

浙江“乡村(类)博物馆”让优质文化资源直达基层

在农耕博物馆体验绍兴当地最本土的水乡粮仓;在荷湖乡土文化博物馆里见证20世纪农村生活的美丽图景;在传梭博物馆里感受“岁月如梭”的千年纺织技艺……浙江的乡村(类)博物馆,打通文化惠民的“最后一公里”,以动人的乡愁故事,滋养百姓精神家园。在2025年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上,浙江省文物局“‘乡村(类)博物馆’让优质文化资源直达基层”获评2024年度文物事业高质量发展十佳案例。

为盘活文化资源、服务基层群众,推动优质文化资源直达基层,2021年,国家文物局将浙江乡村博物馆建设列为试点。同年,浙江将“乡村博物馆建设”纳入《浙江省文物博物馆事业发展“十四五”规划》,提出“十四五”时期建设1000家乡村(类)博物馆的目标。2025年6月,全省已建成乡村(类)博物馆926家,实现市、县全覆盖,涵盖民俗风情、科普教育、非遗体验、特色产业等多个主题。

这些与群众“零距离”的乡村(类)博物馆,是如何传承乡村在地文化、展示地方文化内涵的?浙江探索优质文化资源直达基层的创新实践有哪些?它们又是如何以文化赋能乡村振兴?

深入挖掘,活化本土文化

绍兴市柯桥区福全街道的刘女士平日最喜欢的去处,就是离家不远的福全农耕博物馆。她在书吧休闲区域坐下,望着窗外的六个土圆仓,结合展馆内沙盘场景,安静地感受这座粮仓曾经丰收季的繁荣景象。

福全街道徐山村村干曹小文介绍:“博物馆每年接待游客量约8000人次,不仅是本地居民休闲的好去处,也是柯桥周边地区游客的热门打卡地。”



立春文化展示馆中的九华立春祭数字化展厅

“人类的浩劫——1937南京大屠杀史实展”“永恒的记忆——南京大屠杀文献展”在西宁开幕

本报讯 9月5日,“人类的浩劫——1937南京大屠杀史实展”“永恒的记忆——南京大屠杀文献展”在西宁开幕。展览由青海省文化和旅游厅(青海省文物局)主办,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆协办,青海省博物馆、青藏高原自然博物馆承办。“人类的浩劫——1937南京大屠杀史实展”共分为8个部分,通过展示1937年12月13日日军侵占南京后的烧杀淫掠暴行,客观阐述人类文明史上的浩劫,呼吁人们铭记历史、珍爱和平;“永恒的记忆——南京大屠杀文献展”汇集了从日本、美国、英国、德国等国家和地区收集的珍贵资料,展出受害方、加害方和第三方档案文献,以及多部南京大屠杀史料研究著作、普及读物、论文集、智库研究报告和国家公

(上接1版)
精神所在,力量所在;血脉所系,动力所系。
开启新程,宏伟蓝图已然绘就:“从现在起,中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。”
“要更加紧密地团结起来,弘扬伟大抗战精神,向着中华民族伟大复兴的光耀彼岸奋勇前进。这是对为夺取中国人民抗日战争胜利献出生命的所有先烈、对为中华民族独立和中国人民解放献出生命的所有英灵的最好告慰。”习近平总书记发出号召,催人奋进。
新征程上,我们赓续伟大精神,奋进步伐更加铿锵。
山西阳泉,头脑山顶。细雨拂去百

20世纪70年代初,徐山村沃土良田成片,为福全粮食主产区。福全农耕博物馆通过对当地老旧粮仓改建,让房舍仓和土圆仓的建筑结构呈现沧桑风貌,以历史的厚重感诠释“农耕是福”的深刻内涵。

放眼全省,各地的乡村(类)博物馆积极盘活资源,利用文物保护单位、革命文物旧址、历史建筑、传统村落等开办乡村(类)博物馆,有效将闲置空间进行活化利用,凸显乡村(类)博物馆的在地性特色。

泽雅传统造纸,孕育了独特的纸山文化现象。温州市瓯海区唐宅村的泽雅传统造纸专题展示馆,通过视频、流程演示等形式,将泽雅传统造纸中腌刷、捣刷、捞纸、分纸、晒纸等17项古法造纸工艺呈现在观众面前。在全国重点文物保护单位四连碓造纸作坊,观众能亲眼看见活态的泽雅古法造纸技艺,体验从纸浆生产到抄造纸张的全过程。一位唐宅村村民说:“看到祖祖辈辈传下来的老手艺受到重视,心里别提多暖了!”

浙江各地深挖本土文化资源,打造差异化乡村(类)博物馆,以藏品展陈留存“消逝的记忆”。不少地区还创新“实物展陈+场景还原+非遗展演”模式,构建可触摸、可体验的活态文化传承链。如湖州市长兴县以非遗“芥子婚庆”民俗为基础,打造沉浸式婚庆博物馆,观众既能观赏历代婚庆展品,还能体验从许亲到成亲的全套礼仪,让特色传统文化“活”起来。

一座座扎根乡土的乡村(类)博物馆,与乡村血脉相连,让老百姓看得懂、记得住、心动情牵,亲身体验,更让基层群众便捷地享受精神文化的雨露甘霖,润泽乡村美好生活。

科技赋能,文博资源下沉

走进衢州市柯城区九华乡立春文

化展示馆,序厅处运用全息风扇等技术,打造出一派光影交错、竹林阵阵的春天景象。再往里走,一幅《九华春景图》数字长卷,结合民间剪纸、余东农民画等元素,融入祭拜春神句芒、迎春接福等内容,将立春文化与春色美景相融,带来迎春祭春之风。

环顾整馆,还有地面互动、文字瀑布、光影庭院……通过多种科技手段,观众可沉浸式体验中国“二十四节气”和非遗“九华立春祭”。衢州市柯城区九华乡妙源村副书记吴海根说,这里是目前衢州市科技体验感最强的文化展馆之一,“我们深挖立春文化内涵,将自然景观、文化资源、数字科技交融,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。”

科技赋能现已成为乡村(类)博物馆建设标配,浙江省文物局副局长夏丹荷认为,以数字技术辅助基层文化服务场景,可实现博物馆资源的精准供给与高效触达。如浙江乡村(类)博物馆正在开发的数字导览系统,将运用AI讲解、藏品定位分析等技术,将分散的乡村(类)博物馆串联成“文化走廊”,为观众提供多样化的文博服务。

此外,优质文博资源也通过乡村(类)博物馆直达基层。浙江省建立跨区域文化资源共享机制,搭建博物馆学会乡村(类)博物馆专委会、乡村(类)博物馆联盟等平台,浙江自然博物院举办乡村(类)博物馆讲解员培训班,对帮扶的32家乡村(类)博物馆共42名讲解员进行了专业培训指导;中国丝绸博物馆在日常展览和教育活动中多次融入乡村(类)博物馆展览展示,举办“美美与共·国丝与乡村(类)博物馆”等多项活动,邀请乡村(类)博物馆馆长到馆开设竹编工艺等相关课程。

“我们成立由高校、省市博物馆专家组成的专家组,进一步发挥国有博物

馆的示范引领作用,推动优质博物馆与乡村(类)博物馆建立结对帮扶关系。”浙江省文物局局长朱海闵表示。通过讲解员队伍培育、展陈指导、联合办展、建立资源共享机制等方式实行点对点结对帮扶,不断提升乡村(类)博物馆的管理水平和服务质量。

引领乡风,赋能乡村振兴

在浙江的广袤乡村,星罗棋布的乡村(类)博物馆正成为激活乡土文化、带动产业发展的引擎。它们不仅守护着乡愁记忆,更实实在在地走出了一条文化赋能乡村振兴的道路。

在宁波市奉化区,青云村史馆里陈列着本村优秀家风家训,引导村民弘扬传统美德,凝聚治理共识;丽水市景宁畲族自治县的马仙故里馆更是创新地将非遗与基层治理结合,设立“非遗调解室”等便民阵地。乡村(类)博物馆,成为引领乡风文明建设的新载体。

乡村(类)博物馆的蓬勃兴起,也成为乡村振兴的有力支点。在湖州市吴兴区,“太湖溇港”乡村(类)博物馆群年接待游客超10万人次,带动旅游消费近500万元。通过积极打造文化IP与产业链,与周边景区、民宿、餐饮、文创等深度融合,乡村(类)博物馆群形成集乡土展陈、民俗活动、手工体验、特产展售于一体的多元业态。精心设计的“乡村(类)博物馆+非遗体验+生态游”等特色线路,也吸引大量游客。

据了解,通过政府引导、多方合力,充分调动社会各界力量确保地方群众成为乡村(类)博物馆的直接受益者。在杭州市余杭区百丈镇的乡村(类)博物馆集群,2024年旅游收入增长近60%。其中的传梭博物馆,陈列了各类纺梭22000多件(组),演示了纺织技艺12道工序,并联动展示木雕、常山木龙棒、云南坡芽歌书等传统手工技艺,因其丰富的沉浸式体验成为热门研学基地,在传播文化的同时也拉动了周边民宿和农家增收。

更可喜的是,百丈镇的乡村(类)博物馆直接带动形成了13家共富工坊,解决村民就业329人,溪口村集体消费收入超300万元,村民人均收入显著提升,实现了“文化驱动、产业富民”的良性循环。

浙江乡村(类)博物馆正以文化为纽带,编织出扎根乡土的文化空间,让传统与现代交融,让精神共物质丰盈。未来,浙江将书写更多“博物馆+”的生动故事,让每一座乡村(类)博物馆成为点亮人民美好生活的文化灯塔。

(李娇俨 徐昕辉)



甘肃举办“四普”数据审核培训班 全面推进普查数据质量管控

本报讯 为扎实推进全省文物普查数据审核工作,切实提升普查数据质量,近日,甘肃省普查办在兰州举办了全省文物普查数据审核培训班。培训采用“线上+线下”相结合的方式,省、市、县普查办及相关单位的业务骨干和省级审核专家代表共计360余人参加培训。

培训班传达第四次全国文物普查第三阶段重点工作安排及国家普查办相关会议精神,集中观看第四次全国文物普查专家组组长关于《第四次全国文物普查数据审核方案解读》的专题辅导视频。甘肃省普查办围绕《第四次全国文物普查数据审核指导意见》进行系统讲解,并结合近期巡检中发现的典型案例和共性问题进行了深入剖析和针对性指导。在经验交流环节,省级审核专家代表分享了数据审核的方法和注意事项;陇南市、酒泉市和定西市普查办分别介绍本地区在数据审核组织、质量控制等方面的实践经验,为各地提升审核效率、保障数据质量提供有益借鉴。

甘肃省普查办有关负责人在培训班上强调,各市州普查办要切实履

行本级数据审核职责,并加强对县区工作的督促指导。各县区普查办要扛起普查工作主体责任,明确并落实数据审核与修改责任人,充分发挥现有专业骨干的“传帮带”和技术支撑作用,建立健全数据审核工作机制,确保审核责任到人、流程规范、质量可控。各地要始终将普查数据质量控制放在首位,严格执行普查标准规范,紧盯时间节点,细化任务安排,加快审核进度,确保数据真实、准确、完整,按期保质完成数据审核任务。

在全省各级普查办、普查队一年多的共同努力下,甘肃省已圆满完成第四次全国文物普查第二阶段实地调查及数据上传任务。当前,普查工作重心已全面转入数据质量管控与成果转化应用的新阶段。下一步,甘肃省将严格按照国家统一部署,高标准严要求做好普查数据审核,有序推进新发现文物价值评估、认定公布和普查验收工作,持续加强宣传引导,积极营造全社会关心、支持和参与文物保护的良好氛围,为推动全省文物事业高质量发展奠定坚实基础。

(甘文)

2025北京世界文化遗产摄影作品征集活动正式启动

本报讯 记者肖维波报道 为庆祝中国加入《世界遗产公约》40周年,近日,由北京市文物局主办、北京摄影家协会协办的“世界遗产在北京”2025北京世界文化遗产摄影作品征集活动正式启动。

本次活动旨在通过摄影艺术,多角度、多层次展现京津冀地区世界文化遗产的丰富内涵与时代价值。拍摄对象为京津冀地区世界文化遗产,包括长城(八达岭和山海关)、北京故宫、周口店北京人遗址、承德避暑山庄及其周围寺庙、北京皇家园林一颐和园、北京皇家祭坛一天坛、明清皇家陵寝(明十三陵、清东陵、清西

陵)、大运河(通惠河北京旧城段,通惠河通州段、北、南运河天津三岔口段,南运河沧州—衡水—德州段)、北京中轴线。

拍摄内容涵盖鸟瞰照片、人视点照片、建筑细节照片、人与遗产地互动照片、生物多样性照片五大类别。鼓励参与者从宏观格局、日常体验、工艺细节、人文互动及生态保护等多个维度,捕捉各处世界文化遗产的独特魅力,用镜头讲述中国故事。

此次活动不仅是对京津冀地区世界文化遗产保护成果的影像致敬,更是推动文化遗产融入当代生活、增强公众文化自信的重要举措。

宁波举办“海洋文化探源”考古夏令营

本报讯 近日,为期4天的“海洋文化探源”考古夏令营在宁波结课。此次夏令营活动由宁波博物院与宁波市文化遗产管理研究院共同举办,以探寻宁波地域文化、了解文物考古工作为主要内容,通过研学课程、文博导览、田野考古和文物保护相结合的体验形式,带领青少年从文物考古视角透视宁波海洋文化起源、发展过程,了解滨海城市宁波的前世今生。

夏令营期间,学员们溯源考察,探寻以井头山、河姆渡、大榭先民为代表的东南沿海史前文化的发展脉络与生存智慧;在真实的考古情境中,学习考古理论、文物修复、考古拓

印等课程,走进前堰头遗址考古发掘现场,体验考古勘探、模拟考古发掘;参观“水下考古在中国”专题陈列,在沉船修复室中模拟古代沉船打捞与船板除霉作业;融合实验考古理念,使用树枝、贝壳等自然材料,学习添加屨和料、泥条盘筑、卵石修整、贝齿纹装饰等技艺,体验河姆渡文化陶器的制作过程。

据了解,这是宁波博物院继“发·现古宁波”“青瓷探源”后第三个专门面向青少年开发的研学营。未来,宁波博物院还将围绕地域文明探索持续开展丰富多彩的考古研学活动。

(袁媛)

淮安周恩来纪念馆举办“开学第一展”活动

本报讯 近日,“系好人生第一扣——周恩来励志故事”主题展览开幕式暨“开学第一展”活动在淮安周恩来纪念馆举办。该展览为2025年度“博物馆里读中国”入选项目。展览分为6个部分,展出周恩来使用过的文具罐、穿过的中山装和凉皮鞋等珍贵文物和近300张珍贵历史图片,展现了周总理“志在四方”的远

大理想、“人民勤务员”的公仆情怀和“严于律己”“艰苦朴素”的优良作风。通过文物背后的故事,帮助青少年更加直观、深入地感受周总理的崇高精神风范。

活动现场,还举行了文物捐赠仪式。淮阴中学学生代表围绕“如何系好人生第一粒扣子”分享了自己的感悟。

(章金金 张梦迪)

“伟大的胜利”主题美术作品展在南通开幕

本报讯 近日,“伟大的胜利——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年美术作品展”在南通开幕。展览由中国民主同盟南通市委员会、南通市文化广电和旅游局、南通市江海文化研究会共同主办,南通市文化馆、南通民盟江东美术馆、江海书画研究院联合承办。

展览集中呈现民盟盟员与江海文化研究会会员精心创作的50余幅艺术作品,涵盖中国画、油画、版画、

水粉、水彩、连环画等多种绘画类别,楷书、行书、草书、篆书等书法体例,以及刺绣、剪纸等民间工艺。

作品主题鲜明、技法凝练,既有对抗战历史重大时刻的深情回溯与宏大叙事,也有对新时代美好生活的细腻刻画与热情礼赞,彰显艺术家们以笔墨传承历史、以艺术弘扬精神的使命担当,生动诠释中华民族百折不挠的民族气节与奋发向上的时代风貌。

(汤建)

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校预订
《中国文物报》

一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163

二版校对 赵军慧

责任终校 焦九菊

值班主任 赵昀 徐秀丽

值班编辑 崔波 李学良

“12359”提醒您:
保护文物人人有责
文物违法举报电话: 010-12359
举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn
举报电话: 北京市1652信箱
邮编: 100009