

铭记历史 开创未来

以史为鉴 精神永恒

“宣传出去 争取过来——中共中央南方局与世界反法西斯统一战线专题展”在渝开展

徐光煦

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、传承和弘扬伟大抗战精神,8月25日,由中共重庆市委宣传部主办、重庆红岩革命历史文化中心牵头,重庆市文化和旅游发展委员会、中共重庆市委党史研究室、重庆市档案馆共同承办的“宣传出去 争取过来——中共中央南方局与世界反法西斯统一战线专题展”在重庆红岩革命纪念馆开展。

展览充分吸纳学界最新研究成果,系统呈现以周恩来为书记的中共中央南方局在党中央坚强领导下,推动建立世界反法西斯统一战线的伟大实践与历史贡献。展览综合运用珍贵文物、档案文献、历史影像、艺术品及场景复原等展陈方式,让历史记忆与时代精神深度交融。

展览内容:全景式再现中共中央南方局国际统战工作历程

本次专题展布展面积约1000平方米,共展出珍贵历史图片378张、文物史料档案85件(套),通过7个部分系统铺展历史脉络。

第一部分“中流砥柱:中国共产党推动建立世界反法西斯统一战线”包括“倡导建立抗日民族统一战线”“推动形成世界反法西斯统一战线”两个单元,主要展示中国共产党在民族危亡之际,积极倡导建立中国抗日民族统一战线的同时,主张联合一切和平力量共同抵抗法西斯侵略,推动形成世界反法西斯统一战线。

第二部分“统战舞台:中共中央南方局肩负对外交往使命”包括“战时重庆成为世界反法西斯统一战线的重要舞台”“中共中央南方局外事组的建立”两个单元,主要展示南方局在重庆成立,充分利用重庆作为世界反法西斯统一战线重要舞台的有利条件,加强与国际社会的交往与合作。

第三部分“国际宣传:密切关注世界人民反法西斯斗争”包括“广泛宣传中国共产党的政治主张和抗战业绩”“及时报道世界反法西斯战争形势”“努力开辟海外宣传新阵地”“积极声援各国人民的反法西斯侵略斗争”四个单元,主要展示中共中央南方局向国内国际社会宣传中国共产党抗战主张、报道世界反法西斯战争形势、声援各国人民反法西斯斗争的努力。

第四部分“对外交往:主动争取国际和平正义力量”包括“广泛接触各国使节政要,积极拓展国际舞台活动空间”“密切交往国际友人,获取国际社会尊重与支持”“积极争取华人华侨,团结一心共同御敌”三个单元,主要展示中共中央南方局扩大与外国使馆、国际机构以及海外华人华侨的交往联络,争取国际和平力量。

第五部分“突破封锁:促成中外记者西北参观团和美军观察组赴延安”包括“促成中外记者西北参观团赴延安”“促成美军观察组赴延安”两个单元,主要展示中共中央南方局先后促成中外记者西北参观团和美军观察组赴延安,推动国际社会了解中国共产党抗战主张和根据地的真实情况,使中共中央与美国官方、军方建立了直接联系。

第六部分“守望相助:积极加强与世界反法西斯力量的联系与合作”包括“营救英国战俘和国际友人”“营救对日作战的美军飞行员”“与盟军开展情报合作”三个单元,主要展示中共中央南方局领导华南地区党组织和人民抗日武装力量营救英军战俘和美军飞行员,与盟军进行情报合作。

第七部分“不朽功勋:走向世界舞台夺取最后胜利”包括“积极参与构建战后国际秩序”“推动世界反法西斯战争的最后胜利”“奠定新中国外交事业坚实基础”三个单元,主要展示中共中央南方局开展的世界反法西斯统一战线工作,不仅推动中国抗战和世界反法西斯战争的最后胜利,还搭建起与国际社会联系交往的桥梁,为中华人民共和国外交事业奠定重要基础。

展览亮点:多维度彰显时代价值

专题展坚持时代主题,立足“让文物说话、让历史发声”的策展理念,以四个鲜明特点成

图片报道

山西永乐宫,创建于元定宗二年(1247),是我国目前现存较早、较大和保存较为完整的道教宫观,1961年被公布为全国重点文物保护单位。永乐宫建筑规模宏大,建筑面积8000余平方米,在南北中轴线上耸立着5座古建筑:山门、龙虎殿、无极殿、纯阳殿、重阳殿,布局鲜明,主次有序。

无极殿又名三清殿,为国内现存规制极高的元代宫廷式建筑。殿内的元代壁画艺术典范之作——《朝元图》,总计429.56平方米,描绘道教290位天神地祇朝拜最高尊神元始天尊的盛大场景,为研究唐、宋、金、元的社会生活提供了珍贵资料。

图为观众参观永乐宫无极殿。(王娟)



展厅一角



1946年晨社出版的《红色中国的挑战(全10册)》(冈瑟·斯坦因著)



互动体验区

功入选2025年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目。

一是坚持正确导向,注重政治性、思想性和艺术性相结合。在深入研究中共中央南方局国际统战实践的基础上,依托馆藏文物档案资料还原历史真相,重回历史现场,准确把握抗战史实的主题主线、主流本质,确保展览内容真实严谨。同时,通过版面展示立体化、实物场景一体化、展示手段科技化,实现政治性、思想性与艺术性的有机统一,让历史充分发挥教科书、清醒剂、营养剂的作用。

二是坚持大历史观,注重宏大叙事与细节呈现相结合。将中共中央南方局国际统战工作放在中国共产党百年奋斗历史中去把握,从中华民族伟大复兴和世界反法西斯战争全局角度去讲述中国共产党人为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴、为世界人民谋和平发展的奋斗历程。同时,在微观层面注重细节打磨,以“事件+人物+文物+档案”的微观叙事,让历史细节鲜活可感,彰显共产党人的人格魅力和独特风采。

三是坚持创新表达,注重文物活化与价值传播相结合。充分挖掘新史料、新文物,通过不同组合搭配和多元设计,强化文物档案的说服力、冲击力,其中抗战时期新华日报出版物、外国记者拍摄的影像和报道等均为首次公开展示。创新运用声光电场景复原、互动体验区等科技手段,让“文物可感、档案可读、思想可悟”,增强观众沉浸感。

四是坚持教育赋能,注重展览内核与衍生产品相结合。展览兼具专业性、学术性、知识性、趣味性、教育性,是进行党史教育、党性教育和爱国主义教育的生动教材。以展览内容为核心,博物馆编纂出版《中国共产党抗战大后方外事工作历史资料汇编》《宣传出去 争取过来——中共中央南方局与世界反法西斯统一战线图集》等图书,打造《中共中央南方局与外国友人的交往实践》《宣传出去 争取过来——中共中央南方局外事工作》等党课,开发“摩斯电码笔记本”“胜利茶花茶包”等文创产品,延伸教育链条,激发观众情感共鸣。

继往开来:让红色精神薪火相传

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯

斯战争胜利80周年,也是重庆谈判80周年。值此重要历史节点,重庆红岩革命历史博物馆紧扣时代主题,精心策划推出“宣传出去 争取过来——中共中央南方局与世界反法西斯统一战线”“为和平民主而奋斗——毛泽东与重庆谈判”两个专题展览、一个学术研讨会和一系列图书。接下来,博物馆将从以下五个方面深化工作,推动红色精神传承创新。

一是推进数字创新与传播。综合运用智能化手段升级展陈形式,开发全景式线上数字展览,依托新媒体矩阵实现精准传播,扩大展览影响力。

二是深化馆际协同与巡展。加强与全国革命纪念馆、学校、文化机构等的交流合作,推动专题展巡回展出,弘扬红岩精神和伟大抗战精神。

三是强化学术研究 with 价值挖掘。建好用好重庆红岩革命历史博物馆—西南大学国家革命文物协同研究中心这一国家级人文社科重点研究平台,深化对中共中央南方局国际统战工作的研究,系统整理和挖掘相关文物档案所蕴含的历史信息与文化价值,构建多层次多维度知识图谱,为教育交流等工作提供坚实的学术支撑。

四是拓展教育产品开发与应用。围绕党性教育、思政教育、公众教育三大育人体系,针对不同受众群体设计差异化教育活动,持续擦亮红岩文化“金名片”,将弘扬红岩精神作为立德树人、铸魂育人、以文化人的重要途径和鲜明标识。

五是推进国际交流与合作。以中共中央南方局的国际统战工作为历史纽带,深化对外交流合作,助力国际社会全面认识中国共产党在抗日战争中的中流砥柱作用,准确把握中国抗战在世界反法西斯战争中的重要地位和历史贡献,捍卫反法西斯战争胜利成果。

铭记历史,缅怀先烈,珍爱和平,开创未来。“宣传出去 争取过来——中共中央南方局与世界反法西斯统一战线专题展”不仅是对历史的深情回顾,更是对精神的传承激励。要牢记历史经验和教训,以史为鉴、面向未来,共同珍爱和平、维护和平,坚定捍卫世界反法西斯战争胜利成果和国际公平正义,开创更加美好的未来。

〔作者系重庆红岩革命历史文化中心(重庆红岩革命历史博物馆)党委书记〕

现代化进程中,做好文化遗产的保护、传承与发展,就是在守护我们的“根”与“魂”,同时也是保障我们在面向未来的发展中,始终保有深厚的文化底蕴和不竭的精神动力。近年来,山东省临沂市莒南县在聚焦文物保护利用方面谋实策、出实招、务实效,扎实推进文物保护利用工作向前向好发展,开创了文物工作新局面。

“三道防线”护航文物

文物安全是做好文物保护利用的前提和基础。莒南县共有各级不可移动文物442处,可移动文物4万余件,历史底蕴深厚,文物保护责任重大。多年来,莒南县坚持做好文物保护、文明传承、文化延续工作,注重历史文化遗产安全,以“三道防线”守护文物平安,让城市留下记忆、让人们记住乡愁。

以保护为主线,实现“关口前置”,杜绝文物安全隐患。一是开展可移动文物的预防性保护。先后组织实施两期馆藏文物预防性保护工程,建立博物馆环境分布式智能监控设备和系统,实施馆藏文物保存小环境和微环境智能调控,进一步健全和优化文物预防性保护管理制度,从而抑制各种环境因素对文物的危害。同时,实施文物本体修复保护、数字化保护等,全面提升馆藏文物综合保护能力,使各级各类文物处于稳定、安全的保存环境,实现文物的有效保护。二是实施不可移动文物抢救性保护。先后推动实施山东省第一个青年团支部——金沟官庄支部旧址修缮工程,以及山东省战时行政委员会和八路军115师司令部旧址、甲子山战役医院旧址等革命类文保单位的修缮保护。此外,还新确立并公布8个以革命旧址、遗址为主的县级文物保护单位,提升革命文物的保护等级,确保红色文化遗存的安

全。以制度为主线,推出“日记+月报告”,护航文物安全。莒南县各级文物保护单位数量多、分布广,全面巡查监管的难度较大。为扎实筑牢文物保护安全屏障,在确保全县常规检查的基础上,积极探索文物保护的“近距离效应”,创新实施“日记+月报告”文物保护安全管理制

度,并将此项制度落实情况纳入年度镇街文化考核体系,全面加强文物保护单位的“末端”人防保护。同时,还推动实现全县442处文物保护单位及文物点公益岗文保员的全覆盖,并在此基础上对全县16个镇街的文化站长及所有村级文保员分三个片区进行全员培训,确保镇、村两级文保人员心中有责任、手上有技能、管理有效益。

以政策为主线,正确处理经济社会发展与文物保护的关系。一是努力落实考古前置。莒南县政府出台《莒南县人民政府关于莒南县推进国有建设用地考古调查勘探发掘前置工作的实施意见》,对考古前置、考古程序、责任落实、现场管理、工作保障等进行明确。同时,制定相关政策解读文件,全面推动国有建设用地“先考古,后出让”工作扎实落地,确保文物安全。二是全力服务重点项目建设,严格落实考古调查勘探,为优化营商环境、保障项目建设提供有力支持,实现经济建设与文物保护协调共进。

“三条路径”活化文物

莒南县坚持文物保护与利用并重,在做好保护的基础上多路径做好文物活化利用工作。

文博“云”课堂是莒南县打造的“永不打烊”的博物馆服务模式,旨在进一步发挥博物馆资源优势,推进文物活化利用。“云”课堂以馆藏精品文物、传统历史文化、红色革命故事为题材,以系列文物“云”展览、文物展示微视频、文物主题宣传片等为展示载体,突出文物数字化展示传播体系,创新表现手法,拓展文化传播渠道,提升文物宣传力

度。同时,在此基础上配套升级推出“文博课堂·你来点单”服务项目,制作了一批线上、线下相结合的精品课程,形成文博课堂资源库,并根据观众需求和订单分类,精准开展文物“云”课堂直播和录制视频推送。目前,已推出《渊子崖保卫战》《厉大娘》等“云”课程,深受观众好评。

此外,为充分展示馆藏文物,近年来莒南县积极建设数字化博物馆,逐步实现藏品管理系统数字化。数字技术赋能,打造沉浸式体验、数字化文物魔墙、全息OLED屏等新型展示形式。同时,在文物展示方面转变文物“沉稳”“厚重”“高冷”的固有印象,先后推出以短、轻、快为主调的系列文物微视频30余期。微视频均精选馆藏文物进行录制,视频时长控制在10秒至15秒之间,配以轻快的音乐和简练的介绍,以轻松活泼的短视频形式,让受众在简短的时间内入眼、入脑、入心,使文物传播效应得到充分体现,取得了很好的传播效果。

为进一步激发文物新活力,莒南县因地制宜,推出“YES!博物馆”研学社教服务品牌,通过文博“手工课堂”、文博“红色课堂”、文博“行走课堂”等研学活动,充分满足广大青少年的研学需求,有效拓展了“YES!博物馆”研学社教品牌的社会服务辐射面。丰富、多样、深度的研学体验不仅让孩子们切实感受到博物馆的魅力,也使其对古代历史产生兴趣。活动自开展以来,共服务全县青少年观众2.6万余人,得到学生家长的一致好评,获得了良好的社会反响。

“三项聚焦”促进融合

近年来,莒南县努力推动文物价值转化,以文物安全保护为底线,以文物活化利用为主线,通过不同路径充分挖掘文化资源,使文旅融合影响力逐步扩大,开创了以文塑旅、以旅彰文的文物篇章。

依托文物资源优势,莒南县聚力打造全域旅游精品线路,推动文物和旅游深度融合。

一是聚焦“漫游+体验”。莒南县着力建设红色旅游园区,以山东省政府旧址为核心集散地,新规划红色文化园区1处,采用主题景观、生活体验场景还原、传承人讲故事、情景剧演出等形式,全面展示莒南的变迁与传承。同时,利用虚拟IP形象引导,实现各红色景区漫游联动,充分发挥旧址“集聚—扩散”双效应,吸引游客游览县域内其他红色景区。

二是聚焦“多点+一线”。莒南县打造红色文化旅游观光大道,以编制全域旅游总体发展规划和公共服务体系建设专项规划为契机,围绕山东省政府和八路军115师司令部旧址精品旅游线路建设,有效串联渊子崖自卫战遗址、马棚官庄红色文化特色村、山东省第一个青年团支部——金沟官庄团支部旧址、沂蒙精神厉家寨纪念馆等革命遗址、特色村落和红色景区,完善沿路旅游公共服务设施,突出莒南旅游的红色文化氛围。

三是聚焦“主题+融合”。莒南县丰富文旅高质量发展新业态,在突出山东省政府旧址红色主题的基础上,结合天马岛旅游区、无极鬼谷旅游区、彦林书屋、茶溪川田园综合体等景点,丰富拓展旅行活动,实现人文资源融合发展。同时,积极开展红色文创、乡愁乡情特色街、博物馆小镇等文旅新模式,进一步丰富文化“两创”及文旅融合发展新业态。

下一步,莒南县将持续加大投入,强化多点支撑,在确保文物安全的前提下,深入挖掘文物蕴含的历史文化价值,积极拓展活化利用途径,努力为群众提供多样化、多层次的文化产品与服务,让文物保护利用成果惠及更多人群。

(作者单位:莒南县文物保护中心)



田野文物普查



“文博课堂”走进莒南南阳小学