌中俄友谊根基的苏联红军英雄，也有不畏艰险、以钢铁之翼开辟驼峰航线的美国飞虎队员；一批俄罗斯驻华大使馆提供的档案资料，详细记录了苏联在抗战初期对中国的援助。

